



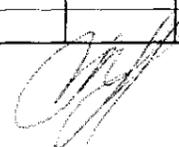
## 05 художник-реставратор (станковая масляная живопись).

год начала подготовки 2016 -2017 у.г.

Учебный курс	Наименование дисциплины	Объем учебной работы студента						РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ												Формы текущего контроля				
		Всего по ГОС в сем. ед.	лекции	Всего по ГОС в часах	Аудиторная работа студента с преподавателем, час	Самостоятельная работа студента, час	подготовка к экзамену, час	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		VI курс		Экзам.	Курсовая работа	Мульти-медиа		
								1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.	11 сем.	12 сем.					
<b>C2</b>	<b>C2 Мировая художественная культура</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>1440</b>	<b>915</b>	<b>255</b>	<b>270</b>													<b>10</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C2.Б.</b>	<b>Базовая часть C2</b>		<b>23</b>	<b>828</b>	<b>480</b>	<b>186</b>	<b>162</b>													<b>6</b>	<b>0</b>	<b>10</b>		
C2.Б.1	История отечественного искусства и культуры		12	432	240	84	108	2	2	2	2	2	2	2	2					1378		2456		
C2.Б.2	История заруб. искусства и культуры		11	396	240	102	54	2	2	2	2	2	2	2	2					38		124587		
<b>C2.В.</b>	<b>вариативная часть C2</b>		<b>17</b>	<b>612</b>	<b>435</b>	<b>69</b>	<b>108</b>													<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C2.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>			<b>216</b>	<b>120</b>	<b>42</b>	<b>54</b>													<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>		
C2.В.ОД.1	Атрибуция и экспертиза		4	144	60	30	54							2	2					9;A				
C2.В.ОД.2	История костюма		2	72	60	12					2	2										6	5	
<b>C2.В.ДВ.</b>	<b>Дисциплины по выбору C2</b>			<b>396</b>	<b>315</b>	<b>27</b>	<b>54</b>													<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
C2.В.ДВ.1																								
1	Техника монументальной живописи		5	180	135	18	27						4	1	2	2				A		789		
2	Испанский язык		5	180	135	18	27																	
C2.В.ДВ.2																								
1	Методика реставрации темперной живописи 1. (Реставрация темперной живописи)		6	216	180	9	27		2	5	5									4	23			
2	История орнамента		5	180	180	9	27																	
<b>C3</b>	<b>C3 Профессиональный цикл</b>	<b>172</b>	<b>172</b>	<b>6192</b>	<b>4605</b>	<b>759</b>	<b>828</b>													<b>30</b>	<b>33</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
	<b>Базовая (общепрофессиональная часть + специализация)</b>		<b>160</b>	<b>5760</b>	<b>4245</b>	<b>714</b>	<b>801</b>													<b>29</b>	<b>31</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>C3.Б.</b>	<b>Базовая часть (общепрофессиональная часть)</b>		<b>100</b>	<b>3600</b>	<b>2805</b>	<b>273</b>	<b>522</b>													<b>19</b>	<b>26</b>	<b>10</b>		
C3.Б.1	<b>Рисунок:</b>																							
1.1.	Рисунок 1. Академический рисунок		23	828	645	21	162	5	5	5	5	5	5	5	5	3				123569	478			
1.2.	Рисунок 2. Анатомический рисунок		8	288	240	21	27	2	2	2	2	2	2	2	2					8	1234567			
1.3.	Рисунок 3. Вечерний рисунок		8	288	240	21	27	2	2	2	2	2	2	2	2					8	1234567			
C3.Б.2	<b>Живопись:</b>																							
2.1	Живопись 1. Станковая масляная живопись		23	828	645	21	162	5	5	5	5	5	5	5	5	3				123579	468			
2.2.	Живопись 2. Темпера живопись.		10	360	300	33	27	5	5	5	5									4	123			
C3.Б.3	Общий курс композиции		2	72	60	12					2	2										56		
C3.Б.4	Техника живописи и технология живописных материалов		2	72	60	12		2	2													12		
C3.Б.5	Копирование произведений искусства (станковой масляной живописи)		13	468	375	3	90	5	5	2	3	5	5							2,4,6	135			
C3.Б.6	Перспектива		2	72	60	12			2	2												23		
C3.Б.7	Пластическая анатомия		5	180	120	33	27	2	2	2	2									4		23	1	
C3.Б.8	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства		2	72	30	42										2						B		

		Итого:	360	13 288	6 780	1 783	1 413	45,0	51,0	49,0	50,0	57,0	59,0	61,0	58,0	59,0	32,0	51	35	54	0	1	
		ИТОГО по С1,С2,С3		9 576	6 420	1 743	1 413																
С5:	Практика:																	Экз.	КПр.	Зач.	Кр.	Курс.р.	
1 курс	1. Учебная практика (ознакомительная) 2. Производственная практика: - учебно-творческая (пленэр), - научно-производственная (реставрация станковой масляной живописи), - научно-производственная (реставрация темперной живописи)	11	396															1 курс	9	9	12		
2 курс	1. Производственная практика: - учебно-творческая (пленэр), - научно-производственная (реставрация станковой масляной живописи).	11	396															2 курс	10	10	9		
3 курс	Производственная практика: - учебно-творческая (копийная), - научно-производственная (реставрация станковой масляной живописи)	11	396															3 курс	9	6	12		
4 курс	Производственная практика: - научно-производственная (научно-исследовательская работа по реставрации станковой масляной живописи)	11	396															4 курс	10	7	6		1
5 курс	Производственная практика (преддипломная практика): - музейная научно-исследовательская, - учебно-творческая (копийная), - научно-производственная (реставрация станковой масляной живописи)	11	396															5 курс	9	3	10		
																		6 курс	4		5		
	Всего	55	1980															Всего	51	35	54		1

Декан факультета реставрации живописи


 Лукьянова Т. А.