

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
«Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе»

Специальность 54.09.07 «Искусство реставрации (реставрация живописи)»

**Квалификация «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
Реставратор»**

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и основные задачи дисциплины

Цель – освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности обучающихся в процессе обучения в высшем учебном заведении.

Задачи – формирование знаний, умений и навыков преподавания творческих дисциплин, изучение основ организации образовательного процесса, форм проведения занятий, современных методов обучения, развитие педагогических и психологических навыков работы с обучающимися.

Содержание дисциплины

- Организационно - методические основы преподавания творческих дисциплин в высшей школе;
- Цели и задачи преподавания творческих дисциплин в области реставрации живописи в высшей школе;
- Организация преподавания творческих дисциплин в области реставрации живописи в высшей школе;
- Методика преподавания творческих дисциплин в области реставрации живописи в высшей школе;
- Формы и методы преподавания творческих дисциплин в области реставрации живописи в высшей школе.

Требования к результатам освоения дисциплины

Обучающийся, освоивший данную программу, должен обладать следующими компетенциями:

УК – 3 - способностью свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности реставратора (педагогической и реставрационно-исполнительской);

ПК – 8 - способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации;

ПК – 9 - способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности;

ПК – 10 - способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

ПК – 11 - способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;

ПК – 12 - способностью демонстрировать знания и навыки перед аудиторией.

Форма контроля – экзамен (реферат).