Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

"Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

***Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение***

ПОРТФОЛИО ДОСТИЖЕНИЙ

АСПИРАНТА

1 года обучения

**Клиндухова Святослава Викторовича**

Москва 2015

1. **АВТОБИОГРАФИЯ.**

Аспирант, дизайнер, художник-реставратор, заместитель руководителя Евразийской федерации центров песочной психотерапии и тренинга.

Родился 20 августа 1989 в городе Загорск (ныне Сергиев Посад) Московской области.

Учился в Православной гимназии имени Преподобного Сергия Радонежского до 2004года.

С 2002 года по 2009 год обучался живописи у Заслуженного художника России Воронцова Д.А.

В 2004 году поступил в Российский Художественно-Технический Колледж Игрушки (РХТКИ) на факультет Дизайна. В 2009 году окончил колледж. Дипломная работа - переоткрытие дореволюционной методики изготовления игрушек из ваты.

За время обучения в Колледже с 2004-2009 год участвовал в выставках Союза Художников, участник выставок «Ночь в музее. Абрамцево» в Абрамцевском музее заповеднике. В 2008 году получил приз зрительских симпатий за проект аэростата города Сергиев Посад.

В 2009 году успешно прошел вступительные испытания и был зачислен на факультет реставрации живописи Российской Академии живописи Ваяния и Зодчества Ильи Глазунова. После третьего курса распределился на кафедру реставрации станковой масляной живописи. В 2015 году дипломная работа по реставрации и восстановления экспозиционного вида двух портретов из собрания Государственного Исторического Музея работ получила оценку «отлично» с похвалой.

Во время обучения участвовал в Академических выставках «Притяжение реализма» и «Ступени мастерства» в Манеже и НИИР.

На протяжении всей жизни занимаюсь восточными (дзюдо, карате, ниндзюцу) и русскими единоборствами.

Играю на гитаре с 10 лет. На протяжении 12 лет занимался в клубе авторской песни. Выступал как композитор и исполнитель, как солист и в составе семейного ансамбля.

Лауреат и дипломант, имею призы зрительских симпатий фестивалей Журавлиная Родина (Сергиев Посад), Серебряная Псалтирь (Дубна), Сердце России (Сергиев Посад) и др.

Серьезными достижениями в концертной деятельности были выступления на сценах Кремлевского дворца советов, ГЦКЗ РОССИЯ, Политехнического музея, Дома Национальностей, Театра Дождей в СПб, а так же гастроли в республике Якутия. Открывал концерты В. Золотухина в Его программе, посвященной В.Высоцкому.

Также работал как художник-декоратор в спектаклях «Тарковский» (2007), «Алиса в стране чудес» (2008).

1. МОИ ДОСТИЖЕНИЯ ДО ПОСТУПЛЕНИЯ В АСПИРАНТУРУ.

**Список Икон / Картин, восстановленных за время обучения на факультете реставрации Клиндуховым С.В**

**Кафедра реставрации темперной живописи**

**1-2 курс** Св. Николай Чудотворец 35,5 х 30 х 2 см.   
**2-3 курс** икона Крещение ИС ХС 58,5 х 88,5 х 2 см. дерево/ масляная живопись   
**3 курс** Св. Николай Чудотворец 30,8 х 25,8 х 3 см.

**Кафедра реставрации станковой масляной живописи**

**1-3 курс**

1. Портрет рекордистки киш цеха мясокомбината Маруси Гудковой  
    Вилковир И.Е. 59,5 х79,5 см.
2. В Колонном зале Дома Союзов   
   Денисовский Н.Ф. 1937 50 х70 см.
3. п-т. Ханты-марийки Лажевой  
   Горбунов Павел Николаевич 46 х 31 см.
4. пейзаж н.х. 42,2 х 62 см.

**4 курс. Малый диплом**

1. портрет Александра 1 н.х. 16 х 18,8 см.
2. портрет безработного Эдвард Лохуд Джонс. 41,2 х 51,5 см. + реставрация рамы картины
3. портрет Старухи н.х. 47,5 х 64,5 см.

**5 курс**

В РОСИЗО  
Помощь реставраторам учреждения в завершении плановых работ

В ГИМ на летней практике была восстановлена серия портретов.

1. Вилькес н.х. картон / масло
2. вл.кн Константин Павлович н.х. металл / масло
3. Маймон Поляков н.х.
4. Кн Шаховской н.х.

**6 курс. Диплом**

1. П-т Девушки
2. П-т Митрополита Платона Левшина

**За время обучения в РАЖВИЗ Ильи Глазунова отреставрировано: 3- темпера, 13-масло.**

1. МОИ ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА.

Специфика моей жизни - соединение Духовного и Светского. Как происхождения, так и образования, воспитания и образа мысли.

«Рестауро - значит Возрождать» можно назвать моим девизом и им можно описать общий вектор моих работ и публицистики.

Если говорить о профессиональных чертах характера, то в определенной мере сильно развиты:

1. как у дизайнера- способность синтезировать креативные идеи и ходы.
2. как у реставратора- собранность, сдержанность, выдержка и трудолюбие. Способность выполнять тяжелую монотонную работу, требующую серьезного сосредоточения.

Особенностью моей научной и трудовой жизни является динамичная и неразрывная связь с практической деятельностью: участие в проектах связанных с реставрацией, проектированием украшением интерьеров и экстерьеров зданий, имеющих как светское, так и духовное назначение.

Все это дает мне возможность реализовывать свой потенциал в разных профессиональных ракурсах, а именно: как реставратор темперной, монументальной и масляной живописи; художник, дизайнер игрушки и интерьера, лектор. Непосредственная работа с материалом, опыт общения с людьми различных стран и регионов, социальных слоев и групп, профессий помогает в научной деятельности.

1. ДОСТИЖЕНИЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ.

После поступления в 2015 году в аспрантуру РАЖВиЗ Ильи Глазунова, благодаря возможности общения с профессорским составом и полученым в процессе обучения знаниям смог по - новому взглянуть на историю искусств.

Следствием стали:  
**3 лекции в городе Клин в церкви Святителя Тихона Патриарха Всероссийского .**   
http://svt-tikhon.ru

1. 8 ноября лекция «О русской иконе». К участию в рассказе были привлечены студенты Академии факультетов реставрации и живописи.
2. 29 ноября Лекция по истории иконописи совместно с о. Александром Салтыковым настоятелем храма Воскресения в Кадашах, деканом факультета Церковных художеств ПСТГУ (Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета).
3. 13 декабря был проведен мастер-класс с детьми и родителями прихода. Для помощи при проведении мастер-класса были привлечены студенты Академии факультетов реставрации и живописи.

**1 февраля 2016 года на** [**Всероссийский психологический фестиваль «Куклы и Маски»**](http://svgolitzin.ru/kuklji_i_maski/) был проведен мастер-класс для психологов по истории и технологии изготовления игрушек из ваты как методики арт-терапии.

**5-7** **февраля 2016 года в городе Ярославль лекция о стилизации древнерусского костюма и национальных архитепических персонажей в современной дизайнерской практике на примере авторской коллекции игрушек.**

**10 февраля 2016 года в городе Пятигорск в музее Домик Лермонтова** был проведен мастер-класс для жителей города и учащихся художественного училища по истории и технологии изготовления игрушек из ваты.

Сданы кандидатские экзамены по истории и философии науки, иностранному языку (английскому).

1. ДОСТИЖЕНИЯ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 2009 году в процессе работы над дипломом в Российско Художественно-Техническом Колледже Игрушки (РХТКИ) на факультет Дизайна переоткрыл дореволюционную методику изготовления игрушек из ваты.

В РАЖВиЗ Ильи Глазунова в 2013 году курсовой проект по реставрации и атрибуции картин из фондов РОСИЗО.

1. портрет Александра 1 н.х. 16 х 18,8 см.
2. портрет безработного Эдвард Лохуд Джонс. 41,2 х 51,5 см. + реставрация рамы картины.
3. портрет Старухи н.х. 47,5 х 64,5 см.

**Совместно с институтом СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ реконструкция и разработка интерьеров храмов на основе архивных документов и фотографий.**

1. Проект воссоздания реставрации памятника архитектуры середины XIX века. **Церковь Святителя Николая с приделом преподобного Сергия в с. Дерюзино (Московская область). 2014.**
2. Проект воссоздания росписей объекта культурного наследия. **Церковь Сергия Радонежского (1818) в с. Мергусово (Московская область) 2014.**

**В РАЖВиЗ Ильи Глазунова в 2015 году курсовой проект по реставрации и атрибуции картин из фондов ГИМ.**

1. Портрет Девушки 1806-9
2. Портрет Митрополита Платона Левшина 1809
3. ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**За деятельность награжден почетными и благодарственными грамотами**  
**Выставочная деятельность:**  
2004-2010гг. - участник молодежных выставок СХ.  
2005г. -     выставка «Винегрет».  
2007г. – персональная выставка.  
2007-2008гг. - участник выставок «Ночь в музее», музей-усадьба Абрамцево.  
2012г. – совместная выставка учеников Воронцова Д.А.  
2012г. – выставка «Черное и Белое» творческого объединения «Квадратъ».

2014 г. «Ступени мастерства» в Манеже

**Как организатор и участник выставок:**  
2012г. - выставка «Реализм- современное искусство»­­  
2013г. - выставка «Тутаев- жемчужина Волги»  
2013г. - выставка «Пейзаж. Наши путешествия»  
2014г. - выставка игрушек в Литве, Вильнюс в рамках Ярмарки Казюкаса (Kaziuko mugė / Kaziukas Fair)

2014 г. - в центре «НИВА» выставку работ студентов Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова: Бабушкиной Елены, Трункова Егора, Малиной Евгении и Крюкова Алексея.  
2014г. - выставка «Портрет сегодня. Выставка современного искусства»  
Художественные произведения художника находяться в частных коллекциях России, Литвы, Латвии.

**Лекции и беседы**

* **Февраль, 2014** [**Творческая встреча студентов**](http://svgolitzin.ru/vstrecha/) в Сергиево-Посадском филиале Всероссийского государственного университета киноискусства. Город Сергиев Посад.

|  |
| --- |
|  |
|  |

* **Апрель, 2014 -  беседа о творчестве и его месте в жизни** в центре «НИВА». Город Сергиев Посад.
* **Ноябрь , 2014 лекция о Церковном искусстве** в Якутской духовной семинарии. Город Якутск.
* **Февраль, 2015 беседа «**[**Персонажи русских сказок**](http://svgolitzin.ru/igruschka/)**»** на Всероссийский фестивале песочной психотерапии в Санкт-Петербурге.
* **Март , 2015** [**беседа о воспитании и становлении личности в православной семье**](http://svgolitzin.ru/beseda/)**«Рядом с папой…»** в [Храме Преподобного Сергия Радонежского в Солнцево](http://hram-solncevo.ru/).
* **Май, 2015** [**лекция**](http://svgolitzin.ru/lekzija_mgpu/) **«Внешнее и Внутреннее. История развития иконописания в России. Технологии и перспективы»** в Московском педагогическом государственном университете (МПГУ) на юго-западе Москвы.
* **Ноябрь, 2015 лекция «О русской иконе».** К участию в рассказе были привлечены студенты Академии факультетов реставрации и живописи. В городе Клин МО.
* **Ноябрь, 2015 лекция по истории иконописи** совместно с о. Александром Салтыковым настоятелем храма Воскресения в Кадашах, деканом факультета Церковных художеств ПСТГУ (Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета). В городе Клин МО.

**Организатор и руководитель художественного объединения "LABORATORIUM SVIATOSLAV GOLITZIN"соединяющего в себе творчество современных художников различных жанров и направлений.**

**Проекты лаборатории**

* Проект по написанию иконостаса в храмовый комплекс Серафима Саровского (г. Удачный, Якутия) 2012.
* Реставрация и украшение церкви иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (г. Друскининкай, Литва) 2013-2014.
* Проект воссоздания реставрации памятника архитектуры середины XIX века. **Церковь Святителя Николая с приделом преподобного Сергия в с. Дерюзино (Московская область). 2014.**
* Проект воссоздания росписей объекта культурного наследия. **Церковь Сергия Радонежского (1818) в с. Мергусово (Московская область) 2014.**
* Воссоздание убранства фасада Храма-часовни Покрова Пресвятой Богородицы (село Борисовка, Тамбовская область)2014-2015.