

Аннотация
к программе ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ основной образовательной
программы
07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

1. Цели и задачи педагогической практики

Цель – закрепление и совершенствование научно-педагогических знаний и навыков, полученных на предыдущих этапах обучения.

Задачи – формирование практических навыков научно-педагогической деятельности; развитие у обучающихся личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных педагогических компетенций на базе развития навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности.

**2. Роль педагогической практики в образовательной программе и ее
трудоемкость**

Относится к блоку практик и выполняется на 1 и 2 курсах.

Трудоемкость практики - 18 ЗЕТ (648 учебных часов).

3. Содержание педагогической практики

- 1) анализ индивидуального педагогического задания по практике;
- 2) подготовка к проведению тематических учебных занятий;
- 3) проведение тематических учебных занятий;
- 4) составление отчета о практике.

4. Требования к результатам прохождения

Проведение педагогической практики нацелено на формирование у обучающегося следующих компетенций:

- готовность демонстрировать владение современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования (выявление и применение новых дидактических подходов и методик ведения учебного процесса) **(ПК-1)**;

- способность преподавать творческие дисциплины архитектурной направленности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, программы высшего образования уровней бакалавриата и магистратуры и программ дополнительного образования на уровне, соответствующем современным требованиям **(ПК-3)**;
- способность внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов **(ПК-8)**;
- способность координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики **(ПК-9)**;
- готовность представлять результаты своей творческой деятельности общественности на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках и др. **(ПК-11)**.