

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой
всеобщей истории искусств Н.В. Геташвили
«8» июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной работе Н.П. Сидоров
«7» июня 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной профессиональной программы
(курсы повышения квалификации)

Современная выставочная деятельность: проблемы, тенденции, функции

Очная форма обучения, срок обучения - 2 недели

№ п/п	Наименование тем курса	Трудоемкость (часы)	В том числе		Формы контроля		Коды формируемых компетенций
			Лекции	Семинары/ практические занятия	Зачет	Экзамен	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Общая трудоемкость дополнительной профессиональной программы	18	12	5	1	-	-
1	Институт музея и изменение экспозиционной стратегии. Тематические и монографические выставки «академических» музеев. Современная практика выставочных реконструкций	2	2	-			ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16
2	Регулярные периодические интернациональные форумы, демонстрирующие различные виды искусства в общей экспозиции, а также специализирующиеся по видам искусств (графики, скульптуры, сценографии, архитектуры и др.)	3	2	1			ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16
3	Выставочная практика национальных центров и музеев современного искусства: проблемы и тенденции. Регулярные периодические интернациональные выставочные форумы искусства.	3	2	1			ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16
4	Музейные «следствия» частного коллекционирования. «Монографические» музеи и особенности	3	2	1			ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16

	организации персональных выставок						
5	Современная выставочная деятельность Академий художеств	3	2	1			ПК-13, ПК – 14, ПК- 15, ПК- 16
6	Выставочная практика в рамках артрынка, а также ярмарок современного искусства, антиквариата и аукционных домов	3	2	1			ПК-13, ПК – 14, ПК- 15, ПК- 16
7	Зачет	1	-	-	1		ПК-13, ПК – 14, ПК- 15, ПК- 16
8	Итого	18	12	5	1		

В результате освоения программы курса повышения квалификации, у обучающихся должны обладать следующими профессиональными компетенциями в области художественно – просветительской деятельности:

- готовностью содействовать формированию образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики и культуры (ПК-13);
- готовностью демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках (ПК-14);
- готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-15);
- готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") (ПК-16).