



БИБЛИОКЛУБ.РУ

Представляет новый проект

ART PORTAL

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА



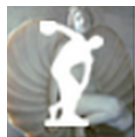
Живопись



Графика



Архитектура



Скульптура



Декоративно-прикладное искусство



Театрально-декорационное искусство

**Все произведения искусства
на одном портале!**

<http://art.biblioclub.ru>

Арт-Портал – это

Более 54000 изображений

Более 6000 авторов

Более 3000 музеев

Стили и направления

- Абстракционизм
 - Барокко
- Импрессионизм
 - Кубизм
- Постимпрессионизм
 - Примитивизм
 - Реализм
 - Рококо
- Символизм
- Футуризм

Жанры

- Аллегорический жанр
- Анималистический жанр
 - Батальный жанр
 - Бытовой жанр
- Исторический жанр
- Мифологический жанр
 - Натюрморт
 - Пейзаж
 - Портрет
- Религиозный жанр

и другие...

Живопись



Верь мне

Автор	Миллес, сэр Джон Эверетт
Стиль	Прерафаэлизм
Жанр	Бытовой жанр
Вид искусства	Живопись
Материал/техника	Холст, масло
Страна	Великобритания

Информация об объекте

Скачать Добавить в галерею

Работа с объектом

Сэр Джон Эверетт Миллес (1829 - 1896) - младший из блестящей тройцы прерафаэлитов. Увлечшись поэтическими фантазиями Россетти и теоретическими рассуждениями Ханта, он первый применил на практике "прерафаэлитский" метод письма, напоминающий фресковую живопись

Графика



Полька королевы Виктории и принца Альберта

Автор	Брэндард, Джон
Год	около 1840
Стиль	Романтизм
Жанр	Бытовой жанр
Вид искусства	Графика
Материал/техника	Цветная литография
Размер	34,5x25,7
Страна	Великобритания
Город	Лондон
Местонахождение	Музей Виктории и Альберта

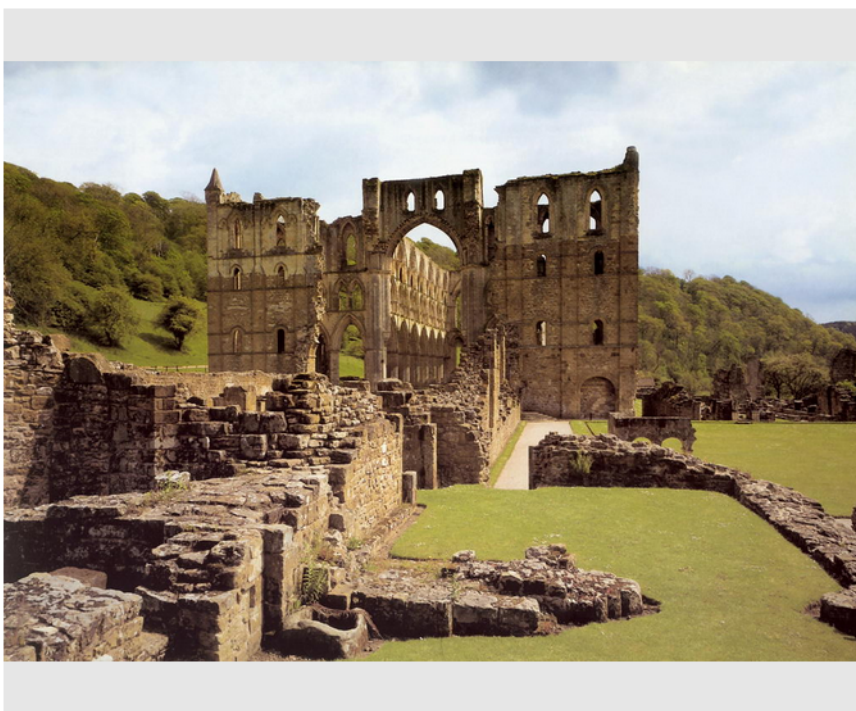
Скачать Добавить в галерею

Рекомендуемые для просмотра объекты



Архитектура

Главная > Виды искусства > Архитектура



Аббатство Ривоулькс

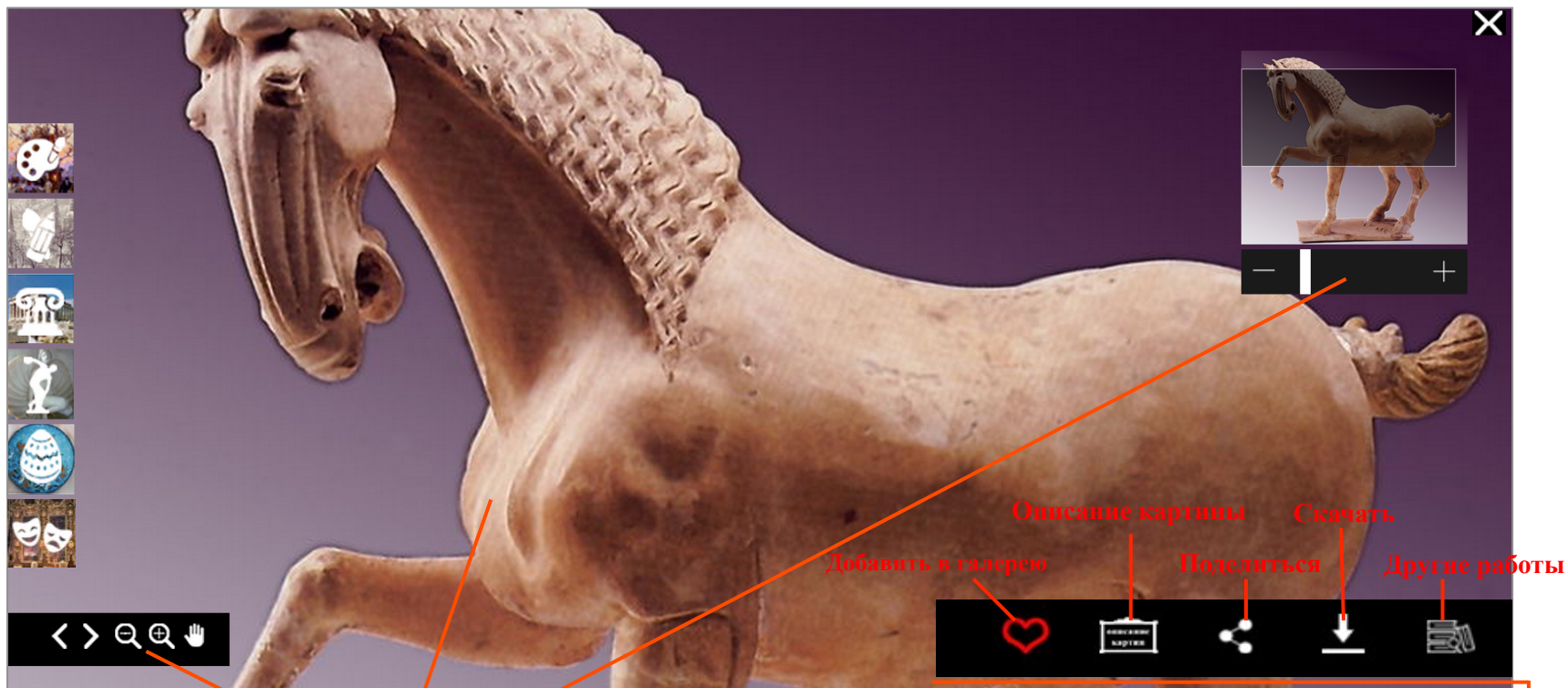
Год	Основан в 1132 г.
Вид искусства	Архитектура
Страна	Великобритания
Город	Йоркшир

Навигационная цепочка

Скачать

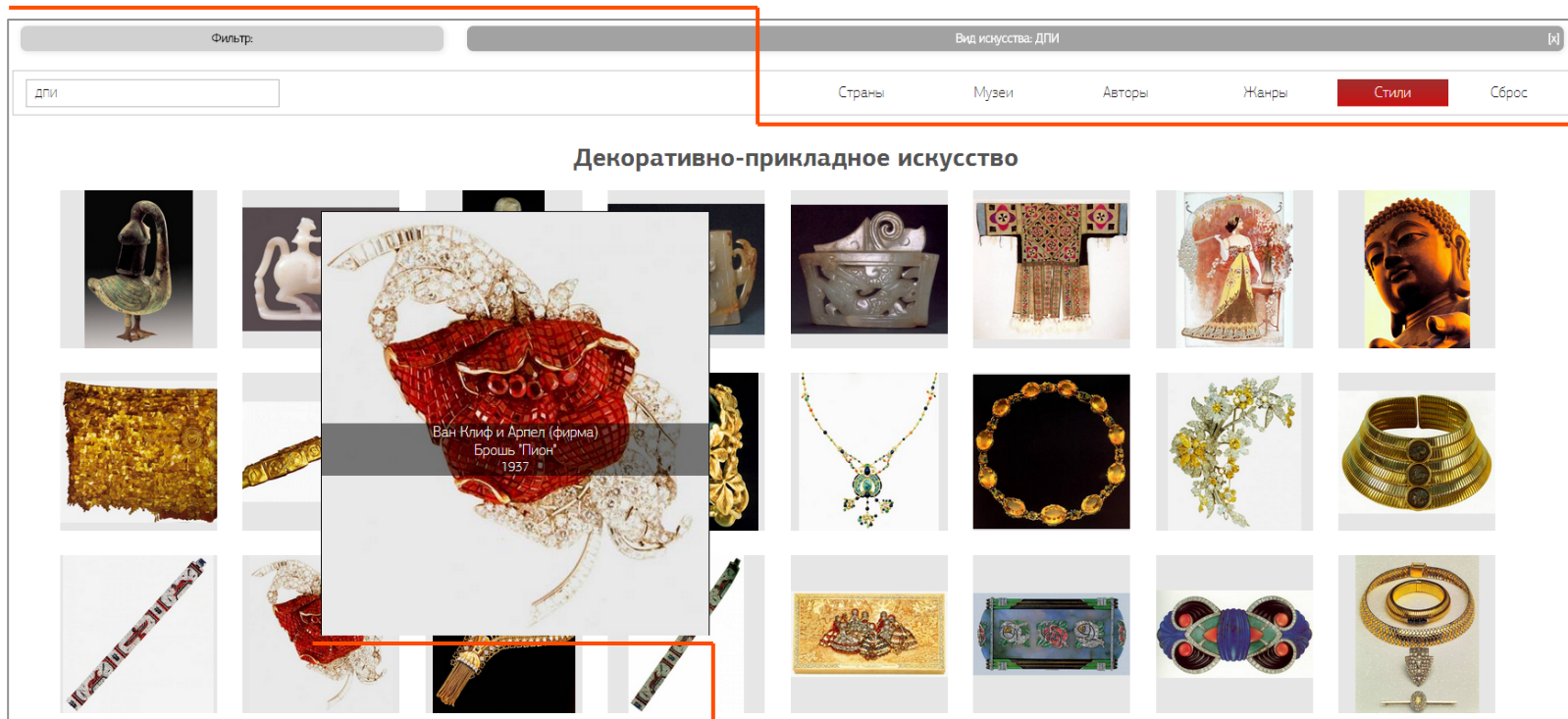
Добавить в галерею

Скульптура



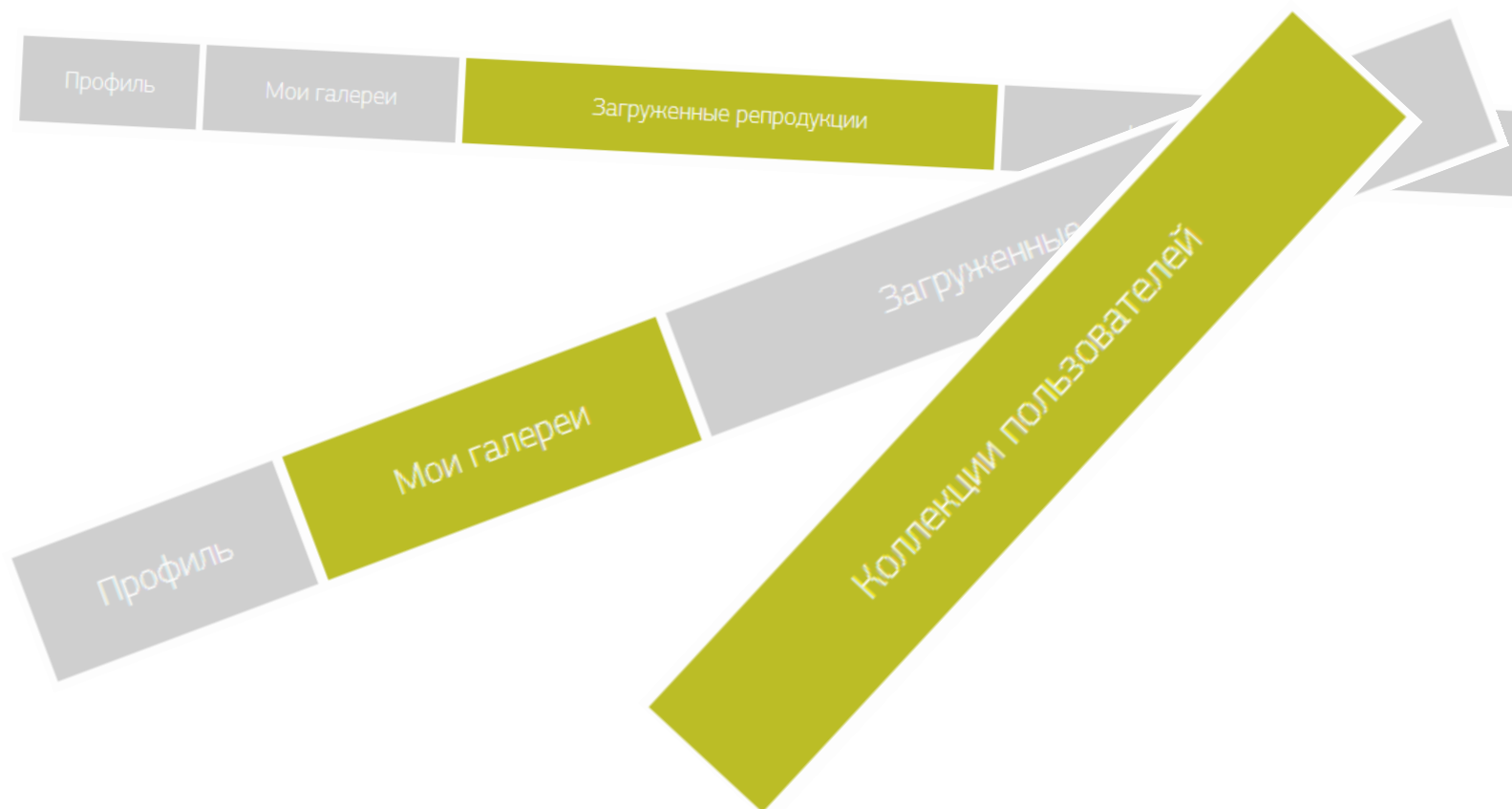
Декоративно-прикладное искусство

Фильтр внутри раздела



Предпросмотр объекта

Возможности пользователя



Возможности пользователя – «Мои галереи»

Добавление галереи

Предпросмотр добавленных объектов

The screenshot shows the 'Мои галереи' (My Galleries) section of the ART-PORTAL website. At the top, there is a navigation bar with four tabs: 'Профиль', 'Мои галереи' (highlighted in green), 'Загруженные репродукции', and 'Коллекции пользователей'. Below the navigation bar, the main content area is titled 'Мои галереи (+)'. There are two gallery entries listed. Each entry consists of a green 3D stick figure icon, a dark grey box with text, and a horizontal row of image thumbnails. The first gallery entry has the text '52585', '10 объектов', and 'Удалить'. The second gallery entry has the text 'Живопись', '8 объектов', and 'Удалить'. To the right of the thumbnails, there are two orange boxes with the text 'Еще 10' and 'Еще 8' respectively. Red lines and boxes are used to highlight specific elements: a red box around the 'Мои галереи (+)' title, a red line connecting the 'Добавление галереи' header to the gallery entries, a red box around the 'Еще 10' button, and a red box around the 'Еще 8' button. A red line also connects the 'Предпросмотр добавленных объектов' header to the thumbnails.

Профиль Мои галереи Загруженные репродукции Коллекции пользователей

Мои галереи (+)

52585
10 объектов
Удалить

Живопись
8 объектов
Удалить

Еще 10

Еще 8

Все объекты галереи

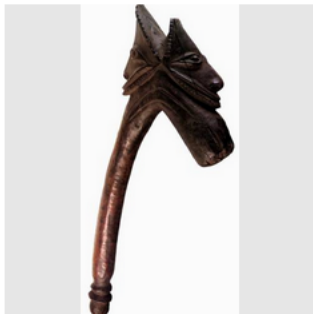
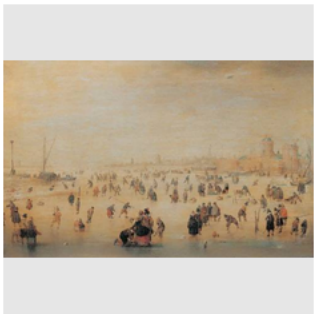
Возможности пользователя – «Загруженные репродукции»

Скаченные пользователем объекты

Мои галереи	Загруженные репродукции	Коллекции пользователей
-------------	-------------------------	-------------------------

Страны	Музеи	Авторы	Жанры
--------	-------	--------	-------

Загруженные изображения



Возможности пользователя – «Коллекции пользователей»

Название коллекции

Профиль

Мои галереи

Загруженные репродукции

Коллекции пользователей

Галереи пользователей



Meksika
4 объектов






Еще 4



Ренессанс
6 объектов







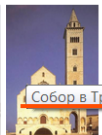
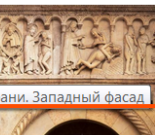
Еще 6



ЭЭХ
13 объектов





Еще 13

Название объекта

Настройки параметров

Поисковая строка

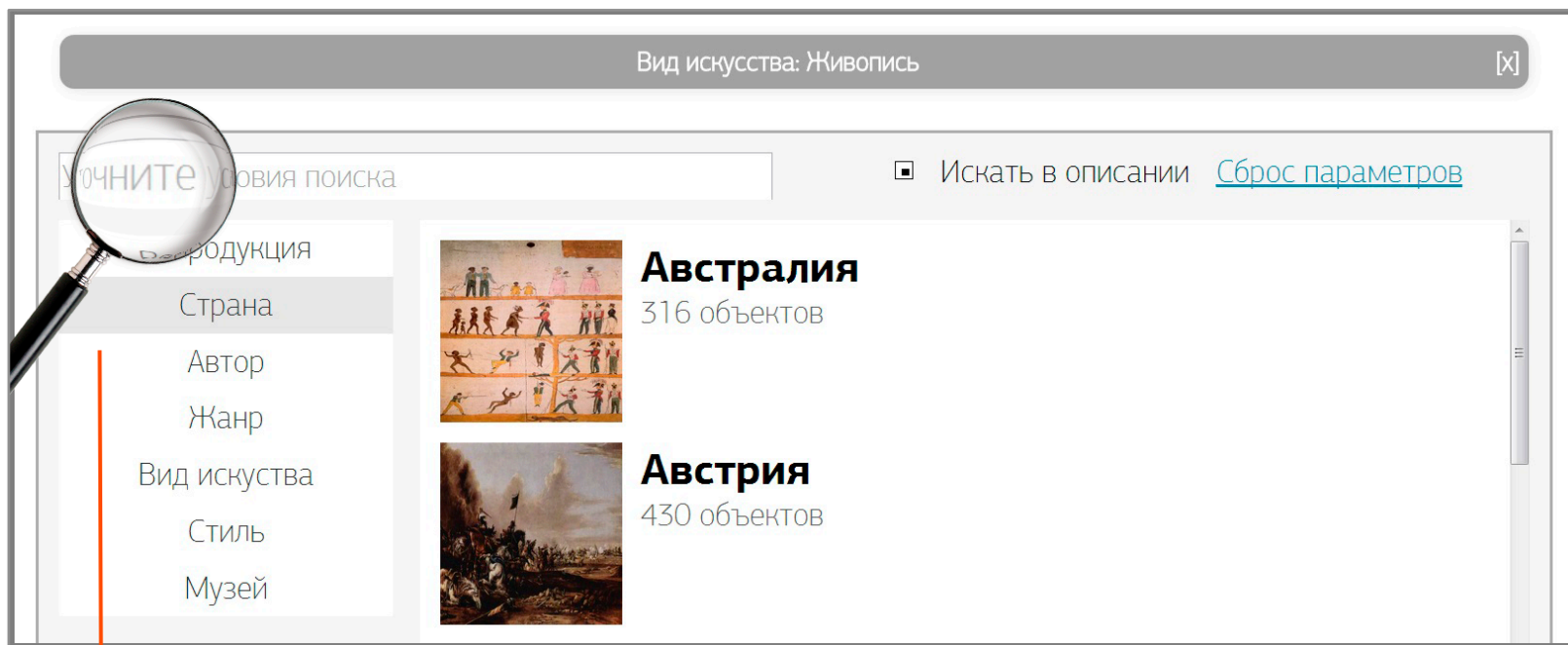
Хронологический фильтр

The screenshot shows the search interface of the ART-PORTAL website. A red line connects the 'Поисковая строка' label to a search input field containing the placeholder text 'Введите поисковый запрос...' and a link for 'расширенный поиск'. Another red line connects the 'Хронологический фильтр' label to a timeline navigation bar with century markers from 4th century BC to 21st century AD. A third red line connects the 'Фильтр по параметрам' label to a filter section that includes a breadcrumb trail 'Главная > Виды искусства > Живопись >', a 'Фильтр:' button, a selected filter 'Вид искусства: Живопись', and a list of filter categories: 'Страны', 'Музеи', 'Авторы', 'Жанры', 'Стили', and 'Сброс'. A fourth red line connects the 'Режим просмотра объектов' label to a view toggle icon (list/grid) and a small thumbnail grid icon.

Фильтр по параметрам

Режим просмотра объектов

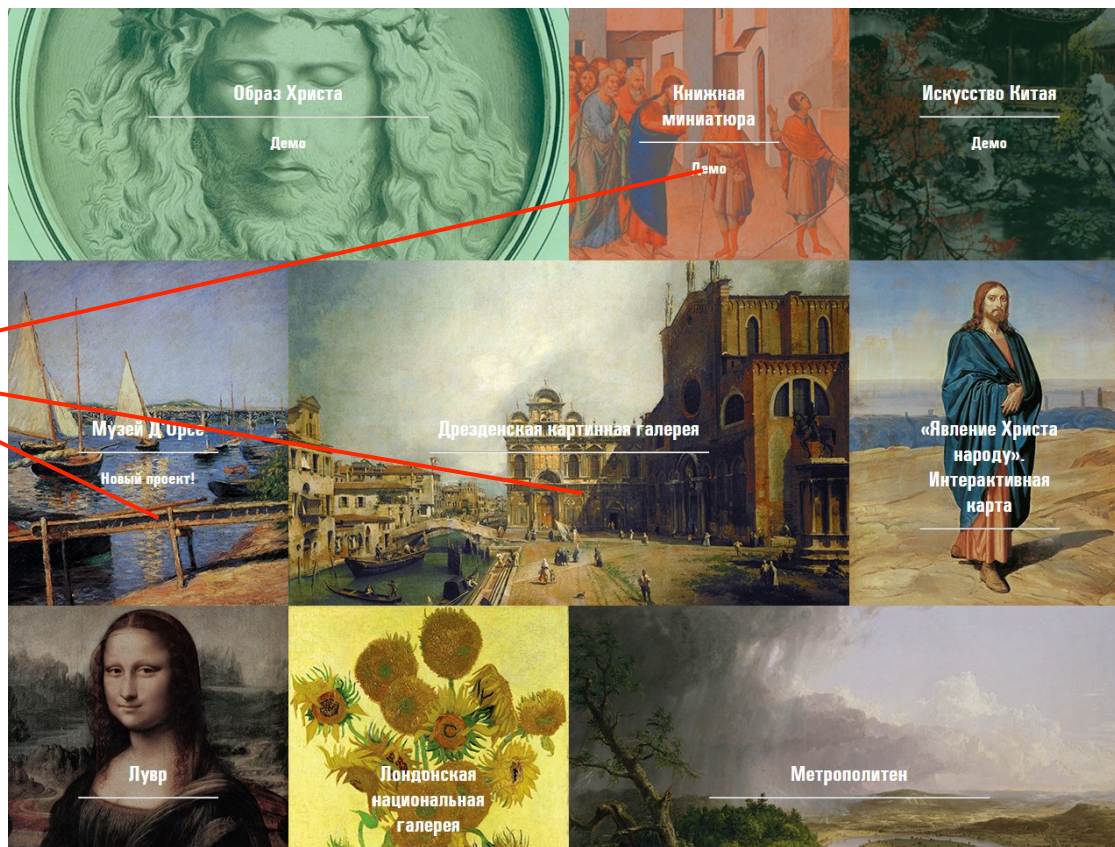
Расширенный поиск



Параметры поиска

Артотека – отдельный раздел арт-портала

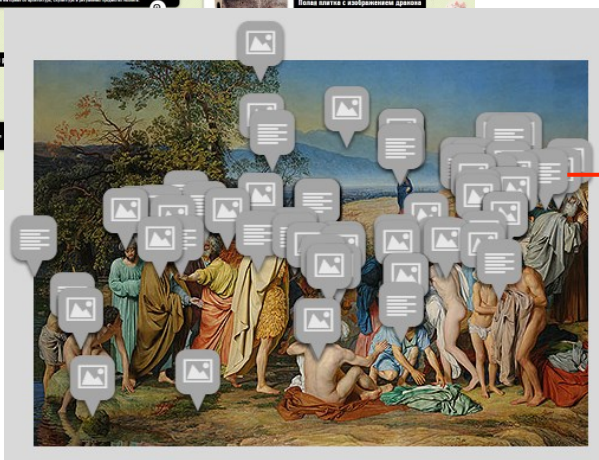
Обложки проектов



Виды проектов артотеки



Интерактивная страница



Интерактивная карта

рмании



Лонгрид

периоду творчества художника. На ней изображена многострадавшая Дева Мария, ее сердце пронзает меч (аллюзия на Евангельские слова Луки: «И Твое Силое оружие пройдет душу»).

Семь скорбей были провозглашены церковным праздником в 443 г. Кельвский собором, дабы сформировать соответствующую выразительность уже существовавшим тогда праздникам Семьи радостей. В соответствии с канонами Джерар изображает Семь скорбей в сентиментальном, образующем центральный образ. Картину необходимо рассматривать с верхнего левого угла, по нижней вертикали (слева направо), затем правой вертикали (снизу вверх). Таким образом представлены семь евангельских сюжетов: представление Господа в Храме (обрезание, то есть первое пропитие крови Христа), бегство в Египет, Христос, потерявший Своего Матеря (в верхнем левом углу как дитя с джотто), путь на Голгофу (несение креста), призывание, распятие и оплакивание Христа.

Семь скорбей Девы Марии
СЕРПЕНТИН ДЖЕРАР
Около 1490. Дерево, масло. Центральная панель — 105x43, боковые — 43x43

Присоединяйся, будет интересно!

