

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

ПОРТФОЛИО АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

(указать код и наименование специальности)

- **Ф.И.О. ассистента-стажера** \_\_Павловский Антон Дмитриевич
- **Автобиография**

\_\_Я, Павловский Антон Дмитриевич родился в Германии, в городе Нойштрелитц 28 сентября 1988\_\_ года в семье военных. В 1994 году поступил в первый класс общеобразовательной школы №121 \_\_г. Нижнего Новгорода. Окончив девять классов в 2003 году, поступил в тот же год в Нижегородское художественное училище на отделение Живопись. В 2008 году окончил НХУ г. Нижнего Новгорода и продолжил образование, поступив в Российскую Академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Завершая в 2014 году свое обучение в академии дипломной работой «Исцеление бесноватого» был удостоен высшего балла, Похвалой Совета и приглашен в ассистентуру при академии. Поступил в ассистентуру РАЖВиЗ Ильи Глазунова в 2014 году, где и продолжаю образование на данный момент.

\_\_Женат на Шадчневой Анне Ильиничне, родилась 4 февраля 1986 года в г. Пенза, высшее образование, свободный художник. Имею сына: Павловского Даниила Антоновича родившегося 6 апреля 2015 года.

•

Тема творческой работы	Творческий руководитель (ученая степень, звание, почетное звание, ФИО)
«Бегство из Садома»	Основатель и ректор РАЖВиЗ, профессор, народный художник СССР, действительный член РАХ, академик, лауреат государственных премий РФ, почетный член королевских академий художеств Мадрида и Барселоны, кавалер награды ЮНЕСКО за вклад в мировую культуру «Золотая медаль Пикассо», полный кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» Илья Сергеевич Глазунов.

- **Участие в выставках, конкурсах и т.д.\*** (Перечень составляется в хронологической последовательности публичных представлений творческих работ)

№ п/п	Вид и наименование творческой работы	Место публичного представления	Год публичного представления	Подтверждающий документ (вид, дата, №)
-------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	--

1.	С е р и я живописных работ: «Вид на старую ратушу», «Итальянский дворик», «Вид на Виллу Фельтринелли», 2015 г.	Художественная выставка по итогам пленэра в рамках Международного Фестиваля «Русская весна на озере Гарда», гг. Гарньяно, Сирмионе (Италия)	2015г.	
2.	С е р и я живописных работ: «Вид на площадь Сан-Марко», «Большой Канал. Венеция», «Вид на Сан-Джорджо Маджоре», 2015г.	Художественная выставка «Передвижная академия искусств» по итогам пленэра в рамках Международного Фестиваля «Молодая российская культура в Италии», в гг. Езоло, Италия.	2015г.	
3.	Серия этюдов разных лет: «Внутренний двор Кирилло-Белозерского монастыря», «Лиговка», «Парк Монрепо»	Выставочный художественный проект «Такая разная Россия», Литературный музей, Пенза.	2016г.	Диплом
4.	Этюд «Лето. На рыбалке»	Выставка «Этюд прадедов наших земля...» Пензенская картинная галерея им. Савицкого, Пенза.	2016г.	

5.	Женский портрет, «Гордость и предубеждение», 2011г.	Выставка «Образ Женщины» выставочные залы Пензенского Губернаторского дома, Пенза.	2016г.	
6.	«Вид на Виллу Фельтринелли», х.м., 55x40, 2015 г.	Московская международная культурная выставка «Здравствуй, Италия!», ЦВЗ Манеж, Москва.	2016г.	
7.	«Портрет Никитиной Татьяны Львовны кандидата искусствоведа, старший научный сотрудник Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль»	Всероссийская выставка «Лики России», Архангельск.	2016г.	

### 5. Награды, достижения\*\*

№ п/п	Вид награды, наименование; достижения	Год получения награды
1.	Диплом участника выставочного художественного проекта «Такая разная Россия» в Литературном музее г. Пензы.	2016г.
2.		
3.		



Подпись ассистента-стажера

\*Указываются работы (проекты), представленные на конкурсах, выставках за период обучения в ассистентуре-стажировке

\*\* Награды и достижения указываются за период обучения в ассистентуре-стажировке

\*\*\*В перечне реставрационных, творческих работ и проектов указываются работы (проекты), выполненные во время обучения в ассистентуре-стажировке