

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА
ТВОРЧЕСКАЯ АНКЕТА

поступающего в ассистентуру – стажировку на обучение по специальности

(указать код и наименование специальности)

1. Ф.И.О. поступающего _____
2. Образование (специальность, наименование образовательной организации, год окончания, факультет, мастерская) _____

3. Автобиография

4. Участие в выставках, конкурсах и т.д.* (Перечень составляется в хронологической последовательности публичных представлений творческих работ)

№ п/п	Вид и наименование творческой работы	Место публичного представления	Год публичного представления	Подтверждающий документ (вид, дата, №)
1.				
2.				
3.				

5. Награды, достижения**

№ п/п	Вид награды, наименование; достижения	Год получения награды
1.		
2.		
3.		

6. Тема дипломной работы (предоставить фото и рецензию)

7. Перечень творческих работ, реставрационных работ (проектов)***

7.1. Перечень творческих работ (проектов)

№ п/п	Перечень творческих работ (проектов)	Год исполнения
1.		
2.		
3.		

7.2. Перечень реставрационных работ (проектов)

Год	Место работы	Объект реставрации: название, размер материал, датировка, место хранения	Выполненные реставрационные работы	Оценка работы, данная на реставрационном совете, с указанием номера протокола.
1	2	3	4	5

Приложения к творческой анкете на _____ листах.

Подпись поступающего _____ / _____

*Указываются работы (проекты), представленные на конкурсах, выставках за последние 3 года

** Награды и достижения указываются за последние 3 года

***В перечне реставрационных, творческих работ и проектов указываются работы (проекты), выполненные в течение последних 3-х лет, для поступающих на обучение по специальности «Искусство реставрации (реставрация живописи)» - последних 5-ти лет с приложением реставрационных паспортов. Для поступающих на творческо-исполнительские специальности «Искусство живописи» и «Искусство скульптуры» указать не менее 10 работ, для других специальностей – не менее 5.

К творческой анкете прилагаются копии (оригиналы) всех перечисленных документов, подтверждающих участие в выставках, получение наград и тд. (при наличии), а также фотокопии (оригиналы) творческих работ (проектов). Поступающие на обучение по специальности 54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи) должны представить презентацию выполненных реставрационных работ.