

07.09.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»*(указать код и наименование специальности)***1. Ф.И.О. ассистента-стажера Терентьева Дарья Сергеевна****2. Автобиография**

Родилась в Москве. С 2004 года занималась в детской школе искусств «Старт» архитектурно-художественного профиля. В 2008 году посещала подготовительные курсы факультета архитектуры РАЖВиЗ Ильи Глазунова. Через год окончила ГОУ СОШ № 496 и поступила в Академию на факультет архитектуры (кафедра охраны и реставрации культурного наследия). Во время обучения участвовала в факультетских конкурсах, выставках, конференциях, вела активную деятельность в студенческом научном обществе факультета. В 2012 году принимала участие в составлении научно-информационного сборника «Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС». В период с сентября по октябрь 2012 года прошла краткосрочное повышение квалификации в ФГБОУ ВПО «Московский архитектурный институт» (МАРХИ) по теме «Изучение возможностей программы AutoCad 2013 как средства архитектурного проектирования». Под руководством профессора Т.В. Виноградовой участвовала в разработке методического пособия по выполнению графической части дипломных работ по специальности 270301.65 «Архитектура» (2013 год). На 5 курсе обучения получила благодарность от ректора РАЖВиЗ Ильи Глазунова профессора И.С. Глазунова за активное участие в подготовке, оформлении и проведении в Академии межрегиональной научной конференции «Всемирное культурное наследие России». Окончила Академию в 2015 году (диплом специалиста с отличием), на защите дипломного проекта получила похвалу ГАК и рекомендацию в ассистентуру-стажировку.

Тема дипломной работы: «Восстановление усадьбы Никольское-Прозоровское в Мытищинском районе Московской области».

3.

Тема творческой работы	Творческий руководитель (ученая степень, звание, почетное звание, ФИО)
«Реконструкция и реставрация комплекса Раменской мануфактуры «Товарищество П.Малютина сыновья» в городе Раменское Московской области».	профессор Потапова Наталия Александровна, кандидат юридических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

4. Участие в выставках, конкурсах и т.д.*

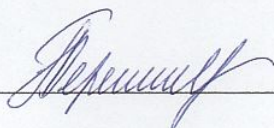
(Перечень составляется в хронологической последовательности публичных представлений творческих работ)

№ п /п	Вид и наименование творческой работы	Место публичного представления	Год публичного представления	Подтверждающий документ (вид, дата, №)
1.	Эскизный проект «Усадьба Разумовского в г. Москве. Реставрационное воссоздание настенной живописи» (бумага, акварель)	Выставка «Москва глазами молодых художников: живопись, архитектура», выставочный зал «Выхино», г. Москва, ул. Ташкентская, 9	2015 год	Приложение 1 к акту приема/выдачи/экспонатов фонда студенческих работ факультета архитектуры во временное пользование от 17.11.15
2.	Участие в разработке эскизного проекта «Модернизация помещений компьютерного класса РАЖВиЗ Ильи Глазунова» в рамках государственного задания Академии (компьютерная графика).	РАЖВиЗ Ильи Глазунова	2015 год	Эскизный проект «Модернизация помещений компьютерного класса РАЖВиЗ Ильи Глазунова»
3.	Центральная часть дипломной работы «Восстановление усадьбы Никольское-Прозоровское в Мытищинском районе Московской области» (бумага, акварель)	Выставка «Ступени мастерства», выставочный зал Липецкого областного художественного музея, г. Липецк, ул. Ленина, 7а	2016 год	Приложение 1 к акту приема/выдачи/экспонатов фонда студенческих работ факультета архитектуры во временное пользование от 20.10.16

5. Награды, достижения**

№ п /п	Вид награды, наименования; достижения	Год получения награды
1.		

Подпись ассистента-стажера _____



*Указываются работы (проекты), представленные на конкурсах, выставках за период обучения в ассистентуре-стажировке

** Награды и достижения указываются за период обучения в ассистентуре-стажировке

***В перечне реставрационных, творческих работ и проектов указываются работы (проекты), выполненные во время обучения в ассистентуре-стажировке