

**ФГБОУ ВО «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**  
**Аннотация программы повышения квалификации**  
**«Академический рисунок»**

<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	<b>Объем, час</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
Академический рисунок	72	Экзаменационный просмотр

Данный курс направлен на углубление знаний, необходимых для использования основных техник в рисовании, совершенствование навыков рисования с натуры и построено по принципу усложнения заданий и поставленных задач: человеческая голова, полуфигура, обнаженная модель с использованием различных материалов и техник.

Программа курса повышения квалификации составлена в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 54.09.04 Искусство живописи (по видам).

**Цели курса:** совершенствование знаний и умений в рисовании живой натуры, сообразуясь с законами пространственно – воздушной и линейной перспективы, анатомических и пропорциональных закономерностей через последовательное освоение различных изобразительных приемов для решения сложных задач в процессе создания картины или художественного произведения.

**Задачи курса:** анализ пропорций, конструктивно – анатомического строения фигуры человека, объемной формы. Тоновая и цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы. Закрепление умения выполнять различными способами наброски с натуры частей тела и фигуры человека.

В результате освоения программы обучающийся должен:

**Знать:** способы использования художественных материалов и техник, применяемых в рисунке, основы теории перспективы (линейной и воздушно-пространственной), пластическую анатомию в аспекте изображения натуры (живая модель), пространственное построение в композиционной связи с живой натурой, сообразно художественному замыслу и поставленной задаче при работе с натурой.

**Уметь:** использовать в своей практической и творческой работе знания законов перспективы и пластической анатомии, выражать свой творческий замысел на высоком профессиональном уровне посредством различных материалов и техник в области рисунка с соблюдением технологических процессов в творчестве, наблюдать, анализировать, обобщать явления окружающей действительности через художественные образы, для последующего создания художественного произведения

**Владеть:** разнообразными техническими и технологическими приёмами рисунка, наброска, студий, навыками работы с натурными постановками (длительными и короткими).

Общая трудоемкость программы составляет 72 часа, включая итоговую аттестацию (экзаменационный просмотр).

Стоимость курса: 40000 руб.