

ПОРТФОЛИО АСПИРАНТА

Направление 50.06.01 «Искусствоведение»

1. Ф.И.О. аспиранта Константинова Елена Юрьевна

2. Автобиография

1984. Родилась в Иркутске в 1984г.

2000-2004 гг. Обучалась в Иркутском музыкальном училище, дирижерско-хоровое отделение.

2006-2011 гг. Обучалась в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова по специальности Искусствовед. Уже на ранних курсах обучения обозначился круг интересов – русская иконопись и применение к ее изучению различных методов искусствоведческого анализа, а также изучения смежных дисциплин, таких как эстетика, философия и культурология.

Окончила Академию с отличием, дипломная работа на тему «Русская икона XIV – XV вв. в теории искусства первой половины XX в.» была написана под руководством доктора искусствоведения, профессора В.Г. Арсланова.

В настоящее время работаю экскурсоводом в Музее русской иконы.

3.

Тема научно – исследовательской работы	Актуальность темы (обоснование)	Научный руководитель (ученая степень, звание, ФИО)
Икона в искусствоведении XX века	Необходимость комплексного искусствоведческо-философского анализа научных трудов, посвященных изучению русской иконописи.	доктор искусствоведения, профессор В.Г. Арсланов

4. Участие в конференциях, научных форумах и т.д. (Перечень составляется в хронологической последовательности)

№ п/п	Название конференции, форума и т.д.	Место проведения	Год участия	Подтверждающий документ (вид, дата, №)
1.	Научно-практическая конференция «Традиции народного творчества в искусстве России XVIII – начала XX веков».	Российская академия живописи ваяния и зодчества	2009	

2. Публикации

№п/п	Название статьи	Издательство (указать индексируемость в базах данных "Web of Science", Scopus, РИНЦ, рекоменд. ВАК)	Год публикации
	«Майолика М.А. Врубеля»		2009

7. Успеваемость

№ п/п	Наименование дисциплины	Оценка
1	История и философия науки	
2	Иностранный язык	

Подпись аспиранта _____