

**Шкала оценивания и минимальное количество баллов,
подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания**

Каждое вступительное испытание оценивается экзаменационной комиссией по 5-балльной шкале. Критерии оценивания каждого вступительного испытания прописаны в программах вступительных испытаний по каждому направлению (специальности).

Оценки 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно) свидетельствуют об успешном прохождении поступающим вступительного испытания.

Оценки 2 (неудовлетворительно), 1 (плохо) свидетельствуют о не сданном поступающим вступительном испытании.

Поступающий, получивший на вступительном испытании оценку «неудовлетворительно» или «плохо», к дальнейшему прохождению вступительных испытаний не допускается. Приемная комиссия возвращает ему документы в порядке, определенном Правилами приема.

Критерии оценивания устного экзамена и собеседования

Критерии оценивания устного экзамена	Максимум 5 баллов
Ответ полный, логичный, конкретный, без замечаний. Продемонстрированы знания профессиональной проблематики и терминологии.	5
Ответ полный, логичный, конкретный с незначительными замечаниями в отношении знания профессиональной проблематики и терминологии.	4
Ответ неполный, отсутствует логика повествования, допущены существенные фактологические ошибки; слабые знания профессиональной терминологии.	3
Ответы на вопросы даны частично.	2
Абитуриент не ответил на поставленные вопросы.	1

Собеседование	Максимум 5 баллов
Поступающим в аспирантуру - демонстрация мотивации обучения в аспирантуре по выбранной специальности, обоснованность темы в представленном научном реферате по предполагаемой теме научного исследования, выбор актуальной темы исследования, соответствующей существующим проектам и интересам деятельности Академии	от 1 до 5 баллов
Поступающим в ассистентуру – стажировку - демонстрация мотивации обучения в ассистентуре – стажировке (собеседование по вопросам творческой анкеты); обоснованность темы предполагаемой творческой работы	от 1 до 5 баллов

Таблица соответствия набранных баллов, полученных на вступительном испытании по специальной дисциплине в аспирантуру, иностранному языку экзаменационным оценкам (по 5-балльной шкале)*

Баллы	14-15	12-13	9-10	6-7	2-0
Оценка	5	4	3	2	1

Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение вступительного испытания -9.

Таблица соответствия набранных баллов, полученных на вступительном испытании по философии экзаменационным оценкам (по 5-балльной шкале)*

Баллы	9-10	7-8	5-6	2-4	2-0
Оценка	5	4	3	2	1

Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение вступительного испытания -5.

Критерии оценивания профильного вступительного испытания в ассистентуру –стажировку и собеседования

Творческая работа поступающего в ассистентуру –стажировку оценивается по следующим критериям:

85-95 баллов

Работа выполнена на *высоком профессиональном уровне, в полном объёме:*

- верно переданы анатомические, пластические, пропорциональные характеристики;
- взято сходство с моделью;
- правильно передан тонально-колористический строй постановки;
- верно выполнена передача воздушно-пространственной перспективы.

Разница в баллах определяется за счёт сравнительного анализа выполненных работ и их качества, а также экспертной оценки членами экзаменационной комиссии представленных художественных достоинств работы (выразительность решения, уровень исполнения работы).

75-84 балла

Работа выполнена в полном объёме. Демонстрирует *высокий уровень* способностей исполнителя, что определяется в результате экспертной оценки членами предметной экзаменационной комиссии и сравнительного анализа представленных работ.

По работе имеется одно или несколько *замечаний:*

- ошибки незначительные в анатомическом или пропорциональном построении;
- недочёты в тонально-колористическом решении;
- недочёты при моделировке формы, построении воздушно-пространственной среды.

Разница в баллах определяется за счёт сравнительного анализа выполненных работ и их качества, а также экспертной оценки членами экзаменационной комиссии представленных художественных достоинств работы (выразительность решения, уровень исполнения работы).

65-74 балла

Работа выполнена в *полном объёме*, продемонстрирован *удовлетворительный уровень* способностей исполнителя, что определяется в результате экспертной оценки членами предметной экзаменационной комиссии и сравнительного анализа представленных работ.

По работе имеются несколько замечаний:

- ошибки незначительные в анатомическом и пропорциональном построении;
- имеются недочёты в тонально-колористическом решении;
- недочёты в передаче воздушно-пространственной перспективы;
- недостаточно раскрыто сходство;
- имеются недостатки в композиционном решении.

Разница в баллах определяется за счёт сравнительного анализа выполненных

работ и их качества, а также экспертной оценки членами предметной экзаменационной комиссии представленных художественных достоинств работы (выразительность решения, уровень исполнения работы).

55-64 балла

Работа выполнена *не в полном объёме*, продемонстрирован *неудовлетворительный уровень* способностей исполнителя, что определяется в результате экспертной оценки членами предметной экзаменационной комиссии и сравнительного анализа представленных работ.

По работе имеются несколько замечаний:

- ошибки в анатомическом и пропорциональном построении;
- недостатки в тонально-колористическом решении;
- ошибки в передаче воздушно-пространственной перспективы;
- не раскрыто сходство;
- имеются недостатки в композиционном решении.

Разница в баллах определяется за счёт сравнительного анализа выполненных работ и их качества, а также экспертной оценки членами экзаменационной комиссии представленных художественных достоинств работы (выразительность решения, уровень исполнения работы).

45-54 балла

Работа выполнена *не в полном объёме*, продемонстрирован *плохой уровень* способностей исполнителя, что определяется в результате экспертной оценки членами предметной экзаменационной комиссии и сравнительного анализа представленных работ.

По работе имеются следующие замечания:

- отсутствует или не закончено задание;
- имеются грубые ошибки в анатомическом или пропорциональном построении;
- отсутствует или имеет грубые ошибки тонально-колористическое решение;
- отсутствует воздушно-пространственная перспектива;
- постановка не закомпонована;
- нет сходства с моделью;
- подача и качество работ не соответствует уровню требований, предъявляемых на вступительных испытаниях.

Собеседование	Максимум 5 баллов
Поступающим в ассистентуру – стажировку - демонстрация мотивации обучения в ассистентуре – стажировке (собеседование по вопросам творческой анкеты); обоснованность темы предполагаемой творческой работы	от 1 до 5 баллов

Таблица соответствия набранных баллов, полученных на профильном вступительном испытании в ассистентуру – стажировку, экзаменационным оценкам (по 100-балльной шкале)*

Баллы	90-100	80-89	70-79	60-69	45-59
Оценка	5	4	3	2	1

Минимальное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение вступительного испытания -70.

* Баллы, полученные за профильное вступительное испытание и собеседование суммируются