

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Утверждаю
Проректор по учебной работе

Н.П. Сидоров
«11» апреля 2022 г.

**ПРОГРАММА
ОРГАНИЗАЦИОННО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень образования:

высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Научная специальность: 5.10.3 Виды искусств

(с указанием конкретного вида искусства)

Направленность (профиль) программы аспирантуры:

изобразительное и декоративно – прикладное искусство и архитектура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3 года

Москва
2022

Организация - разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

Разработчик _____ /О.В. Мамчур, зам. начальника учебного отдела по подготовке кадров высшей квалификации и ДПО

Программа организационно –исследовательской практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры всеобщей истории искусств от «30» марта 2022 года, протокол №03/22-И.

Программа одобрена на заседании Ученого Совета РАЖВиЗ Ильи Глазунова от «08» апреля 2022 года, протокол № 6 .

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.
2. Цель и задачи организационно-исследовательской практики (ОИП).
3. Организация практики.
4. Основные виды и формы организации ОИП.
5. Финансовое и материально-техническое обеспечение ОИП.
6. Аттестация по результатам ОИП.
7. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ОИП.
8. Объем и продолжительность организационно-исследовательской практики, форма контроля.
9. Содержание организационно-исследовательской практики.
10. Формы отчетности по организационно-исследовательской практике.
11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточного контроля.
12. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий организационно-исследовательской практики.
13. Перечень учебной литературы и ресурсов информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для проведения организационно-исследовательской практики.
14. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения организационно-исследовательской практики.
15. Приложение №1. Бланки отчетности по организационно – исследовательской практике.

1. Общие положения

1.1. Организационно-исследовательская практика (в дальнейшем ОИП) является составной частью образовательного компонента программы аспирантуры и неотъемлемой частью научно-исследовательской работы аспирантов при создании научно – исследовательской работы.

1.2. ОИП предполагает осуществление конкретных научно-организационных, координационных и других практических задач в процессе научно – исследовательской работы (НИР).

1.3. ОИП осуществляется под руководством научного руководителя аспиранта.

1.4. ОИП осуществляется в соответствии с современными требованиями совершенствования образовательного процесса, развития фундаментальных и прикладных наук, базируется на многолетнем отечественном и зарубежном опыте в данной сфере научной деятельности.

1.5. Общая координация ОИП возложена на проректора по научной работе, заведующего кафедрой всеобщей истории искусств (далее – профильная кафедра) и учебный отдел РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

2. Цель и задачи ОИП

2.1. Основной целью ОИП является повышение уровня научно-организационной подготовки аспирантов.

2.2. Задачи организации и развития ОИП:

2.2.1. Воспитание творческого отношения аспирантов к своей специальности в рамках научно-организационной деятельности, содействие развитию личностных и профессиональных качеств будущих ученых.

2.2.2. Участие в создании условий для формирования будущего специалиста и ученого.

2.2.3. Развитие практических навыков у аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова исследования как одной из основ для создания новых знаний.

2.2.4. Развитие научной коммуникабельности аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

2.2.5. Развитие научного и организационного потенциала аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

2.2.6. Обучение и поддержка аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова в их научной деятельности.

2.2.7. Распространение среди аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова различных форм научного творчества в соответствии с принципами единства науки и практики.

2.2.8. Обучение аспирантов РАЖВиЗ самостоятельному решению научных проблем, навыкам научного познания и работы в исследовательских коллективах, ознакомление с методами организации их деятельности.

3. Организация НИП

3.1. Основным принципом организации и проведения ОИП в РАЖВиЗ Ильи Глазунова является ее комплексность, предполагающая интеграцию учебного и научно-исследовательского процессов, а также синтез теоретического и практического обучения с получением конкретных результатов, воплощенных в самостоятельные научные работы.

3.2. Основным субъектом организации ОИП является кафедра всеобщей истории искусств (профильная кафедра).

3.3. Организация ОИП аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова выстраивается последовательно в соответствии с логикой научно-исследовательского процесса в работе над диссертационным материалом.

3.4. Научные руководители аспирантов на 1-м курсе обучения определяют конкретные направления ОИП и возможности ее реализации.

3.5. В рамках НИП проходят консультации аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова научными руководителями по материалам возможных научных публикаций аспирантов по результатам самостоятельных исследований, в том числе выступлений на научных конференциях, симпозиумах, круглых столах и т.д.

3.6. Программы и индивидуальные планы ОИП составляются научными руководителями аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

4. Основные виды и формы организации ОИП

4.1. ОИП аспирантов РАЖВиЗ Ильи Глазунова выполняется в соответствии с индивидуальными учебными планами аспирантов, индивидуальными планами научной деятельности и конкретными заданиями, а также предусматривает совершенствование навыков научно-исследовательской работы в рамках подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре.

4.2. Основными наиболее действенными организационными формами ОИП являются:

- работа над историографией по теме диссертационного исследования;
- усовершенствование источниковедческих навыков в музейных экспозициях и хранилищах и частных собраниях;
- усовершенствование источниковедческих навыков в архивах;
- подготовка к выступлениям на научных конференциях;
- подготовка публикаций в научных изданиях.

5. Финансовое и материально-техническое обеспечение ОИП

5.1. Выделение и расходование финансовых средств на проведение ОИП осуществляется в соответствии с возможностями Академии на основании соответствующих приказов ректора.

5.2. Аспирантам РАЖВиЗ Ильи Глазунова, проходящим ОИП, может быть предоставлена возможность использования компьютерного и лабораторного оборудования Академии

6. Аттестация по результатам ОИП

Аттестация по результатам ОИП проходит в форме зачета. Для зачета по ОИП аспирант должен предоставить план практики, отчет о выполненной работе и заключение научного руководителя о результатах выполнения плана практики в соответствии с установленной формой.

7. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении научно-организационной практики

Планируемый результат обучения	Аспирант должен	Уровни сформированности планируемых знаний, умений и навыков		
		базовый	продвинутый	высокий
способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки в процессе собственной НИИ работы	знать	способы и методы проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки в процессе собственной НИИ работы	на хорошем уровне способы и методы проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки в процессе собственной НИИ работы	профессиональные способы и методы проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки в процессе собственной НИИ работы
	уметь	проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного	на хорошем уровне проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на	профессионально проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на

философии науки		системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки в процессе собственной НИИ работы	основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки в процессе собственной НИИ работы	основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки в процессе собственной НИИ работы
	владеть	способами и методами проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки в процессе собственной НИИ работы	способами и методами проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки на хорошем профессиональном уровне в процессе собственной НИИ работы	способами и методами проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки на высоком профессиональном уровне в процессе собственной НИИ работы
готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном	знать	способы и методы использования современных технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках в процессе собственной НИИ работы	способы и методы использования современных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках в процессе собственной НИИ работы на хорошем профессиональном уровне	способы и методы использования современных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках в процессе собственной НИИ работы на высоком профессиональном уровне
	уметь	применять способы и методы использования современных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках	применять в процессе собственной НИИ работы на хорошем профессиональном уровне способы и методы использования современных методов и технологий научной	на высоком профессиональном уровне в процессе собственной НИИ работы применять способы и методы использования современных методов и технологий научной

и иностранном языках		в процессе собственной НИИ работы	коммуникации на государственном и иностранном языках	коммуникации на государственном и иностранном языках
	владеть	способами и методами использования современных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках в процессе собственной НИИ работы	на хорошем профессиональном уровне способами и методами использования современных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках в процессе собственной НИИ работы	на высоком профессиональном уровне способами и методами использования современных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках в процессе собственной НИИ работы
способность планировать и решать задачи собственного профессиональног о и личностного развития	знать	способы, методы и особенности планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития в процессе собственной НИИ работы	на хорошем уровне способы, методы и особенности планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития в процессе собственной НИИ работы	на профессиональном уровне способы, методы и особенности планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития в процессе собственной НИИ работы
	уметь	в процессе собственной НИИ работы планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	в процессе собственной НИИ работы Планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития на хорошем профессиональном уровне	в процессе собственной НИИ работы планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития на высоком профессиональном уровне
	владеть	способами, методами и особенностями планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития в процессе собственной НИИ работы	способами, методами и особенностями планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития на хорошем профессиональном уровне в процессе собственной НИИ работы	на высоком профессиональном уровне способами, методами и особенностями планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития в процессе собственной НИИ работы
	знать	способы и методы осуществления	способы и методы осуществления	способы и методы осуществления

<p>способность исследовать и интерпретировать развитие традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами</p>		интерпретации развития традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами	исследования и интерпретации развития традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами	методы исследования и интерпретации развития традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами
	уметь	исследовать и интерпретировать развитие традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами	исследовать и интерпретировать развитие традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами на хорошем уровне	исследовать и интерпретировать развитие традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами на профессиональном уровне
	владеть	способами и методами исследования и интерпретации развития традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами	на хорошем профессиональном уровне способами и методами исследования и интерпретации развития традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами	на высоком профессиональном уровне способами и методами исследования и интерпретации развития традиций реалистического искусства в их множественных связях с общекультурными процессами и проблемами
<p>способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации</p>	знать	современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма	на хорошем уровне современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма	досконально современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма
	уметь	применять современные методики и технологии	на хорошем уровне применять современные методики и технологии организации	профессионально применять современные методики и технологии организации

традиций и новаторства реализма		организации образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма	образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма	образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма
	владеть	современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма	современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма на хорошем уровне	современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности в области искусствоведения, истории искусства в аспекте интерпретации традиций и новаторства реализма на профессиональном уровне

8. Объем и продолжительность ОИП, форма контроля

Объем практики	Трудоемкость			
	Всего	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Объем практики (в зачетных единицах)	20	8	6	6
Объем практики (в академических часах)	720	216/72 (с.р.)	216	216
Объем практики (к-во недель)	12	4	4	4
Форма контроля		Зачет	Зачет	Зачет

9. Содержание практики.

1 год обучения

№ п/п	Наименование заданий
1.1	Работа с библиографией

1.2	Работа с источниками
1.3	Подготовка материала для участия в научной конференции
1.4	Подготовка материала для написания научной статьи

2 год обучения

№ п/п	Наименование заданий
2.1	Работа с библиографией
2.2	Работа с источниками
2.3	Подготовка материала для участия в научной конференции
1.4	Подготовка материала для написания научной статьи

3 год обучения

№ п/п	Наименование заданий
3.1	Работа с библиографией
3.2	Работа с источниками
3.3	Подготовка материала для участия в научной конференции
3.4	Подготовка материала для написания научной статьи
3.5	Подготовка материал к защите диссертации

10.Формы отчетности по ОИП.

Для выполнения заданий ОИП аспирант составляет план ОИП совместно с руководителем практики (руководителем) по установленной форме.

После прохождения практики аспирант готовит отчет о ходе выполнения заданий и основных итогах ОИП. Руководитель – заключение по результатам прохождения ОИП аспирантом.

Аспирант обязан предоставить отчетную документацию после прохождения ОИП в установленные для промежуточной аттестации сроки, а также представить результаты выполненной во время ОИП работы на зачете. Зачет по ОИП осуществляется руководителем аспиранта по результатам ОИП.

11.Фонд оценочных средств для проведения промежуточного контроля.

№ п/п	Вид оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства	Критерии оценивания
1.	Зачет по результатам заключения научного руководителя	Требования к аспиранту: аспирант должен подготовить и представить завершённые	Оцениваются: -знание и степень владения методов осуществления и последовательность ведения работы;	Оценка зависит от степени решения задач согласно плану ОИП. Оценка демонстрирует уровень сформированности

		<p>работы в полном объеме, предусмотренные планом ОИП</p> <p>Оцениваются: выполненные задания. Проводится оценка и анализ проделанной работы, степень сформированности навыков, умений и знаний обучающегося в соответствии с знаниями, умениями и навыками, которыми должен овладеть аспирант во время прохождения ОИП</p>	<p>- умение владеть навыками организации самостоятельной работы;</p> <p>- умение понимать и анализировать ошибки при выполнении работы, учитывать рекомендации руководителя практики;</p> <p>- оцениваются законченные работы предусмотренные планом ОИП</p>	<p>приобретенных знаний, умений и навыков:</p> <p>1) НЕ ЗАЧТЕНО (ниже базового уровня) . Теоретическое и практическое содержание заданий не освоено, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы, задания предусмотренные планом проведения практики, выполнены с грубыми ошибками или отсутствуют; самостоятельная и дополнительная работа над материалом и заданиями практики не приводит к повышению качества исполнения заданий.</p> <p>2) ЗАЧТЕНО:</p> <p>а) базовый уровень: Теоретическое и практическое содержание заданий освоено частично, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы, многие предусмотренные планом проведения практики задания не выполнены.</p> <p>б) продвинутый уровень: Теоретическое и практическое содержание заданий освоено полностью, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, задания предусмотренные планом проведения практики выполнены на хорошем уровне.</p> <p>в) высокий уровень: Теоретическое и практическое содержание заданий освоено полностью без пробелов, необходимые практические навыки работы с</p>
--	--	---	--	--

				освоенным материалом сформированы, все задания, предусмотренные планом практики выполнены на высоком уровне.
--	--	--	--	--

12. Методические указания для обучающихся по выполнению заданий ОИП

- наработка практического опыта в подготовке систематизации библиографии, историографии, источников, анализируемого материала для НИИ работы
- умение выбирать и структурировать материал для доклада на научной конференции;
- умение выбирать и структурировать материал для публикаций научных статей;
- приобретение навыков написания итоговой научной работы.

13. Перечень литературы и ресурсов - телекоммуникационной сети «Интернет», рекомендованных для проведения ОИП

Литература и интернет ресурсы формируются руководителями ОИП индивидуально для каждого аспиранта в отдельности

14. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения ОИП

Места проведения ОИП определяются руководителем аспиранта в соответствии с индивидуальным планом научной деятельности, а также темой диссертации.

16. Приложение №1. Бланки отчетности по организационно – исследовательской практике.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

Утверждаю

Научный

руководитель _____

«__» _____ 20__ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
ОРГАНИЗАЦИОННО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ
(20__ - 20__ учебный год)**

аспиранта _____

Ф.И.О. аспиранта полностью

Научная специальность 5.10.3 Виды искусств

(с указанием конкретного вида искусства),

направленность (профиль) программы аспирантуры – изобразительное и
декоративно – прикладное искусство и архитектура.

Год обучения _____

Кафедра всеобщей истории искусств

Сроки прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Место прохождения практики _____

№ п\п	Планируемые формы работы	Календарные сроки проведения планируемой работы
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Аспирант _____ / _____ /

Научный руководитель _____ / _____ /

ЗАКЛЮЧЕНИЕ*

о прохождении организационно - исследовательской практики

Научная специальность 5.10.3 Виды искусств

(с указанием конкретного вида искусства),

направленность (профиль) программы аспирантуры – изобразительное и
декоративно – прикладное искусство и архитектура.

Год обучения _____

Кафедра всеобщей истории искусств

Сроки прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Место прохождения практики _____

Зачтено/не зачтено _____

Научный руководитель

_____ / Ф.И.О.

*Заполняется научным руководителем