

Библиотека Академии является одним из ведущих структурных подразделений, обеспечивающих информацией и документами учебно-воспитательный процесс и научную работу.

Библиотека располагает двумя просторными читальными залами (студенческим на 100 посадочных мест и профессорским), четырьмя книгохранилищами, абонементом и отделом комплектования и обработки. Читальные залы расположены на третьем этаже в старой, баженовской, части здания. Это одно из красивейших мест Академии. Красота и гармония интерьеров читальных залов, выполненных по аналогии с Санкт-Петербургской Академией Художеств, приятно удивляют каждого вошедшего. Содержание книжных фондов несколько не уступает внутреннему убранству помещения. Уникальности и богатству книжного собрания библиотеки мы обязаны ректору Академии И.С. Глазунову, который принял непосредственное участие в ее создании. Являясь большим знатоком и любителем книги, он, не жалея сил и времени, сам закупал книги на аукционах, у частных коллекционеров, в букинистических отделах (часто на личные средства).

На сегодняшний день общий фонд библиотеки составляет 61772 единиц хранения, фонд редких книг и гравюр - 4205 единиц хранения, учебный фонд-4838 экземпляров.

В библиотеке собраны книги по различным отраслям знаний, но основу библиотечного фонда составляют книги по истории искусства, по различным видам и жанрам искусства (живопись, графика, архитектура, скульптура), по философии, истории, религии. Организация библиотечного фонда по универсальной библиотечной классификации (УДК) позволяет детально раскрыть его содержание. Справочный аппарат библиотеки представлен систематическим, алфавитным и электронным каталогами, а также картотеками персоналий, периодики, новых поступлений и т.д.

Наряду с традиционными формами работы библиотека использует новые возможности информационного обеспечения. Библиотека оборудована компьютерами и ноутбуками, позволяющими осуществлять поиск необходимой литературы с помощью электронного каталога АИБС «МАРК-SQL»(в 2016 году версия электронного каталога была обновлена).

Помимо доступа к изданиям, имеющимся в библиотеке, учащиеся имеют возможность доступа к полнотекстовым базам данных электронно-библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн», объем данного фонда составляет более 125500 экземпляров, услуга обеспечивает доступ пользователей к фонду ЭБС в течение 24 часов в сутки с любого устройства, имеющего выход в Интернет, каждый читатель обеспечен индивидуальным доступом с помощью логина и пароля.

С 2016 года открыт доступ к новому интернет-ресурсу -Арт-портал «Мировая художественная культура», коллекция которого включает разделы:

-живопись -20900 произведений

-графика-12028 произведений

-архитектура-3215 произведений

-скульптура-2259 произведений

-материалы по декоративно-прикладному, театрально- декорационному искусству, книжной миниатюре.

Всего: 5000 авторов, более 64000 изображений, более 3000 музеев, статьи, биографии, относящиеся к архитектуре и искусству России и зарубежных стран, от древнего мира до современности. Доступ читателей к базе данных портала осуществляется удаленно

круглосуточно с любого устройства, имеющего выход в Интернет с помощью индивидуального логина и пароля.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется на основе углубленного изучения читательского спроса и в соответствии с профилем Академии, по заявкам [факультетов и кафедр](#). Ежегодно фонд библиотеки пополняется в среднем на 500 единиц хранения.