

Аннотация
к программе ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
основной образовательной программы
«Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

1. Цели и задачи творческой практики

Цель – закрепление и совершенствование профессиональных знаний и навыков, необходимых при проектировании реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия.

Задачи - реализация на практике системного подхода к проектированию реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления при практическом проектировании; обеспечение формирования индивидуального творческого стиля обучающегося посредством индивидуальной трактовки заданных тем и творческих источников; развитие архитектурно-художественной культуры обучающихся.

2. Роль творческой практики в образовательной программе и ее трудоемкость

Относится к блоку практик и выполняется на 1 и 2 курсах.

Трудоемкость практики - 30 ЗЕТ (1080 учебных часов).

3. Содержание творческой практики

- 1) анализ индивидуального творческого задания по практике;
- 2) подготовка к выполнению творческой работы по проектированию реконструкции (реставрации) объекта архитектурного наследия;
- 3) выполнение творческой работы по проектированию реконструкции (реставрации) объекта архитектурного наследия;
- 4) составление отчета о практике.

4. Требования к результатам прохождения творческой практики

Проведение творческой практики нацелено на формирование у обучающегося следующих компетенций:

- готовность анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием (объектами культурного наследия и историческими городами) в общекультурном плане и в плане реставрационно-реконструктивной практики **(ПК-4)**;
- готовность демонстрировать владение современными средствами архитектуры при создании авторских произведений в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия **(ПК-5)**;
- способность внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов **(ПК-8)**;
- способность осуществлять экспертизу работ в области реставрации и давать критическую оценку научно-проектным разработкам и реализованным объектам **(ПК-10)**;
- готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую, образовательную и информационную среду, в том числе презентационные проекты с использованием возможностей радио, телевидения, периодики, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") с целью популяризации архитектурных объектов культурного наследия и архитектурного образования в обществе **(ПК-12)**.