



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

«17» мая 2019 г.

Москва

№ 148

П Р И К А З

Об утверждении Положения
о Всероссийском открытом художественном конкурсе
«Конкурс молодых художников»

В целях выявления и поддержки художественно одаренных детей и подростков, привлечения внимания общественности к вопросам обучения и воспитания детей и подростков в сфере изобразительного искусства, развития и сохранения системы академического художественного образования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о Всероссийском открытом художественном конкурсе «Конкурс молодых художников» в соответствии с Приложением №1 к настоящему приказу.

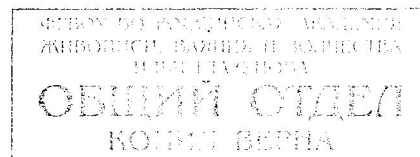
2. Назначить ответственным за организацию и проведение Всероссийского открытого художественного конкурса «Конкурс молодых художников» декана факультета живописи (Москвитина С.Г.).

3. Декану факультета живописи (Москвитину С.Г.) совместно с профессорско-преподавательским составом факультета живописи утвердить даты проведения Всероссийского открытого художественного конкурса «Конкурс молодых художников».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор,
кандидат искусствоведения,
профессор

И.И. Глазунов



**Положение
о Всероссийском открытом художественном конкурсе
«Конкурс молодых художников»**

1. Общее положение

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского открытого художественного конкурса «Конкурс молодых художников» (далее - Конкурс), критерии оценки конкурсных работ, состав участников и жюри, порядок награждения победителей и призеров.

1.2. Учредителем конкурса является Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее - РАЖВиЗ Ильи Глазунова, Организатор).

1.3. Конкурс проводится в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова весной и осенью (даты проведения конкурса утверждаются совместным заседанием кафедр факультета живописи и публикуются на сайте Академии (<http://www.glazunov-academy.ru>) в разделе новости.)

2. Основные цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление и поддержка художественно одаренных детей и подростков, поддержка детей и подростков в процессе творческого становления.

2.2. Привлечение внимания общественности к вопросам обучения и воспитания детей и подростков в сфере изобразительного искусства.

2.3. Развитие и сохранение системы академического художественного образования в Российской Федерации.

2.4. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в русле традиций русской и западноевропейской академической школы живописи.

2.5. Культивирование в детях любви к творчеству, красоте, искусству.

2.6. Поощрение интереса к познанию и развитию.

2.7. Воспитание чувства уважения и бережного отношения к национальной культуре.

2.8. Расширение представлений детей и подростков о различных средствах художественной выразительности и возможностях художественных материалов.

2.9. Реализация состязательной возможности: соревнование в масштабе, выходящем за рамки одного учебного заведения. Возможность сравнить свои работы с работами сверстников.

2.10. Популяризация академической школы изобразительного искусства.

2.11. Сохранение и развитие системы академического художественного образования в Российской Федерации, повышение уровня подготовки детей и подростков, обучающихся в системе дополнительного образования и в профессиональных образовательных учреждениях.

2.12. Развитие творческих связей между учебными заведениями регионов Российской Федерации.

3. Сведения об организаторе Конкурса

3.1. Организатором конкурса выступает РАЖВиЗ Ильи Глазунова (факультет живописи).

3.2. Организационное обеспечение и финансирование всех этапов Конкурса осуществляется силами и средствами Организатора.

3.3. Организация и проведение Конкурса строятся на принципах общедоступности, свободного развития личности и творческого самовыражения участников Конкурса в рамках академической школы изобразительного искусства.

3.4 Выставка конкурсных работ и награждение победителей проходят в здании РАЖВиЗ Ильи Глазунова в день, определённый оргкомитетом для проведения Конкурса.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Предметом Конкурса являются живописные работы, скульптура, рисунки молодых художников.

4.2. Участниками Конкурса могут стать учащиеся детских школ искусств, общеобразовательных и художественных школ и других учреждений начального, дополнительного, среднего и среднего специального образования в возрасте от 10 до 23 лет (далее – Участники).

4.3. На Конкурс принимаются следующие виды Работ: живопись, рисунок, скульптура, композиция. Используются следующие виды материалов: гуашь, акриловые, масляные, акварельные краски, пастель, цветные и черно-графитные карандаши и другие графические материалы.

4.4. Конкурсные работы представляются на Конкурс только в оригинале. Работы, представленные в цифровом или печатном виде к участию в Конкурсе, не допускаются.

4.5. На Конкурс не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, а также работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ для графического моделирования и дизайна.

4.6. Работы должны быть выполнены без помощи родителей и педагогов, и подписаны с обратной стороны: фамилия, имя, возраст конкурсанта, телефон и № школы (наименование учебного заведения).

4.7. Направляя Работу на Конкурс, участники соглашаются с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дают согласие:

- на возможное размещение Работ в соответствующем тематическом разделе сайта Академии;

- на возможную публикацию Работ в электронных и печатных версиях СМИ;

- на использование Работ для подготовки внутренних отчетов Организатора;

- на экспонирование Работ в здании Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на выставке номинантов Конкурса;

- на обработку персональных данных;

4.8. Каждый участник должен представить на Конкурс не менее 3 (трёх) и не более 5 (пяти) работ в номинации. Конкурсант может принять участие в одной или нескольких номинациях.

4.9. Оригиналы работ представляются в день проведения Конкурса участником или его представителем в очной форме.

4.10. Жюри конкурса не рассматривает работы, присланные почтой, без представителя и не несёт ответственности за получение, хранение и пересылку работ адресату.

4.11. Организатор Конкурса оставляет за собой право отказать в приеме Работ на Конкурс.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по живописи, графике, скульптуре, рисунку и композиции в следующих номинациях:

- рисунок гипсовой головы (графика);
- пейзаж (живопись, графика);
- портрет современника (живопись, графика, скульптура);
- натюрморт (живопись, графика);
- композиция (заданная тема, свободная тема),

5.2. Заданная тема композиции утверждается на заседании профильной кафедры и объявляется не позднее, чем за месяц до проведения Конкурса.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри Конкурса утверждается на общем заседании кафедр факультета живописи из числа профессорско-преподавательского состава.

6.2. Численный состав Жюри Конкурса - не менее 5-ти человек.

6.3. Жюри оценивает представленные работы участников Конкурса и определяет победителей.

7. Условия проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится два раза в год, весной и осенью, очно, в один тур, в РАЖВиЗ Ильи Глазунова по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая д.21.

7.2. К участию в Конкурсе принимаются оригиналы работ, выполненные в любой технике. (Графитный карандаш, тушь, гуашь, акварель, темпера, масло, сангина, сепия, мел, цветной карандаш и др.)

7.3. Желаящим принять участие в Конкурсе необходимо прислать заполненную заявку по форме, выставленной на сайте, и справку, подтверждающую обучение. Заявка принимается в электронном виде (по прилагаемому образцу) не позже 10 – ти дневного срока до начала конкурса по адресу: jivopis@glazunov-academy.ru

7.4. Всем участникам Конкурса обязательно заполнить Согласие на обработку персональных данных. Для несовершеннолетних участников необходимые Согласие на обработку персональных данных и фотосъемку заполняют родители.

7.5. Подведение итогов Конкурса проводится в день проведения экспозиции.

7.6. По завершению работы жюри работы возвращают авторам.

7.7. Награждение победителей проходит в конференц-зале РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

8. Основные критерии оценок конкурсных работ

8.1. Рисунок гипсовой головы (графика):

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- выявление особенностей конструкции объема, положения в пространстве, пропорциональные отношения частей и целого;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- выполнение работы графически грамотно, убедительно, цельно.

8.2. Пейзаж (живопись, графика):

- образное и композиционное решение;
- передача пленэра, световоздушной пространственной перспективы;
- техника исполнения.

8.3. Портрет современника (живопись, графика):

- образное и композиционное решение;
- конструктивное и объёмно-пространственное решение;
- колористическое решение;
- техника исполнения.

8.4. Композиция (заданная тема, свободная тема).

- образное и композиционное решение;
- раскрытие темы;
- колористическое решение;
- техника исполнения.

9. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

9.1. Конкурс завершается торжественной процедурой награждения победителей.

9.2. По результатам работы жюри вручаются Дипломы (1,2,3 степени) и памятные подарки.

9.3. Результаты проведения Конкурса публикуются в соответствующем разделе сайта Академии.

9.4. Жюри Конкурса вправе присуждать дополнительные Дипломы и памятные призы в номинациях, указанных выше, а так же в дополнительных номинациях, определяемых по результатам работы жюри.

9.5. Победитель или призер творческого Конкурса в любой из номинаций получает дополнительные 3 (три) балла за индивидуальные достижения. (При поступлении на факультет живописи в РАЖВИЗ Ильи Глазунова в соответствии с Правилами приёма Академии о порядке учёта индивидуальных достижений поступающих. Результаты конкурса действительны в течение 3 лет.)