

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ Государственной (итоговой) аттестации

Специальность 54.09.04 «Искусство живописи (станковая живопись)»

**Квалификация «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе,
художник-живописец»**

Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Цели и задачи государственной (итоговой) аттестации (ГИА)

Цель – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись).

Задачи – проверка качества обучения выпускника в соответствии с требованиями образовательного стандарта; определение уровня его теоретической и практической подготовленности к выполнению профессиональных задач в соответствии с получаемой квалификацией; установление степени стремления личности к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства; проверка сформированности устойчивой мотивации к профессиональной деятельности в соответствии с предусмотренными образовательным стандартом видами профессиональной деятельности; определение способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность.

Содержание государственной (итоговой) аттестации

- 1) Подготовка и представление творческо-исполнительской работы (проекта);
- 2) Подготовка и защита реферата.

Требования к результатам прохождения ГИА

Проведение государственной (итоговой) аттестации нацелено на определение уровня сформированности у выпускника универсальных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам).

Выпускник должен представить самостоятельно выполненную выпускную квалификационную работу (ВКР), состоящую из 2 отдельно оцениваемых частей: творческую работу и реферат по методике преподавания творческих дисциплин.

Ассистент-стажер должен продемонстрировать свое профессиональное мастерство, способность и умение самостоятельно решать задачи своей профессиональной деятельности, аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в результате освоения курса педагогической и творческой практик.