

## ПОРТФОЛИО АСПИРАНТА

Направление 50.06.01 «Искусствоведение»

1. Ф.И.О. аспиранта Титова Елена Андреевна

## 2. Автобиография

Родилась и выросла в Москве. Окончила художественную школу, в 2009 году поступила в Российскую Академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на факультет искусствоведения, который окончила с отличием в 2014 году.

Тема научно – исследовательской работы	Актуальность темы (обоснование)	Научный руководитель (ученая степень, звание, ФИО)
Позднее портретное творчество М.В. Нестерова	В художественной жизни послереволюционной России, протекавшей в непростых условиях меняющейся политической и социально-экономической ситуации, ясно наметилась тенденция авторов-живописцев запечатлеть «нового человека новой эпохи». Героями патетических портретных полотен становились как простые люди, так и политические лидеры, руководители государства. Необходимость создания положительного образа личности, способной на крупные свершения, была очевидна. Нестеров сформировался как художник значительно раньше, и к проблематике эпохи подошёл уже со сложившимися представлениями об искусстве, его целях, идеалах. Актуальность работы связана с преодолением традиции рассмотрения портретов М.В. Нестерова 1920-1940-х гг. и эволюции его творчества в связи с так называемым «соцреализмом» и определяется попыткой всестороннего комплексного изучения проблем позднего портретного творчества живописца, а так же уточнением связи его произведений и метода с художественной ситуацией эпохи.	Калугина Ольга Вениаминовна, доктор искусствоведения

## 3. Участие в конференциях, научных форумах и т.д. (Перечень составляется в хронологической последовательности)

№ п/п	Название конференции, форума и т.д.	Место проведения	Год участия	Подтверждающий документ (вид, дата, №)
1.	Тематический семинар, посвященный юбилеям художников; доклад «Жизнь и творчество Зинаиды Серебряковой (к 130-летию со дня рождения)»	РАЖВиЗ Ильи Глазунова	2014	

№ п/п	Название конференции, форума и тд.	Место проведения	Год участия	Подтверждающий документ (вид, дата, №)
2.	Конференция «Семья Бенуа в истории русской культуры». Участие в оргкомитете	РАЖВиЗ Ильи Глазунова	24.04.2015	
3.	XIII Международная научно-практическая конференция «Современные концепции научных исследований»	Москва, Россия	апрель 2015	Сертификат участника

#### 5. Награды, достижения (за период обучения в аспирантуре)

№ п/п	Вид награды, наименование; достижения	Год получения награды
1.	нет	

#### 4. Публикации

№п/п	Название статьи	Издательство (указать индексируемость в базах данных "Web of Science", Scopus, РИНЦ, рекоменд. ВАК)	Год публикации
1.	«М.В. Нестеров и художественная жизнь России 1930-х годов»	«Евразийский союз учёных» (РИНЦ)	№4(13), 2015

#### 7. Успеваемость

№ п/п	Наименование дисциплины	Оценка
1	История и философия науки	отлично
2	Иностранный язык	отлично
3	Педагогика и психология	зачтено
4	Методика преподавания специальных дисциплин	отлично
5	Современная выставочная деятельность: проблемы, тенденции, функции	зачтено
6	Изобразительное искусство и архитектура	зачтено
7	Современные направления изучения декоративно-прикладного искусство	зачтено
8	Информационные технологии в науке и образовании	зачтено
9	Организация и управление деятельностью высшего учебного заведения	зачтено
10	Методология подготовки и представления научно-исследовательской работы с учетом действующих нормативных требований	зачтено

Подпись аспиранта

