

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой
всеобщей истории искусств _____ Н.В. Геташвили
«10» октября 2016г.



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной работе _____ Н.П. Сидоров
«14» октября 2016г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации)

Введение в историческое изучение искусств

Очная форма обучения, срок обучения - 1 месяц

№ п/п	Наименование тем курса	Трудоемкость (часы)	В том числе		Формы контроля		Коды формируемых компетенций
			Лекции	Семинары/практические занятия	Зачет	Экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Общая трудоемкость дополнительной профессиональной программы	72	55	13		4	
1	Предмет история искусств	3	3	1			ОК-10,ОПК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3, ПК-13
2	Раздел I.Архитектура. Архитектура, как вид искусства	3	4	1			ОК-10,ОПК-2, ОПК-3,ПК-3,ПК-13
3	Архитектура Древних Греции и Рима	3	4	1			ОК-10, ОПК-2, ОПК-3,ПК-3,ПК-13
4	Раннехристианская архитектура, архитектура Византии и Древней Руси	4	4	1			ОК-10, ПК-3,ПК-5
5	Архитектура западного средневековья и эпохи Возрождения.	4	4	1			ОК-10, ОПК-2, ОПК-3,ПК-3,ПК-13
6	Архитектура 17-18 веков.	3	5	1			ОК-10, ОПК-1, ОПК-2,ОПК-3, ПК-3,ПК-13
7	Архитектура 19-20 веков.	3	5	1			ОК-10,ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-3, ПК-13
8	Раздел 2. Изобразительные искусства. Живопись, скульптура и графика, как виды изобразительного искусства.	4	4	1			ПК-5, ПК-13
9	Скульптура античности.	3	4	1			ОК-10, ОПК-2, ОПК-3, ПК-5
10	Скульптура и живопись Средних веков.	4	4	1			ОК-10, ОПК-2, ОПК-3, ПК-5
11	Живопись и скульптура эпохи Возрождения.	4	4	1			ОК-10, ОПК-2, ОПК-3, ПК-5
12	Изобразительное искусство Нового и Новейшего времени.	4	4	1			ОПК-1, ОПК-3, ПК-2, ПК-3
13	Принципы и методы анализа произведения искусства. Описание и анализ памятников	4	6	1			ПК-13, ОПК-1, ОПК-3,ПК -3,ПК-5
14	Итоговая аттестация (экзамен)	4				4	