«Утверждаю»

Проректор по учебной работе
Сидоров Н.П. _____

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

Факультет реставрации живописи
Список дипломников, допущенных к защите, и название дипломов
2015-2016 уч. год

27.06.2016 г.

Прошу допустить 27 июля в 11 часов к сдаче выпускной квалификационной работы следующих студентов-дипломников:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Тема	Научный руководитель, Должность, звание	Рецензент, должность, звание
Кафедра реставрации темперной живописи				
1.	**Воронушкина Александра Андреевна -** ***защитила диплом с отличием, с похвалой Совета.***	**Исследование и реставрация иконы:** «Воскресение Христово» с клеймами, д.т., XVII век, 141х108см, Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова, КП-3077-41	Захарова З.А., зав. кафедрой реставрации темперной живописи Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, художник-реставратор	Казнов Михаил Валерьевич - художник-реставратор ФГБУК Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
		Копия иконы: «Иоанн Предтеча Ангел пустыни», 108х84 см, Пермская государственная художественная галерея	Бережная Марина Сергеевна - старший преподаватель кафедры реставрации	

			темперной живописи	
2.	**Джанкулиева Ольга Муратовна -** ***защитила диплом с отличием***	**Исследование и реставрация иконы:** «Благовещение», д.т., XVIII-XIX век, 107х84 см, Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова, КП-3077-55	Захарова З.А., зав. кафедрой реставрации темперной живописи Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, художник-реставратор	Казнов Михаил Валерьевич - художник-реставратор ФГБУК Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
		Творческая работа: икона «Георгий Победоносец» 118х87 см, (с иконы XV в. «Георгий Победоносец» КП-3077-55, ГИМ)	Бережная Марина Сергеевна - старший преподаватель кафедры реставрации темперной живописи	
3.	**Морозова Александра Викторовна -** ***защитила диплом с отличием***	**Исследование и реставрация иконы:** «Воздвижение Святого Креста», в металлическом окладе с тремя венцами, д.т., XVIIIв., д.я.т., металл, чеканка, 92х64 см., Воскресенский собор г.Тутаев, Ярославской области, инв.№29	Мигель Вадим Михайлович - доцент кафедры реставрации темперной живописи	Казнов Михаил Валерьевич - художник-реставратор ФГБУК Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
		Творческая работа: Икона «Архангел Михаил-воевода», 114х133 см (с иконы вторая половина XVII в. «Архангел Михаил-воевода» из собрания музея П.Д.Корина в Москве)	Старцев Антон Владимирович - доцент кафедры реставрации темперной живописи	

4.	**Волкова Елена Владимировна**	**Исследование и реставрация иконы:** «Господь Вседержитель», д.т., XVII век (?), 107х84 см, Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова , КП-1236-11	Мигель Вадим Михайлович - доцент кафедры реставрации темперной живописи	Казнов Михаил Валерьевич - художник-реставратор ФГБУК Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
		Копия иконы: «Гора нерукосечная», 120х80 см, (с иконы XIX в. «Гора нерукосечная» из Музей-заповедник «Коломенское»)	Старцев Антон Владимирович - доцент кафедры реставрации темперной живописи	

Кафедра реставрации станковой масляной живописи				
1.	**Бужак Анастасия Александровна - *защитила диплом с отличием***	**Исследование и реставрация картин:** Н.х., XIX (?) в. «Портрет священнослужителя.» Х., м. 103,5 х 77 см., музей-заповедник «Дмитровский кремль», НВФ 2068 **Н.х., к. XIX в., «Портрет Воробьёвой Марии Ивановны»** **К.м.,** 57,8х43 см, музей-заповедник «Дмитровский кремль»МЗДК 1290/1, КП №326	Чаплыгина Н.Т. преподаватель кафедры технико-технологических исследований Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, художник-реставратор	Козьмин Александр Александрович Руководитель мастерской реставрации станковой живописи МГАХИ им. В.И.Сурикова, художник-реставратор 1 категории
2.	**Марченко Ксения Сергеевна - *защитила диплом с отличием, с похвалой Совета.***	**Исследование и реставрация картин:** 1. Н.х., XIX (?) в. «Портрет М. Ф. Романова в молодом возрасте».Х, м. 86 х 71,5 см., музей-заповедник «Дмитровский кремль», КП 2334. **2. Н.х.,** к. XIX в., «Портрет Воробьёвой Елизаветы Петровны», к.м., 57,5х43,5 см, МЗДК 1290/2, КП №327	Чаплыгина Н.Т. преподаватель кафедры технико-технологических исследований Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, художник-реставратор	Козьмин Александр Александрович Руководитель мастерской реставрации станковой живописи МГАХИ им. В.И.Сурикова, художник-реставратор 1 категории
3.	**Фигурина Ольга Николаевна**	**Исследование и реставрация картины:** Н.х., XIX (?) в. «Портрет царя Алексея Михайловича». Холст, масло. 94х69 см., музей-заповедник «Дмитровский кремль», КП 2770.	Чаплыгина Н.Т. преподаватель кафедры технико-технологических исследований Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, художник-реставратор	Козьмин Александр Александрович Руководитель мастерской реставрации станковой живописи МГАХИ им. В.И.Сурикова, художник-реставратор 1 категории

Декан факультета реставрации живописи Лукьянова Т.А.