

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ **«Копирование произведений живописи»**

Специальность 54.09.04 «Искусство живописи (станковая живопись)»

Квалификация «Художник – живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и основные задачи дисциплины

Цели: более глубокое и подробное изучение технологических и методических процессов копирования живописи старых мастеров на примерах сложных образцов.

Задачи: на примере живописи старых мастеров изучать свойства живописных материалов, последовательность, методологию, ведения работы над произведением, применительно к развитию собственных технологических и методических приёмов, повышение культуры письма в собственной творческой живописи.

Требования к уровню освоения и содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю мировой и отечественной живописи, произведения выдающихся художников, технологические особенности материалов, применяемых в живописи, методику проведения технологического процесса при копировании станковой живописи, материалы, особенности различных стилевых течений в живописи, технологии и технику живописи выдающихся художников;

уметь: на практике применять полученные теоретические знания в своём творчестве и профессиональной деятельности; подбирать образцы для копирования; разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для копирования; проводить подготовку к процессу работы, сообразно требованиям, предъявляемым оригиналом; на практике применять приобретённые теоретические знания и навыки при копировании произведений искусства; соблюдать технологические процессы и приёмы при копировании;

владеть: методиками сбора подготовительного материала для копирования, различными техниками, методиками работы с изобразительным и текстовым материалом при копировании, навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства.

Компетенции, формируемые в результате изучения данной дисциплины:

УК-1 - готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

УК-2 - способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;

ПК-1 - способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства при создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность осуществлять на высоком художественном и техническом уровне умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, использовать свои наблюдения при создании авторских произведений искусства и находить творческие решения при реализации своих профессиональных задач (замыслов);

ПК-3 - готовность активно вести художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности;

ПК-5 - способность демонстрировать навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

Форма контроля – зачет (просмотр творческих работ).