

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
В АСПИРАНТУРУ И АССИСТЕНТУРУ - СТАЖИРОВКУ  
ПО ФИЛОСОФИИ**

**Москва  
2018**

## **Содержание**

1. Общие требования для поступающих на обучение в аспирантуру и ассистентуру – стажировку.
2. Содержание дисциплины.
3. Вопросы для подготовки к экзамену.
4. Критерии оценки ответа поступающего на экзамене.
5. Литература для подготовки к экзамену

## **1. Общие требования для поступающих на обучение в аспирантуру и ассистентуру - стажировку**

Поступающие в аспирантуру и ассистентуру – стажировку должны обладать пониманием важнейших философских проблем в их историческом развитии, знать содержание современных отечественных и зарубежных дискуссий по проблемам онтологии и теории познания, иметь навыки философского осмысления проблем бытия мира и человека, процессов социальной практики, результатов и исследовательских стратегий современной науки, ориентироваться в многообразии понятийных структур и методов современной философии, ее связей с иными формами интеллектуального и духовного освоения действительности, определять и оценивать культурную роль философии. От него требуется основательное знакомство с философской классикой и наиболее известными произведениями современных философов по проблемам онтологии и теории познания.

**На вступительном экзамене по дисциплине «Философия» поступающий должен:**

### ***Знать:***

-основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам социально-политического, этического и эстетического развития.

### ***Уметь:***

-формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии;  
- использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

### ***Владеть:***

- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское и социокультурное содержание;  
- приемами ведения дискуссии и полемики;  
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения по различным проблемам в области философии, этики и эстетики, морали и гражданственности.

## **2. Содержание дисциплины**

### **Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре**

Философские вопросы в жизни современного человека. Мироззрение как социокультурный феномен. Исторические типы мироззрения. Предмет философии и его изменение в процессе исторического развития и научного познания. Основные характеристики философского знания, его структура. Основной вопрос философии. Проблема познава-

емости мира, агностицизм и его разновидности. Метафизика, диалектика как способы познания действительности. Философия как форма духовной культуры. Место философии в общей системе научных знаний и ее взаимосвязь с другими науками. Функции философии. Философия и искусство. Философия и религия.

## **Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.**

Философия древнего мира. Первые контуры онтологических проблем в Древней Индии и Китае: проблема начала и творения мира, постановка вопроса о причинности.

Человек как предмет философского осмысления. Понимание сущности человека через призму этических категорий. Страдание и «путь совершенствования» человека в философских учениях Древней Индии. Конфуцианство, его значение в решении антропологических проблем в философских школах Древнего Китая. Дао и концепция человека.

Специфика античной философии, основные этапы ее развития. Космоцентрическая ориентация античной философии, основные категории античной мысли: космос, природа, эйдос, бытие и небытие, логос, душа, благо. Возникновение и эволюция идей первоначала, развития, перехода всех вещей в свою противоположность, количественной определенности космоса и чувственных вещей. Формирование философского учения о бытии и соотношении бытия и мышления. Апории Зенона и их философский смысл.

Смысл учений софистов и Сократа. Содержание и сущность моральной философии и сократического метода постижения истины. Философское учение Платона. Содержание и сущность философии Аристотеля. Этические воззрения Эпикура.

Средневековая философия. Теоцентризм как системообразующий принцип средневекового мировоззрения. Новый смысл истории и жизни человека. Бог, человек и мир в христианской философии. Доктринальное оформление христианства в период патристики. Святой Августин о боге, личности, мире, познании, истине.

Схоластика как феномен средневековой культуры и философии, периоды развития и основные проблемы. Учение Фомы Аквинского как образец классической схоластики. Характерные особенности средневекового рационализма, диалектики и христианской этики.

Европейское Возрождение как историческая эпоха. Антропоцентризм и гуманизм, их содержание и сущность. Философия природы и экспериментальное естествознание. Коперник и революция в космологии. Концепция Дж. Бруно о бесконечности миров. Возрождение скептицизма. Учение о двух истинах. Пантеизм как философское обоснование религиозного свободомыслия и активности индивида. Н. Кузанский об ученом незнании. Этические проблемы в учениях Эразма Роттердамского и Лютера. Концепция гуманистического индивидуализма М. Монтеня.

Философия XVII-XIX веков. Процесс секуляризации и автономизации философского знания в Новое время. Утверждение автономии и суверенности человеческого разума. Практически-инструментальный характер новоевропейской трактовки знания. Полемика рационалистической и эмпирической традиций, проблема метода, проблема истины.

Философия Ф. Бэкона как проект прагматического преобразования науки: критика схоластики, агностицизма, учение о познании и индуктивном методе, его социальные воззрения.

Т. Гоббс о предмете и методе философии: механистическая и номиналистическая трактовка универсума, аналитический и синтетический методы в познании. Социальные воззрения Т. Гоббса.

Философия Декарта, ее сущность и своеобразие. Антисхоластическая направленность. Сомнение как исходный принцип метафизики. Деизм как основа рождения дуализма. Учение о врожденных идеях. Проблема метода и истины в философии Декарта.

Природа и бог в философии Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах. Рационализм в теории познания. Универсальный детерминизм Спинозы, его учение о свободе, атеизм и критика религиозного сознания.

Эволюция английского эмпиризма. Антирационалистическая позиция Дж. Локка: критика теории «врожденных идей», сенсуалистическая трактовка опыта, локковская теория абстракции, учение о первичных и вторичных качествах. Социальные воззрения Локка, философское обоснование либерализма.

Философские взгляды Дж. Беркли как субъективно-идеалистическое завершение сенсуалистической традиции. Эклектизм философии Беркли, его отношение к науке и принципу причинности.

Опыт, ощущения и внешний мир в философии Д. Юма. Радикальный гносеологический скептицизм Юма. Юм о Боге и религии. Экономические и социально-политические взгляды Юма.

Сущность просветительского движения, его основные направления и представители. Фундаментальные характеристики просветительской мысли. Деизм и материалистическое понимание природы, воинствующий антиклерикализм, философская критика религии, политико-правовой идеализм и социальный утопизм просветительской философии.

Материалистическая тенденция во французском Просвещении. Философия природы: учение о материи (Гольбах, Дидро), проблема происхождения и сущности сознания. (Ламетри, Гольбах), географический детерминизм Монтескье. «Философия истории» Вольтера. Детерминизм и разумная воля (Гольбах). Разум и социальный прогресс. Природа человека, «естественные права», естественное состояние и общественный договор (Гольбах, Дидро, Руссо). Страсти, порок и добродетель, интересы как социальная детерминация морали (Гельвеций). Теория разумного эгоизма, альтруизм и гуманизм.

Главные проблемы и задачи немецкой классической философии, ее характерные особенности и основные представители. Идея развития как концептуальное ядро немецкой классической философии. Становление и оформление диалектики. Критическая философия И. Канта, ее предмет и задачи. Критика Кантом догматизма и скептицизма. Познание, его возможности и границы. Априорные формы, их значение в познании. «Вещь в себе» и явление в философии Канта. Антиномии и идеалы чистого разума. Этика Канта. Категорический императив и проблема свободы человека.

Философия Г. В. Ф. Гегеля, основные принципы построения и содержание его философской системы. Диалектическое учение Гегеля. Проблемы философии истории в трудах Гегеля.

Диалектический материализм. Марксистская концепция антропогенеза. Диалектика процесса познания. Практика и объективная истина. Материалистическая диалектика как теория развития, гносеология и логика. Материалистическое понимание истории.

Современная философия. Основные направления, тенденции и проблемы развития современной философской мысли. Неопозитивизм, его теоретико-гносеологические основания и связь с предшествующими этапами позитивизма. Философия как логико-семиотический анализ языка науки. Проблема демаркации научного и ненаучного знания. Принцип верификации. Постпозитивизм, его содержание и сущность Принцип фальсификации. Исторический смысл и значение позитивизма.

Экзистенциализм. Уникальность человеческого бытия как философская проблема. Понятие «экзистенция». Критика рационализма и объективизма. «Смысл бытия» и новое понимание мышления в трудах М. Хайдеггера. Философия К. Ясперса: свобода, «пограничная ситуация» и коммуникация. «Осевое время» и его роль в культуре. Философская вера как альтернатива теологии. Экзистенциальная диалектика и проблема бытия в философии Ж.-П. Сартра. Сущность и существование. Экзистенциализм и гуманизм. Философские взгляды А. Камю: понятие абсурда и бунта. Концепция бунтующего человека.

Неотомизм как философская доктрина современной католической церкви. Принцип гармонии «веры и разума». Соотношение философии, теологии и науки. Онтология неотомизма. Смысл и назначение бытия человека. Социально-политическое учение неотомизма. Этическая концепция неотомизма.

Традиции отечественной философии. Специфические особенности и национальное своеобразие русского философского мышления. Основные проблемы и направления в русской философии. Нравственно-антропологическая направленность русской философии. Проблема человека, его природы и сущности, смысла жизни и предназначения, свободы и ответственности.

Учение А. И. Герцена и Н. Г. Чернышевского о человеке как части природы.

Русские религиозные философы природе человека. Взаимопроникновение философии, культуры, художественного творчества.

Проблемы Востока, Запада и России в русской философской мысли. Учение о Москве как «третьем Риме». Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами (А. С. Хомяков, И. В. Киреевский, К. С. Аксаков) и западниками (П. Я. Чаадаев, А. И. Герцен, В. Г. Белинский). Теория «культурно-исторических типов» Н. Данилевского. Проблемы исторического прогресса, его критерия и цены, возможной мировой гармонии и теодицеи в творчестве русских философов.

Социокультурные предпосылки русского религиозного ренессанса конца XIX – начала XX вв. Философские и социально-экономические взгляды В. С. Соловьева и Н. А. Бердяева. братьев С. Н. и Е. Н. Трубецких, В. В. Розанова Д. С. Мережковского, Вячеслава Иванова, С. Н. Булгакова, Н. А. Бердяева, П. Б. Струве, С. Л. Франка, С. А. Алексеева-Аскольдова, Н. О. Лосского, П. И. Новгородцева, П. А. Флоренского В. А. Тернавцева, В. Ф. Эрнэ.

Философия после октября 1917 г. внесла в русское сознание новые мотивы и критерии: П. Б. Струве, кн. С. Н. Трубецкой, Л. И. Шестов, Н. С. Арсеньев, В. В. Зеньковский, Н. Н. Алексеев, Д. С. Мережковский.

Социально-философские идеи русского зарубежья отрицавшего идеи революции и свержения монархии: Н. А. Бердяев, С. Л. Франк, Н. О. Лосский, С. Булгаков, И. А. Ильин, Б. П. Вышеславцев, Л. П. Карсавин, Г. П. Федотов.

Марксистская философия в России; этапы развития, основные идеи и представители: Г. В. Плеханов, В. И. Ленин, А. А. Богданов.

### **Тема 3. Философская онтология**

Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. «Материя» как фундаментальная онтологическая категория. Развитие представлений о материи. Материя как философская категория. Проблема жизни, ее конечности и бесконечности, уникальности и множественности во Вселенной.

Движение – способ существования материи. Формы движения материи и их взаимосвязь. Представления о пространстве и времени.

Специфика человеческого бытия. Пространство и время как важнейшие характеристики самоопределения человека. Индивидуальное (биологическое) и социальное время и его отражение в творчестве.

Идея развития в философии. Понятие “диалектика” и его эволюция в истории философской мысли. Основные принципы диалектики. Качественное многообразие процессов развития. Прогресс и регресс в развитии. Особенности художественного развития.

Законы диалектики. Закон единства и борьбы противоположностей. Диалектическое противоречие – источник развития, движения и качественных преобразований. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений. Объективная необходимость систематического количественного и качественного анализа социальных процессов. Закон отрицания отрицания. Противоположность диалектического и метафизического отрицания. Методологическое значение закона отрицания отрицания в понимании творчества, и художественного развития, в осознании причинно-следственных факторов.

Категории диалектики как всеобщие формы отражения и духовного воспроизведения действительности. Парные категории диалектики, их содержание и сущность. Единичное, особенное и всеобщее, их взаимосвязь. Содержание и форма. Проблема единства содержания и формы в художественном творчестве. Сущность и явление, их взаимосвязь. Использование закономерностей взаимосвязи сущности и явления в художественном познании действительности. Причина и следствие. Детерминизм и индетерминизм. Теологический детерминизм. Необходимость и случайность, их взаимообусловленность и взаимосвязь. Необходимость и закономерность. Случайность и необходимость в социальной эволюции.

Бытие и сознание. Проблема сознания в философии, многообразии подходов к ее решению в истории развития философской мысли. Вульгарный материализм в трактовке сознания. Проблема соотношения материального и идеального. Социальная обусловленность сознания. Элементы сознания. Знание, сознание, самосознание. Проблема бессознательного в философии. Коллективное бессознательное и его роль в развитии культуры. Природа мышления. Язык и мышление. Творчество и мышление. Язык как исторический феномен. Проблемы создания искусственного интеллекта.

#### **Тема 4. Теория познания**

Познание как предмет философского анализа. Логическое познание и его уровни: (фундаментальный, обыденный, научный), процессы (абстрагирование, обобщение, индукция и дедукция, анализ и синтез) и формы (понятие, суждение умозаключение). Субъект и объект познания, субъективное и объективное в познании. Понимание и объяснение. Логика. Отражение как субстанциальная категория теории познания. Основные формы и методы познания. Взаимосвязь чувственного и рационального в познании. Односторонность и гносеологическая ограниченность сенсуализма, эмпиризма и рационализма. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Познание и творчество. Проблема истины в философии и науке. Объективная истина. Истина как процесс. Соотношение относительного и абсолютного, абстрактного и конкретного в истине. Догматизм и релятивизм. Истина и заблуждение. Истина, оценка, ценность. Истина в системе научного знания. Логическая и практическая формы доказательства истины. Абсолютность и относительность практики как критерия истины. Познание и практика.



## **Тема 5. Философия и методология науки**

Философия и наука. Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Критерии научности знания. Закономерности и формы развития теоретических знаний. Гипотеза как форма развития научного знания. Построение, проверка и способы доказательства гипотезы. Специфика гуманитарного познания. Познание в искусстве. Формы и методы научного познания. Методы эмпирического уровня познания: наблюдение, описание, измерение, сравнение, эксперимент. Методы, используемые на теоретическом уровне познания: анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия, абстрагирование и идеализация, историческое и логическое, метод восхождения от абстрактного к конкретному, моделирование. Интуиция и воображение в мышлении. Наука как социокультурный феномен. Наука и практика. Наука и творчество, наука и гуманизм. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

## **Тема 6. Социальная философия и философия истории**

Философское понимание общества и его истории. Эволюция представлений об обществе в истории философии. Исторические этапы взаимодействия природы и общества. Критерии, классификация, происхождение и содержание глобальных проблем. Роль экономических факторов в обострении и решении глобальных проблем. Общество как саморазвивающаяся система. Общество и его структура. Основные сферы жизни общества: экономическая, социальная, политическая, духовная. Социальная сфера общества. Социальная деятельность, социальные отношения, социальные ценности, нормы. Человек в системе социальных связей. Понятие социальной структуры общества, ее типы, виды и элементы. Семья в социальной структуре общества. Политическая сфера жизни общества. Сущность государства, его генезис. Правовое государство и его сущность. Гражданское общество, нация и государство. Общественные организации и их роль в жизни общества. Расширение функций и повышение роли общественных организаций как путь демократизации общества. Роль церкви в общественной жизни. Светское и религиозное государство. Понятие духовной сферы жизни общества, проблема ее целостности. Понятие духовной культуры и ее исторические формы. Нравственные ценности. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Роль средств массовой информации в создании ценностей в информационном и глобальном мире. Культура и цивилизация.

## **Тема 7. Философская антропология**

Проблема самопознания человека. Социокультурный смысл проблемы человека в философии. Человек и мир в современной философии. Проблема природы и сущности человека. Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Понятие индивида, индивидуальности и личности. Человек в мире деятельности. Смысл человеческого бытия. Смысл жизни: смерть и бессмертие. Человек, свобода, творчество. Свобода и ответственность. Человек в

философии персонализма, экзистенциализма и философской антропологии. Нравственное измерение человека и его эстетическое отношение к миру. Антиномия индивидуализма и коллективизма. Проблема идеала.

### **3. Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Философия и мировоззрение. Предмет и функции философии. Основной вопрос философии.
2. Многообразие направлений философии.
3. Материализм, его корни и главные исторические формы.
4. Формы идеализма. Агностицизм. Их корни, аргументы и взаимосвязь.
5. Вопрос о развитии, его структура и варианты решения. Диалектика и метафизика.
6. Возникновение философии. Школы античного материализма.
7. Идеализм в античной философии. Сократ, Платон, Аристотель.
8. Философия Средних веков.
9. Проблема отношения веры и разума в средневековой философии. Учения Фомы Аквинского. Доказательства бытия Бога.
10. Философия Возрождения.
11. Причины и направление изменений философии в Новое время.
12. Материализм 17 в. Теория общественного договора.
13. Философия Р. Декарта и Б. Спинозы.
14. Идеализм и агностицизм в философии 18 в. Дж. Беркли, Д. Юм.
15. Французский материализм 18 в. Основные черты, значение и ограниченность материализма Нового времени.
16. Проблема познания в философии 17-18 вв. Сенсуализм и рационализм.
17. Философия И. Канта.
18. Философия Г. Гегеля.
19. Неклассическая философия 19 в. Иррационализм и позитивизм.
20. Социокультурные предпосылки русского религиозного ренессанса конца XIX – начала XX вв.
21. Философия после октября 1917 г.
22. Социально-философские идеи русского зарубежья.
23. Марксистская философия в России; этапы развития, основные идеи и представители.
24. Проблема сущности мира. Понятие объективной реальности.
25. Понятие субстанции. Материя как субстанция. Субстанция и атрибуты.
26. Проблема единства мира. Мир как система.
27. Пространство. Время. Движение.
28. Движение и покой. Прогресс и регресс.
29. Понятие единого мирового процесса.

30. Идеальное и материальное. Объективное и субъективное.
31. Образ и знак. Субъективный образ объективного мира.
32. Сознание – свойство высокоорганизованной материи. Мышление и язык.
33. Предмет и структура диалектики. Принцип всеобщей связи. Понятие закона.
34. Принцип развития.
35. Законы диалектики в философии.
36. Общее и единичное, особенное.
37. Сущность и явление. Содержание и форма.
38. Необходимость и случайность. Причина и следствие. Возможность и действительность.
39. Сущность познания. Принципы научной гносеологии. Противоречия познания.
40. Чувственное познание и его формы - ощущение, восприятие, представление.
41. Логическое познание и его уровни.
42. Истина и заблуждение. Диалектика объективного и субъективного, абсолютного и относительного в истине. Конкретность истины.
43. Практика как основа познания и критерий истины.
44. Современное состояние философии как науки.
45. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
46. Религиозные ценности и свобода совести.

#### 4. Критерии оценки ответа поступающего на экзамене

БАЛЛЫ	ХАРАКТЕРИСТИКА ОТВЕТА
<b>2</b>	ПОСТУПАЮЩИЙ ДЕМОНСТРИРУЕТ ТОЛЬКО ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РАССМАТРИВАЕМЫХ ВОПРОСАХ, НЕ ВЛАДЕЕТ ОСНОВНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ И ЛИТЕРАТУРОЙ, НЕ МОЖЕТ ОТВЕТИТЬ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
<b>3</b>	ПОСТУПАЮЩИЙ В ЦЕЛОМ ДЕМОНСТРИРУЕТ УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНОЕ ЗНАНИЕ РАССМАТРИВАЕМЫХ ВОПРОСОВ, НО С ЗАМЕТНЫМИ НЕТОЧНОСТЯМИ, НЕ ДОСТАТОЧНО ВЛАДЕЕТ ОСНОВНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ И ЛИТЕРАТУРОЙ, ДАЕТ КРАТКИЕ ОТВЕТЫ НА ЧАСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВОПРОСОВ.
<b>4</b>	ПОСТУПАЮЩИЙ ДЕМОНСТРИРУЕТ ХОРОШЕЕ ЗНАНИЕ РАССМАТРИВАЕМЫХ ВОПРОСОВ, НО С НЕКОТОРЫМИ НЕТОЧНОСТЯМИ, ВЛАДЕЕТ НЕОБХОДИМЫМИ ИСТОЧНИКАМИ И ЛИТЕРАТУРОЙ, ДАЕТ РАЗВЕРНУТЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПО БИЛЕТУ И НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

5	ПОСТУПАЮЩИЙ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ВЛАДЕЕТ НЕОБХОДИМЫМИ ИСТОЧНИКАМИ И ЛИТЕРАТУРОЙ, СВОБОДНО ОРИЕНТИРУЕТСЯ В НИХ, ПРИ ОТВЕТЕ ИСПОЛЬЗУЕТ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННУЮ ЛЕКСИКУ, ЛОГИЧЕСКИ ВЫСТРАИВАЕТ СВОЙ ОТВЕТ, ДАЕТ ИСЧЕРПЫВАЮЩИЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПО БИЛЕТУ И НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ.
---	---

#### 4. Литература для подготовки к экзамену

##### А) основная литература (учебники и учебные пособия)

Липский Б.И. Философия. Учебник для бакалавров. Гриф УМО М., 2014.

Марков Б.В. Философия. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. М., 2013

Алексеев П.В. Философия. М., 2013

Спиркин А.Г. Философия. Учебник для бакалавров., М., 2013

##### Б) дополнительная литература:

*Кузнецов В.Г.* Словарь философских терминов — М.: Инфра-М, 2009.

*Новая философская энциклопедия*, в 4-х т. — М. 2000-2001

*Русская философия: Энциклопедия.* Под общ. ред. М.А. Маслина. — М.: Алгоритм, 2007.

*Философия: энциклопедический словарь* /под. ред. А.А. Ивина — М.: Гардарики, 2009.

*Философия: хрестоматия* — М.: РАГС, 2006.

*Хрестоматия по западной философии.* Античность, Средние века. Возрождение — М.: АСТ, 2008.

*Хрестоматия по философии* — М.: Проспект, 2008.

##### В) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

<http://school-collection.edu.ru/>

Учебник по философии в электронном виде

[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Mironov/](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Mironov/)

[http://www.xliby.ru/filosofija/filosofija\\_uchebnik\\_dlja\\_vuzov/index.php](http://www.xliby.ru/filosofija/filosofija_uchebnik_dlja_vuzov/index.php)

Программа вступительного испытания в аспирантуру и ассистентуру –стажировку по философии составлена на основе рабочей программы по дисциплине «Философия» составленной в соответствии с требованиями ФГОС высшего образования для обучающихся по направлениям: 50.03.03 Теория и история искусств (высшее образование – бакалавриат), 07.03.01 Архитектура (высшее образование – бакалавриат), специальностям: 54.05.02 Живопись (высшее образование – специалитет), 54.05.04 Скульптура (высшее образование – специалитет) (утв. на заседании кафедры основ гражданственности, протокол №06/16 от 01.06.2016г.)

Разработчик программы вступительного испытания по философии в аспирантуру и ассистентуру - стажировку: Альбов А.П., доктор юридических наук, кандидат философских наук, профессор кафедры основ гражданственности РАЖВиЗ Ильи Глазунова \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена на заседании кафедры основ гражданственности, от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г. протокол №\_\_\_\_\_ и одобрена на заседании Ученого Совета РАЖВиЗ Ильи Глазунова от «28» сентября 2018 года, протокол №6.