

**Подготовка кадров высшей квалификации в ассистентуре-
стажировке**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Методика преподавания творческих дисциплин»

Квалификация: Художник-живописец высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: очная

Специальность: 54.09.04 «Искусство живописи (станковая живопись)»

Настоящая Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО подготовки ассистентов-стажеров по специальности 54.09.04 «Искусство живописи (по видам)» утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 марта 2016 года №271.

1. Цели и основные задачи дисциплины:

К целям и задачам изучения данной дисциплины относятся:

- овладеть профессиональными компетенциями;
- овладеть теоретическими и практическими навыками преподавания живописи, рисунка, композиции;
- научиться излагать материал доходчиво, доступным языком;
- уметь поставить задачу, проконтролировать её выполнение;
- знать характер и специфику профессиональной деятельности педагога творческих дисциплин в области изобразительного искусства.

2. Роль дисциплины в образовательной программе и ее трудоемкость

Дисциплина «Методика преподавания творческих дисциплин» относится к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки ассистентов-стажеров.

Трудоемкость курса «Методика преподавания творческих дисциплин» 3 ЗЕТ (108 часов).

Форма аттестации: 1-ый этап – реферат (предоставляется к экзамену);

2-ой этап – экзамен.

3. Содержание дисциплины

Курс делится на 3 части:

Раздел 1. Введение в дисциплину, ознакомление с методиками и структурными элементами дисциплины, разработка рабочих программ дисциплин живопись, рисунок, композиция;

Раздел 2. Основы преподавания живописи, рисунка и композиции; особенности руководства летними (выездными) практиками;

Раздел 3. Художественное образование на рубеже 19–20 вв. Оборудование, художественные инструменты и материалы. Современные формы проведения мероприятий по популяризации изобразительного искусства.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины ассистент-стажер должен **знать**:

- основы педагогики и психологии

уметь:

- планировать и осуществлять учебный процесс;

- пользоваться рабочими программами по дисциплинам живописи, рисунка, композиции;

-разрабатывать и внедрять новые программные разработки;

- следить за современными тенденциями развития изобразительного искусства и сферы образования;

- заинтересовать учеников в изучении классических традиций;

- воспитывать чувство красоты, «прекрасного» в рамках эстетической концепции реализма, развивать чувство вкуса;

- учить студентов смотреть на мир глазами современного человека, аккумулируя опыт «старых мастеров»;

- творчески перерабатывать уже приобретенный зрительный опыт;

- уметь реагировать на вызовы сегодняшнего времени, ярко проявляя свою творческую индивидуальность, служить государству, отечественному и мировому изобразительному искусству, культуре;

- уметь мыслить самостоятельно, в правильно выстроенной системе этико-эстетических координат.

владеть:

- способностью осуществлять, контролировать учебный процесс;

- умением создавать и поддерживать творческую атмосферу;

- способностью анализировать результаты своей собственной работы, вовремя вносить корректировки и добиваться намеченной цели.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- обладать готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования (ПК-6);

- обладать способностью преподавать творческие дисциплины на уровне соответствующим требованиям ФГОС в области изобразительного искусства (ПК-9);

- обладать способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-11);

- обладать способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-12).