

Правительство Российской Федерации
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Уральского филиала РАЖВиЗ
Ильи Глазунова
Протокол № 4
от 05 апреля 2023 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
УРАЛЬСКОГО ФИЛИАЛА
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

г. Пермь, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Аналитическая часть отчета

1.	Общие сведения	2
2.	Образовательная деятельность	6
3.	Научно-исследовательская деятельность	26
4.	Международная деятельность	49
5.	Внеучебная деятельность	49
6.	Материально-техническое обеспечение	53

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Полное наименование на русском языке – Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Уральский филиал).

Сокращенное наименование Уральского филиала на русском языке – Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

Наименование Уральского филиала на английском языке – The Ural branch of the Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov.

Уральский филиал образован в соответствии с приказом Министра культуры РСФСР Ю.М.Соломина от 15 ноября 1991 г. № 358.

Функции и полномочия учредителя Уральского филиала исполняет федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Академия). Непосредственное управление деятельностью Академии с 2019 года осуществляет ректор, Иван Ильич Глазунов, профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный художник РФ, действительный член Российской Академии художеств.

Контактная информация:

Место нахождения Уральского филиала: 614000, г. Пермь, ул. Ленина/Комсомольский проспект, 56/26.

Телефон/факс (342) 210-15-07 (приемная директора),

Телефон/факс (342) 210-11-75 (учебный отдел, приемная комиссия).

Адрес электронной почты: artacademi@mail.ru

Адрес сайта: <http://artacademy.perm.ru/> .

Основным языком обучения и воспитания в Уральском филиале является русский.

Образовательная деятельность Уральским филиалом осуществляется на основании:

1. Лицензии рег. № 2117 от 26.04.2016 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия - бессрочно;
2. Свидетельства о государственной аккредитации рег. № 2698 от 01.11.2017 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия бессрочно.

В своей деятельности Уральский филиал руководствуется законодательством Российской Федерации, Уставом Академии, Положением об Уральском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Положение об Уральском филиале) и другими внутренними нормативными и локальными актами, регулирующими основные виды и направления деятельности Уральского филиала.

Целями деятельности Уральского филиала являются:

1) возрождение и развитие школы русского и европейского реализма на основе опыта и традиций Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества;

2) содействие в становлении и развитии талантов в области культуры и искусства;

3) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования по образовательным программам высшего образования, а также по дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам в области живописи, скульптуры, реставрации живописи, архитектуры, охраны культурного наследия, декоративно-прикладного искусства;

4) удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах с высшим художественным образованием, научных и научно-педагогических работников высшей квалификации;

5) содействие процессу взаимного обогащения культур народов мира и осуществления научных, творческих и профессиональных связей с творческими, научными и образовательными организациями иностранных государств;

6) сохранение, развитие и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций Академии, воспитание молодежи в духе этих традиций, а также повышение значимости русской реалистической школы в образовательном процессе.

Для достижения этих целей определены задачи. Приоритетными задачами Уральского филиала являются:

1) обучение студентов, передача знаний, опыта, навыков, необходимых для творческих профессий в соответствии законами об образовании, нормативными документами, ФГОС ВО;

2) создание условий для всестороннего развития обучающихся;

- 3) формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях постоянно эволюционирующих запросов общества;
- 4) развитие чувства патриотизма и любви к Родине;
- 5) восполнение дефицита квалифицированных специалистов в области культуры и искусства в регионе;
- 6) развитие традиций реалистического русского искусства;
- 7) распространение научного и творческого опыта, накопленного Уральским филиалом, среди населения региона, повышение его образовательного и культурного уровня, популяризации значения реалистичного искусства, воспитание зрительской культуры.

Управление Уральским филиалом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением об Уральском филиале, решениями Ученого совета, внутренними локальными нормативными актами на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Уральский филиал осуществляет самостоятельно все функции Академии или их часть.

Органами управления Уральского филиала являются:

- 1) конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся (далее – конференция);
- 2) Ученый совет;
- 3) руководитель (директор).

Непосредственное управление деятельностью Уральского филиала осуществляет директор – Алексей Анатольевич Мургин. Общее руководство Уральским филиалом осуществляет возглавляемый руководителем (директором) Ученый совет, являющийся выборным представительным органом. Ученый совет работает в соответствии с планом, включающим основные вопросы организации деятельности Уральского филиала. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет.

В 2022 году проведено 11 заседаний Ученого совета Уральского филиала.

В состав Ученого совета входит 20 человек, в том числе 1 доктор наук, 5 кандидатов наук / доцентов, 2 человека имеют почетное звание.

Структура Уральского филиала и система управления созданы в соответствии с Положением об Уральском филиале, Положениями о структурных подразделениях и обеспечивают основные виды деятельности вуза, условия координации и эффективного взаимодействия всех его подразделений, отвечает требованиям нормативно-правовых актов в области образования

В структуру Уральского филиала входят:

- 1) дирекция;

- 2) семь кафедр по отраслям знаний, другие учебные, научные и производственные подразделения;
- 3) художественные творческие мастерские, учебные мастерские;
- 4) библиотека;
- 5) научный отдел;
- 6) административно-хозяйственные и другие подразделения.

В соответствии со штатным расписанием административные структурные подразделения Уральского филиала возглавляют руководители, назначаемые приказом директора в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

Кафедра является основным подразделением Уральского филиала, осуществляющим учебную, методическую, научно-исследовательскую работу, воспитательную работу среди студентов. Непосредственное управление каждой кафедрой осуществляет заведующий, избираемый Ученым советом Уральского филиала на конкурсной основе путем тайного голосования на срок до 5 лет из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов соответствующего профиля. Совещательным органом при заведующем кафедрой является заседание её научно-педагогических работников.

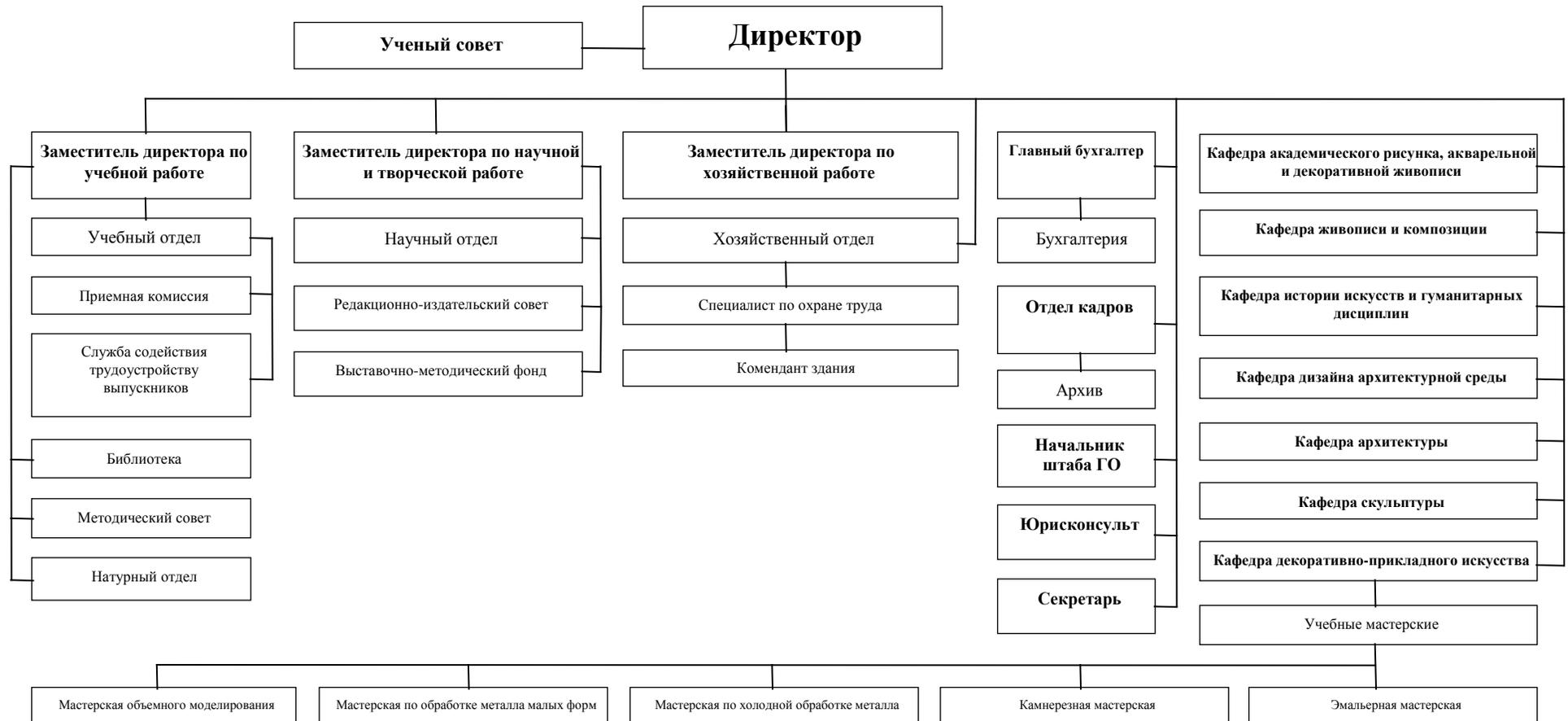
Деятельность Уральского филиала осуществляется на принципах участия в решении важнейших вопросов не только научно-педагогических работников, сотрудников, но и обучающихся. С этой целью создан Студенческий совет как постоянно действующий представительный и координирующий орган обучающихся Уральского филиала.

Студенческий совет совместно с администрацией, структурными подразделениями Уральского филиала, преподавателями и сотрудниками участвует в решении образовательных, научных и творческих задач, в организации досуга и быта студентов, в поддержании дисциплины и пропаганде здорового образа жизни, прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов.

Организационная структура Уральского филиала и сложившаяся в ней структура управления в целом отвечают требованиям нормативно-правовых актов в области образования, обеспечивают необходимое взаимодействие между всеми структурными подразделениями, создает необходимые условия для эффективной реализации возложенных на Уральский филиал функций и задач.

Информация о структуре и органах управления образовательной организации представлена в табл.1 и размещена на официальном сайте Уральского филиала в подразделе «Структура и органы управления образовательной организацией» <http://artacademy.perm.ru/sveden/struct/#ds>

УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»



2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательный процесс в Уральском филиале осуществляется на основании лицензии рег. № 2117 от 26.04.2016 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия – бессрочно и свидетельства о государственной аккредитации рег. № 2698 от 01.11.2017 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия бессрочно.

Уральский филиал реализует подготовку по образовательным программам высшего образования по очной форме обучения по 2 специальностям и 3 направлениям подготовки, а также по программам дополнительного образования:

№	Код	Образовательная программа: направление подготовки/ специальность		
		Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), степень квалификации
высшее образование – программы специалитета				
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
1	54.05.02	Живопись	высшее образование – специалитет	Художник живописец (станковая живопись)
2	54.05.04	Скульптура	высшее образование – специалитет	Художник-скульптор
высшее образование – программы бакалавриата				
3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
4	07.03.01	Архитектура	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
5	07.03.03	Дизайн архитектурной среды	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
Дополнительное образование				
6	Дополнительное образование для детей и взрослых			

Реализация основных образовательных программ подготовки специалистов и бакалавров ведется на 5 выпускающих кафедрах: живописи и композиции, скульптуры, архитектуры, дизайна архитектурной среды, декоративно-

прикладного искусства. Две кафедры имеют общевузовское значение: истории искусств и гуманитарных дисциплин, академического рисунка, акварельной и декоративной живописи.

Образовательная деятельность Уральского филиала регламентирована системой внутренних локальных нормативных актов, устанавливающих единый порядок к осуществлению, контролю, соблюдению установленных требований, а также обязанностей и прав между участниками образовательного процесса.

В 2022 году учебная деятельность была направлена на создание условий, способствующих повышению качества подготовки обучающихся путем:

- совершенствования учебной и учебно-методической работы в Уральском филиале, в том числе разработка и актуализация учебно-методических документов и материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования, их размещение в электронной образовательной среде вуза,

- обеспечения всех обучающихся доступом к электронно-библиотечным системам и электронно-образовательной среде Уральского филиала на условиях заключенных договоров,

- повышения квалификации научно-педагогического состава Уральского филиала,

- обновления формата сайта Уральского филиала.

Актуальные программы размещены на официальном сайте Уральского филиала в подразделе «Образование» <http://artacademy.perm.ru/sveden/education/#ds> и включают в себя общую характеристику образовательной программы, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и сведения о методических и иных документах, разработанных Уральским филиалом для обеспечения образовательного процесса. С учетом изменений нормативно-правовых актов Министерства науки и высшего образования РФ, регулирующих образовательную деятельность, проводятся мероприятия по приведению в соответствие внутренней локальной нормативно-правовой и методической базы в части организации образовательной деятельности, актуальности ее содержания и эффективности методов контроля.

Учебным отделом контролируется выполнение учебных планов и учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава, осуществляется сбор данных и заполнение отчета по формам ВПО-1, ВПО-2, 1-Мониторинг, отчет по контингенту студентов и другая статистическая отчетность. В течение года ведется подготовка информации к размещению на сайте Уральского филиала.

На всех этапах реализации основных образовательных программ организована внутренняя независимая оценка качества образования, включающая в себя оценку качества подготовки обучающихся, оценку качества работы педагогических работников, оценку качества ресурсного обеспечения.

Внутривузовская система контроля качества образования включает в себя:

- внутренние аудиты подразделений Уральского филиала в соответствии с документированной процедурой «Внутренние аудиты»;

- ежегодное самообследование в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», целью которого является анализ всех аспектов деятельности Уральского филиала, которые влияют на качество образовательного процесса, и последующую подготовку рекомендаций по устранению несоответствий качества и улучшению образовательной деятельности;

- анализ показателей ежегодного мониторинга деятельности организаций высшего образования;

- промежуточный и текущий контроль в соответствии с «Положением о порядке проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования», целью которого является оценка уровня освоения обучающимися содержания учебных курсов, овладения компетенциями;

- государственная итоговая аттестация, которая осуществляется с целью оценки уровня профессионально-личностной компетенции выпускника Уральского филиала, его готовность к творческой и профессиональной деятельности, готовность к профессиональному росту;

- изучение уровня удовлетворенности качеством оказания образовательных услуг со стороны внутренних потребителей путем проведения анкетирования;

- итоги научных конкурсов, конференций, олимпиад и др.

Для проведения текущей и промежуточной аттестации, государственной итоговой аттестации разработаны Фонды оценочных средств, что позволяет оценить степень обученности студентов по конкретной дисциплине учебного плана и проследить этапы формирования компетенций.

Регулярно проводятся межсессионные кафедральные и директорские просмотры по творческим дисциплинам. К проведению внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся привлечены

работодатели и (или) их объединения, иные юридические и физические лица, включая педагогических работников Уральского филиала.

Также в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставлена возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом, отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внутренняя независимая оценка качества работы педагогических работников, участвующих в реализации образовательных программ осуществляется в рамках:

- системного мониторинга уровня квалификации педагогических работников,
- анализа портфолио профессиональных достижений педагогических работников;
- процедуры оценки качества работы педагогических работников обучающимися.

Внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности включает в себя:

- уровень материально-технического, учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения образовательного процесса в Уральском филиале.
- соответствие ресурсного обеспечения образовательной программы требованиям законодательства Российской Федерации.

В рамках внутренней независимой оценки качества образования осуществляется взаимодействие Уральского филиала с работодателями – руководителями архитектурно-проектных мастерских, руководителями учреждений культуры и искусства, практикующими архитекторами по таким вопросам, как: рецензирование учебно-методических работ, подготовленных для публикации, аттестация обучающихся по практикам представителями организаций, на базе которых проводилась практика, включение представителей организаций и предприятий, соответствующей направленности для участия в работе государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР и т.д.

Вопросы качества обучения, показатели успеваемости обсуждаются на заседаниях кафедр, Ученого совета Уральского филиала. Для систематизации результатов обучения и организации контроля качества успеваемости используется балльно-рейтинговая система.

Особое внимание уделяется вопросам соответствия Уральского филиала современному уровню информационно-коммуникационных технологий. Ежегодно обновляется программное обеспечение управления учебным процессом, разработанное и поддерживаемое лабораторией математического

моделирования и информационных систем (ММИС) г. Шахты: «Планы ВПО», «Деканат», «Электронные ведомости», «Диплом-мастер», «Интернет-расширение» информационной системы, что позволило оптимизировать работу с документами.

Информационная система (далее - ИС) «Учебные планы» позволяет создавать единую систему автоматизированного планирования учебного процесса. Учебные планы, создаваемые в ИС «Учебные планы» полностью совместимы с форматом, используемым в процедуре государственной аккредитации.

ИС «Деканат» позволяет оптимизировать работу по управлению контингентом студентов. Основными функциями программы является ведение личных дел обучающихся, подготовки отчетов.

ИС «Электронные ведомости» позволяет проводить контроль и анализ успеваемости студентов течение семестра и по итогам сессии. Для создания ведомостей используются данные об обучающихся из ИС «Деканат» и информация о дисциплинах из ИС «Учебные планы». Для анализа успеваемости предусмотрена сводная ведомость по группе, в которой отображается рейтинг успеваемости обучающегося и рассчитывается статус студента. Введенные в систему оценки используются для формирования электронной зачетной книжки, личной карточки обучающегося и автоматического создания приложения к диплому в ИС «Диплом-мастер».

ИС «Интернет-расширение» представляет собой динамический сайт, подключенный к единой базе данных информационной системы «Деканат», «Электронные ведомости», «Планы».

Для автоматизации и оперативности работы приемной комиссии используется информационная система «1С: Университет».

Развивается электронная информационно-образовательная среда (далее – ЭИОС), реализующая на современном уровне функции обучения и управления процессом образования, его качеством. Все административные подразделения, кафедры объединены в единую защищенную локальную сеть, компьютеры имеют доступ в Интернет.

Лекционные аудитории, компьютерный класс имеют проекционное, мультимедийное и акустическое оборудование для наглядного проведения лекционных и практических занятий.

В образовательном процессе используются обучающие компьютерные программы по отдельным дисциплинам, профессиональные пакеты программ, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей и т.п., электронные

версии учебных пособий и методических рекомендаций, электронные библиотечные системы и каталоги.

Обучающимся предоставлена возможность через онлайн-портал в «Личном кабинете» в сети Интернет ознакомиться с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, результатами промежуточной аттестации, результатами освоения ООП и рейтингом, внести учебные работы и личные достижения в электронное портфолио, ознакомиться с заданием и методическими пособиями к дисциплине. Доступ к ЭИОС, вне зависимости от места их нахождения, имеют все студенты, обучающиеся на текущий момент, педагоги и сотрудники Уральского филиала.

Особую роль в обеспечении образовательной, методической, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов, профессорско-преподавательского состава и сотрудников играет библиотека Уральского филиала.

Библиотека Уральского филиала – основной источник обеспечения информационно-методического процесса в соответствии с принципами доступности, оперативности, информативности и комфортности. В соответствии с этим, основными задачами библиотеки являются: полное, оперативное и эффективное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание читателей; качественное формирование книжного фонда и своевременное пополнение его новыми документами на традиционных и электронных носителях в соответствии с задачами филиала и запросами читателей; расширение спектра библиотечных услуг, повышение их качества на основе технического оснащения библиотеки.

Фонды и отделы библиотеки расположены в главном корпусе Уральского филиала, (общая площадь - 92 кв.м., посадочных мест в читальном зале – 20). Они включают собрание отечественной и зарубежной литературы по искусству, теоретическим и практическим вопросам живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна на русском и иностранных языках. По видам это учебники, учебные и методические пособия, научные монографии, альбомы, периодические издания.

Услугами библиотеки в 2022 г. постоянно пользовались 214 человек, в том числе 195 студентов Уральского филиала.

Структура подразделения представлена читальным залом и абонементом. В читальном зале оборудованы специальные места для работы с электронными ресурсами библиотеки, а так же беспроводная точка доступа в Интернет - Wi-Fi. Читальный зал предлагает вниманию пользователей новинки литературы и

периодических изданий. Здесь же посетители могут воспользоваться справочно-библиографическим аппаратом:

- Алфавитным каталогом книг;
- Систематическим каталогом;
- Картотекой СНИПов и ГОСТов;
- Электронным каталогом книг библиотеки.

К услугам пользователей также справочно-библиографические издания: энциклопедии, энциклопедические словари и справочники, а также электронная составляющая часть библиотечного фонда. Пользователям библиотеки предоставляется доступ к электронному каталогу, в том числе и через локальную сеть вуза.

В настоящее время фонд библиотеки составляет около 16 тыс. экземпляров документов: книги, альбомы, периодические издания, электронные документы. Библиотека по мере возможностей регулирует состав, объем и структуру фонда учебной литературы. В настоящее время в Уральском филиале обеспеченность учебной и учебно-методической литературой по дисциплине составляет от 0,6 до 0,9, что соответствует нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами. На одного студента приходится 49 экземпляров печатных учебных изданий (включая дополнительную литературу и специализированные периодические издания).

Комплектование библиотечного фонда ведется в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебными планами направлений подготовки. Библиотечный фонд Уральского филиала в достаточной степени укомплектован изданиями основной и дополнительной (рекомендуемой) учебной и учебно-методической литературы. Заказы на приобретение книг формируются на основе заявок кафедр и анализа состояния книгообеспеченности по каждой дисциплине.

Общий фонд библиотеки (без периодики) на 01.12.2022 года составляет 16307 экземпляров, в том числе 10480 экземпляров учебной литературы.

Год	Объем фонда в экземплярах	Объем фонда учебной литературы
На 01.01.2019	16118	10335
На 01.01.2020	16196	10410
На 01.01.2021	16205	10439
На 01.01.2022	16277	10441
На 01.01.2023	16307	10480

В соответствии со спецификой вуза библиотека комплектуется и периодическими изданиями, с учетом требований государственных

образовательных стандартов, на основе потребностей учебного процесса, по письменным заявкам кафедр. Каждое полугодие совместно с кафедрами вуза проводится корректировка подписки на периодические издания. По ведущим направлениям подготовки студентов во втором полугодии 2022 г. это были следующие журналы: «Русское искусство», «Третьяковская галерея», «Искусство», «Speech», «Татлин моно», «Дом Бурганова пространство культуры», «Искусство и образование». В 2022 году периодические издания по профилю реализуемых программ выписывались в количестве 12 наименований, общественно-политические и научно-популярные - 11, официальные – 1.

Кроме того, все преподаватели и студенты имеют круглосуточный доступ со своих персональных IP-адресов: – к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн». В учебные дни обучающиеся имеют возможность доступа к указанным ресурсам через компьютеры Уральского филиала.

Ежегодно Уральский филиала заключает договор с ЭБС «Университетская библиотека онлайн», которая специализируется на учебных материалах для вузов и полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВПО) к библиотекам по части формирования фондов основной и дополнительной литературы. Годовая подписка позволяет предоставлять бесплатный безлимитный удаленный доступ каждому преподавателю или учащемуся.

Основу «Университетской библиотеки онлайн» составляют электронные книги по гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам, экономике, архитектуре и информационным технологиям. Книги сгруппированы в целостные тематические коллекции, представлены в едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана (в том числе букридеров, планшетов и смартфонов), и приспособленном для целей научного цитирования.

Каждое издание в «Университетской библиотеке онлайн» полностью соответствует существующим требованиям к библиографическому оформлению: имеет библиографическое описание, обложку, аннотацию и интерактивное содержание; текст разбит постранично с сохранением оригинальной полиграфической верстки.

«Университетская библиотека онлайн» обладает многочисленными, распределенными по ролям пользователей возможностями, включая, в частности, функции полнотекстового простого и расширенного поиска, работы с каталогом, постраничного просмотра изданий, копирования и распечатки текста, создания закладок и комментариев.

Безусловно, учитывая специфику Уральского филиала, приходится признать, что далеко не все потребности в учебной литературе покрывает данная ЭБС, однако в сравнении с другими она обладает более широкими возможностями и позволяет заполнить некоторые пробелы в литературе библиотеки Уральского филиала на бумажных носителях.

К сожалению, приходится констатировать, что процесс вытеснения литературы на бумажных носителях идет все более активно, электронные носители явно опережают. Студенты предпочитают именно этот формат, и в этом есть как свои плюсы, так и минусы.

Продолжается работа по цифровизации библиотеки – заполнение электронного каталога, который ведется с 2011 года и отражает информацию обо всех видах, поступивших в библиотеку документов. Продолжается ретроконверсия карточных каталогов. Программным обеспечением библиотеки является АИБС МАРК SQL вариант, версия 1.14., позволяющая автоматизировать все основные библиотечные процессы, обрабатывать, хранить, предоставлять данные.

Таким образом, учебно-методическое и информационное обеспечение Уральского филиала позволяет в полном объеме реализовать образовательные программы и научно-исследовательскую деятельность.

Приемная комиссия

Прием документов от поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета в Уральский филиал на 2022/2023 учебный год осуществлялся с 20 июня через личный кабинет абитуриента, размещенном на сайте в разделе «Абитуриенту» и через цифровой суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на Едином портале Госуслуг. Для автоматизации и оперативности работы приемной комиссии использовалась информационная система «1С: Университет».

Для проведения вступительных испытаний были созданы предметные и апелляционные комиссии, в которые вошли преподаватели Уральского филиала.

Вся информация по Приемной кампании размещалась на сайте в разделе «Абитуриенту» <http://www.artacademy.perm.ru/abitur/>, а также передавалась в федеральную электронную систему отчетности ИАС Мониторинг приемной кампании, использовалась для внутренних отчетов о ходе приемной кампании. Вопросы, связанные с подготовкой и проведением вступительных испытаний, обсуждались на заседаниях Ученого совета.

Прием в Уральский филиал для обучения по программам специалитета или программам подготовки бакалавриата проводился по заявлениям лиц, имеющих

среднее (полное) общее и среднее профессиональное образование, на общей конкурсной основе по результатам единого государственного экзамена или общеобразовательных вступительных испытаний, проводимым вузом самостоятельно и дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности.

Вступительные испытания одинаковы для лиц, поступающих на места с оплатой за счет средств федерального бюджета, и для лиц, поступающих на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Предоставлена возможность поступления вне конкурса абитуриентам, имеющим льготы, предусмотренные законодательством Российской Федерации, при условии успешной сдачи вступительных испытаний.

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, консультации, собеседования проводились в очном формате в соответствии с установленными законодательством Российской Федерации сроками. Заявления для обучения в Уральском филиале принимались от абитуриентов, имеющих соответствующий уровень художественной подготовки к освоению образовательной программы соответствующего уровня и направленности. Постоянно велась техническая поддержка через обратную связь в Личном кабинете абитуриента, по электронной почте, мобильному телефону и социальные сети.

Наибольшее количество заявлений поступило от абитуриентов г. Перми и Пермского края. Поданы заявления от абитуриенты других областей России: Тюменская область, Башкортостан и Удмуртская Республика.

Всего было подано 129 заявлений (105 на бюджет, 2 квоты, 22 на контракт). Общий конкурс при поступлении на бюджетное обучение составил 2,3 чел./место.

Прием на первый курс обучения за счет средств федерального бюджета осуществлялся в соответствии с контрольными цифрами приема, устанавливаемых ежегодно Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Зачисление по итогам вступительных испытаний осуществлялось приказом ректора Академии на основании протоколов приемной комиссии Уральского филиала в соответствии со сроками зачисления, предусмотренными Правилами приема.

Средний балл при поступлении (с учетом ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности) по реализуемым образовательным программам высшего образования лиц, прошедших по конкурсу на бюджетные и контрактные места очной формы обучения, представлен в таблице:

Направление подготовки/специальность	Средний балл поступивших в 2022 году (с учетом ЕГЭ и дополнительных испытаний)	
	бюджет	контракт
54.05.02 Живопись	64,7	-
54.05.04 Скульптура	74,6	-
07.03.01 Архитектура	77,4	69,7
07.03.03 Дизайн архитектурной среды	72	66,8
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	67,8	-

Особо актуальными в настоящее время становятся вопросы профориентационной работы по привлечению в Уральский филиал будущих абитуриентов, имеющих художественную подготовку, осознанно ориентированных на творческую профессию. С этой целью на протяжении всего года Приемной комиссией совместно с учебным отделом и выпускающими кафедрами готовились и проводились различные мероприятия по следующим направлениям:

- проведение Дня открытых дверей для будущих абитуриентов и их родителей;
- размещение на официальном сайте Уральского филиала (раздел «Абитуриенту») <http://www.artacademy.perm.ru/abitur/> и на стендах приемной комиссии правил приёма, порядка приёма, нормативных и официальных документы, а также другой необходимой информации по поступлению;
- рассылка по электронной почте информационно-пригласительных писем на День открытых дверей во все управления образования Пермского края и все городские районные отделы образования;
- распространение буклетов, содержащих информацию о перечне вступительных испытаний по каждому направлению подготовки/специальности;
- проведение для учащихся и выпускников школ экскурсий по Уральскому филиалу;
- выезд преподавателей с профориентационными презентациями в школы г. Перми и Пермского края;
- рекламные мероприятия в формате художественных выставок студенческих работ;
- консультирование абитуриентов и их родителей (законных представителей) по вопросам поступления с использованием доступных средств коммуникации (телефон, электронная почта, социальные сети, раздел сайта Уральского филиала), а также лично;

- организация и проведение подготовительных курсов по творческим дисциплинам, входящим в перечень творческих вступительных испытаний для абитуриентов в период с января по июнь 2022 г. и с октября по декабрь 2022 г.

Результаты анкетирования студентов 1 курса показали, что основными информационными источниками при выборе вуза стали интернет-ресурсы: официальный сайт Уральского филиала и социальные сети.

В целом, работу приемной комиссии в 2022 году можно признать успешной. Абитуриенты, поступающие в Уральский филиал, делают свой выбор осознанно и самостоятельно.

Организация практики обучающихся

Неотъемлемой частью учебного процесса является проведение летних учебных и производственных, в том числе преддипломных практик, организуемых согласно учебным планам специальностей и направлений подготовки. Организация практик ориентирована на совершенствование теоретических знаний, полученных обучающимися в процессе изучения дисциплин, обеспечение непрерывности и последовательности овладения навыками профессиональной деятельности и ознакомления с условиями будущей профессиональной деятельности.

Процесс прохождения студентами практик регулируется Положением о практике обучающихся Уральского филиала, а также инструкциями по технике безопасности, направленными на обеспечение безопасности студентов в период прохождения различных видов практик. Разрабатывается соответствующее методическое обеспечение: программы практик, задания на практику, учебно-методические пособия для студентов. Утверждается план и смета проведения практики, в которых предусматривается заключение договоров с профильными организациями (базами проведения практик), составляется график прохождения практик в соответствии с учебными планами. Для руководства практикой, проводимой в Уральском филиале, назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Уральского филиала. В профильной организации назначается руководитель практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Уральского филиала, и руководитель практики из числа работников профильной организации. Сроки проведения практик утверждаются приказом директора.

В 2022 году согласно учебным планам проведены стационарные и выездные учебные и производственные, в том числе преддипломные практики.

Учебные практики, такие как краеведческая, обмерная, геодезическая, по рисунку, по живописи проводились стационарно на базе учебных помещений Уральского филиала и на объектах городской среды г. Перми.

Пленэрная практика на 1, 2 курсе специальности «Живопись» организована в г. Кунгуре Пермского края при содействии Кунгурского (филиала) ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова», где обучающиеся выполнили серии этюдов на заданные темы. Традиционным стало прохождение студентами 2 курса копийной практики на базе Пермской художественной галереи. Выездная ознакомительная практика у студентов 3 курса специальности «Живопись» организована в городе Москва при содействии Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Организуемая практика, позволила студентам изучить накопленный исторический и художественно-культурный опыт, получить эмоциональные впечатления от общения с подлинными предметами искусства. Также обучающиеся 4 и 5 курсов прошли творческую практику в с. Усть-Качка в рамках проекта #БЕРЕГАОТКРЫТИЙ #ЛЕТОДАЧАКАЧКА на базе МБУ «Усть-Качкинский ЦКИС», где обучающиеся выполнили серии этюдов на заданные темы. По итогу пленэра состоялась выставка студенческих работ. Педагогическая практика на 5 курсе специальности «Живопись» проведена на базе ГБПОУ «Художественное училище» г. Перми, у студентов 5 курса специальности «Скульптура» - на базе МАУ ДО «Детская художественная школа имени Е.Н. Широкова» г. Перми. Основная цель педагогической практики – закрепление и углубление знаний, полученных студентом в процессе обучения, приобретение необходимых умений и навыков практической работы.

Специфика подготовки обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» подразумевает проведение производственных практик для знакомства и освоения способов художественной обработки различных материалов. Так, приемы ручной художественнойковки обучающиеся осваивали на базе частной кузнечной мастерской ИП Стенно О.С., а на базе керамической мастерской ООО «УНДЕРВУДЪ» познакомились с технологией изготовления керамических изделий, освоили технику работы с глазурями и выполнили декоративные изделия по ранее заданному проекту. Ювелирная практика проведена на базе учебных помещений Уральского филиала, где были выполнены изделия по индивидуальным проектам с применением всех изученных технологий: пайки, выпилки, шлифовки, заправки вставок и т.д. Преддипломная практика является завершающим этапом изучения технологии обработки металла и направлена на выполнение выпускной квалификационной работы.

На кафедрах архитектуры и дизайна архитектурной среды важным аспектом обучения является проведение проектно-технологической и преддипломной практик, где студенты знакомятся на практике с работой профессиональной архитектурной организации, изучают взаимодействие архитектора с представителями смежных профессий, процесс согласования предлагаемых решений. Базами таких практик являются, как правило, предприятия, учреждения и организации соответствующего профиля, с которыми заключены договоры. В 2022 году основной базой для прохождения проектно-технологической практики обучающихся по направлению подготовки «Архитектура» остается ООО «Проектно-строительная фирма «Горпроект», преддипломной практики - строительная компания «Пионер», АО «ЦС «Звездочка», ООО «ам Атриум», Архитектурное бюро «ASADOV», ООО "ПЕРМОБЛПРОЕКТ".

Местом проведения преддипломной практики обучающихся по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» стали: ООО «Арко-проект», ГКУ Пермского края «Институт регионального и городского планирования», архитектурное бюро «Движение», ООО «ВерхнекамПроект», АО «ЭНЕРГОСЕРВИС», ООО «ЛАД» (Ландшафт. Архитектура. Дизайн), проектной практика: ООО «Альфа+», ООО «ФОРМА», архитектурное бюро «Движение», «Ландшафтное бюро Green City». Отчеты по проектным и преддипломным практикам сопровождалась отчетами студентов о прохождении практики и руководителей предприятий.

Несмотря на разные места для прохождения практик, цель у всех одна: обеспечение возможности глубокой и многосторонней проверки профессиональных знаний и навыков выпускника в исследовательски-проектной, организационной и экспертной деятельности. В ходе практики обучающиеся имели возможность оценить конкретную организацию с позиции дальнейшего трудоустройства, а руководители организаций – с уровнем подготовки и профессиональными качествами обучающихся, с последующим их трудоустройством.

Собранный в процессе прохождения преддипломной практики материал использовался при выполнении выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация определяет качество образования, полученного обучающимся в процессе образовательной деятельности согласно требованиям федеральных государственных стандартов высшего образования.

Государственная итоговая аттестация выпускников включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен (если он

предусмотрен образовательной программой). Темы дипломных работ (проектов) предлагаются выпускающими кафедрами или выбираются студентами самостоятельно с учетом их актуальности, современных требований к уровню подготовки будущих специалистов.

В дипломной работе должно быть продемонстрировано применение полученных знаний и умений по теоретическим и практическим дисциплинам за весь период обучения, степень подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы, готовности к реальным условиям практической деятельности по выбранной специальности. Каждому студенту-дипломнику назначается руководитель из числа ведущих педагогов, известных мастеров, имеющих большой педагогический, методический и профессиональный опыт, прочно зарекомендовавших себя в учебном процессе Уральского филиала, при необходимости утверждаются консультанты.

Рецензирование проводится крупными дипломированными специалистами в области искусства, имеющими научно-творческий и преподавательский опыт. Председателями государственных экзаменационных комиссий утверждены, лица из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля или ведущих специалистов-представителей работодателей в соответствующей отрасли профессиональной деятельности:

Образовательная программа	Фамилия, имя, отчество председателя ГЭК	Ученая степень, ученое звание, основное место работы, занимаемая должность
Живопись, Скульптура, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Гавриляченко Сергей Александрович	Профессор по кафедре рисунка, народный художник РФ, профессор на кафедре рисунка ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств», секретарь Союза художников России.
Архитектура	Лапшин Дмитрий Юрьевич	Первый заместитель начальника Департамента градостроительства и архитектуры администрации г.Перми, главный архитектор.
Дизайн архитектурной среды	Иовлев Валерий Иванович	Профессор по кафедре основ архитектурного проектирования, кандидат архитектуры, почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор кафедры основ архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет».

Процедура защиты выпускных квалификационных работ (проектов) организована в соответствии с требованиями нормативных актов Минобрнауки России и локальных нормативных актов Уральского филиала. Защиты проходили в открытом формате, обсуждения проходили коллегиально в атмосфере взаимопонимания и сотрудничества. Нарушения процедуры проведения государственных аттестационных испытаний не выявлены. Апелляции по результатам государственных аттестационных испытаний не поступали. Лучшие выпускные квалификационные работы отмечены похвалой экзаменационных комиссий, рекомендованы для участия в международных и региональных выставках дипломных работ. Итоги государственных аттестационных испытаний рассматривались на кафедрах и на заседании Ученого совета Уральского филиала.

Председателями ГЭК в 2022 году отмечен хороший организационный уровень подготовки и проведения государственной итоговой аттестации, а также достаточно высокий уровень теоретической и практической подготовки выпускников, что подтверждается результатами государственной итоговой аттестации, приведенными в таблице.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

Специальность/ направление подготовки	Число защитив шихся	отлично		хорошо		удовл.		неудовл		похвала комиссии
		Кол	%	Кол	%	Кол	%	Кол	%	
		-во		-во		-во		-во		
070901 Живопись	6	6	100	-	-	-	-	-	-	2
54.05.04 Скульптура	2	2	100	-	-	-	-	-	-	-
54.03.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат)	4	4	100	-	-	-	-	-	-	-
07.03.01 Архитектура (бакалавриат)	8	7	87,5	1	12,5	-	-	-	-	4
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат)	4	3	75	1	25	-	-	-	-	3

Таким образом, результаты государственной итоговой аттестации показали готовность обучающихся к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, установленных образовательными программами.

Трудоустройство выпускников

Уральский филиал целенаправленно ведет работу по анализу рынка труда, осуществляет широкий спектр мероприятий по трудоустройству выпускников. С этой целью в Уральском филиале создана Служба содействия трудоустройству выпускников.

Основные направления работы по трудоустройству выпускников:

- мониторинг трудоустройства выпускников и студентов Уральского филиала Академии;
- анкетирование студентов на предмет дальнейшего трудоустройства; определение сферы поиска работы;
- учет и регистрация студентов, обратившихся в Службу с целью поиска работы по специальности;
- предоставление выпускникам информации по имеющимся вакансиям;
- консультации, организация лекций;
- взаимодействие с работодателями и службой занятости;
- использование проектных, производственных практик как формы знакомства работодателей с уровнем подготовки и профессиональными качествами обучающихся, с последующим их трудоустройством;
- формирование базы данных студентов и выпускников Уральского филиала;
- проведение мероприятий, направленных на содействие временному и постоянному трудоустройству выпускников;
- отслеживание профессионального роста выпускников.

В подразделе «Служба содействия трудоустройству студентов и выпускников» <http://artacademy.perm.ru/student/dhj/> сайта Уральского филиала размещена информация о состоянии рынка труда региона, наличии актуальных вакансий, методические материалы (составление резюме, форма для заполнения портфолио и пр.) в помощь трудоустройству выпускников, отчеты о проделанной работе.

Ведется постоянный мониторинг трудоустройства выпускников. Для размещения информации об актуальных вакансиях также используются социальные сети. Студенты старших курсов имеют возможность совмещать учебу с работой по профессии в различных организациях.

Трудоустройство выпускников 2022 года представлено в таблице:

Наименование специальности	Трудоустроены	Призваны в ряды ВС РФ	Продолжили обучение	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены			Находятся на учете в службе занятости	Всего
					Всего	из них			
						Отказались от трудоустройства	Контрактники		
Всего	20	-	3	-	1	-	-	-	24
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4	-	-	-	-	-	-	-	4
Живопись	5	-	-	-	1	-	-	-	6
Скульптура	2	-	-	-	-	-	-	-	2
Архитектура	8	-	-	-	-	-	-	-	8
Дизайн архитектурной среды	1	-	3	-	-	-	-	-	4

Подавляющее большинство выпускников в соответствии с полученной специальностью работает в сфере культуры, искусства, архитектуры, образования в городах Пермского края и других регионах России. Часть выпускников ориентирована на организацию малого бизнеса и индивидуальное предпринимательство, другие продолжают обучение в магистратуре. Выпускники, которые не устроены официально, занимаются творческой деятельностью, вступают в творческие союзы и организуют мастерские, выполняют частные заказы по профилю своего образования.

Обучающиеся, как правило, решают вопросы трудоустройства еще в период обучения и прохождения производственной, а также преддипломной практики. Это дает им возможность ознакомиться с рынком труда и найти потенциальных работодателей в дальнейшем.

Местами трудоустройства выпускников этого года на предприятиях и организациях стали Московский ювелирный завод, «Ювелирная компания «Сереброника», Реставрационная мастерская г. Москва, ГБПОУ "Пермский краевой колледж "ОНИКС", Пермская печатная фабрика филиала ФГУП «Гознак», МАУ ДО "Детская школа искусств" Мотовилихинского района г. Перми, Пермский академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского, Группа компаний "А-Феникс", ОАО «Суксунский оптико-механический завод» РОСОМЗ, ООО «ЦИСК» г. Пермь, ООО "ГЭС КОНСТРАКШН" г. Москва, Дизайнерская студия «Стиль жизни» г. Пермь, Центр образования цифрового и гуманитарного профилей структурное подразделение «Точка роста», АО «Энергосервис» г. Пермь, проектная компания «Marks Group» г. Москва, МКУ

"АХССО" г.Перми, Кировский филиал АО «Апатит», ООО «ВерхнекамПроект» г.Пермь, ООО "АРХИНФОРМ" г. Екатеринбург, ООО «ЗАРА ХОМ СНГ», АНО ДО Школа Дизайна г. Пермь, ООО «Пермское книжное издательство», проектное бюро ООО «Альба», компания «АКП-Маркет» г. Екатеринбург, ГБПОУ «Художественное училище (техникум)» г. Перми, Пермское бюро городских проектов, ООО "Альба", "Прогноз РНМ", Мосгипротранс в г. Москве, компания АКП -Маркет г. Екатеринбург.

В связи с увеличением темпов строительства в Пермском крае, решением вопросов, связанных с развитием города, выпускники кафедры архитектуры и дизайна архитектурной среды оказались успешно востребованы на рынке труда. Рекламаций на подготовку специалистов в Уральский филиал не поступало.

Качество кадрового обеспечения вуза

Анализ кадрового обеспечения образовательного процесса – важнейшее условие, определяющее качество подготовки обучающихся.

В филиале сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке обучающихся.

Профессорско-преподавательский состав (ППС) работников филиала в основном сформирован из высокопрофессиональных специалистов в области живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна и искусствоведения, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Квалификационные характеристики преподавателей соответствуют требованиям ФГОС ВО. В филиале работают как опытные, высококвалифицированные, так и активные молодые преподаватели, многие из которых являются выпускниками филиала.

Анализ возрастного состава преподавателей

	всего	Число полных лет									
		мене е 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (штатные работники и внутренние совместители):	30			2	1	2	4	4	3	3	11
-заведующие кафедрами	7							3		1	3
-профессора	2										2
-доценты	11						2		2	2	5
-старшие преподаватели	6				1	1	1	1	1		1
-преподаватели	4			2		1	1				
Профессорско-преподавательский состав, работающий на условиях штатного совместительства (внешние совместители)	20				1	1	2	2	3	7	4

В настоящее время средний возраст профессорско-преподавательского состава составляет 58 лет.

В 2022 году к образовательному процессу по программам высшего образования привлечено 50 преподавателей, из них на условиях внутреннего совместительства – 3 человека, внешнего совместительства – 20 человек.

Доля штатных педагогических работников, относящихся к ППС и внутренних совместителей составляет 60% от общего количества ППС.

Качественный состав педагогических работников, относящихся к ППС: докторов наук и (или) профессоров – 5 человек, кандидатов наук и (или) доцентов – 18 человек, лиц, не имеющих ученую степень или ученое звание, но приравненных к ним (имеющих государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, являющихся членами творческих союзов и т.д.) – 18 человек.

В целом, по филиалу доля лиц с учеными степенями и учеными званиями и приравненных к ним среди педагогических работников, относящихся, к ППС, составляет 82%.

**Кадровое обеспечение образовательного процесса по ООП ВО
в соответствии с требованиями ФГОС**

Специальность, направление подготовки	ФГОС, %	Факт, %
	Доля преподавателей имеющих ученую степень/звание и приравненных к ним	Доля преподавателей имеющих ученую степень/звание и приравненных к ним
Архитектура	50	89
Дизайн архитектурной среды	50	80
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	60	64
Живопись	60	90
Скульптура	60	84

Многие педагогические работники филиала имеют почетные звания в области культуры, изобразительного искусства, архитектуры и дизайна:

Наименование	Количество
Заслуженный художник РФ	2
Заслуженный работник культуры РФ	3
Почетный архитектор РФ	4
Почетный работник высшего профессионального образования РФ	1
Почетный строитель РФ	1
Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов, фестивалей; областных и других премий	9
Члены творческих союзов	25
- Союз художников РФ	17
- Союз дизайнеров РФ	1
- Союз архитекторов РФ	7

Преподаватели филиала регулярно повышают свою профессиональную квалификацию. В 2022 году 38 преподавателей филиала прошли обучение по программам повышения квалификации в различных областях.

Наблюдается развитие международных, педагогических и научно-творческих контактов кафедр и отдельных преподавателей с целью обмена опытом. Педагоги участвуют в международных, всероссийских, региональных, городских конференциях, выставках, конкурсах-смотре и т.д.

Ведущие преподаватели вуза участвуют в работе государственных итоговых аттестационных комиссий в качестве председателей в вузах, средних и начальных профессиональных учреждениях, осуществляют экспертную оценку результатов учебно-методической деятельности, проводят мастер-классы, входят в состав жюри региональных и городских творческих конкурсов.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется в соответствии с нормативными документами и определяется целью возрождения и сохранения в образовательном, научном и творческом процессах традиций высокого реализма отечественного и европейского изобразительного искусства.

Руководство научной деятельностью Уральского филиала осуществляет директор и заместитель директора по научной и творческой работе. Общая координация научно-исследовательской деятельности осуществляется заместителем директора по научной и творческой работе.

Научно-исследовательская деятельность осуществляется совместно заведующими кафедрами, профессорско-преподавательским составом, научными сотрудниками и студентами Уральского филиала. Обеспечение рационального использования результатов научных исследований, а также непосредственное включение в НИР всех субъектов образовательного процесса (студентов, преподавателей) помогают осуществлять: редакционно-издательский совет, учебный отдел, научный отдел, заведующие кафедрами, библиотека, бухгалтерия, отдел кадров, хозяйственный отдел.

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется на основе сотрудничества с высшими учебными заведениями, научными организациями и предприятиями и творческими союзами с использованием различных форм взаимодействия. Преимущественная часть выполненных в Уральском филиале исследований посвящена проблемам

изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных специальностей и гуманитарных наук.

Научно-исследовательская работа предполагает реализацию следующих целей и задач:

- проведение фундаментальных и прикладных исследований;
- научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей и студентов;
- проведение научно-практических конференций, семинаров, конкурсов, круглых столов, мастер-классов различного уровня;
- организация творческих мероприятий: выставок, конкурсов, пленэров;
- развитие кафедральных научных тем и их интеграция в образовательный процесс;
- издание научной, учебной, методической и справочной литературы по культуре и искусству, публикации в журналах различного статуса;
- выпуск научных периодических изданий, в том числе содержащих результаты научно-исследовательской и творческой деятельности вуза;
- взаимодействие с зарубежными и российскими художественными вузами, научными и культурными центрами, музеями и другими организациями.

Основными приоритетными научными направлениями в Уральском филиале являются:

- теория и история изобразительного искусства.
- художественное наследие Перми и края.
- проблемы современного искусства и культуры.
- современное художественное образование: методологические аспекты;
- теория и практика живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, архитектуры и дизайна;
- академический рисунок в учебном процессе и в творчестве;
- теория и практика станковой живописи;
- проблемы формы и композиции в скульптуре;
- художественная обработка металла, камня;
- региональная архитектура в современном мире;
- дизайн городской среды в XXI веке.

Научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей

1. Научно-методическая работа

Преподаватели всех кафедр Уральского филиала Академии, согласно индивидуальным планам и планам кафедр корректировали рабочие программы читаемых дисциплин в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Работа над учебно-методическими пособиями:

1. Крайнова М.Н. «Практикум по решению задач в проекциях с числовыми отметками» для дисциплины «Начертательная геометрия».
2. Збруева И.И. «Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре». Рабочая тетрадь для дисциплин «Элементы ландшафтной архитектуры», «Ландшафтная архитектура и дендрология». Пермь: ИПЦ «Прокрость», 2022.
3. Збруева И.И. «Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре». Учебно-методическое пособие «Элементы ландшафтной архитектуры», «Ландшафтная архитектура и дендрология» Пермь: ИПЦ «Прокрость», 2022.
4. Жуковский А.А., Новинский В.Г., Копылов И.Г. «Проектирование жилого комплекса» для дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Утверждено Уч. Советом 28.06.2022 г. №6. Подготовка к печати.
5. Жуковский А.А., Новинский В.Г., Копылов И.Г. «Проектирование общественных зданий и сооружений» для дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Утверждено Уч. Советом 28.06.2022 г. №6. Подготовка к печати.
6. Жуковский А.А., Новинский В.Г., Копылов И.Г. «Проектирование производственного здания» для дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Утверждено Уч. Советом 28.06.2022 г. №6. Подготовка к печати.
7. Жуковский А.А., Новинский В.Г., Копылов И.Г. «Проектирование интерьера выставочного пространства» для дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Утверждено Уч. Советом 28.06.2022 г. №6. Подготовка к печати.
8. Римм Т.Э. «Задания к расчетно-графическим работам» 1,2 часть. Учебно-методическое пособие для дисциплины «Теоретическая механика». Подготовка к печати.
9. Римм Т.Э. (соавторы). Механические испытания материалов. Лабораторный практикум по дисциплине «Сопротивление материалов».

10. Крохалева А.П. Методические рекомендации по написанию реферата. Методические пособие для всех специальностей/направлений Уральского филиала Академии. Эл. вариант.

11. Зуева И.И. (соавторы). Проектирование стальных балочных клеток. Учебное пособие для дисциплины «Металлические конструкции». Пермь: Изд-во Перм. нац. исслед. политехн. ун-та, 2022.

2. Организационно-методическая и профориентационная деятельность

1. В течение года всеми кафедрами проводились индивидуальные консультации будущих абитуриентов и их родителей.

2. В Уральском филиале Академии 23 апреля 2022 года состоялся «День открытых дверей». Были отправлены письма-приглашения во все районные управления образования Пермского края и отделы образования г. Перми. Для будущих абитуриентов и их родителей были проведены экскурсии по вузу, организованы встречи с заведующими выпускающих кафедр и преподавателями. В мероприятии приняли участие более 100 человек.

3. Крохалева А.П. Презентация Уральского филиала на Краевом заседании Круглого стола преподавателей изобразительного искусства средне-специальных и высших образовательных организаций, детских художественных школ, художественных отделений детских школ искусств и объединений изобразительного искусства центров дополнительного образования детей в рамках отчётной выставки «Поиски» художественных средне-специальных образовательных организаций г. Перми и Пермского края. «Краевой центр художественного образования «Росток». г. Пермь, 27 октября 2022 года.

4. Крохалева А.П. Экскурсия по Уральскому филиалу Академии, знакомство со специальностями/направлениями для учащихся и преподавателей художественной школы г. Краснокамска, 05 октября 2022 года.

5. Кафедрой архитектуры создана постоянная экспозиция дипломных проектов выпускников кафедры в гимназии №11 им. С.П. Дягилева и театре «Век жизни», разработана схема архитектурного образования для абитуриентов на сайте филиала. март 2022 года.

Проведение экскурсий и мастер-классов

1. Вишневская В.Н. Проведение беседы «О терроризме на современном этапе» для студентов 3 курса, в рамках дисциплины «Правоведение». Проведение воспитательной беседы для 5 курса: «Этические моменты в авторском праве», в рамках предмета «Авторское право», ноябрь 2022 года.

2. Власова О.М. Проведение лекций-экскурсий для студентов специальности «Живопись», «Скульптура», «ДПИ» в ПГХГ, выставочном зале ДХ, галерее «Пермский период», ЦВЗ и др.

3. Волкова А.Р. Мастер-классы «Лепка фигуры человека на каркасе» для Детская школа искусств № 15, «АРТика» г.Перми. 26 марта и 09 апреля 2022 года.

4. Зобачева Е.А., Маврина Е.А. Мастер-класс «Роспись по камню» в рамках проекта «Ночь музеев», Пермский краеведческий музей, 21 мая 2022 года.

5. Жданова А.Д. Посещение студентами и обсуждение выставки В. Жданова «Урал. Мифоморфический реализм». Встреча с заслуженным пермским художником, членом СХ России, автором станковых и монументальных произведений живописи, В.В. Ждановым. 5 курс, специальность «Живопись. Пермская Арт-резиденция (7 человек). 26 января 2022 года.

6. Кафедра архитектуры. Организация и проведение лекции-беседы с представителями строительной фирмы «KNUF» для студентов направления «Архитектура».

7. Коробейникова О.А. Проведение ознакомительных экскурсий для студентов специальности «Живопись» в реставрационных мастерских ПГХГ («ТЕЛТА»). В течение 2022 года.

8. Костылев С.А. Мастер-класс «Акварельный пейзаж» в г. Ижевске для педагогов художественных учреждений Удмуртии, апрель 2022 года.

9. Костылев С.А. Мастер-класс для детской художественной школы г. Ижевска, июнь 2022 года.

10. Костылев С.А. Мастер-класс портрета в ЦВЗ для студентов-педагогов художественных заведений. г. Пермь. май 2022 года.

11. Крохалева А.П. Проведение экскурсий по молодежной выставке «Разбег» (участники- студенты Уральского филиала Академии). Культурное пространство «Завод Шпагина» март-апрель 2022 года.

12. Лекция-беседа художника-ювелира В. Колесниковой о современном ювелирном искусстве для студентов 2 курса направления ДПИ. 01 апреля 2022 года.

13. Лекция-беседа, экскурсия по выставке художника-скульптора А. Сабирова для студентов 2,3 курса направления ДПИ, 22 апреля, 27 мая 2022 года.

14. Малых О.В. Экскурсии по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов направления «Архитектура», 4 курс, в здании театра «Театр-Театр», январь 2022 г., в Свято-Николаевском мужском монастыре и женском Успенском монастыре г. Пермь, март 2022 года.

15. Трофимов М.П. Проект «Без срока давности». Проведение лекции для студентов 1-го курса всех специальностей/направлений к «Дню единых действий» в память о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны. Уральский филиал академии, 18 апреля 2022 года.

16. Трофимов М.П. Патриотическая лекция для студентов Уральского филиала Академии о культуре и истории нашей страны с показом фильма «Защитники искусства» (об эвакуации коллекций крупных музеев страны в годы ВОВ). 11 ноября 2022 года.

17. Щипалкин В.П. Экскурсия на строящийся объект «Островского, 3» для 4 курса студентов направления «Архитектура», апрель 2022 года.

18. Щипалкин В.П. Экскурсия на строящийся объект «Карпинского, 63а» для 2 курса студентов направления «Архитектура», апрель 2022 года.

19. Щипалкин В.П. Выступление в прямом эфире радио «Комсомольская правда» с оценкой проектного решению квартала у рынка в г. Перми, 27 июля 2022 года.

20. Щипалкин В.П. Выступление на Общественном форуме о развитии территорий г. Перми, 05 апреля 2022 года.

21. Щипалкин В.П. выступление на телеканале «РБК-Пермь» о ночной подсветке города Перми, 28 января 2022 года.

Сведения об участии преподавателей в конференциях (семинарах, форумах, круглых столах)

№	Название мероприятия	Место и сроки проведения	участники	примечание
Международные				
1.	XXX Международные образовательные чтения «К 350-летию рождения Петра I: секулярный мир и религиозность. Творец и творчество. Духовные основы искусства христианского мира». РАХ, МГПА им. С.Г. Строганова	Москва, 26-28 мая 2022	Власова О.М. Крохалева А.П.	доклады
2.	Международный фестиваль Future.doc. Дискуссия «Как будут выглядеть города через 20 лет»	г. Пермь, 09 апреля 2022	Щипалкин В.П.	очная форма
3.	V Международная конференция «Ресурсы, окружающая среда и региональное устойчивое развитие в Северо-Восточной Азии»	г. Ижевск	Калинин В.Г.	доклад
4.	I Международная научно-практической конференция «Служилые и ясные люди в России XV-XIX вв.: особенности землевладения, сословные номинации»	г. Челябинск 19-22 октября 2022 г.	Корчагин П.А.	доклад
5.	Международная научно-практическая конференция «Воспитательный потенциал искусства: академические стратегии и модели в теории и практике образования и воспитания»	Москва, ФГБУ РАО, 19- 20 сентября 2022 года	Постнова Е.А.	доклад
6.	V Международная научная конференция «Этнолингвистика Ономастика Этимология. Этнолингвистика. Ономастика»	г. Екатеринбург, 7-11 сентября 2022	Подюков И.А.	доклад

7.	Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в инженерной графике: проблемы и перспективы»	г. Брест (Республика Беларусь) 26 апреля 2022	Крайнова М.Н. (соавторы)	доклад
8.	Международный симпозиум «Новые концепции и технологии исследований в междисциплинарных областях истории и культуры»	г. Пермь, ПГНИУ, октябрь 2022	Мартынов И.Н. (соавторы)	доклад
9.	Конференция в рамках XXXI Международного конкурса лучших квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (МООСАО)	г. Казань, 19-20 сентября 2022 года	Жуковский А.А.	доклад
Всероссийские				
10.	XIV Всероссийская молодежная конференция аспирантов, молодых ученых, студентов и школьников «Современные технологии в строительстве. Теория и практика»	г. Пермь, ПНИПУ 25 марта 2022	Зуева И.И.	сопредседатель секции, докладчик, дипломом I степени
11.	XVI Всероссийская научно-исследовательская конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Географическое изучение территориальных систем»	г. Пермь, ПГНИУ 12-13 мая 2022	Калинин В.Г.	научный руководитель
12.	XII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве»	г. Пермь, ПГИК 12-14 октября 2022	Власова О.М. Крохалева А.П.	доклады
13.	VIII Всероссийской конференции «Пермские гидродинамические научные чтения»	г. Пермь, ПГНИУ 05-07 октября 2022	Полежаев Д.А.	доклад
14.	Всероссийская научно-практическая конференция «Агротехнологии XXI века: стратегия развития, технологии и инновации»	г. Пермь, Пермский ГАТУ, 08-10 ноября 2022	Збруева И.И. (соавторы)	доклады
15.	Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов и обучающихся, посвященная 120-летию со дня рождения профессора А.А. Ерофеева «Молодёжная наука 2022: технологии, инновации»	г. Пермь Пермский ГАТУ, 28 марта-01 апреля 2022	Збруева И.И.	научный руководитель доклады
16.	Всероссийская научно-практическая интернет-конференция молодых ученых и специалистов Роспотребнадзора с международным участием «Фундаментальные и прикладные аспекты анализа риска здоровью населения – 2022»	г. Пермь ФБУН «ФНЦ медико-профилактических технологий управления рисками здоровью населения», 10-14 октября 2022	Долгих О.В.	научный руководитель доклады
17.	X Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Физическая культура, спорт, туризм: научно-методическое сопровождение»	г. Пермь, ПГГПУ 14-15 апреля 2022	Кузнецова О.Б.	доклад
18.	Всероссийская научно-практическая конференция «Язык горнозаводских мастеровых в традиционном поле культуры» («Строгановские чтения XVI»)	г. Усолье (Пермский край), 24-25 сентября 2022	Подюков И.А. Корчагин П.А.	организация доклады
19.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Региональные культурные стратегии в современном мире»	г. Пермь, ПГИК 28-29 апреля 2022	Подюков И.А.	доклад
20.	Конференция во ВШЭ в рамках Всероссийского проекта студенческих экспедиций «Открывая Россию заново»	г. Пермь ВШЭ. 14 декабря 2022	Трофимов М.П.	выступление

Краевые, региональные, городские				
21.	Краевая научно-богословская конференция «Духовное пространство России»: история и современность» к 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, основоположника научной педагогики в России. Секция: «Иконописное искусство: традиции и современный поиск»	г. Пермь, Пермская духовная семинария, 26 ноября 2022	Крохалева А.П. Коробейникова О.А. Мартынов И.Н.	доклад доклад доклад
22.	XVI научно-практическая конференция «Язык и духовность» в рамках Кирилло-мефодиевских чтений «Дни славянской письменности и культуры». К 600-летию обретения мощей преподобного Сергия Радонежского и 185-летию со дня А.С. Пушкина	г. Пермь, Пермская духовная семинария, Уральский филиал Академии, 06 мая 2022	Власова О.М. Жданова А.Д. Крохалева А.П.	доклад доклад доклад
23.	Методический семинар для преподавателей изобразительного искусства (ДХИ, дополнительное образование) г. Перми и Пермского края	г. Пермь, ПГХГ, декабрь 2022	Мартынов И.Н.	выступление
24.	Научно-просветительский форум «Утверждение Православия в Перми Великой», посвященный 560-летию утверждения Православия в Перми Великой	г. Пермь, Пермская епархия, 09 ноября 2022	Корчагин П.А.	доклад

Сведения о научных публикациях преподавателей
Публикации преподавателей в реферируемых журналах
(за 2022 год)

Кол-во публикаций в Scopus	Кол-во публикаций Web of Science	Кол-во публикаций в ВАК	Кол-во публикаций в РИНЦ
5	2	9	42

Научные публикации:

Scopus, Web of Science:

1. Гришкова А.В. (соавторы). A technical and economic evaluation of gas pipeline construction in Perm karst region // Lecture Notes in Civil Engineering. 2022. Т. 168. С. 389-399.
2. Калинин В.Г. (соавторы). Математико-геоинформационное моделирование процесса снеготаяния на речных водосборах Прикамья // Лед и снег. Т.62, №1, С.63-74.
3. Корчагин П.А. Реки и слова, или критика критической критики // Вестник Пермского университета. История. 2022. № 1(56). С. 185-196
4. Третьякова О.В. Метод расчета стен из деревянного вертикального бруса // Architecture and engineering. Т.7, №1, – СПб.: Изд-во СПбГАСУ, 2022. С.46-55.
5. Третьякова О.В. Model of pile-frozen soil interaction in a closed form // Magazine of civil engineering. № 7(115), 2022. С. 11501. (Scopus, Web of Science, ВАК).

ВАК, РИНЦ:

1. Вишневецкая В.Н. Интермедиаальная отсылка к фреске Гирландайо в 24 главе романа Генри Джеймса «Женский портрет» XI Терёхинские чтения «Проблема художественной формы и содержания в современном искусстве, архитектуре, дизайне» / Под. ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2022. С.116-123.

2. Власова О.М. Особенности строгановских икон из коллекции Пермской государственной художественной галереи / Материалы научной конференции XXX Международные Рождественские образовательные чтения: Творец и творчество. Духовные основы искусства христианского мира / К 350-летию рождения Петра I: секулярный мир и религиозность / МГХПА, 26–27 мая 2022 года / Ред.-сост. А.Н. Лаврентьев, Н. Н. Ганцева, А.В. Сазиков. – М., 2022. – 472 с. С. 178–184.

3. Власова О.М. Методология курса «Описание и анализ произведений станковой живописи» // XI Терёхинские чтения «Проблема художественной формы и содержания в современном искусстве, архитектуре, дизайне» / Под. ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2022. С. 233–240.

4. Гришкова А.В. (соавторы). К вопросу об использовании реновации и реставрации инженерных систем без разрушения целостности зданий «хрущевской застройки» // Современные технологии в строительстве. Теория и практика. г. Пермь, ПНИПУ.Т.1. 2022. С. 356-359.

5. Гришкова А.В. (соавторы). Особенности нормативной базы в области проектирования систем отопления и вентиляции в России и за рубежом // Современные технологии в строительстве. Теория и практика. г. Пермь, ПНИПУ.Т.1. 2022. С. 390-394.

6. Долгих О.В. (соавторы). Особенности иммунного статуса, ассоциированные с формированием артериальной гипертензии у работников предприятия нефтедобычи // Российский иммунологический журнал. 2022. Т.25. №1. С. 99-104. (ВАК).

7. Жданова А.Д. Тема клоунады в творчестве Анатолия Матвеевича Бугакова (по материалам выставки «Буффонада жизни») // XI Терёхинские чтения «Проблема художественной формы и содержания в современном искусстве, архитектуре, дизайне» / Под. ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2022. С. 123-131.

8. Збруева И.И. (соавторы). Влияние прищипки на формирование куста петунии гибридной // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Агротехнологии XXI века: стратегия развития, технологии и инновации». Министерство науки и высшего образования РФ. ФГБОУ ВО Пермский ГАТУ. 2022. С. 16-20.

9. Збруева И.И. Концепция благоустройства и озеленения придомовой территории города Березники // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Агротехнологии XXI века: стратегия развития, технологии и инновации». Министерство науки и высшего образования РФ. ФГБОУ ВО Пермский ГАТУ. 2022. С. 74-78.

10. Калинин В.Г. (соавторы) Assessing the feasibility of ice date forecast methods on the Kama reservoir // Ресурсы, окружающая среда и региональное устойчивое развитие в Северо-Восточной Азии. Тезисы докладов V Международной научной конференции. Иркутск, 2022. С. 103.

11. Калинин В.Г. Пространственно-временные закономерности снеготаяния на речных водосборах Верхней Камы // Географический вестник (ВАК).

12. Калинин В.Г., Механошина Е.В., Никитина Т.С. Анализ продолжительности весеннего половодья на реках водосбора Воткинского водохранилища за многолетний период Сборник материалов XVI Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Географическое изучение территориальных систем». Под редакцией А.А. Сафаряна. Пермь, 2022. С. 96-100.

13. Кочуров И.Ф. (соавторы). К вопросу применения термопластичных пленочных материалов для склеивания древесного шпона // Современные технологии в строительстве. Теория и практика. г. Пермь, ПНИПУ.Т.1. 2022. С. 69-73.

14. Крайнова М.Н. (соавторы). Разработка модели практического занятия по инженерной геометрии и компьютерной графике с использованием VR-инструментов // Материалы Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в инженерной графике: проблемы и перспективы». БРГТУ, г. Брест (Республика Беларусь), 2022. С. 159-163.

15. Крохалева А.П. Благотворительность и храмостроительство в Перми во второй половине XIX – начале XX века // Коллективная монография на основе материалов XXX Международных образовательных чтений «К 350-летию рождения Петра I: секулярный мир и религиозность. Творец и творчество. Духовные основы искусства христианского мира. РАХ, МГПА им. С.Г. Строганова. Москва, 2022. С. 247-254.

16. Крохалева А.П. Пермский период Мацумаро. К юбилею художника // XI Терёхинские чтения «Проблема художественной формы и содержания в современном искусстве, архитектуре, дизайне» / Под. ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2022. С.139-149.

17. Крохалева А.П. Образ женщины в пермском искусстве (на примере выставки «Красный угол»). Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве», 12–14 октября 2022 г., ПГИК. – Пермь, 2022. С. 129-135.

18. Кузнецова О.Б. Проблемы и перспективы физического воспитания в художественном вузе// XI Терёхинские чтения «Проблема художественной формы и содержания в современном искусстве, архитектуре, дизайне» / Под. ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2022. С. 254-260.

19. Курякова Н.Б., Райзих Е.В. Анализ надежности скатных крыш индивидуальных жилых домов с использованием технологии комплексной оценки Академический вестник УралНИИпроект РААСН 2022. № 4 (55). С. 76-82.

20. Маклакова О.А. (соавторы). Особенности формирования нарушений осанки у детей в период школьного обучения // Гигиена и санитария. – 2022. – Т.101. – № 6. – С.655-661. (ВАК).

21. Маклакова О.А. (соавторы). Гендерные и возрастные особенности 5-минутной кардиоинтервалографии с ортостатической пробой у школьников // Профилактическая медицина. – 2022. – Т.25. – № 2. – С. 49-55. (ВАК).

22. Маклакова О.А. (соавторы). Избыточность питания и уровень школьной тревожности учащихся // Саратовский научно-медицинский журнал. 2022. Т.18. №3. С. 511-516. (ВАК).

23. Малых О.В. Малые архитектурные формы в формировании комфортной среды общественных пространств // XI Терёхинские чтения «Проблема художественной формы и содержания в современном искусстве, архитектуре, дизайне» / Под. ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2022. С.190-194.

24. Мартынов И.Н. Цифровой элемент экспозиционных модулей на выставке «Жак Калло - гравёр эпохи мушкетёров» // Сборник статей международного научного симпозиума «Новые концепции и технологии исследований в международных областях истории и культуры». ПГНИУ. Пермь, 2022. С. 57-63.

25. Подюков И.А. Отражение профессиональных традиций в шахтерской речи Прикамья // XI Терёхинские чтения «Проблема художественной формы и содержания в современном искусстве, архитектуре, дизайне» / Под. ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2022. С. 94-101.

26. Подюков И.А. Отыменные профессионализмы в промышленной речи Прикамья // Материалы V Международной научной конференции «Этнолингвистика. Ономастика. Этимология». Институт русского языка им. В. В.

Виноградова РАН, Институт славяноведения РАН, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. 2022. С. 196-200.

27. Полежаев Д.А. (соавторы). Экспериментальное исследование устойчивости колеблющейся границы между смешивающимися жидкостями в вертикальной ячейке хеле-шоу // Материалы VIII Всероссийской конференции «Пермские гидродинамические научные чтения», посвященной памяти профессоров Г.З. Гершуни, Е.М. Жуховицкого и Д.В. Любимова. Отв. редактор Т.П. Любимова. Пермь, 2022. С. 100-102.

28. Полежаев Д.А. (соавторы). Результаты изучения устойчивости границы между легкой сыпучей средой и жидкостью во вращающемся горизонтальном цилиндре // Материалы VIII Всероссийской конференции «Пермские гидродинамические научные чтения», посвященной памяти профессоров Г.З. Гершуни, Е.М. Жуховицкого и Д.В. Любимова. Отв. редактор Т.П. Любимова. Пермь, 2022. С.182-184.

29. Серебрякова Л.В. Специфика готического в романе Г. Леру «Призрак Оперы» // XI Терёхинские чтения «Проблема художественной формы и содержания в современном искусстве, архитектуре, дизайне» / Под. ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2022. С.107-113.

30. Серебрякова Л.В. Тема богоискательства в романе Янна Мартела «Жизнь Пи» // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. 2022. №1. С. 122-129.

31. Трофимов М.П. История, культура и прогресс в «Исторической библиотеке» Диодора Сицилийского // XI Терёхинские чтения «Проблема художественной формы и содержания в современном искусстве, архитектуре, дизайне» / Под. ред. А.П. Крохалевой. – Пермь, 2022. С.30-39.

32. Щипалкин В.П., Щипалкина Т.В., Курякова Н.Б., Райзих Е.В. Использование принципов тактического урбанизма при реновации территории эспланады г. Перми // Архитектон: известия вузов № 2 (78) / июнь 2022. (ВАК).

33. Щипалкин В.П., Щипалкина Т.В., Курякова Н.Б., Райзих Е.В. Реновация открытого общественного пространства эспланады в городе Пермь // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. г. Екатеринбург, 2022. № 1 (52).С. 39-44. (ВАК).

*Объемы денежных средств, полученные за проведение
научно-исследовательских работ*

№	Руководитель	Название темы	Вид исследований	Источник финансирования	Объем финансир. (тыс.руб.)
1.	Сторожев И.И. Симанова Е.А., Волкова А.Р., студенты	Создание скульптуры изобретателя газовых фонарей П.Г. Соболевского (сентябрь – октябрь 2022 года)	реализованный проект (прикладные исследования)	средства местных бюджетов	43, 8
2.	Сторожев И.И. Волкова А.Р. студенты	Организация и проведение фестиваля по скульптуре из мягкого камня (сильвинита) в рамках фестиваля «В чем соль», ПГНИУ	реализованный проект (прикладные исследования)	средства местных бюджетов	150, 0
	ИТОГО:				193, 8

Творческая деятельность преподавателей

Сведения о творческих работах преподавателей, выполненных за отчетный период

№	ФИО	Кол-во работ (серий работ)/проектов
Кафедра живописи и композиции		
1.	Нечехина Т.Т.	2 работы (живопись)
2.	Костылев С.А.	17 работ (живопись)
3.	Нурулин М.В.	1 работа (живопись)
4.	Пермякова Ю.П.	9 работ (живопись)
5.	Постнова Е.А.	Серии пленэрных работ
6.	Коробейникова О.А.	Реставрация 11 работ (иконы, картины)
Кафедра академического рисунка, акварельной и декоративной живописи		
1.	Мургин А.А.	15 (живопись)
2.	Амирханов А.Т.	15 (живопись)
3.	Остапенко В.А.	7 (акварель, живопись)
4.	Мургина-Загарских Е.Л.	10 (живопись)
Кафедра скульптуры		
1.	Сторожев И.И.	1 работа (скульптура)
2.	Симанова Е.А.	4 работы (скульптура)
Кафедра декоративно-прикладного искусства		
1.	Исмагилов Р.Р.	2 работы (сталь, сварка)
2.	Маврина Е.А.	1 (скульптура), 1 ДПИ (кашпо), серия графических работ

Кафедра архитектуры		
1.	Щипалкин В.П., Щипалкина Т.В.,	проект многоквартирного дома (1), проекты реконструкции и кап.ремонта (10)
2.	Малых О.В.	дизайн-проект квартиры (4), дизайн-проект кафе (1)
Кафедра дизайна архитектурной среды		
1.	Новинский В.Г.	проект многоквартирного жилого дома (3)
2.	Копылов И.Г.	проект многоквартирного жилого дома (2)
3.	Галимова А.М.	дизайн-проекты придомовых территорий (3 эскиза), устройства детской игровой площадки, проектно-сметная документация озеленения (2)

Сведения об участии преподавателей
в выставках, конкурсах и т.д.

№	Статус выставк и (конкурса)	Название, место и сроки проведения	Кол-во и фамилии участников
1	Международный	Международная выставка «Пермская недвижимость. Твой город Пермь». г. Пермь, ВО «Пермская ярмарка», 24-27 марта 2022 года	кафедра архитектуры
		Международная выставка «Арт-Пермь-22», ВЦ «Пермская ярмарка», г. Пермь. 03-13 марта 2022 года	Мургин А.А. Мургина-Загарских Е.Л. Нечеухина Т.Т., Нурулин М.В., Пермякова Ю.П. Амирханов А.Т. Остапенко В.А. Симанова Е.А.
		XXXI Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайне и искусству, МООСАО. г. Казань, ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» (КазГАСУ), 17-24 сентября 2022 года	Жуковский А.А., Новинский В.Г. Щипалкин В.П., Щипалкина Т.В.
		IV Международный конкурс кузнецов «У каждой наковальни свой голос». г.Томск, 16-21 августа 2022 года Международный фестиваль-конкурс «Праздник Топора», г. Томск 16-21 августа 2022 года II Международный фестиваль деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение». 24 августа – 03 сентября 2022 года	Исмагилов Р.Р.
2	Всероссийский	«Живописная Россия». Ижевск, Москва, Ставрополь, Киров, Саратов. 21 января – 22 августа 2022 года	Нечеухина Т.Т. Постнова Е.А. Нурулин М.В. Мургина-Загарских Е.Л.

		«Город на Каме». «Арт-резиденция». г. Пермь. 10 июня - 10 июля 2022 года	Мургин А.А. Исмагилов Р.Р. Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Новинский В.Г. Остапенко В.А.
		Всероссийская выставка «Кокоревский пленэр». г. Вышний Волочек, май 2022 года	Мургин А.А. Мургина-Загарских Е.Л.
		Всероссийская выставка пленэрных работ «Костромские сезоны- IV». г. Кострома, арт-галерея «ZHAROV», 25 апреля - 25 мая 2022 года	Костылев С.А.
		Межрегиональный пленэр В.Волочек – Москва, июнь 2022 года	Костылев С.А.
		VI Всероссийская выставка акварели. г. Курган, 01 октября-30 ноября 2022 года	Костылев С.А. Остапенко В.А.
		Арт-резиденция «Чердынское междуречье». Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина. г.Чердынь (Пермский край), август 2022 года	Маврина Е.А.
3	Краевой (городской)	«История России. Без слов». Центральный выставочный зал г. Ижевска	кафедры Ураль-ского филиала, научный отдел
		«Отражение времени». Персональная выставка в выставочном зале ДХ, г. Пермь, 16 февраля – 03 марта 2022 года	Мургин А.А. Власова О.М. (искусствовед)
		Персональная выставка А.А. Мургина. Выставочный зал «Белая гостиная». Пермская городская Дума, г. Пермь, июнь-июль 2022 года	Мургин А.А.
		«Знаки времени», персональная выставка. «Дом Боне», г. Пермь. 15 марта -27 апреля 2022 года	Пермякова Ю.П.
		Выставка «Окна». Галерея «Пермский период». г. Пермь, май 2022 года	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Мургина-Загарских Е.Л.
		Арт-проект «Кто со мной». г. Пермь, 04-13 марта 2022 года г.Губаха (Пермский край), 18 ноября 2022 года – 12 января 2023 года	Мургин А.А. Мургина-Загарских Е.А. Исмагилов Р.Р. Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Остапенко В.А. Пермякова Ю.П.
		«Капсула времени». Краевая выставка в выставочном зале ДХ. г. Пермь. 29 апреля - 12 мая 2022 года	Мургин А.А. Мургина-Загарских Е.Л. Постнова Е. А. Нечеухина Т. Т. Нурулин М. В. Власова О. М.

		Крохалева А.П. Симанова Е.А.
	Юбилейная персональная выставка произведений Алексея Мургина. Выставочный зал ДХ, г. Пермь, январь 2022 года.	Мургин А.А. Власова О.М. (искусствовед)
	«Под звуки акварели». Персональная выставка. п.Ува (Удмуртия), июнь 2022 года.	Костылев С.А.
	Юбилейная персональная выставка искусствоведов Анны Крохалевой и Ольги Власовой. Выставочный зал ДХ. г. Пермь, апрель-май 2022 года	Власова О.М. Крохалева А.П.
	«Здесь был художник», краевая выставка в выставочном зале ДХ, г. Пермь, 16 сентября -11 октября 2022 года, в г. Чусовом в КДЦ, 16 октября -15 декабря 2022 года	Мургин А.А. Мургина- Загарских Е.Л. Амирханов А.Т. Остапенко В.А. Исмагилов Р.Р. Костылев С.А. Пермякова Ю. П. Постнова Е. А. Симанова Е.А., Сторожев И.И.
	«Красный угол». Городская выставка в ЦВЗ, г. Пермь, 14 сентября – 23 октября 2022 года	Нечеухина Т.Т. Коробейникова О.А. Мургина – Загарских Е.Л.
	«Купе». Выставка московских художников. ЦВЗ. г. Пермь, 27 октября – 25 ноября 2022 года	Нечеухина Т.Т. куратор
	Персональная выставка Елены Постновой. г.Кунгур (Пермский край), октябрь-ноябрь 2022 года	Постнова Е.А.
	Персональная выставка Татьяны Нечеухиной «К вечеру выпал снег». Галерея «Марис-Арт», г. Пермь, ноябрь-декабрь 2022 года	Нечеухина Т.Т.
	Юбилейная персональная выставка произведений Игоря Одинцова. Выставочный зал ДХ, г. Пермь, январь 2022 года Персональная выставка произведений Константина Фокина. Галерея «Пермский период», г. Пермь, январь 2022 года Персональная выставка произведений Ольги Хромовой. Выставочный зал ДХ., март-апрель 2022 года Персональная выставка произведений Любови Малышевой. «Навстречу пермскому лету». ДХ., июнь-июль 2022 года Персональная выставка произведений Бориса Сатюкова. ДХ, г. Пермь, июнь-июль 2022 года Персональная выставка произведений Константина Собакина. (Памяти художника). ДХ. г. Пермь, июль 2022 года Персональная выставка произведений Станислава Гирко	Власова О.М. экспозиция, пресс-релиз, аннотация, открытие Власова О.М. экспозиция, пресс-релиз, аннотация, открытие Власова О.М. экспозиция, пресс-релиз, аннотация, открытие Власова О.М. экспозиция, пресс-релиз, аннотация, открытие Власова О.М. экспозиция,

	<p>«Неспешное течение». (Памяти художника). ДХ. г. Пермь, август 2022 года</p> <p>Персональные выставки произведений Светланы Терновской и Дмитрия Лапшина. ДХ. г. Пермь, август-сентябрь 2022 года</p> <p>Персональная выставка произведений Михаила и Галины Курбатовых «Мозаика времени». ДХ. г. Пермь, октябрь 2022 года</p> <p>Юбилейная персональная выставка произведений Владислава Щеглова. ДХ, ноябрь 2022 года</p> <p>Новогодний вернисаж. ДХ. г. Пермь, декабрь 2022 года</p>	<p>пресс-релиз, аннотация, открытие</p>
	<p>Выставка к 70-летию Нижнетагильского отделения «Союза художников России». г. Нижний Тагил, декабрь 2022 года</p>	<p>Костылев С.А.</p>
	<p>VIII-й краевой фестиваль «Пермь XXI век». г. Пермь, октябрь 2022 года</p>	<p>Щипалкин В.П., Щипалкина Т.В. - 5 дипломов за лучшие проекты в 5 номинациях; при участии Малых О.В. и Галкиной А.А.</p>
	<p>Краевой конкурс и выставка «Золотые руки Прикамья». г. Пермь, галерея «Пермский период», 09 сентября -09 октября 2022 года</p>	<p>Маврина Е.А.</p>
	<p>«Технология и творчество». Персональная выставка в Березниковском историко-художественном музее имени И.Ф. Коновалова. г. Березники (Пермский край), 19 августа – 18 сентября 2022 года</p>	<p>Исмагилов Р.Р.</p>
	<p>«Мелодии забытых снов». Выставка Е.Симановой и Е.Аликиной. Арт-пространство «Другие круги». г.Пермь, 15 сентября – 15 октября 2022 года</p>	<p>Симанова Е.А.</p>
	<p>Молодёжная выставка «Разбег». Культурное пространство «Завод Шпагина», г. Пермь, март-апрель 2022 года</p>	<p>Нечехухина Т.Т. Постнова Е.А. Крохалева А.П.</p>
	<p>Выставка Валентина Жданов «Урал. Мифоморфический реализм». «Арт-резиденция», г. Пермь. 26 января – 20 февраля 2022 года</p>	<p>Жданова А.Д. искусствовед</p>
	<p>«Строгановы. Насады. Насадка. Пространство и время малой родины». с. Насадка (Пермский край), 25 июня 2022 – 31 декабря 2022</p>	<p>Мартынов И.Н. куратор, искусствовед</p>
	<p>Выставки, посвященные 100-летию ПГХГ. г. Пермь, сентябрь-ноябрь 2022 года</p>	<p>Мартынов И.Н., куратор, искусствовед</p>

Итог: в 2022 году преподаватели вуза приняли участие в 6 международных, в 7 всероссийских, в 35 краевых и городских выставках, мастер-классах, фестивалях и конкурсах.

Преподаватели и выпускники, получившие почетные звания, членство в СХ, СД, СА

Наименование	Ф.И.О.	Вид	Дата, документ
Лауреаты государственных и других премий и наград	Подюков И.А.	Государственная награда РФ – «Медаль Пушкина» за заслуги в области культуры и искусства, просвещения, гуманитарных наук и литературы, большой вклад в изучение и сохранение культурного и исторического наследия	июнь 2022 года
	Казаринова Н.В.	Диплом лауреата премии в сфере искусства и культуры Пермского края «За честь и достоинство». За личный вклад в сохранение и развитие культуры Пермского края	декабрь 2022 года
	Щипалкин В.П.	Медаль Союза архитекторов России «За преданность содружеству зодчих»	№ 880 Москва, 26 августа 2022 года
	Долгих О.В.	Памятная медаль к 100-летию Госсанэпидслужбы России»	08.08.2022, удостоверение № 367 л/о
Почетные звания	Полежаев Д.А.	Почетный работник общего образования	удостоверение № 4422/22СО, июнь 2022 года
Членство в СХ	Выпускники: Овченкова Н.А. Савченко А.А. Кислухина С.С. ДАС Бурадчук М.А., Архитектура	Союз архитекторов России	Билет № 12182, 15.12.2022 Билет № 12183 15.12.2022

Экспертная работа преподавателей

(участие в комиссиях, советах, написание рецензий, характеристик)

1. Власова О.М. Рецензирование ВКР живописцев Художественного училища (техникума) г. Перми (7 рецензий, живопись), июнь 2022 год.
2. Власова О.М. Творческие характеристики А.А. Мургину, М.В. Каеткину, Т.Т. Нечехиной, Н.В. Крестьянину (Губаха), Д.Ф. Ряпосовой, В.В. Семочкину, П.В. Саткевичу (Чусовой).
3. Власова О.М. Экспертное заключение на коллекцию работ К.М. Собакина (Суксун), май 2022 года.
4. Власова О.М. Экспертное заключение на росписи Троицкой церкви с. Южно-Плетнево Омутинского района Тюменской области, июль 2022 года.
5. Жуковский А.А., Новинский В.Г. Градостроительного совета Пермского края.

6. Исмагилов Р.Р. Эксперт II Международного фестиваля деревянной скульптуры «Алтай. Притяжение». 24 августа – 03 сентября 2022 года.
7. Исмагилов Р.Р. Эксперт IV Международного конкурса кузнецов «У каждой наковальни свой голос». г. Томск, 16-21 августа 2022 года.
8. Исмагилов Р.Р. Эксперт Международного фестиваля-конкурса «Праздник Топора», г. Томск, 16-21 августа 2022 года.
9. Казаринова Н.В. Председатель ГАК по специальности «Дизайн» Художественного техникума г. Перми, июнь 2023 года.
10. Крохалева А.П. Работа в экспертной комиссии по конкурсу на премию г. Перми в сфере культуры и искусства (премия им. И.С. Борисова).
11. Крохалева А.П. Подготовка рецензий для поступающих в Союз художников России (4 рецензии для выпускников Уральского филиала Академии и др.).
12. Крохалева А.П. Председатель ГЭК в Пермском краевом колледже искусства и культуры, июнь 2021 года.
13. Крохалева А.П. Рецензии для дипломных работ (6 рецензий, живопись) Художественного училища (техникума) г. Перми, июнь 2022 года.
14. Крохалева А.П. Творческие характеристики для Т.Т. Нечехиной – зав. кафедрой живописи и композиции Уральского филиала Академии.
15. Кузнецова О.Б. Руководитель экспертной группы аттестация педагогических работников Пермского края на высшую категорию (предмет «Физическая культура»).
16. Кузнецова О.Б. Член жюри Регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре.
17. Маврина Е.А. Член жюри конкурса детского плаката г. Пермь. Гимназия №11 им. С.П. Дягилева, март 2022 года.
18. Нечехина Т.Т. Председатель Государственной аттестационной комиссии в Пермском художественном училище, июнь 2022 года.
19. Новинский В.Г. Председатель правления общественной организации «Пермская организация Союза архитекторов».
20. Новинский В.Г. Член комиссии г. Перми по Правилам землепользования и застройки.
21. Новинский В.Г. Член общественного совета при Министерстве по управлению имуществом и градостроительной деятельности Пермского края.
22. Пермякова Ю.П. Член жюри XIV открытого городского блицконкурса «Я вхожу в мир искусства», 12 марта 2022 года.

23. Постнова Е. А. Эксперт фестиваля стрит-арта ПФО «ФормART», ноябрь 2022 года.

24. Постнова Е.А. Член совета «Пермь-300».

25. Сторожев И.И., Симанова Е.А. Жюри открытого городского конкурса учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ «Скульптура», март 2022 года.

26. Щипалкин В.П. Видео-выступление на общественных слушаниях с экспертной оценкой проекта реконструкции парка в Закамске (г.Пермь), июнь 2022 года.

27. Щипалкин В.П. Заместитель председателя правления Пермской краевой организации Союза архитекторов России.

28. Щипалкин В.П. Экспертная деятельность для подразделений администрации г. Перми о внесении изменений в законодательные акты, 2 экспертизы.

29. Юрчатов Ю.М. Член геральдического совета при губернаторе Пермского края.

Научно-исследовательская и творческая деятельность студентов

С целью развития, стимулирования и поддержки научной и творческой деятельности студентов Уральский филиал Академии:

– обеспечивает информирование студентов по тематике и направлениям научной и творческой работы вуза;

– организует и проводит внутривузовские конкурсы, студенческие научные конференции и семинары;

– создает условия для публикаций результатов научных исследований студентов;

– осуществляет отбор и представление студентов для участия в выставках, конкурсах, проводимых Министерством образования и науки Российской Федерации, вузами, учреждениями культуры и искусства, а также различными фондами.

– материально и морально поощряет инициативу студентов, поддерживая реализацию их научно-исследовательских и творческих проектов.

В 2022 году студенты Уральского филиала принимали участие в различных научных и творческих мероприятиях, международного, всероссийского, регионального и городского уровней.

1. Участие студентов в конкурсах, выставках, фестивалях (международных, всероссийских, межрегиональных, краевых, городских)

№	Название конкурса/выставки/конференции	Место и сроки проведения	Студенты, участвующие в конкурсах/выставках
Международные			
1.	XXXI Международный смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайне и искусству, МООСАО	г. Казань, ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» (КазГАСУ), 17-24 сентября 2022 года	Серебренников П., Якина К, Денисова С. (диплом 2 ст.), рук. В.П. Щипалкин, Т.В. Щипалкина. Боева В. (диплом 2 ст.), рук. Т.В. Щипалкина, Макарова И. (диплом 1 ст.), Посягина А. (диплом 2ст.), рук. О.В. Малых. Нижегородцев Л. (диплом 1 ст.), Кислухина С. (диплом 1 ст.), рук. А.А. Жуковский, В.Г. Новинский
Всероссийские			
1.	XLVII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Мир культуры глазами молодых исследователей»	14 февраля 2022 года, ПГИК	Решетникова Ю.Ю. (рук. А.А. Суворова)
2.	Экосистема «Города», всероссийский конкур на первой всероссийской платформа развития территорий, работающая с задачами федерального значения. Архитектурный воркшоп «Экосистема города», г. Пермь	ФГБУ «Роскультцентр», Президентский фонд культурных инициатив, сентябрь 2022 года	Аликина Л. (проект), финалист и победитель в составе команды, рук. И.И. Збруева
3.	XXI Молодежные Дельфийские игры России	г. Красноярск, 20-25 мая 2022 года	Антакова У. (свидетельство), рук. Зобачева Е.А.
4.	Всероссийский XI Молодёжный конкурс ювелирного и камнерезного мастерства «Наследники Данилы-мастера»- 2022	г. Екатеринбург, 26 марта – 5 июня 2022	Автух А., Павлова Е., Грибова А. Иванова А. Селина А. Сизова В. - (дипломы), рук. Е.А. Зобачева

Межрегиональные, региональные, краевые, городские			
1.	Внутривузовский смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа года»	Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. ноября 2022 года	студенты всех специальностей и направлений
2.	Конкурс «Архитектура-Дизайн- Пермь-2022»	Пермская краевая ОО СА, 01ноября 2022	Рада Н., Арбатских М., Назаров Н., Казанцев Т., рук. О.В. Малых
3.	Выставка «Россия. История без слов»	Выставочный центр «Галерея», г. Ижевск, 12 мая – 03 июня 2022 года	работы студентов из фондов
4.	Межвузовская панельная дискуссия «Малые дела - реальный вклад в развитие города»	31 мая 2022 года, ПГИК, администрация г. Перми	Аликина Л. (победитель секции), рук. И.И. Збруева
5.	II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием) «Региональные культурные стратегии в современном мире»	28-29 апреля 2022 года, ПГИК, г. Пермь	Аликина Л. (доклад), рук. И.И. Збруева
6.	Городская выставка «Красный угол»	ЦВЗ, г. Пермь, 14 сентября -23 октября 2022 года	студенты и выпускники кафедры живописи и композиции
7.	Городская выставка «Картины старых мастеров в копиях студентов»	Пермская краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького, сентябрь 2022 года	Зобачева И., Масленников К., Кавко М., Шайдурова А., Масленникова В., рук. Т.Т. Нечехина, О.А. Коробейникова
8.	Студенческая выставка живописи «Делу время»	Пермская библиотека им. А.С. Пушкина («Дом Смышляева»), сентябрь 2022 года	Кавко М., Дорофеева Я., Ушакова В., Шайдурова А., Микаелян А., Черепанова А., Бурдина А., Кладов П. рук. Т.Т. Нечехина, О.А. Коробейникова
9.	Молодёжная выставка «Разбег»	Культурный центр «Завод Шпагина», г. Пермь, 11 апреля -11 мая 2022 года	студенты специальности «Живопись», «Скульптура»
10.	Выставка «Пермь. Про заводы»	Галерея «Марис-арт», 15 сентября -15 ноября 2022 года	Ушакова В., рук. Т.Т. Нечехина
11.	Выставка «Золотые руки Прикамья»	г. Пермь, галерея «Пермский период», 09 сентября -09 октября 2022 года	студенты кафедры ДПИ и народные промыслы
12.	«Строгановы. Насады. Насадка. Пространство и время малой родины»	с.Насадка (Пермский край), 25 июня 2022 – 31 декабря 2022	Ушакова В, Шайдурова А., Масленников К., рук. И.Н.Мартынов

Сравнительная таблица

Статус выставки /конкурса	Кол-во конкурсов/выставок				
	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
Международный	4	2	1	7	1
Всероссийский	1	1	4	6	4
Региональный (краевой), городской	26	17	14	14	11
Внутривузовский	1	5	3	1	1
Итого:	31	25	22	28	17

2. Научно-исследовательская работа студентов

(публикации)

№	Участник, направление/специальность	Название публикации	Название сборника	Издатель, место и год издания	Кол-во страниц	Научный руководитель
1.	Карцева У.В. «ДПИ и народные промыслы»	Местные традиции в произведениях камнерезов Прикамья	Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием «XI Терёхинские чтения»	г.Пермь типография «Новопринт» 2022	С. 81-85	Рук. Крохалева А.П.
2.	Дутлова А.Ю. «ДПИ и народные промыслы»	Специфика прикамской обнинской росписи: традиции и современность			С.90-94	Рук. Крохалева А.П.
3.	Черныш Е.В., «Архитектура»	Анализ отношений и пропорциональных систем, лежащих в основе композиционного построения архитектурного объекта: Собор Девы Марии в Солсбери			С. 267-270	Рук. Колчанова Л.А.
4.	Шайдурова А.А., «Живопись»	Описание и анализ картины П.А. Сведомского «Две римлянки с бубном и флейтой»			С. 240-243	Рук. Власова О.М.
5.	Заякина С.А. «Архитектура»	Mysteries of William Shakespeare			С. 113-116	Рук. Вишневецкая В.Н.
6.	Сухих К.А. «Архитектура»	Исследование фасада Миланского собора			С. 270-272	Рук. Колчанова Л.А.
7.	Кавко М.В. «Живопись»	Описание и анализ картины К.А. Савицкого «На войну».			С. 243-247	Рук. Власова О.М.
8.	Исмагзамова Д.И. «Архитектура»	Жилые мосты			С. 194-198	Рук. Побоженко Т.И.
9.	Кислухина С.С. «ДАС»	Концепция благоустройства сквера на площади Дружбы, Пермь.			С. 209-216	Рук. Збруева И.И.
10.	Нижегородцев Л.С., «ДАС»	Концепция благоустройства сквера в Свердловском районе г. Перми, на пересечении улиц Героев Хасана, Чкалова и Николая Воронцова.			С. 226-233	Рук. Збруева И.И.

Итоги

Показатели научно-исследовательской и творческой деятельности за 2022 год позволяют говорить о неплохих результатах этого направления деятельности Уральского филиала.

Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава и студентов в 2022 году успешно продолжилась. ППС прошел необходимые курсы повышения квалификации в различных форматах. Количество публикаций преподавателей в научных журналах международного, всероссийского, межрегионального уровней, входящих в РИНЦ, ВАК и международные базы цитирования Scopus, Web of Science продолжает расти.

В 2022 году студенты Уральского филиала под руководством преподавателей участвовали в научно-практических конференциях, творческих смотрах-конкурсах, выставках и других мероприятиях различного уровня и формата, развивая и закрепляя навыки научно-исследовательской и творческой работы, приобретенные в процессе обучения. Десять научных исследований студентов, выполненных под руководством преподавателей, были опубликованы в сборнике «XI Терёхинские чтения», входящем в РИНЦ. ВКР студентов были отмечены дипломами I и II степени в XXXI Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайне и искусству (МООСАО).

Анализ научно-исследовательской и творческой работы подтверждает, что, несмотря на трудности объективного характера, в 2022 году Уральский филиал продолжил свое развитие как художественный вуз и как региональный художественный центр.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетном году преподаватели Уральского филиала приняли участие в международных конференциях, фестивалях и выставках. Традиционно успешным стало участие студентов направления «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» в Международном ежегодном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству, который проводит МООСАО. ВКР студентов были отмечены дипломами I и II степени.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Внеучебная деятельность Уральского филиала является неотъемлемой частью образовательной деятельности и направлена на развитие гармоничной

личности обучающегося, формирование нравственных, общечеловеческих и гражданских ценностей.

Целевые установки внеучебной работы определяются профилем Уральского филиала и реализуются в процессе учебной, научной, творческой, внеучебной деятельности обучающихся.

Организацию внеучебной и воспитательной работы осуществляет специалист по учебно-воспитательной работе совместно со Студенческим советом обучающихся и старостами студенческих групп. При совместном активном участии планируются и организуются массовые мероприятия: культурно-досуговые, спортивно-оздоровительные, творческие конкурсы и выставки, экскурсии и конференции. Также помощь в воспитательном процессе оказывают заведующие кафедрами, профессорско-преподавательский состав, сотрудники кафедр, учебного и научного отдела. В целях адаптации обучающихся к условиям обучения в Уральском филиале, решения текущих вопросов для студентов первого и второго курсов назначаются кураторы из числа ведущих преподавателей выпускающей кафедры. Для оперативной связи обмена информацией со студентами создана группа в социальной сети ВКонтакте.

Актуальным направлением воспитательной деятельности в Уральском филиале остается профилактическая работа, направленная на укрепление ценностей здорового образа жизни и правопорядка, предупреждение разных форм асоциального поведения обучающихся, а также адаптации первокурсников. С этой целью проведены мероприятия:

- «Посвящение в студенты»;
- профилактическая лекция о вреде наркотических средств и о поддержании здорового образа жизни;
- анонимное социально - психологическое тестирование студентов с 1 по 6 курс всех направлений и специальностей (направлено на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ);
- профилактическая лекция «Трезвость-путь к величию и процветанию России», посвящена борьбе с пьянством, курением и наркотиками;
- лекция - беседа о здоровом образе жизни «Охрана репродуктивного здоровья»;
- профилактическая лекция «Терроризм и его проявления» в рамках программы по антитеррористическому образованию и воспитанию молодежи;
- лекция «Антитеррористическая безопасность»;
- лекция «Миротворчество как основополагающий принцип российской внешней политики»;

– патриотическая лекция о культуре и истории страны #Защитники Искусства;

– исследование условий и анализ возникающих проблем у студентов, проживающих в общежитии.

Важной составляющей внеучебной работы является содействие профессиональному и творческому становлению студентов. За время учебы многие студенты показали свое мастерство на персональных выставках, в международных, всероссийских, региональных, городских проектах и мероприятиях, связанных с творческой, научной и общественной деятельностью. Так за 2022 год обучающиеся Уральского филиала приняли участие в 14 международных творческих конкурсах, 3 международных выставках, в 4 всероссийских фестивалях, форумах, выставках, в XXI молодёжных Дельфийских играх России, в I Всероссийской олимпиаде «Я – профессионал», в 18 региональных, краевых и городских выставках, конкурсах, конференциях.

По итогам ежегодного Внутривузовского смотра-конкурса лучшие студенческие работы в номинациях: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «Производственное обучение», «Архитектурное проектирование», «Архитектурно-дизайнерский проект» отмечены дипломами I, II и III степени.

Важной работой для Уральского филиала является взаимодействие со школами города. За 2022 год выстроена активная работа с МАОУ «СОШ «Мастерград» города Перми. Во время учебного года организованы совместные мероприятия, такие как чемпионат «Создавай город будущего», выставка «Архитектура и дизайн среды», в которых приняли участие студенты и выпускники Уральского филиала. Также прошло совместное мероприятие, архитектурный лагерь для школьников в школе «Мастерград».

Все мероприятия направлены, прежде всего, на всестороннее развитие и профессиональную ориентацию учащихся школы «Мастерград». Преподаватели и обучающиеся Уральского филиала делятся своим опытом, помогают школьникам определиться с профессией, показывают, насколько увлекательным может быть процесс творчества и какие он дает результаты. Такая совместная работа школьных учителей и сотрудников Уральского филиала имеют цель – подготовка абитуриента к поступлению, успешная учеба в Уральском филиале, формирование социальных и профессиональных навыков, создание действенных образовательных механизмов, функционирующих на основе знания и способов развития личности учащихся.

Большое внимание, помимо занятий по физической культуре, уделяется участию обучающихся в спортивно-массовых мероприятиях, проводимым в течение года:

- Всероссийский фестиваль студенческого творчества среди вузов города Перми «Студенческая весна»;
- Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России 2022» на 5 и 10 километров. В соревновании участвовали 22 студента 1-5 курсов Уральского филиала;
- Забег на лыжах в рамках выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». На старт вышли 6 студентов 1- 4 курсов Уральского филиала;
- Открытые Всероссийские массовые соревнования по конькобежному спорту «Лёд надежды нашей 2022». Участие приняли 32 студента УФ РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- Всероссийская акция «10 000 шагов к жизни». Участие приняли 15 студентов 1-5 курсов Уральского филиала;
- Региональный этап фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся образовательных организаций высшего образования;
- Благотворительный зимний старт «Олимпийская лыжня»;
- Пермский международный марафон;
- Краевой Фестиваль северной ходьбы «Пермская прогулка»;
- Универсиада Пермского края по дартс среди вузов Пермского края;
- Универсиада вузов Пермского края по настольному теннису;
- Универсиада вузов Пермского края по шахматам;
- Универсиада вузов Пермского края по бадминтону;
- Универсиада вузов Пермского края по плаванию;
- Универсиада вузов Пермского края по спортивному ориентированию;
- Универсиада вузов Пермского края по лёгкой атлетике;
- Универсиады ВУЗов Пермского края 2022-2023г.г.: легкоатлетический кросс;
- Физкультурное мероприятие «Спартакoвская миля». В соревнованиях приняли участие 6 студентов Уральского филиала;
- Всероссийский день бега «Кросс нации». В мероприятии на 2,4 и 6 километров участие приняли 23 студента 1-5 курсов Уральского филиала;
- Соревнования по «конному туризму»;

- Фестиваль спорта, посвящённый дню пожилого человека. Команду УФРАЖВиЗ представляли 4 студента Уральского филиала;
- «Первенство по легкой атлетике» среди обучающихся Уральского филиала. В соревновании приняли участие 51 студент;
- Открытый турнир «Шахматная Королева 2022» по быстрым шахматам среди студентов и преподавателей г. Перми;
- Традиционный Рождественский пробег до Белогорского Монастыря. Дистанция 47 км. Участия приняли 3 студента Уральского филиала;
- Открытый турнир «Здоровый шахматист 2022»;
- Легкоатлетический кросс среди ВУЗов и СУЗов Ленинского района г. Перми;
- «Первенство по шашкам и шахматам» среди обучающихся Уральского филиала;
- Открытое личное Первенство Пермской государственной фармацевтической академии (ПГФА) по шахматам;
- «Первенство по настольному теннису» среди обучающихся Уральского филиала.



Помимо общеузовских мероприятий, организуемых в Уральском филиале, приоритетными остаются индивидуальные формы работы с обучающимися (индивидуальные беседы, консультации, собеседования и т.д.).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная деятельность Уральского филиала ведётся как на площадях, закреплённых на правах оперативного управления, так и на арендуемых и переданных на правах безвозмездного пользования.

Уральский филиал имеет помещения, закрепленные за филиалом на праве оперативного управления, площадью 1858,4 м², на правах аренды и безвозмездного пользования – 555 м², включая площади в общежитии сторонней организации (ВУЗа) для проживания студентов Уральского филиала. Общая площадь помещений, занятых в учебном процессе составляющая 2413,4 м², соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Учебные помещения, в которых осуществляется образовательная деятельность, расположены в центральной части города по адресам: ул. Ленина/Комсомольский проспект, 56/26; Комсомольский проспект, 34; ул. Краснова, 1. Арендуемые помещения в студенческом общежитии находится по адресу: ул. Плеханова, 68. Питание студентов осуществляется в столовой Пермского государственного института культуры, с которым заключено соглашение о взаимодействии (организация питания, студентов, преподавателей и сотрудников Уральского филиала).

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента составила 10,4 м². При расчете площади учитывался контингент обучающихся на 31 декабря 2022 года - 196 человек.

В целях обеспечения безопасности помещения Уральского филиала оборудованы системой видеонаблюдения и современной системой охранно-пожарной сигнализации. Особое внимание уделяется решению вопросов обеспечения противопожарной безопасности помещений Уральского филиала и, соответственно, выполнению предписаний управления надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России по Пермскому краю.

В составе используемых помещений имеются: лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, художественные творческие мастерские, учебные мастерские, компьютерный класс, библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест, административные и служебные помещения.

В состав специально оборудованных учебных мастерских входят:

- камнерезная мастерская,
- мастерская объемного моделирования,
- мастерская по холодной обработке металла,
- мастерская по художественной обработке металла малых форм,
- эмальерная,
- форматерная.

Аудитории для практических занятий оснащены необходимым оборудованием: мольберты, подиумы, станки, мебель, планшеты и пр. Имеется натуральный фонд, постановочный реквизит: предметы быта, одежда, гипсовые слепки и пр. В помещениях для хранения студенческих работ размещен: методический фонд картин, рисунков, дипломных и проектных работ, макетов, который постоянно используется в учебном процессе. В аудиториях и коридорах Уральского филиала работают постоянно действующие методические выставки (живописные полотна, архитектурные проекты, рисунки, скульптурные работы и др.), которые периодически обновляются.

Библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест оснащена 5 компьютерами в локальной сети и возможностью выхода в Интернет, использованием базы данных электронной библиотечной системы (далее – ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Компьютерный класс оборудован 11 компьютерами, объединенными в локальную вычислительную сеть и подключенными к глобальной сети Интернет, что дает возможность использовать сетевое программное обеспечение, а также обращаться к информационным ресурсам глобальной сети Интернет как в процессе аудиторных занятий, так и при организации самостоятельной работы студентов. Помимо этого, в компьютерном классе, ряде лекционных аудиторий установлены мультимедиа-проекторы, используется переносное презентационное оборудование. В учебных целях студентам и преподавателям Уральского филиала предоставлена возможность воспользоваться компьютерами в читальном зале библиотеки, компьютерном классе, на кафедре. На всех рабочих местах Уральского филиала установлено лицензионное программное обеспечение. Структурные подразделения Уральского филиала объединены в локальную информационную сеть, что позволяет оперативно осуществлять обмен информацией между подразделениями. В здании работает беспроводной Интернет.

Функционирование бухгалтерии поддерживается программой «1С», которая работает в локальной сети данного подразделения и с системой электронного документооборота Федерального казначейства.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в АО «Медицинский центр «Философия красоты и здоровья».

Сотрудники и преподаватели Уральского филиала проходят ежегодные периодические медицинские осмотры. Уральский филиал обеспечивает благоприятную санитарно-эпидемиологическую обстановку в своих помещениях: исходя из эпидемиологической обстановки, по мере необходимости,

предоставляет средства индивидуальной защиты, средства для гигиенической обработки рук с помощью антисептических средств, обеспечивает в местах общего пользования обеззараживание воздуха с помощью оборудования, разрешённого для применения в присутствии людей, организовывает входной фильтр с бесконтактной термометрией, обеспечивает регулярную уборку с применением дезинфицирующих средств.

Таким образом, санитарные и гигиенические нормы Уральским филиалом выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Большое внимание уделяется первичной профилактике наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также адаптации первокурсников. В рамках реализации данных целей проводятся встречи со студентами, пропагандируется здоровый образ жизни. Проведено психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

Поэтапно реализуется план мероприятий по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учетом утвержденного плана («дорожной карты») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов Уральского филиала и предоставляемых на них услуг. Уральским филиалом осуществляется целенаправленная работа по совершенствованию учебно-материальной базы с учетом требований образовательного процесса. В 2022 году выделено на развитие материально-технической базы 537,6 тыс. рублей.

Ежегодно обновляется программное обеспечение для обеспечения учебного процесса, разработанное ООО «Лаборатория Математического моделирования и информационных систем» (г. Шахты), включающее в себя следующие программные продукты: «Деканат», «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Диплом Мастер». регулярно пополняется и обновляется информация на официальном сайте Уральского филиала.

Финансовое обеспечение Уральского филиала осуществляется согласно плану финансово-хозяйственной деятельности (ФХД). Консолидированный объем бюджета Уральского филиала представлен в таблице:

Динамика консолидированного бюджета Уральского филиала

№ п/п	Наименование показателя	Годы			
		2021		2022	
		тыс.руб.	%	тыс.руб.	%
1	2	3	4	5	6
1.	Общий бюджет, всего	50374,4	100	54026,9	100
	в том числе:				
	- федеральные бюджетные ассигнования	47212,6	93,7	50060	92,7
	- поступление средств от приносящей доход деятельности	3161,8	6,3	3966,9	7,3
2.	Оплата труда с ЕСН	36187,3	100	39763,5	100
	в том числе:				
	- из бюджетных средств	35197,2	97,3	38082,6	95,8
	- из внебюджетных средств	994,4	2,8	1680,9	4,2

По сравнению с 2021 годом отмечено повышение поступлений во внебюджетный фонд. Всего за 2022 год из бюджетных и внебюджетных источников получено 54026,9 тыс. рублей. В структуре доходов доля внебюджетных средств составляет 7,3 %, средств федерального бюджета – 92,7 %.

Расходы на оплату труда с начислениями на выплаты по оплате труда в общем бюджете вуза увеличились на 5,5%: с 36,2 млн. рублей в 2021 году до 38,1 млн. рублей в 2022 году. Оплата труда из внебюджетных средств увеличилась на 70% с 1,0 млн. рублей, а 2021 году до 1,7 млн. рублей в 2022 году.

Развитие материально-технической базы Уральского филиала, социальное обеспечение научно-педагогических работников, сотрудников и студентов в значительной степени было обусловлено стабильным финансированием из государственного бюджета. План ФХД выполнялся в полном объеме. В частности, для поддержания деятельности Уральского филиала в надлежащем состоянии, в Плане ФХД предусмотрены затраты на коммунальные услуги, которая обеспечивалась за счет средств бюджетного финансирования (в 2022 году составила 100 %).

Затраты на коммунальные услуги

№ п/п	Наименование показателя	2022 год	
		тыс.руб.	%
1	2	3	4
1	Расходы на коммунальные услуги	1346,9	100
	В том числе:		
	- федеральный бюджет	1346,9	100
	- из внебюджетных источников	0	0

Важным направлением деятельности Уральского филиала является материальная поддержка студентов, научно-педагогических работников и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми актами (Положением об оплате труда, Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки, обучающихся Академии и др.).

В 2022 году регулярно проводились заседания стипендиальной комиссии Уральского филиала по назначению обучающимся различных стипендий и материальной поддержки в соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся. Стипендии назначались обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

Обучающимся выплачивались следующие виды стипендиального обеспечения и другие формы материальной поддержки: государственная академическая стипендия, государственная академическая стипендия в повышенном размере для студентов 1-2 курса, повышенная государственная академическая стипендия за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, государственная социальная стипендия, материальная помощь.

Назначение государственной академической стипендии проводилось по результатам промежуточной аттестации, согласно установленным критериям. Назначение стипендий и материальной поддержки обучающихся осуществлялось на основании протокола заседания стипендиальной комиссии Уральского филиала, состав которой ежегодно утверждается приказом директора. В состав комиссии ходит председатель студенческого совета, сотрудники учебного отдела, специалисты по учебно-методической работе кафедр, бухгалтерия.

Государственная академическая стипендия назначалась успевающим студентам, имеющим по результатам экзаменационной сессии: отличные, хорошие и отличные, хорошие оценки по всем дисциплинам учебного плана. С 1 сентября 2022 года она увеличилась с 2116 рублей до 2200 рублей в месяц. Размер социальной стипендии возрос с 3175 рублей до 3300 рублей в месяц.

Студенты из числа детей-сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получали выплаты, установленные государством. В 2022 году количество студентов, относящихся к данной категории, составило 3 человека, сумма затрат на их содержание составила 642,8 тыс. рублей. Студентам-сиротам выплачивается компенсация на питание, приобретение одежды, мягкого инвентаря, учебной литературы,

письменных принадлежностей, оплата проезда в городском транспорте к месту учебы.

Девятнадцать студентов-первокурсников, набравших при поступлении не менее 225 баллов по трем предметам, стали получателями стипендии Министерства образования Пермского края. Две студентки специальности Живопись являются получателями гранта Президента Российской Федерации.

Общий стипендиальный фонд Уральского филиала уменьшился по сравнению с 2021 годом с 7212 тыс. рублей до 7060 тыс. рублей за 2022 год.

Распределение средств стипендиального фонда представлено в таблице:

Затраты по стипендиальному фонду

Наименование показателя	2022 год	
	тыс.руб.	%
1	2	3
Общий стипендиальный фонд	7060	100
В том числе:		
- выплаты государственных академических стипендий	2285,8	32,4
- выплаты государственных социальных стипендий	730,3	10,3
- выплаты материальной поддержки	2510,5	35,6
- выплаты стипендий нуждающимся студентам первого и второго курсов	120	1,7
- выплаты повышенных государственных академических стипендий	1411,2	20
- иные цели (пособие по беременности и родам)	2,2	-

В целом, финансовая база Уральского филиала является достаточной для ведения образовательной деятельности по специальностям и направлениям подготовки. Финансовая политика вуза осуществляется на основе соблюдения принципов использования выделенных бюджетных и заработанных от иной приносящей доход деятельности средств и ориентирована на достижение оптимальных финансовых результатов.