

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Педагогика и психология»**

**Специальность 54.09.06 «Искусство скульптуры»**

**Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации.**

**Преподаватель в высшей школе »**

**Форма обучения: очная**

Данная Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. N 840.

**1. Цели и основные задачи дисциплины:**

К целям и задачам изучения данной дисциплины относятся:

1. Формирование у обучающихся педагогической компетенции и систематизированных знаний в области педагогики и психологии;
2. Формирование педагогической направленности мышления обучающегося;
3. Обеспечение обучающегося знаниями, умениями и навыками, необходимыми для эффективной организации образовательного процесса;
4. Обеспечение готовности обучающегося к выполнению разнообразных видов педагогической деятельности;
5. Изучение основных российских и зарубежных психологических школ;
6. Обеспечение фактическим материалом о становлении и развитии личности и основных психологических процессов.

**2. Роль дисциплины в образовательной программе и ее трудоемкость**

Трудоемкость курса «Педагогика и психология» 3 ЗЕТ.

Учебная дисциплина «Психология и педагогика» входит в ООП программ ассистентуры-стажировки (вариативная часть).

Форма аттестации: зачет.

### **3. Содержание дисциплины**

Курс делится на 3 части:

1. Зарубежные и отечественные современные школы психологии;
2. Разделы общей психологии;
3. Предмет педагогики. Основные категории педагогики.

### **4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- фактический материал различных научных школ по психологии и педагогике;
- различные психолого-педагогические приемы в процессе профессиональной деятельности;
- основные теории о развитии психологии, педагогики и фундаментальных законах философии;
- современные зарубежные концепции и технологии обучения; цели и содержание воспитательного процесса в России и за рубежом;
- закономерности, принципы, методы, формы обучения и воспитания в современных условиях.

**уметь**:

- анализировать современные психолого-педагогические проблемы;
- применять основные теоретические понятия, усвоенные в процессе обучения в практической деятельности;
- управлять своим поведением и поведением коллег;
- анализировать социально-психологические процессы в группе и управлять ими;
- составлять психологический портрет группы (коллектива);
- анализировать историко-художественные процессы и явления;

- формировать методологию презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы.

**владеть:**

- основными навыками самостоятельной подготовки научно-педагогической деятельности;
- навыками составления рабочих программ и дидактических программ в сфере научно-педагогической деятельности;
- навыками комплексного философского анализа проблем в процессе профессиональной деятельности;
- навыками критического анализа научной литературы по направлению подготовки с учетом знания основ психологии и педагогики.

Изучение психологии и педагогики способствует формированию и развитию у аспирантов **универсальных компетенций (УК):**

- способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области искусства и культуры (УК-4).

**Профессиональных компетенций:**

- способность к оценке своего творческого и профессионального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки (ПК-4);
- способность дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, способностей), интерпретацию собственного психологического состояния, владеть простейшими приемами психологической саморегуляции (ПК-8);
- Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию

обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-11).