

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**  
**творческой практики**

**Специальность 54.09.04 «Искусство живописи (станковая живопись)»**

**Квалификация «Художник – живописец высшей квалификации.  
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»**

**Форма обучения: очная, срок обучения – 2 года**

Программа творческой практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.04 «Искусство живописи (станковая живопись)» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2016 г. № 271.

**1. Цели и основные задачи творческой практики:**

Цель творческой практики – совершенствование специальных знаний и навыков по рисунку, живописи и композиции; развитие творческой активности и инициативы ассистентов-стажеров, их художественных потребностей и эстетического вкуса.

Основная задача творческой практики заключается в овладении методов и способов в области техник и технологий станковой живописи, с целью использования в дальнейшей творческой и педагогической деятельности.

**2. Содержание творческой практики.**

**1 год обучения**

№ п/п	Наименование заданий	Материал, размер	Кол-во работ
<b>1</b>	<b>Задания по ЖИВОПИСИ</b>		
1.1	Современный портрет (мужской или женский)	х., м. 80x100	1
1.2	Портрет при солнечном освещении	х., м. 80x90	1
1.3	Портрет при солнечном освещении (образ)	х., м.; картон, м. 40x60	1

1.4	Пейзажи (ландшафтные, архитектурные, на состоянии)	х., м.; картон, м. 20x30, 30x40	не менее 20 этюдов
<b>2</b>	<b>Задания по РИСУНКУ</b>		
2.1	Графический портрет	Материалы: по выбору ассистента-стажера 60x50	не менее 5
2.2	Архитектурные, ландшафтные зарисовки	Бум., кар. 30x40	24
<b>3</b>	<b>Задания по КОМПОЗИЦИИ</b>		
3.1	Исполнение композиционного эскиза	х., м не больше 100 см по большей стороне	2

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование заданий	Материал, размер	Кол-во работ
<b>1</b>	<b>Задания по ЖИВОПИСИ</b>		
1.1	Работа над образом в картине (портрет)	По выбору ассистента-стажера	Не менее 5
1.2	Этюдный натурный материал (этюды фигур, типажей, архитектуры)	По выбору ассистента-стажера 20x30 40x50 60x80	Не менее 20
<b>2</b>	<b>Задания по РИСУНКУ</b>		
2.1	Портрет (мужской или женский для картины)	По выбору ассистента-стажера	Не менее 5
2.2	Рисунки и зарисовки для выполнения творческой выпускной квалификационной работы	По выбору ассистента-стажера	Не менее 20