ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

Рассмотрено и принято
на заседании Ученого совета

от 12 апреля 2017г. протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Ректор, профессор
_____ И.С. Глазунов
«12» апреля 2017г.

О Т Ч Е Т

о результатах самообследования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

Москва, 2017 г.

Содержание

1. Общие сведения об образовательной организации..... 3

2. Образовательная деятельность..... 7

3. Научно-исследовательская..... 29

4. Международная деятельность..... 42

5. Внеучебная работа..... 44

6. Материально-техническое обеспечение..... 49

7. Анализ показателей самообследования..... 51

ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Академия была открыта как Институт живописи, скульптуры и художественной педагогики в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 03.03.1987 г. № 110 «Об открытии в г. Москве Института живописи, скульптуры и художественной педагогики».

Институт живописи, скульптуры и художественной педагогики Министерства культуры РСФСР Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.09.1988 г. № 418 был переименован во Всероссийскую академию живописи, ваяния и зодчества Министерства культуры РФ.

Учитывая большое значение изобразительного искусства и архитектуры в возрождении духовности российского общества Указом Президента Российской Федерации от 10.06.1995 г. № 585 «О Российской академии живописи, ваяния и зодчества» Всероссийская академия живописи, ваяния и зодчества была преобразована в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.06.2009 г. №465 «Российская академия живописи, ваяния и зодчества» переименована в «Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Наименования Академии:

1) на русском языке:

полное - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова";

сокращенные:

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова;

РАЖВиЗ Ильи Глазунова;

2) на английском языке:

полное - The Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov;

сокращенное - The Russian academy of Ilya Glazunov;

Место нахождения Академии: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 21, телефон – 8 (495) 621-07-02;

Адрес сайта - http://www.glazunov-academy.ru/.

Адрес электронной почты - info@glazunov-academy.ru.

Учредителем и собственником имущества Академии является Российская Федерация.

Функции и полномочия учредителя в отношении Академии осуществляет Правительство Российской Федерации.

Отдельные функции и полномочия учредителя осуществляют Министерство образования и науки Российской Федерации и Федеральное агентство по управлению государственным имуществом в соответствии с разграничениями, установленными уставом Академии.

Академия в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации и уставом Академии.

Академия является юридическим лицом с момента ее государственной регистрации, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета в территориальном органе Федерального казначейства и счета для учета операций со средствами, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации, круглую печать со своим полным наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, штампы, бланки, символику и товарный знак, зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Академия осуществляет следующие основные виды деятельности в пределах государственного задания:

1) образовательная деятельность по образовательным программам высшего образования, дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам, включая музейно-выставочную и библиотечную деятельность;

2) научная и творческая деятельность, в том числе выполнение фундаментальных и прикладных научных исследований, экспериментальных, научно-методических, научно-проектных и творческих работ, осуществление издательской и информационной деятельности, проведение научных, творческих конференций, семинаров, совещаний, симпозиумов, олимпиад и мастер-классов;

3) международная и внешнеэкономическая деятельность, непосредственно связанная с обеспечением образовательной, научной и творческой деятельности, включая организацию и проведение стажировок и практик за рубежом, а также направление на обучение за пределы Российской Федерации.

Миссией Академии является - возрождение великих традиций отечественного и европейского изобразительного искусства, отстаивающих позиции высокого реализма.

Целями деятельности Академии являются:

1) возрождение и развитие школы русского и европейского реализма на основе опыта и традиций Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества;

2) содействие в становлении и развитии талантов в области архитектуры, охраны культурного наследия, культуры и искусства;

3) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования по образовательным программам высшего образования, образовательным программам основного общего образования и среднего общего образования, образовательным программам среднего профессионального образования, а также по дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам в области живописи, скульптуры, реставрации живописи, архитектуры, охраны культурного наследия, теории и истории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства;

4) удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах с высшим образованием, научных и научно-педагогических работниках высшей квалификации;

5) содействие процессу взаимного обогащения культур народов мира и осуществление научных, творческих и профессиональных связей с научными (творческими) и образовательными организациями иностранных государств;

6) сохранение, развитие и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций Академии, воспитание молодежи в духе этих традиций, а также повышение роли гуманитарного реалистического направления в процессе образования.

В соответствии с целями Академии определяются стратегические приоритеты и основные направления программы развития вуза:

- обеспечение устойчивого развития, повышение конкурентоспособности в среде российских высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров сферы искусства и культуры;
- повышение качества образования и конкурентоспособности выпускников Академии на российском и международном рынке труда;
- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда;
- взаимосвязанное развитие образовательной, творческой и научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;
- активное сотрудничество с работодателями, творческими организациями, фондами, учебными заведениями России и зарубежных стран.

Основными задачами Академии являются:

1) распространение научных знаний и художественного мастерства, культурно-просветительская работа среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня;

2) широкое распространение накопленного в Академии образовательного, научного, творческого опыта, технологий, информационных ресурсов, пропаганда и популяризация научных, творческих школ Академии;

3) формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии.

Управление Академией осуществляется в полном соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования и Уставом ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Академией являются:

1) конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся (далее - конференция);

2) ученый совет Академии;

3) ректор.

Конференция является коллегиальным органом управления Академии, к компетенции которого относится избрание ученого совета Академии и изменение его состава, за исключением случаев вхождения в состав ученого совета по должности и выбытия из состава ученого совета при увольнении или отчислении из Академии.

Ученый совет Академии является выборным представительным органом управления, который принимает решения по основным вопросам организации деятельности Академии.

Непосредственное управление деятельностью Академии осуществляет ректор.

Ректор Академии назначается Правительством Российской Федерации. Ректор Академии Глазунов Илья Сергеевич - профессор, народный художник СССР, действительный член Российской Академии художеств, академик, лауреат Государственной премии РФ, почетный член Королевских Академий художеств Мадрида и Барселоны, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

Академия самостоятельно формирует свою структуру, за исключением создания, переименования и ликвидации филиалов.

В структуру Академии входят:

ректорат;

факультеты;

кафедры;

подразделения дополнительного образования;

художественные, проектные и технологические творческие мастерские;

учебно-практические и научно-методические центры;

музеи и выставочные залы;

библиотеки и архивы;

учебные, научные, творческие, выставочные, издательские, информационные, производственные, административно-хозяйственные и иные подразделения;

филиалы и представительства.

Академия имеет один филиал - Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова", созданный на основании приказа Министра культуры РСФСР от 15 ноября 1991 г. N 358 (далее - филиал Академии).

Сокращенное наименование филиала Академии:

на русском языке - Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова;

на английском языке - The Ural branch of the Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov.

Местонахождение филиала Академии: 614000, г. Пермь, ул. Ленина/ Комсомольский просп., д. 56/26.

Сайт филиала Академии http://www.artacademy.perm.ru/.

Филиал Академии осуществляет самостоятельно все функции Академии или их часть. Отчет о самообследовании филиала представлен в **Приложении**.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Академия в соответствии с лицензией реализует образовательные программы высшего образования, программы аспирантуры, ассистентуры-стажировки, все подвиды дополнительного образования, предусмотренные ст. 10 п. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», по очной форме обучения с широким применением современных образовательных технологий.

Подробный реестр направлений подготовки и специальностей (с учетом специальностей по ГОС ВПО, обучение по которым завершилось в 2016 г. и направлений подготовки ФГОС ВО, обучение по которым началось в 2016 г.) приводится в таблице:

№	Код	Образовательная программа: направление подготовки (специальность)		
		Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), ступень квалификации
Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова				
высшее образование - программы специалитета				
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
1	54.05.02	Живопись	высшее образование - специалитет	Художник - живописец (станковая живопись), Художник-реставратор (станковая масляная живопись), Художник-реставратор (темперная живопись)
2	54.05.04	Скульптура	высшее образование - специалитет	Художник-скульптор
270000 АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО				
3	270103	Архитектура	высшее образование - специалитет	Архитектор
высшее образование - программы бакалавриата				
50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ				
4	50.03.04	Теория и история искусств	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
5	07.03.01	Архитектура	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
высшее образование - программы магистратуры				
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
6.	07.04.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	высшее образование - магистратура	Магистр
50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ				
7.	50.04.04	Теория и история искусств	высшее образование - магистратура	Магистр

высшее образование – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре				
50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ				
6	50.06.01	Искусствоведение	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Исследователь. Преподаватель-исследователь
высшее образование – программы ассистентуры-стажировки				
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
7	07.09.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Архитектор. Преподаватель высшей школы
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
8	54.09.04	Искусство живописи (по видам)	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
9	54.09.06	Искусство скульптуры	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Художник-скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
10	54.09.07	Искусство реставрации (по видам)	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор
Дополнительное образование				
11	Дополнительное образование для детей и взрослых			
12	Дополнительное профессиональное образование			

Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров, магистров и специалистов осуществляется на 5 факультетах: живописи, реставрации живописи, скульптуры, архитектуры и искусствоведения.

В Академии 15 кафедр, из них 7 выпускающих. Две кафедры имеют общевузовское значение. Координацию учебной работы осуществляет учебный отдел.

Подготовка обучающихся осуществляется на основе образовательных программ, разработанных в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее - ФГОС ВО).

Началась подготовка обучающихся по новым образовательным программам высшего образования – программам магистратуры: «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» и «Теория и история искусств».

Кроме того, завершилась образовательная деятельность, реализуемая на основании государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (далее - ГОС ВПО) второго поколения.

В отчетном году студенты направления «Архитектура», специальностей «Живопись» и «Скульптура» были переведены на обучение по стандартам ФГОС 3+.

Содержание образовательных программ и качество подготовки обучающихся в полной мере соответствуют требованиям образовательных стандартов, что подтверждается итогами прохождения государственной аттестации.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ:

Специальность	Число защитившихся	отлично		хорошо		удовлетво-рительно		неудовлетво-рительно	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Живопись (художник-живописец)	**16**	**9**	56,25	**7**	43,75	0	-	0	-
Живопись (художник-реставратор)	**7**	**7**	100,0	0	-	0	-	0	-
Скульптура	**5**	**5**	100,0	0	-	0	-	0	-
Архитектура (специалитет)	**17**	**12**	70,6	**3**	17,65	**2**	11,77	0	-
Архитектура (бакалавриат)	**15**	**13**	86,67	**2**	13,33	0	-	0	-
Теория и история искусств	**11**	**8**	72,73	**3**	27,27	0	-	0	-

Сложившаяся в Академии система контроля образовательного процесса и установленные критерии оценки учебной работы студентов соответствуют целям и планируемым результатам обучения.

Вопросы, связанные с реализацией образовательных программ, совершенствованием и актуализацией рабочих учебных планов, рабочих программ дисциплин находятся в центре внимания ректората и Ученого совета Академии, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Совете деканов.

Академия уделяет больше внимание изучению и удовлетворению потребностей рынка труда и осуществляет широкий спектр мероприятий, способствующих трудоустройству выпускников.

Основные направления работы по трудоустройству выпускников:

- налаживание связей и заключение договоров о сотрудничестве с ведущими предприятиями и организациями — потенциальными работодателями для студентов и выпускников вуза;
- осуществление работы по созданию и расширению базы мест прохождения студентами практик, предусмотренных учебными планами;
- заключение договоров с предприятиями по предоставлению мест для прохождения практик;
- взаимодействие с органами службы занятости и трудоустройства, общественными организациями, вузовскими центрами содействия занятости молодежи с целью успешного трудоустройства студентов и выпускников вуза;
- организация совместно с деканатами и кафедрами вуза мероприятий, направленных на содействие временному и постоянному трудоустройству молодежи;
- проведение комплексного консультирования студентов и выпускников в период поиска работы;
- мониторинг трудоустройства студентов и выпускников вуза.

Многие студенты старших курсов совмещают учебу с работой по профессии в различных организациях. Академия сотрудничает с

заинтересованными работодателями г. Москвы о возможностях дальнейшего трудоустройства выпускников.

По данным Центра занятости населения города Москвы выпускники вуза не состоят на учете как безработные, что является свидетельством их востребованности на рынке труда.

По всем реализуемым основным образовательным программам соблюдаются требования государственных стандартов: к общему количеству часов и продолжительности теоретического обучения, объему учебной нагрузки по блокам и отдельным дисциплинам (модулям), общему сроку освоения основной образовательной программы, продолжительности всех видов практик, продолжительности государственной итоговой аттестации, общей продолжительности каникул и объему каникулярного времени в учебном году.

В Академии по всем направлениям подготовки имеются утвержденные учебные планы, графики учебного процесса, рабочие программы учебных дисциплин, расписание занятий на каждый семестр, расписания текущего контроля знаний и промежуточной аттестации (экзаменационных сессий), фонды контрольных и тестовых заданий, тематика курсовых и дипломных работ и другая учебно-нормативная документация. Материалы контроля знаний составлены в соответствии с требованиями программ учебных курсов и отражают содержание основных образовательных программ.

Практика так же имеет соответствующее методическое обеспечение. Выпускающими кафедрами разработаны программы практики, которые обновляются по мере необходимости.

Студенты Академии в период учебных и производственных практик применяют и совершенствуют теоретические знания. Специально для проведения такого рода занятий Академия заключает соответствующие договора с современными, хорошо оборудованными базами практик. В качестве баз практики используются, как правило, ведущие организации и учреждения соответствующего профиля, имеющие возможность обеспечить реализацию задач практики, формировать у студентов непосредственно те компетенции, которые соответствуют профессиональным стандартам. С большинством из них кафедры связывают долгосрочные взаимоотношения.

В ходе практики студенты имеют возможность не только закрепить полученные в процессе обучения знания и навыки, но и оценить конкретную организацию с позиций дальнейшего трудоустройства. В свою очередь руководители организаций, как правило, рассматривают выпускника в аналогичном контексте.

Основным источником обеспечения информационно-методического процесса являются фонды библиотеки Академии, которая начала создаваться одновременно с основанием Академии в 1986 году. Являясь важным структурным подразделением, библиотека успешно справляется со своей основной задачей – полного, оперативного и эффективного библиотечного и информационно-библиографического обслуживания в соответствии с информационными запросами своих читателей.

На сегодняшний день все дисциплины Блока 1 учебных планов направлений и специальностей Академии в основном обеспечены учебной литературой в соответствии с требованиями государственных стандартов. В библиотеке собрана литература по различным отраслям знаний, но основу библиотечного фонда составляют книги по истории искусства, по различным видам и жанрам искусства: живопись, графика, архитектура, скульптура; по философии, истории, религиоведению, психологии, социологии, культурологии, охране памятников культуры и искусства, реставрации, искусствоведению, широко представлена художественная литература.

Общее количество единиц хранения на 1 января 2017 года составляет 61500 экземпляров. В фонде имеются печатные издания, изоматериалы, редкие книги, видеокассеты, CD и DVD.

Объём фонда:

- учебная и учебно-методическая литература (включая CD) – 4669 экземпляров (7,6 % от общего количества экземпляров библиотечного фонда), специфика дисциплин, изучаемых в вузе, обуславливает отсутствие учебников по ним, для обучения, в основном, используется дополнительная литература и издания по искусству;
- научная литература (книги) –52835 экземпляров (86 %);
- изоиздания, брошюры, другие виды печатной продукции - 3589 экземпляров (5,8 %).

Помимо основного фонда библиотеки, состоящего на библиотечном и бухгалтерском учете, имеется фонд условных единиц хранения, электронный ресурс, присоединяемый к основному фонду на период оплаченного и определенного договором срока доступа, благодаря которому студенты и преподаватели располагают возможностью пользоваться не только общеизвестными ресурсами Интернета, но и интегрированной информационно-аналитической системой Академии.

На сегодняшний день услуга приобретается у электронно-библиотечной системы (далее - ЭБС) «Книгафонд», объем данного фонда составляет около 171500 экземпляров, услуга обеспечивает доступ пользователей к фонду ЭБС в течение 24 часов в сутки с любого устройства, имеющего выход в Интернет, каждый читатель обеспечен индивидуальным доступом с помощью логина и пароля.

ЭБС специализируется на учебных материалах для вузов и соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к фондам основной и дополнительной литературы. Возможности использования фонда ЭБС позволяют библиотеке обеспечивать улучшение качества обслуживания читателей, увеличивать количество единиц фонда (не состоящего на библиотечном учете), расширить возможности библиографического поиска, прививать читателям навыки самостоятельной работы с разными видами изданий.

С 2016 года открыт доступ к новому Интернет-ресурсу Арт-порталу «Мировая художественная культура», коллекция которого включает более 5000 авторов, более 64000 изображений, более 3000 музеев, статьи, биографии, относящиеся к архитектуре и искусству России и зарубежных стран, от Древнего

мира до современности. Портал содержит сведения о дате и месте создания объекта, местонахождении изображений, новости на тему искусства и образования. Доступ читателей к базе данных портала осуществляется удаленно круглосуточно с любого устройства, имеющего выход в Интернет с помощью индивидуального логина и пароля.

Отдел научной библиографии обеспечивает многоаспектное раскрытие состава и содержания фонда в системе каталогов с целью научно обоснованного, точного, полного и оперативного удовлетворения информационных запросов всех категорий пользователей библиотеки. Для выполнения этих задач отдел осуществляет каталогизацию документов на всех видах носителей, организует и ведет как традиционные каталоги, картотеки для подразделений библиотеки, так и электронный каталог в автоматизированной библиотечной системе МАРК SQL, который включает в себя 71646 записей. В 2016 году была обновлена версия МАРК SQL до 19(21); информационные системы (АБИС) семейства "МАРК", поддерживающие международные MARC-форматы, могут применяться в любых библиотеках с учетом технологических и организационных особенностей их процессов и объемов фондов. Доступ к электронному каталогу читателей в библиотеке осуществляется с помощью компьютеров в студенческом читальном зале.

Большое внимание уделяется обновлению и пополнению библиотечного фонда новыми изданиями по заявкам кафедр. Комплектование учебной литературой имеет специфику, поскольку по многим дисциплинам, преподаваемым в Академии, учебной литературы не издается. В 2016 году стоимость подписных (периодических) изданий составила 182531,00 руб.; печатных изданий (включая дары) 67936,00 руб. В период с 2012 по 2016 год включительно Академия приобрела новых поступлений (включая дары) и периодических изданий в библиотечный фонд на общую сумму 2 032 828 руб.

Электронный каталог, базы данных, издания на электронных носителях и ресурсы Интернет, к которым имеют доступ читатели библиотеки, дают возможность говорить о сформированности электронного справочно-поискового аппарата библиотеки.

Вместе с тем актуальной задачей дальнейшего развития Академии является создание электронной библиотеки, оцифровка библиотечного фонда.

Одним из направлений развития Академии является информатизация его учебной, научной и организационной деятельности. В течение последних десяти лет в вузе осуществляется планомерная работа по внедрению современных информационных технологий, которая основывается на концепции информатизации деятельности Академии, разработанной в соответствии с программами развития вуза, государственными концепциями и программами информатизации образования, науки и культуры. Кроме того, принимаются во внимание современные достижения в области новых информационных технологий, опыт их практического применения в высших учебных заведениях.

Информатизация осуществляется в рамках следующих направлений:

- развитие технической базы;
- развитие сетевой инфраструктуры;

- развитие информационных ресурсов и технологий;
- развитие информационной культуры (включая пользовательские компетенции).

Техническая база вуза развивается в режиме постоянного пополнения и обновления. В течение последнего года была заменена рабочая станция штатного сотрудника Академии, занимающегося обработкой изображений для успешной работы с современными приложениями обработки графики. Был приобретен комплект (ноутбук + проектор) оборудования для помощи в отображении методических пособий при проведении лекций/семинаров преподавателями факультета живописи. Была произведена замена одного из серверов Академии на более мощный, отвечающий современным нагрузкам на сетевую инфраструктуру Академии, что позволило в прошлом году произвести переход Электронно-библиотечной системы на более современную версию от того же производителя. Осуществлена закупка информационного киоска, который позволит обеспечить быстрый доступ к информации, обязательной к размещению (предоставлению), для абитуриентов поступающих на обучение в Академию.

В Академии функционирует компьютерный класс, что позволяет обеспечить потребности Академии, учитывая специфику вуза и современные требования к изучению информационных технологий (установлены программные продукты компаний Autodesk, Adobe и Microsoft). Компьютерный класс оснащен 13 мощными современными компьютерами, объединенными в локальную вычислительную сеть и подключенными к глобальной сети Интернет, что дает возможность использовать сетевое программное обеспечение, а также обращаться к информационным ресурсам глобальной сети Интернет как в процессе аудиторных занятий, так и при организации самостоятельной работы студентов. Компьютерный класс выделен в отдельную подсеть и отделен от административной сети Академии шлюзом.

Помимо этого в компьютерном классе, ряде лекционных аудиторий установлены мультимедиа-проекторы, используется переносное презентационное оборудование.

Самостоятельная работа студентов с доступом к каталогам и электронным ресурсам библиотеки организуется с использованием компьютеров, установленных в читальном зале Академии с помощью беспроводной сети Wi-Fi.

Развитие сетевой инфраструктуры является одним из основных направлений информатизации деятельности Академии. На данный момент локальная вычислительная сеть (далее – ЛВС) построена в главном здании Академии по адресу: ул. Мясницкая, д. 21, но за прошедший год проведены работы по подведению технических средств провайдера сети Интернет и к оставшимся зданиям Академии на территории г. Москвы, где располагаются учебные аудитории или общежития студентов.

ЛВС Академии имеет выход в Интернет, подключенный к провайдеру оптоволоконной линией связи. На выходе в Интернет в качестве шлюза используется оборудование Cisco и Microsoft ISA server. Компьютеры локальной сети используют операционные системы Microsoft: на компьютерах

пользователей - MS Windows XP, Vista, Windows 7, на ноутбуках - Windows 7, на серверах - MS Windows 2003 server и MS Windows 2012 server.

В целях повышения безопасности для инфраструктуры Академии приобретен антивирусный пакет (Kaspersky Endpoint Security) с единой точкой управления рабочими станциям и серверами.

Наличие достаточного количества современной компьютерной техники и развитая сетевая инфраструктура позволяют вузу внедрять информационные ресурсы и технологии. Условно их можно разделить на три основные группы:

1. Доступ к информационным ресурсам.

В Академии реализованы следующие виды доступа:

- к сети Интернет из библиотеки и компьютерного класса Академии на безвозмездной основе. Оплату трафика производит Академия по фиксированной цене;
- к правовой системе «Гарант» с большой нормативной базой и ежемесячным обновлением на основании пролонгированного в прошлом году договора о подключении к системе;
- к правовой системе «Консультант +» с большой нормативной базой и ежедневным обновлением на основании пролонгированного в прошлом году договора о подключении к системе;
- к электронному каталогу Академии средствами автоматизированной библиотечно-информационной системы «MARK SQL 1.19» для преподавателей, сотрудников, студентов - в читальном зале и компьютерном классе.

В библиотеке создается фонд цифровых информационных ресурсов. Часть существующих видео и аудио продуктов предполагается перевести на цифровые носители.

2. Информационные ресурсы управления Академией.

Функционирование бухгалтерии поддерживается программой «1С», которая работает в локальной сети данного подразделения. Осуществлена закупка программы «Учебные планы (г. Шахты)» для формирования Учебных планов, соответствующим стандартам ФГОС 3+.

3. Использование Интернет-технологий.

Академия ежегодно обновляет договор на владение собственным доменным именем – glazunov-academy.ru и хостинга сайта с таким же доменным именем. Организована работа по пополнению сайта новой информацией.

В рамках требований подключения организации к правительственным системам, в том числе с использованием методов криптографической защиты, произведено продление средств электронно-цифровой подписи, а также подключение рабочих мест к системам: Электронный бюджет федерального казначейства РФ (http://lk.budget.gov.ru), Электронный бюджет министерства финансов РФ (http://budgetplan.minfin.ru), доступ к сайту размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (http://bus.gov.ru). Осуществлено подключение рабочих мест в информационные системы: ФИС ГИА и Приема, ФИС ФРДО.

Таким образом, в современных условиях информатизация Академии осуществляется в контексте решения следующих задач:

- развитие и совершенствование парка компьютерной техники в соответствии с потребностями Академии при одновременном повышении ее качества и эффективности использования;
- развитие специализированных мультимедийных комплексов с учетом особенностей специализации Академии;
- организация сетевой инфраструктуры, удовлетворяющей потребности Академии по обмену информацией между подразделениями, а также поддерживающей все используемые в вузе информационные системы с учетом дальнейших перспектив;
- использование информационных ресурсов для повышения качества обучения студентов.

Осуществляются регулярные закупки теле- и видеотехники, мебели для учебных аудиторий, кафедр и других структурных подразделений вуза.

В Академии осуществляются мероприятия по совершенствованию образовательных программ и технологий: обновление образовательных программ с учетом развития науки, культуры, техники, технологий и социальной сферы; разработка учебно-методических материалов, предполагающих использование уникального оборудования, закупленного в рамках программы развития Академии, которые являются индикатором повышенных требований к материально-техническому обеспечению учебного процесса как условию реализации основных образовательных программ; разработка электронных учебно-методических материалов с использованием стандартного программного обеспечения или специальных программных средств.

Вопросы качества обучения, показатели успеваемости находятся в центре внимания всех участников образовательной деятельности и рассматриваются на заседаниях кафедр, Совете деканов, Ученого совета Академии. Регулярный контроль образовательного процесса обеспечивает достижение целей реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Учебный отдел, деканаты факультетов систематически отслеживают состояние ситуации, особенно в периоды межсессионной аттестации, экзаменационных сессий, государственной итоговой аттестации. Целенаправленное внимание уделяется индивидуальной работе со студентами, организации самостоятельной работы обучающихся в соответствии с учебными планами и рабочими программами дисциплин. Кафедрами осуществляется работа по обновлению программ практики, банков вопросов и билетов к экзаменационным сессиям, государственной итоговой аттестации выпускников.

Качество подготовки обучающихся обеспечивается в результате реализации следующих мероприятий:

- привлечение ведущих специалистов и практиков, проведение учебно-методических семинаров, актуализация рабочих программ, методическая помощь молодым преподавателям;
- повышение квалификации преподавателей;
- интеграция учебного процесса в сферу будущей профессиональной деятельности студентов, внедрение активных методов обучения.

Обеспечение качества образования в Академии направлено на различные составляющие образовательной деятельности:

- непосредственно процесс обучения, включая теоретический и методический уровень проведения занятий;
- ресурсную обеспеченность процесса обучения (кадровые, материально-технические, финансовые, информационные и др. средства);
- обеспеченность доступности комплекса образовательных ресурсов (аудиторного фонда, современных технических и технологических средств, учебно-методического сопровождения).

Деятельность Академии в рамках реализации двух последних компонентов может быть охарактеризована как целенаправленная и последовательная. Тем не менее, прежде всего, контроль ориентирован на достижение роста показателей успеваемости. Данное направление деятельности получает реализацию в соответствии с нормативно-правовыми документами Академии, разработанными согласно требованиям действующего законодательства в области образования.

Количество граждан, принимаемых на первый курс Академии для обучения за счет средств федерального бюджета, и структура их приема определяются в соответствии с государственным заданием, разрабатываемым на основе контрольных цифр приема, устанавливаемых ежегодно Министерством образования и науки Российской Федерации. В приемной комиссии, деканатах, учебном отделе организована работа по ведению специализированного учета инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на этапах их поступления, обучения, трудоустройства.

Проблеме формирования контингента Академии уделяется особое внимание, поскольку именно от этого этапа зависит успешность остальных этапов подготовки специалистов высшей квалификации. Процесс формирования контингента заключается в целенаправленной работе с абитуриентами, к которым можно отнести выпускников школ, колледжей, гимназий, училищ, других вузов не только текущего года, но и прошлых лет, лиц, желающих повысить квалификацию, как граждан России, так и других стран.

В качестве одного из приоритетных направлений деятельности Академии реализуется непрерывное художественное образование, базирующееся на Концепции художественного образования в Российской Федерации, а также Концепции развития непрерывного художественного образования в Академии, других локальных документах вуза.

По линии непрерывного художественного образования Академия взаимодействует с Брянским областным колледжем музыкального и изобразительного искусства, Ярославским художественным училищем, Нижегородским художественным училищем, Новоалтайским государственным художественным училищем, Йошкар-Олинским художественным училищем, Пензенским художественным училищем им. К.А.Савицкого, Саратовским художественным училищем им. А.П.Боголюбова, Саранским художественным училищем им. Ф.В.Сычкова, Орловским художественным училищем, художественным училищем им. К.С.Петрово-Водкина (г.Самара), Тульским колледжем искусств имени А.С.Даргомыжского, Московским государственным

академическим художественным училищем памяти 1905 года, Свердловским художественным училищем имени И.Д.Шадра, Казанским художественным училищем имени Н.И Фешина и т.д.

В подготовительный период основным направлением работы приемной комиссии являлось привлечение в Академию талантливой молодежи, сознательно выбирающей творческую профессию. Приемная комиссия при сотрудничестве с учебным отделом организовывала совместные рекламные мероприятия в формате академических выставок студенческих работ и Дня открытых дверей. Целью подобных мероприятий является помощь абитуриентам в ориентации на рынке образовательных услуг России, проведение эффективной информационной поддержки приемной кампании, ознакомление абитуриентов и их родителей с образовательными программами, реализуемыми в Академии, разъяснение порядка приема документов, условий прохождения вступительных испытаний и порядка зачисления в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

В работе с абитуриентами Академия активно использует возможности профориентационной деятельности, осуществляемой на протяжении всего учебного года по следующим направлениям:

- размещение рекламной информации в печатных изданиях (справочники, представление информации на телевидении);
- проведение для выпускников школ экскурсий по Академии;
- организация выпускающими кафедрами профориентационных выездов в учебные заведения, в том числе начального и среднего профессионального уровня, проведение мастер-классов и т.п.;
- распространение информации по направлениям подготовки посредством участия Академии в образовательных ярмарках.

Важную роль в привлечении абитуриентов играют «Дни открытых дверей» вуза. Количество абитуриентов, присутствующих на данных мероприятиях, ежегодно увеличивается.

Приёмная комиссия Академии в последние годы расширила перечень информационных каналов взаимодействия с абитуриентами. Однако помимо традиционной телефонной связи все большую значимость приобретают новые каналы взаимодействия с абитуриентами на основе коммуникационных возможностей Интернет.

Официальный сайт Академии приобрел статус такого же важного источника информации для абитуриентов, как и стенд приемной комиссии.

Большой популярностью среди абитуриентов стали пользоваться социальные сети, блоги, живые журналы и пр. В одной из таких сетей была создана открытая группа приемной комиссии Академии, в целях помощи абитуриентам в профессиональной ориентации и для ответов на вопросы поступающих в Академию.

Для автоматизации работы приемной комиссии используется информационная система «1С: Университет», которая обеспечивает:

- планирование набора в учебное заведение;

- формирование личных карточек абитуриентов, включая учет результатов ЕГЭ, результатов олимпиад, дополнительных вступительных испытаний, льгот при поступлении;
- оформление заявлений на поступление, назначение вступительных испытаний, печать комплекта документов;
- возможность подачи заявлений на несколько конкурсных групп в соответствии с правилами приема;
- осуществление контроля сдачи оригиналов документов;
- учет сдаваемых абитуриентами экзаменов, формирование и печать экзаменационных ведомостей;
- автоматическое формирование списков рекомендованных к зачислению и зачисленных на обучение;
- формирование приказов, протоколов и распоряжений приемной комиссии;
- формирование аналитической и статистической отчетности и т.п.

Академия вправе в пределах, установленных лицензией, осуществлять сверх финансируемых за счет средств федерального бюджета контрольных цифр приема подготовку обучающихся по соответствующим договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами.

Средний балл ЕГЭ (с учетом ЕГЭ и дополнительных испытаний) студентов, принятых в 2016 г. по программам бакалавриата, программам подготовки специалиста и магистра на бюджетные места очной формы обучения по результатам ЕГЭ и дополнительных испытаний представлен в таблице:

Направление/специальность		Средний балл ЕГЭ (с учетом ЕГЭ и дополнительных испытаний) 2016
54.05.02	Живопись	77
54.05.04	Скульптура	75
50.03.04	Теория и история искусств	76
07.03.01	Архитектура	67

Прием в Академию для обучения по программам бакалавриата или программам подготовки специалиста проводится по заявлениям лиц, имеющих среднее профессиональное художественное образование, среднее (полное) общее образование или среднее профессиональное образование на конкурсной основе по результатам единого государственного экзамена.

При приеме для обучения по программам бакалавриата, специалитета проводятся в установленном порядке дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

Прием в Академию для обучения по программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки осуществляется по результатам вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно.

Перечень дополнительных вступительных испытаний, проводимых в Академии, и правила их проведения объявляются Академией в установленные законодательством Российской Федерации сроки.

Для лиц, поступающих на места с оплатой за счет средств федерального бюджета, и для лиц, поступающих на места с оплатой стоимости обучения по договорам, предусмотрены одинаковые вступительные испытания.

Вне конкурса при условии успешной сдачи вступительных испытаний в Академию принимаются категории граждан, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

По итогам конкурса приемная комиссия в установленные законодательством Российской Федерации сроки обеспечивает размещение на информационном стенде и официальном сайте (портале) Академии в сети Интернет поименные списки зачисленных с указанием количества набранных ими баллов.

Зачисление в Академию по итогам вступительных испытаний осуществляется приказом ректора на основании протоколов приемной комиссии.

Результаты анализа структурно-содержательных и количественных показателей приема абитуриентов, подготовки специалистов высшей квалификации, востребованности выпускников Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова позволяют утверждать, что Академия благотворно влияет на социокультурную ситуацию в Москве и Московской области. Специальности и направления подготовки, реализуемые Академией, пользуются устойчивым спросом на рынке образовательных услуг, что подтверждают показатели приемных кампаний.

В структуре студенческого контингента Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова преобладают обучающиеся на бюджетной основе, что наиболее характерно для направлений (специальностей) укрупненной группы направления подготовки «Изобразительное и прикладные виды искусств». Традиционно высокий конкурс сохраняется на такие направления (специальности) как «Живопись» (станковая живопись, реставрация станковой масляной живописи, реставрация темперной живописи), «Архитектура».

В составе абитуриентов Академии присутствуют представители не только Москвы и Московской области, но и других областей России: Алтайского края, Астраханской, Брянской, Белгородской, Владимирской, Воронежской, Ивановской, Костромской, Липецкой, Нижегородской, Смоленской, Самарской, Тамбовской, Тульской, Ярославской, Республики Крым и др.

Контроль знаний студентов осуществляется в разных видах (текущий, промежуточный, итоговый) и формах. В формате текущего и промежуточного контроля применяются как классические подходы (устные и письменные опросы, контрольные работы, проверка выполнения групповых и индивидуальных практических заданий, экзамены, зачеты и т.п.), так и формы, позволяющие раскрыть творческие способности студентов, выявить уровень их профессиональных компетенций (тестирование, защита творческих работ, рефератов, проектов и т.д.). Практикуется приглашение студентов на заседания кафедр с отчетом о ходе выполнения дипломного (курсового) исследования. Регулярно проводятся межсессионные кафедральные и ректорские просмотры, реставрационные советы.

Широта диапазона форм контроля и оценки знаний студентов обусловлена требованиями к качеству подготовки специалистов, установленными государственными стандартами. В частности, на творческих специальностях широко практикуются академические и отчетные выставки, просмотры, реставрационные советы; подтверждением высокого уровня подготовки студентов является допуск к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня (внутрикафедральных, региональных, всероссийских, международных).

Текущий контроль успеваемости является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляющего в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения основной образовательной программы высшего образования и осуществляется с использованием разработанных оценочных фондов. Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются руководством Академии для анализа качества образовательного процесса и возможностей его дальнейшего совершенствования.

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) разработаны для проведения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (модулям). Содержание ФОС в полной мере позволяет оценить степень обученности студентов по конкретной дисциплине учебного плана. ФОС промежуточной аттестации рассматриваются и утверждаются на заседании соответствующих кафедр.

В целях обеспечения объективности в оценке знаний студентов введена практика посещений экзаменов и зачетов заведующим кафедрой, деканом факультета, проректором по учебной работе Академии. Она носит выборочный характер. Результаты межсессионных аттестаций, зачетно-экзаменационных сессий, государственных итоговых аттестаций обсуждаются на заседаниях кафедр, Совете деканов, ректората, ученого совета Академии.

Требования при промежуточной аттестации студентов (в ходе экзаменационных сессий) соответствуют содержанию и требованиям ГОС ВПО /ФГОС ВО, реализуемых в Академии.

Качество образовательной деятельности в значительной степени зависит от результативности самостоятельной работы студентов (далее – СРС). Посредством самостоятельной работы происходит формирование профессиональной состоятельности специалиста не только как совокупности навыков и умений, но и характеристик личности. В целях обеспечения ее эффективности преподавателями кафедр разработано соответствующее методическое сопровождение: учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и т.п.

Самостоятельная подготовка студентов в рамках избранной специальности предусмотрена рабочими учебными планами очной формы обучения, учебными программами дисциплин. Учебно-методические комплексы дисциплин содержат рекомендации студентам по выполнению заданий в режиме самостоятельной работы.

Диапазон форм самостоятельной работы студентов отличается широтой и разнообразием. Наиболее распространенными из них являются:

- подготовка к учебным занятиям, контрольным работам, зачетам, экзаменам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ;
- изучение, анализ и конспектирование источников;
- самотестирование, работа над контрольными вопросами, включенными в каждую тему для самостоятельной подготовки к семинарам;
- выполнение заданий аналитического и/или творческого характера (написание рецензий, эскизы, картины, скульптуры и т.п.).

Подбор форм реализации СРС обусловлен, прежде всего, спецификой специальности и учебной дисциплины. Выпускающие кафедры творческих специальностей в качестве форм СРС используют посещение студентами художественных выставок, библиотек, музеев с последующим обсуждением материала, подготовку и участие в конкурсах и фестивалях, экскурсиях. Возможности для работы в сети Интернет также предоставляет студентам библиотека Академии.

Вместе с тем, в реализации СРС сохраняется значимость контроля со стороны профессорско-преподавательского состава. Он проявляется как в методическом сопровождении СРС, выражаемом в разработке рекомендаций, дидактических материалов, так и в консультационном участии, которое происходит в текущем режиме.

В учебном процессе используются как подтвердившие свою эффективность традиционные, так и инновационные подходы, методы и формы обучения. В целом диапазон используемых педагогических подходов, методов и форм отличается значительным разнообразием.

Заметное место отведено традиционной академической практике, однако в ее применении активно просматривается творческое начало. Так, преподаватели кафедры всеобщей истории искусств, помимо лекции в ее классическом проявлении, проводят лекции-конференции, лекции-исследования, лекции-дискуссии, видео-лекции и т.д. Аналогичная практика характерна для других кафедр. Использование современных педагогических возможностей относительно традиционных форм позволяет получить дополнительные преимущества. В частности, метод визуализации, реализуемый в ходе проведения видео-лекций, способствует формированию у обучаемых профессионального мышления благодаря систематизации, концентрации и вычленению наиболее значимых, существенных элементов содержания учебного курса. Последовательное изложение учебного материала и поэтапное построение изображений развивают логику рассуждений, учат выделять общие закономерности из ряда частных, формируют концептуальный подход к дисциплине в целом.

Занятия проводятся с использованием электронных пособий, компакт-дисков. Особое внимание уделяется новым инновационным разработкам для учебного процесса.

Творческие кафедры широко практикуют просмотры с последующим анализом материала. Используется опыт привлечения студентов к процессу

созидания. Творческие методики применяют преподаватели кафедры композиции (задания по сочинению эскизов на заданную и свободную тему).

Конкретные задачи по освоению специальности реализуют учебно-производственные экскурсии и учебно-ознакомительные поездки.

В течение последних лет в рамках учебного процесса заметно расширился и активизировался процесс внедрения компьютерных технологий. В ходе подготовки и проведения аудиторных занятий преподаватели всех кафедр обращаются к компьютерной технике, мультимедийному оборудованию, прикладным программным средствам, применяют интерактивные блоки, с привлечением Интернет - возможностей организуют проведение учебных конференций, защиты курсовых и дипломных проектов и т.п.

В образовательной деятельности применяются материалы на электронных носителях, присутствующие в фондах библиотеки Академии, кафедр и в специализированном кабинете, прикладные компьютерные программы, базы данных, Интернет - ресурсы и т.д.

Используется практика демонстрации учебных фильмов, аудио- и видеозаписи по истории искусства с последующим обсуждением и анализом, проведение виртуальных экскурсий посредством посещения сайтов музеев, галерей и др.

Реализация данного опыта стала возможной во многом благодаря заметному развитию соответствующей материально-технической базы Академии: кафедры располагают офисным оборудованием, аудиовизуальными средствами, компьютерами, включенными в локальную сеть вуза и имеющими выход в Интернет.

Освоение образовательных программ высшего образования в Академии завершается обязательной итоговой государственной аттестацией выпускников, целью которой является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственных стандартов. Оценки знаний студентов при итоговом контроле соответствуют требованиям образовательных стандартов высшего образования.

Анализ результатов защиты выпускных квалификационных работ, заключений государственных экзаменационных комиссий показывает, что большинство работ являются актуальными, отражают основные направления и тенденции развития образования и науки и имеют практическую значимость.

Итоговая аттестация выпускников является заключительным мероприятием по подготовке специалистов, результаты которого отражаются в отчетах председателей ГЭК. Итоги государственной аттестации ежегодно рассматриваются и обсуждаются на кафедрах, факультетах и Ученом совете Академии.

Анализ промежуточной и итоговой аттестации в 2016 году по всем направлениям и специальностям подготовки показал, что полученные промежуточные результаты текущей аттестации и итоговой аттестации свидетельствуют о достаточно высоком уровне знаний обучающихся и

выпускников. Это подтверждают отсутствие рекламаций на выпускников Академии и положительные отзывы от работодателей.

Вместе с тем, сложившаяся в Академии практика организации контроля качества подготовки студентов и выпускников требует совершенствования относительно дальнейшего расширения диапазона используемых методов и форм, обеспечения вовлеченности обучаемых в самоконтроль, организации на постоянной основе взаимодействия кафедр и деканатов факультетов с работодателями относительно оценки качества выпускников.

Организация образовательной деятельности по образовательной программе подготовки научно – педагогических кадров осуществляется в аспирантуре Академии по направлению 50.06.01 «Искусствоведение». Обучение осуществляется в очной форме, срок обучения – 3 года.

Программа аспирантуры разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014г. № 909), с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Образовательная программа аспирантуры направлена на изучение и освоение выпускниками историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных измерениях и их отражения в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях; способов создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы; памятников, собраний и коллекций произведений искусства; реставрации и консервации произведений искусств; окружающей культурно-пространственной среды; системы образования в области искусств; общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; менеджмента и продюсирования в сфере искусства. Направленность программы аспирантуры – изобразительное и декоративно – прикладное искусство и архитектура.

Выпускники, освоившие программу аспирантуры, подготовлены к научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствознания, преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник. Первая государственная итоговая аттестация аспирантов в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» предполагается в 2017 году.

Фактический выпуск аспирантов в отчетном году – 6 человек. Из них 3 человека подготовили диссертацию к предзащите на кафедре всеобщей истории искусств.

Защиты научно - исследовательских работ (далее - НИР) аспирантов Академии проходят в диссертационных советах, созданных на базе других образовательных учреждений. Всего, защитивших диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в 2016 г. позже, чем через год после обучения в аспирантуре – 2 человека (защиты состоялись в диссертационном совете,

созданном на базе Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова).

Доля научно – педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в том числе научно – педагогических работников, участвующих в реализации основной образовательной программы составляет 85%.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Академии в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в журналах, индексируемых в базах данных «Web of Science» или «Scopus» - 14 единиц.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Академии в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ) – 286 единиц.

Обучение в форме ассистентуры – стажировки осуществляется в соответствии ФГОС по соответствующим специальностям подготовки кадров высшей квалификации, реализуемым в Академии в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

В Академии реализуются программы по следующим специальностям ассистентуры – стажировки:

07.09.02 «Реконструкция и реставрация объектов архитектурного наследия»;

54.09.04 «Искусство живописи (станковая живопись)»;

54.09.06 «Искусство скульптуры»;

54.09.07 «Искусство реставрации (реставрация темперной живописи; реставрация станковой масляной живописи)».

Обучение по программам ассистентуры - стажировки осуществляется в очной форме. Срок обучения – 2 года.

Ассистенты – стажеры обеспечены творческими мастерскими, бесплатно пользуются библиотекой, имеют доступ в лучшие художественные музеи для изучения и копирования произведений живописи, участвуют в художественных, реставрационных и архитектурных проектах.

В 2017 году ожидается третий выпуск ассистентов – стажеров – 10 человек.

Программы ассистентуры – стажировки направлены на подготовку ассистента–стажера к художественно – творческой, исследовательско–проектной, художественно и реставрационно-просветительской, экспертной и педагогической деятельности.

Важным компонентом профессиональной подготовки к научно-педагогической деятельности в вузе аспирантов и ассистентов - стажеров является педагогическая практика, которая представляет собой вид практической деятельности аспирантов и ассистентов - стажеров по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической

преподавательской деятельности. Педагогическую практику аспиранты и ассистенты – стажеры проходят непосредственно в Академии под руководством научных и творческих руководителей или по месту работы обучающегося.

Академия обладает необходимыми базами для организации и проведения организационно – исследовательской практики аспирантов и творческой практики ассистентов – стажеров.

В целом организация учебного процесса в Академии отвечает требованиям законодательных и нормативно-правовых актов в области образования. В вузе принимаются меры, направленные на совершенствование локальной нормативно-правовой и методической базы в части организации образовательной деятельности, обеспечение роста профессионализма преподавательского и учебно-вспомогательного состава, реализации функции контроля в отношении содержания и обеспечения эффективности образовательной деятельности.

Ректорат и руководство факультетов, кафедр уделяет большое внимание поддержанию оптимальной возрастной и квалификационной структуры педагогических кадров. В настоящее время средний возраст профессорско-преподавательского состава составляет 53 года. В Академии работают как опытные, высококвалифицированные преподаватели, так и активная молодежь.

За последний год повысилась доля преподавателей с учеными степенями. В настоящее время общая численность профессорско-преподавательского состава в Академии составляет более 100 человек, из них: 26 % – кандидаты наук, 10 % – доктора наук, 21 человек имеют ученое звание доцента, 13 человек - ученое звание профессора, 6 членов-корреспондентов РАХ, 5 академика РАХ, 2 лауреата государственных и международных премий.

В соответствии с лицензией Академия имеет право на реализацию следующих программ дополнительного образования:

- дополнительное образование детей и взрослых (программы подготовки к поступлению в вуз);
- дополнительное профессиональное образование.

Программы подготовки к поступлению в вуз реализуются на факультетах. Цель проведения - ликвидация пробелов в образовании и подготовка абитуриентов к поступлению в Академию на основе расширенной программы по профильным предметам.

Академия приглашает учащихся школ и учащихся художественных училищ с целью углубления профориентации на День открытых дверей, который традиционно проводится в первое воскресение июня.

Абитуриентами востребованы дополнительные программы по общеобразовательным и специальным дисциплинам, которые реализуются согласно специализациям: Живопись, Реставрация живописи, Скульптура, Архитектура.

Статистические данные о работе подготовительных курсов показывают ежегодное увеличение потока абитуриентов, желающих пройти дополнительную программу для поступления в наш вуз.

Дополнительное профессиональное образование в Академии осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных

программ: программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки и реализуется в целях:

- повышения профессиональных знаний обучающихся;
- совершенствования профессиональных качеств обучающихся;
- подготовки обучающихся к выполнению новых трудовых функций;
- личностно – нравственного развития и самоопределения (в том числе профессионального) обучающихся;
- формирования и обогащения творческого потенциала личности обучающихся.

Дополнительное профессиональное образование обеспечивается путем реализации соответствующих программ повышения квалификации по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза и программ профессиональной переподготовки по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза. Реализация этих программ ориентирована на формирование эффективных моделей профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации работников сферы искусства и культуры. Достижение поставленной цели осуществляется в рамках следующих направлений деятельности:

- мониторинг спроса потребительской аудитории;
- организация и проведение мероприятий по повышению профессиональной подготовки специалистов в соответствии с профилем деятельности вуза.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава Академии осуществляется в соответствии с актуальными направлениями повышения квалификации научно-педагогических работников (далее – НПР), которые формируются под влиянием внешних и внутренних требований к профессиональной деятельности НПР, индивидуальных потребностей и запросов в профессиональном развитии.

Преподаватели повышают свою квалификацию по установленному кафедрами плану не реже одного раза в три года для каждого преподавателя в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

За отчетный период были разработаны и реализованы новые образовательные программы повышения квалификации:

- «Управление реализацией основной образовательной программы (ООП) в сфере высшего образования в РФ», направленная на совершенствование профессиональных компетенций НПР Академии;
- «Изучение техники живописи мастеров европейских школ (XVII – XIX веков)» для преподавателей колледжа декоративно – прикладного искусства им. Карла Фаберже.

Слушателями программ повышения квалификации стали 50 человек.

Разработанные программы дополнительного профессионального образования соответствуют требованиям, содержащимся в приказах Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»), раскрывают цели и задачи современной государственной образовательной политики и имеют практико-ориентированный характер, основаны на деятельностном подходе.

Особое внимание уделялось оперативной подготовке профессорско-преподавательского состава к изменениям в системе высшего образования и удовлетворения индивидуальных потребностей и запросов в профессиональном развитии. За отчетный период преподавателями Академии прослушаны программы повышения квалификации: «Методология междисциплинарного иноязычного образования: компетентностный подход», «Обеспечение качества и развития языкового образования в нелингвистическом вузе», «Современные тенденции профессионально-ориентированной подготовки студентов языковых вузов и факультетов», «Информационные технологии в науке, бизнесе и образовании», «Управление процессами обучения в системе непрерывного лингвистического образования» направленных на совершенствование профессиональных компетенций научно-педагогических кадров Академии.

Запланировано на 2016 – 2017 уч.г. обучение по программе повышения квалификации «Введение в историческое изучение искусств», предназначенной как для специалистов в области культуры, так и для лиц, интересующихся культурологией, искусством, историей искусства, желающим расширить кругозор в области искусства; для сотрудников образовательных учреждений, руководителей детских творческих объединений.

Определены наиболее перспективные направления проектирования дополнительных профессиональных программ. Обновлена нормативно-правовая база их реализации с учетом ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

В рамках повышения квалификации специалистов образовательный процесс на курсах осуществляется по очной форме обучения: семинары, вебинары, стажировки, мастер-классы.

Организуемые образовательные мероприятия получали соответствующее учебно-методическое обеспечение: разрабатывались учебные программы, методические пособия, дидактические материалы, ориентированные на разные категории слушателей.

В целом следует отметить, что в Академии сформировалась система предоставления дополнительного, в том числе профессионального, образования. Вместе с тем, целесообразно расширить спектр векторов подготовки и активизировать привлечение потенциала всех кафедр вуза.

Таким образом, образовательный процесс в Академии находится в состоянии постоянного развития и совершенствования благодаря внедрению и активному использованию инновационных, в том числе компьютерных, технологий, подходов и методов. Данная практика осуществляется с позиций комплексного подхода, является одним из основополагающих условий обеспечения качества обучения по всем специальностям и направлениям подготовки.

Анализ образовательной деятельности в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова показывает, что в вузе осуществляется

последовательная работа, направленная на обогащение учебного процесса эффективными, в том числе инновационными, информационными и педагогическими методиками и технологиями. Выбор определенных методик и форм обучения определяется, прежде всего, требованиями конкретных специальностей и спецификой учебных дисциплин.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

В Академии сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов и выполнению научно-исследовательских и творческо-исполнительских работ по профилю вуза.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

N п/п	Показатели	Единица измерения
1	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	4/3,6
2	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	17/15,5
3	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	10/9
4	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	-
5	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона (Москва)	1,50

Таким образом, лицензионные требования в части обеспечения образовательного процесса квалифицированным профессорско-педагогическим составом Академией выполнены.

Ведущие преподаватели Академии участвуют в работе государственных аттестационных комиссий в качестве председателей в вузах и средних профессиональных учреждениях, являются членами диссертационных советов, выступают оппонентами на защитах диссертаций, осуществляют экспертную оценку результатов научной и научно - методической деятельности, возглавляют жюри различных профессиональных и творческих конкурсов.

Выделяются средства на обучение, повышение квалификации и переподготовку-повышение квалификации для преподавателей Академии, функционирует система мотивации и поощрения за деятельность по улучшению качества функционирования Академии (решение социальных проблем – оплата командировочных расходов, издательской деятельности; создание условий, оптимизирующих развитие научного потенциала – разумное соотношение учебной, внеучебной нагрузок и занятий научным творчеством).

Квалификационные характеристики преподавателей соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Актуальной задачей поддержания качества кадрового обеспечения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС является организация планомерного повышения квалификации преподавателей.

Таким образом, лицензионные требования в части обеспечения образовательного процесса квалифицированным профессорско - педагогическим составом Академией выполнены.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Важнейшей составляющей современного высшего образования является научно - исследовательская деятельность, а в вузе культуры – и художественно-творческая деятельность.

Научно-исследовательская деятельность Академии включает:

- введение в содержание образования научных знаний, отражающих достижения мировой и отечественной науки и практики;
- разработку научных направлений, концепций, программ фундаментального и прикладного характера;
- проведение научно-организационных мероприятий разного уровня – конференций, семинаров, круглых столов и др.;
- издательскую деятельность, формирование фонда авторской научной и учебно-методической литературы;
- научно-исследовательскую деятельность студентов.

Научная политика Академии имеет в своей основе следующие принципы:

- формирование, сохранение и развитие творческих и научных школ Академии;
- единство научного и образовательного процессов и их направленность на социально-культурное развитие общества, на выявление содержания традиционной для России системы ценностей, конкретных форм ее выражения, сохранение, обогащение и передача от поколения к поколению средствами искусства её цивилизационного своеобразия, отличия от иных культур;
- концентрация ресурсов на приоритетных направлениях научных исследований;
- поддержка ведущих ученых, научных коллективов, научных направлений, способных обеспечить опережающий уровень образования и научных исследований;

- развитие научного творчества студенческой молодежи;
- обеспечение конкурсности при формировании тематических планов, научных, инновационных программ;
- содействие развитию международного сотрудничества в сфере науки и искусства.

Научно-исследовательская и творческая работа в Академии осуществляется и регулируется в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 22.11.2012г. № 2146-р), Государственной программой Российской Федерации «Развитие науки и технологий» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.12.2012г. № 2433-р), Тематическим планом научных и творческих работ Академии, выполняемых в рамках государственного задания на 2016 год (утв. Правительством Российской Федерации от 28.06.2016г. № 4508-п-П17).

Гранты Президента РФ в области культуры и искусства, полученные Академией за отчетный период (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 688 "О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства") обеспечили исследования по ряду перспективных научных направлений в созданных научных коллективах под руководством ведущих специалистов Академии.

В соответствии с государственным заданием, утвержденным Правительством Российской Федерации, в Академии осуществлялась работа по следующим научно-исследовательским и творческим направлениям:

1. Проведение прикладных исследований:
- по вопросам сохранения культурных ценностей;
- по вопросам архитектуры и градостроительства;
- по вопросам охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия;
- по вопросам теории и истории искусств.
2. Проведение экспериментальных разработок:
- по вопросам описания и анализа объектов культурного наследия;
- по вопросам определения предмета охраны объектов культурного наследия;
- по вопросам сохранения культурных ценностей;
- научно-проектные разработки по вопросам сохранения объектов культурного наследия и регенерации исторической среды.

3. Создание авторских творческих учебно-методических произведений изобразительного искусства для последующего их использования в основной деятельности Академии.

4. Работа по организации и проведению общественно значимых мероприятий в сфере образования и науки (проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов и иных мероприятий).

5. Учет, хранение и обеспечение сохранности предметов музейного фонда Российской Федерации (обеспечение необходимого режима хранения и обеспечения сохранности предметов коллекций музейного фонда).

Научные и творческие работы (прикладные научные исследования и экспериментальные разработки) проводились в соответствие с Тематическим планом научных и творческих работ Академии.

В 2016 году были выполнены прикладные исследования:

а) по вопросам сохранения культурных ценностей:

- технико-технологические и физико-химические исследования (в том числе, сравнительные) свойств живописных материалов для оптимизации их использования в консервации и реставрации произведений живописи: «Сравнительное исследование технологических особенностей казеино-масляных темпер с синтетическими темперами»;
- изучение технологических особенностей произведений живописи различных видов: «Анализ (эволюция) реставрационных методик, используемых при реставрации произведения станковой масляной живописи».

б) по вопросам архитектуры и градостроительства:

- исследование традиций и особенностей архитектуры и градостроительства исторических поселений России: «Исследование традиций и особенностей архитектуры и градостроительства малых исторических поселений европейской части России»;

в) по вопросам теории и истории искусств:

- изучение истории, традиций и современных проблем русского реалистического искусства: «Институт Академии художеств и судьбы русского реализма в XX в.», (продолжающееся тема);
- исследования по отдельным вопросам иконографии в изобразительном искусстве: «Развитие иконописания в эпоху патриарха Никона», (продолжающееся тема);
- исследования творчества русских художников: «Аполлон Николаевич Мокрицкий (1810-1870) - педагог московского училища живописи, ваяния и зодчества 1840-50-х гг.», (завершающееся тема);
- проблемы изучения православной истории и искусства: «Мотивы древнерусской архитектуры в творчестве архитекторов, выпускников Московского училища живописи, ваяния и зодчества», (продолжающееся тема).

В 2016 году в Академии было выполнены экспериментальные разработки:

- по вопросам сохранения культурных ценностей «Данные технологических исследований, как один из критериев выбора метода реставрации и атрибуции произведений станковой масляной живописи»;
- описания и анализа объектов культурного наследия «Описание и анализ объекта культурного наследия "Доходный дом с магазинами, 1863-1865 гг., арх. В.И.Соколов, 1896 г., арх. С.С.Эйбушитц, нач. XX в." по адресу: г. Москва, ул.Мясницкая, д.13, стр.3, находящегося в пользовании Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»;
- определения предмета охраны объектов культурного наследия «Определение предмета охраны объекта культурного наследия - учебно-

административного здания Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (ул. Мясницкая, д.21, стр.1)»;

- научно-проектные разработки по вопросам сохранения объектов культурного наследия и регенерации исторической среды «Сохранение и восстановление усадебных ансамблей центральной части России».

Для последующего использования в основной деятельности Академии были выполнены авторские творческие произведения, в том числе:

- произведение живописи - картина «Осенняя пора», холст, масло, 106×118 см.;
- копия с оригинала картины Паоло Веронезе (Паоло Калиаре) «Воскресение Христа», холст, масло, 90х65 см.;
- произведение живописи - картина «Праздник на окраине Москвы», холст, масло, 137х100 см.

Мероприятия по организации и проведению общественно значимых мероприятий в сфере образования и науки (проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов и иных мероприятий) проводились в соответствии с Тематическим планом общественно-значимых мероприятий на 2016 год и выполнены в полном объеме.

Академией обеспечено организационное и материально-техническое сопровождение проведения общественно-значимых мероприятий в Москве, Ульяновске, Липецке и других городах России, в которых в общей сложности приняли участие около 25800 человек.

В 2016 году проводились работы по учету, хранению и обеспечению сохранности предметов музейного фонда Российской Федерации, включая обеспечение охранного и противопожарного режимов, оснащение специальными средствами хранения и перемещения различных групп предметов, создание и поддержание нормативного температурно-влажностного, светового и санитарно-гигиенического режимов в музейно-выставочных помещениях, консервацию и реставрацию музейных предметов и коллекций, инвентаризацию музейно-выставочных фондов, обеспечение физической сохранности предметов и коллекций музейного фонда (далее – музейно-выставочные работы).

Музейно-выставочные работы проводились на основании Тематического плана работ по учету, хранению и обеспечению сохранности музейно-выставочных предметов и коллекций Академии, утвержденного в соответствии с государственным заданием Академии на 2016 год. и в соответствии с действующей в настоящее время на территории Российской Федерации Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (утвержденной Приказом Минкультуры СССР от 17 июля 1985 г. № 290). Все запланированные вышеупомянутым Тематическим планом работы выполнены в полном объеме.

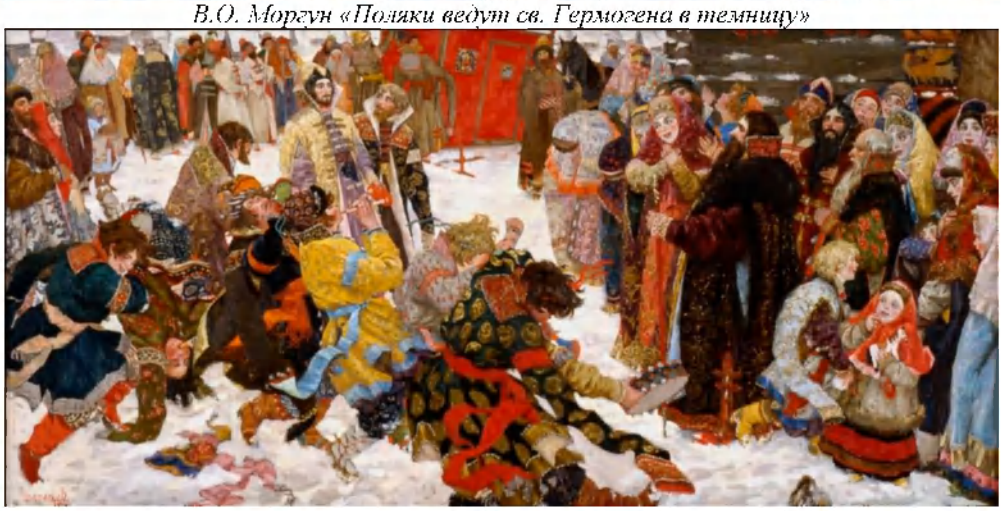
Сотрудники Академии ведут не только активную научно-исследовательскую деятельность, приоритетной является выставочная и творческая деятельность.

Уделяется пристальное внимание возрождению исторической картины, как одному из сложнейших жанров живописи. Не случайно, что книги по истории

России, которые сейчас издаются, иллюстрируются произведениями известных художников: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. М. Васнецова, М. В. Нестерова, а также работами студентов и выпускников нашей Академии.

Более 60 учебных работ студентов Академии были представлены на выставке «Страницы русской истории» в галерее «Нагорная». Эти произведения позволяют судить о сохранении реалистического мастерства, возрождении понятия «Картина». Цель выставки заключается в утверждении возможностей школы высокого реализма как универсального метода решения художественных задач.

В.О. Моргун «Поляки ведут св. Гермогена в темницу»

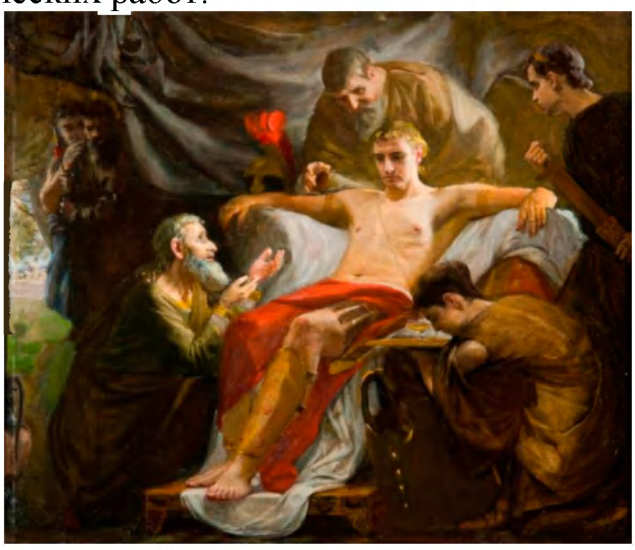


О.М. Цветаева «Старинная русская свадьба»

С.П. Голубечкова «Татарский царевич»

В Московском государственном академическом художественном училище памяти 1905 года прошла методическая выставка студенческих работ Академии «Основа искусства – рисунок». Рисунок является основой художественного образования. В состав экспозиции вошли академические задания по рисунку с 1 по 4 курс, включая наброски, выполненные во время летней практики. Представленные на выставке работы послужат примером для тех, кто хочет овладеть профессиональным мастерством и основами художественного ремесла. На выставке было представлено более 50 рисунков.

Также в Московском государственном академическом художественном училище памяти 1905 года прошла еще одна выставка студенческих работ Академии «Ступени мастерства. Живопись». Эта выставка стала продолжением экспозиции - «Основа искусства – рисунок», на которой была развернута ретроспектива учебной графики, формирующей основу художественного ремесла. Выставка живописи выстраивает перед зрителем череду «ступеней», ведущих к вершине творческой деятельности художника – картине. Кафедра живописи представила хранящиеся в фонде Академии учебные штудии, начиная с натюрморта и заканчивая двухфигурными постановками. Важным элементом выставки являлись эскизы композиций на заданную тему, которые стали неотъемлемой частью накопления творческого потенциала молодых художников. Академия представила около 50 студенческих работ.



В Ульяновском областном художественном музее прошла выставка студеняеских работ «Страницы русской истории», приуроченная к 250-летию со дня рождения выдающегося историка Н. М. Карамзина. Цель выставки – показать возрождение русской исторической живописи, пробуждение интереса к истории Отечества. Более 20 произведений, которые были представлены в экспозиции, позволяют судить о возрождении исторической картины, как одного из сложнейших жанров живописи, сохранении академической школы в вузе.

В Липецком областном художественном музее прошла выставка «Ступени мастерства». На открытии присутствовали представители администрации города, художники Липецка, преподаватели и студенты профильных учебных заведений г. Липецка и г. Ельца. Также был проведен круглый стол с участием преподавателей Академии.

Студенческие работы, отобранные для экспонирования, позволяют судить о разнообразии творческих профессий, получаемых на факультетах Академии: живописи, реставрации живописи, скульптуры, архитектуры. Показаны лучшие работы от начального этапа (первый курс) до завершающей дипломной работы (шестой курс), что демонстрирует последовательность освоения художественного мастерства в рамках академической школы, а также раскрывает особенности педагогических методик.

Было предоставлено около 140 живописных и графических работ из академических фондов. Выставка в Липецке заняла достойное место в серии одноименных экспозиций показанных в ряде городов России.

Вместе с тем студенты Академии являются участниками, призерами, лауреатами различных выставок, творческих конкурсов, олимпиад и т.п.

Академия имеет государственную лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (№ МКРФ 00736 от 7 мая 2013 года), которая позволила профессорско-преподавательскому составу факультета реставрации живописи и студентам в процессе обучения восстанавливать реальные произведения искусства для экспозиций значимых российских музейных институций.

В 2016 году в Академии были завершены следующие творческие проекты:

Реставрация и исследование произведений живописи:

1. Памфилов Е.В. «Пейзаж». XX в., картон, масло, 39,2х49,2 см (КП 52168 СЖ 254 Государственный литературный музей).
2. Куренной А.А. «Портрет А.М. Никитина». XX в., холст, масло, 50,3х38,8см (КП 40299 СЖ 256 Государственный литературный музей).
3. Куренной А.А. «Портрет Л.П. Гроссмана». XXв., холст, масло, 49,5х46,5см (КП 582 Х 3268 СЖ 257 Государственный литературный музей).
4. Куренной А.А. «Портрет В.Г. Вешнева». XX в., холст, масло, 47х40 см (КП 643 СЖ 316 Государственный литературный музей).
5. Голубев-Багрянородный Л.Н. «Георгий Победоносец». XX в., картон, масло, 40,5х49 см (КП 643 СЖ 316 Государственный литературный музей).
6. Голубев-Багрянородный Л.Н. «Портрет В.И. Стражева». XX в., бумага, масло, 40,5х34 см (КП 40142 А 678 СЖ 217).
7. Орешников В.М. «Кувшин и стопа». XX в., холст, масло, 42х51 см (НВФ-03982 Пермская государственная картинная галерея).
8. Н.х., «Пейзаж». XIX в., холст, масло, 64х81,5 см (НВФ-03986 Пермская государственная картинная галерея).
9. Зелинская-фон Бок «Лесная опушка. Осень». XX в., холст, масло, 37х40,5см (Музей Н.Д. Зелинского).
10. Зелинская-фон Бок «Лето». XX в., холст, масло, 25х33 см (Музей Н.Д. Зелинского).
11. Зелинская-фон Бок «Осень». XX в., холст на картоне, масло, 35,5х25,5 см (Музей Н.Д. Зелинского).
12. Зелинская-фон Бок «Полдень. Цветущий сад». XX в., холст, масло, 30х23 см (Музей Н.Д. Зелинского).
13. Зелинская-фон Бок «Натюрморт с лимонами». XX в., холст, масло, 32х44 см (Музей Н.Д. Зелинского).
14. Зелинская-фон Бок «Старая усадьба». XX в., холст, масло, 26х35 см (Музей Н.Д. Зелинского).
15. Зелинская-фон Бок «Золотая осень». XX в., картон, масло, 26х35,5 см (Музей Н.Д. Зелинского).
16. Зелинская-фон Бок «Деревенская околица». XX в., холст, масло, 32,5х44см (Музей Н.Д. Зелинского).
17. Зелинская-фон Бок «Поля. Ранняя осень». XX в., картон, масло, 22,5х35 см (Музей Н.Д. Зелинского).
18. Зелинская-фон Бок «Натюрморт с фруктами (фрагмент композиции)». XX в., холст, масло, 54х38 см (Музей Н.Д. Зелинского).
19. Н.х., «Портрет Н.Д.Зелинского». 1941 г., холст, масло, 79х66 см (Музей Н.Д. Зелинского).
20. Зелинская-фон Бок «Весна». XX в., холст, масло, 38х32 см (Музей Н.Д. Зелинского).
21. Зелинская-фон Бок «Осень» XX в., картон, масло, 27х36 см (Музей Н.Д. Зелинского).
22. Зелинская-фон Бок «Листопад». XX в., картон, масло, 34х23 см (Музей

Н.Д. Зелинского).

23. Зелинская-фон Бок «Этюд. Осень». XX в., картон, масло, 27,5х38см (Музей Н.Д. Зелинского).

Реставрация и исследование икон:

1. «Воздвижение святого Креста». XVIII в., дерево, темпера, 92х64 см (инв. № 29, Воскресенский собор, г. Тутаев, Ярославская обл.).
2. «Рождество». XVIII в., дерево, темпера, 32х28 см (ГРМ 1349 ИЖ 36, Городецкий историко-художественный музейный комплекс).
3. «Богоматерь на престоле». XVIII в. дерево, темпера, 98х68 см (ГРМ 1386 ИЖ 87, Городецкий историко-художественный музейный комплекс).
4. «Образ Пресвятой Богородицы Смоленской/Св.Николай Чудотворец» (двусторонняя икона). XVIII в., дерево, темпера, 67х55 см (ГРМ 1402 ИЖ 72, Городецкий историко-художественный музейный комплекс).
5. «Св. Макарий Унженский». XVIII в., дерево, темпера, 90х52 см (ГРМ 1805 ИЖ 112, Городецкий историко-художественный музейный комплекс)
6. «Тайная вечера». XVIII в., дерево, темпера, 30,5х38,5 см (ГРМ 1539, Городецкий историко-художественный музейный комплекс).
7. «Покров Пресвятой Богородицы». XVIII в., дерево, темпера, 53х43,5 см (Православное общественное движение «Христианское доброделание»).

Кроме того сотрудники Академии активно принимали участие в различных персональных проектах, профильных выставках, круглых столах, конференциях и иных научных мероприятиях, как общероссийских, так и международных.

Профессорско-преподавательский состав Академии руководит выполнением диссертационных работ соискателей и аспирантов, разрабатывает рабочие программы дисциплин, выпускает монографии, главы и разделы в коллективных монографиях, статьи в российских и зарубежных журналах, научно-популярных изданиях, учебники и учебные пособия, проводит экспертную работу: готовит отзывы, оппонирование и рецензии на диссертационные исследования, монографии, учебные пособия.

Результаты научной, научно-технической и инновационной деятельности (публикационная, издательская активность)

	Всего, единиц	Численность работников, имеющих перечисленные результаты, человек
Число публикаций организации всего	**159**	**23**
Из них индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования Web of Science	13	3
Scopus	5	4
РИНЦ	34	15
Иные зарубежные информационно – аналитические системы (например, Social Science Research Network), признанные научным сообществом	1	1
В российских научных журналах, включенных в перечень ВАК	31	12
Опубликовано научных монографий, глав в монографиях- всего	10	6
Из них – за рубежом	1	2

Общее количество научных, конструкторских и технологических произведений	56	8
В том числе: опубликованных произведений	30	8
Опубликованных периодических изданий	20	8
Неопубликованных произведений науки	6	8
Получено грантов - всего	5	5

В Академии состоялась студенческая научно-практическая конференция «Юбилейные даты русских художников», приуроченная к юбилеям выдающихся представителей отечественного искусства: Н.Н. Ге, М.А. Врубеля, И.Э. Грабаря, В. А. Тропинина.

Ежегодно в Академии проводится, ставшая традиционной, научно-практическая конференция «Академические чтения», в которой принимают участие преподаватели, аспиранты и студенты Академии, а также приглашенные докладчики.

Так в рамках (XIII) «Академических чтений», прошла научная конференция «Образы Древней Руси в художественном творчестве», на которой обсуждались: Сохранение культурного наследия России; Исторический аспект и современные проблемы; Образы Древней Руси в архитектуре неорусского стиля; Культура и искусство Древней Руси как источник творчества и т.д.

Осенью 2016 г. состоялась студенческая научно-практическая конференция «Юбилейные даты Русских художников», приуроченная к юбилеям выдающихся представителей отечественного искусства: А.М.Васнецова, И.Я.Билибина, К.А.Коровина.

Из представленных данных следует вывод, что в Академии студенты проявляют живой интерес к научной деятельности и принимают самое активное участие в научной жизни Академии.

Академия принимает участие во Всероссийском фестивале науки, организует на своей площадке мастер - классы и конференции посвященные, в том числе, юбилейным датам известных художников, скульпторов, архитекторов, а так же важным событиям, определившим развитие искусства в России.

На собственной площадке в конференц-зале Академии прошла научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня кончины Василия Ивановича Сурикова. На площадке «Экспоцентра» на Красной Пресне был открыт стенд Академии, где юные посетители могли видеть и сами участвовать в мастер-классах по живописи, скульптуре, реставрации.

В конференц-зале «Экспоцентра» были прочитаны лекции ведущими научно-педагогическими работниками Академии «Актуальные проблемы современного искусства» и «Искусство Древней Руси на примере книги».

5 июня 2016 года состоялся «День открытых дверей». В этот день Академия открывает свои двери всем желающим, посетители могут прикоснуться к миру искусства максимально близко, ознакомиться с экспозицией студенческих работ в реальном времени, проследить как растет год от года мастерство студентов.

Также в программу мероприятия вошли обзорные экскурсии по Академии, были представлены залы музея: копийный класс, кабинет рисунка, залы графики, учебных живописных работ, древнерусского и народного искусства. Все желающие могли посетить парадную анфиладу, академическую библиотеку, подробно познакомиться с лучшими дипломными и курсовыми работами студентов Академии.

Будущие абитуриенты могли ознакомиться с тонкостями интересующей их специальности и требованиями к поступлению, задать вопросы по работе приемной комиссии.

В конференц-зале Академии состоялась встреча с Ректором Академии – Ильей Сергеевичем Глазуновым и профессорско-преподавательским составом Академии, где были получены исчерпывающие ответы на все вопросы.

На мероприятии побывало около 1200 человек: студенты художественных училищ, ученики старших классов общеобразовательных школ со своими родителями и т.д.

Традиционно «День открытых дверей» является еще днем встречи для выпускников Академии, которые приезжают повидаться со своими любимыми преподавателями, увидеть бывших сокурсников и проникнуться духом своей родной alma mater.

В рамках субсидий из бюджета г.Москвы творческим коллективом Академии были проведены мероприятия по направлению «Просветительская и профориентационная работа» в рамках реализации проекта «Университетские субботы» для учащихся средних общеобразовательных школ, лицеев, колледжей, образовательных центров, высших образовательных учреждений.

Целью проведения мероприятий было:

- повышение образовательного уровня учащихся начального уровня;
- повышение качества профильного образования учебных заведений;
- получение школьниками и студентами практических навыков;
- ознакомление с особенностями национальной культуры и искусства;
- расширение знаний в сфере сохранения культурного наследия, художественное и эстетическое воспитание молодежи.

Для этого были разработаны и проведены:

- 12 мастер-классов. В ходе проведения мастер-классов по реставрации произведений масляной и темперной живописи реставрируются реальные произведения искусства, демонстрируются этапы реставрации с развернутыми комментариями специалиста. Участники мастер-классов получают практические навыки работы реставратора. Мастер-классы по архитектурному проектированию и живописи демонстрируют уровень академических требований к данному виду творчества. Каждый участник мастер-класса создает свой рисунок в жанре архитектурной живописи и архитектурного проектирования в соответствующем мастер-классе;
- 25 лекций. Циклы лекций раскрывают вехи творчества русских художников разных эпох, особенности художественной, выставочной деятельности. Усвоение школьниками и студентами художественных и эстетических, нравственных и патриотических ценностей способствует, в конечном итоге, миру, согласию и поступательному развитию Российского государства.

Контингент и количество участников мероприятий составил 1379 человек.

Результаты проведенных мероприятий будут использованы в образовательной и научной Академии, для реализации подобных мероприятий впоследствии.

Исключительное внимание уделяется научно-исследовательской работе студентов. Общение и обмен информацией между обучающимися в сфере научной деятельности активно реализуется через студенческое научное общество (далее - СНО). Научно-исследовательская работа студентов (далее - НИРС) - важный элемент процесса обучения.

Деятельность НИРС направляется на выполнение следующих основных задач:

- владение теоретическими и практическими основами своей специальности;
- расширение и углубление знаний студентов в области теоретических основ изучаемых дисциплин, и развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности, приобретение практических навыков в области сохранения объектов культурного наследия;
- подготовка и отбор молодых кадров для поступления в аспирантуру.

НИРС проводится под руководством проректора по научной работе, заведующих кафедрами, профессорско-преподавательского состава кафедр, специалистов из музеев и научно-исследовательских институтов.

НИРС является неотъемлемым элементом подготовки квалифицированных специалистов на факультете реставрации живописи, приоритетными задачами которой являются практическое ознакомление студентов с постановкой научных исследований в области реставрации и атрибуции произведений живописи.

Студенты вовлечены в научно-исследовательскую деятельность с целью:

- разработки реставрационных методик в процессе выполнения семестровых практических работ по реставрации произведений темперной и масляной живописи;
- сбора научно-информационного материала в библиотеках Академии, реставрационных организациях, музеях об истории бытования произведения живописи для исторической, иконографической, искусствоведческой и технологической справки.

Преимущественная часть выполненных в вузе исследований посвящена проблемам гуманитарных наук, технико-технологическим проблемам реставрации произведений живописи, проблемам сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации. Студенты Академии сотрудничали с ФГБУН Институт всеобщей истории Российской академии наук в рамках Грантов РГНФ 15-34-10106 и 14-04-00549, участвовали в проведении мероприятий в связи с Международным днем памятников и достопримечательных мест, 75-летием Победы в Московской битве.

Анализ итогов научно-исследовательской деятельности Академии позволяет говорить о том, что научно-исследовательская работа отражает перспективные научные направления гуманитарных исследований, социально значимые приоритеты развития научных и художественно-творческих школ вуза.

Количественные и качественные показатели деятельности Академии по различным направлениям научно-исследовательской и творческой работы за отчетный период подтверждают выполнения плана государственного задания на 2016 год.

О результативности научно-исследовательской деятельности можно судить по объему научных публикаций, творческой деятельности преподавателей, а также финансированию этих видов работ.

Анализ содержания научных исследований и творческой работы вуза, подтверждает, что в отчетный период Академия продолжила свое развитие не

только как высшее учебное заведение, но и как единый художественный центр объединяющий в себе науку, искусство и образование.

Научно-исследовательская работа в Академии в целом соответствует современным требованиям развития науки и образования, приоритетным направлениям проведения научных исследований. Система планирования научно-исследовательской деятельности, ее координация и контроль отвечают внутривузовским нормативным актам, регламентирующим порядок ее организации и проведения.

Дальнейшее развитие научно-исследовательской и творческой деятельности должно быть направлено:

- на активное привлечение преподавателей и студентов к научным исследованиям и творческой работе, выполняемым за счет внутреннего и внешнего финансирования;
- на совершенствование системы материального стимулирования преподавателей за результаты научно-исследовательской, научно-методической и творческой работы.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность студентов проводится в форме участия в международных конкурсах, фестивалях, выставках, семинарах. Сотрудники Академии принимают участие в международных конференциях и в международных выставках.

Прошедший год был перекрестным годом культуры Греции в России и культуры России в Греции. Основатель и бессменный ректор Академии И.С.Глазунов дал задания для студентов, работающих над созданием «Малой картины» общие темы: «Мифология Греции» и «Подвиг Геракла».

Памятник великой княгине Ольге, королеве Греции

26 мая 2016 года были представлены Ученому совету следующие картины: «Детство Геракла» Кобылиной Е.В., «Символ красоты» Медкова Д.О., «Одиннадцатый подвиг Геракла» Новикова И.В., «Печаль Селены» Александровой Н.В., «Охота за дриадами» Крыловой Д.А., «Подвиг Тесея. Спасение афинян» Стародубцевой П.В. Эти работы вошли в музейный и выставочный фонды Академии для экспонирования на выставке «Ступени мастерства», которая проходит по многим городам Российской Федерации.

В рамках перекрестного года культуры Греции в России и культуры России в Греции 10 сентября 2016 года в греческом городе Салоники был торжественно открыт памятник великой княгине Ольге, которая была королевой Греции. Авторами этого памятника являются аспиранты и выпускники нашей Академии: скульптор Коробцов А.С. и архитектор Фомин К.Е.

Также в рамках перекрестного года культуры Греции и России, в городе Севастополе, в сквере около панорамы «Оборона Севастополя», был открыт 10 июля 2016 года «Памятник греческому легиону Николая I. 1853-1856». Авторами этого памятника также являются аспиранты и выпускники нашей Академии: скульптор Коробцов А.С. и архитектор Фомин К.Е.

Памятник греческому легиону Николая I

На протяжении всего прошедшего года преподаватели и студенты Академии активно сотрудничали и участвовали в различных мероприятиях, и в первую очередь, в дни праздников Славянской письменности и культуры, с представителями Посольства Болгарии в России и с Болгарским культурным центром.

Давнее сотрудничество связывает нашу Академию с Итальянским институтом культуры в г.Москве.

11 октября 2016 года в Академии выступал профессор Федерика Росси, автор многочисленных работ, посвященных архитектурной и художественной культуре России и Италии, лауреат международной премии Джеймса Экермана, с докладом: «Джованни Баттиста Пиранези: некоторые аспекты его творчества».

За отчетный период кафедра иностранных языков Академии с активным привлечением кафедры живописи, подготовила к печати уникальное издание: «Немецко-русский словарь по живописи».

Автор этого словаря – заведующий кафедрой иностранных языков Вельш В.Н. Это издание будет представлять собой первый в истории мировой лексикографии опыт составления двуязычного словаря по данной тематике, по изобразительному искусству. Издание этого словаря будет осуществляться в сотрудничестве с художественной галереей «Винтер», город Гамбург, ФРГ.

Памятник князю Владимиру

4 ноября 2016 года в Москве был открыт памятник крестителю Руси, великому князю Владимиру. Автором памятника является заведующий кафедрой скульптуры и композиции, народный художник России, профессор Щербаков С.А. На открытии памятника выступил президент РФ Владимир Владимирович Путин. Международное значение создания и открытия этого памятника в Москве отметил в своем выступлении Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: «Памятник князю Владимиру это символ единства всех народов, отцом которых он является, а это народы исторической Руси, ныне проживающие в границах многих государств».

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа, проводимая в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, направлена на развитие благоприятной социокультурной среды в вузе, создание множества альтернативных траекторий для деятельности студентов, формирование жизненных ориентиров обучающихся, опирающихся на базовые нравственные, общечеловеческие и гражданские ценности.

Академия создает условия, необходимые для всестороннего развития личности, способствует развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

Внеучебная работа в Академии курируется проректором по воспитательной работе совместно со Студенческим советом обучающихся, контролируется деканами факультетов.

Студенты всех факультетов Академии принимали активное участие в международных, городских, внутри академических проектах и мероприятиях, связанных с творческой, научной, выставочной и общественной деятельностью.

Основными реализованными творческими мероприятиями были:

- выставка студенческих работ «Основа искусства – рисунок», «Ступени мастерства. Живопись» (МАХУ 1905 года), г. Москва;
- выставка студенческих работ «Страницы русской истории», галерея «Нагорная» г. Москва;
- выставка студенческих работ «Ступени мастерства», Липецкий областной художественный музей, г. Липецк;
- выставка студенческих работ «Страницы русской истории», Ульяновский областной художественный музей, г. Ульяновск;
- участие в XIV Международном фестивале изобразительного искусства «Москва – город мира»;
- участие в XI Всероссийском фестивале науки в г. Москве;
- участие в выставке, посвященной 40-летию создания Брянского художественного училища, проходившая в Брянском городском выставочном зале;
- участие в юбилейной выставке, посвященной 50-летию МАУ ДО «Детская художественная школа», Рыбинский государственно-архитектурный музей-заповедник, г. Рыбинск;
- участие в выставке «XI Биеннале камерной акварели Крыма», ГБУ РК «Симферопольский художественный музей», г. Симферополь;
- участие в выставке «Наши таланты», посвященной 60-летию города Электроугли, МБУК «Центр культуры и искусств», г. Электроугли;
- участие в выставке «День сегодняшний - день вчерашний», МБУК «Центр культуры и искусств», г. Электроугли;

- участие во Всероссийской выставке «Молодость России», Центральный дом художника», г. Москва;
- участие в XX Международной выставке-конкурсе современного искусства;
- участие в Международной выставке современного искусства, Центр Современного Искусства Чувашского государственного художественного музея, г. Чебоксары;
- участие в IV Международной выставке-конкурсе современного искусства Art Week Belarus (Белорусская неделя искусств), г. Минск;
- участие в художественной выставке «Визуальный вектор», молодежный историко-культурный центр «Особняк купца В.Д.Носова», г.Москва;
- участие в выставке «Милутин Ранкович и молодые российские художники», Московский Дом Национальностей, г. Москва;
- участие в выставке «Кино как барометр времени» в Центральном Доме Кино Союза кинематографистов РФ в рамках проекта для молодых художников к Году кино, г. Москва;
- участие в пленэре в Государственном мемориальном и природном заповеднике «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»;
- участие в XIV Международном фестивале изобразительного искусства «Москва – город мира» в XI Межнациональном конкурсе молодых художников, Центральная универсальная научная библиотека им. Н.А.Некрасова, г. Москва;
- участие в передвижной выставке «Передвижная академия искусств» в регионах России, Италии и Франции, Владимирская область, г. Суздаль;
- участие в фестивале студенческого творчества «Тополиный пух» в Государственном музее-заповеднике «Ростовский Кремль», г. Ростов;
- участие в IV Международном Пленэре «Черногория – 2016» Международный фонд «Культурное достояние», Галерея «N-Prospect», Галерея «Castello di Boca";
- участие в XIII Молодёжном Фестивале Искусств в Каннах в рамках проекта «Передвижная академия искусств» в регионах России, Италии и Франции;
- участие в выставке памяти выдающегося советского и российского художника Д.Д. Жилинского, к 90-летию со дня рождения, г. Москва;
- персональная выставка студентки Е.И.Малеванной «Малеванные Данила и Екатерина», Центр культуры и творчества «Нега», г. Москва;
- участие в творческом конкурсе среди учащихся художественных вузов и училищ России «Такеда. APT/HELP. Восхождение», г. Санкт-Петербург;
- участие в художественном оформлении серии книг «Маленькие герои большой войны»;
- участие в открытом одноэтапном творческом конкурсе с международным участием на концепцию монументально-скульптурного, архитектурно – художественного проектного решения памятника Первому дважды Герою Советского Союза Летчику-интернационалисту Сергею Ивановичу Грицевцу (Международная ассоциация союзов архитекторов);

- факультетский конкурс архитектурного рисунка и акварели «Архитектурное наследие российских исторических городов», проводившийся в рамках программы студенческого научного общества факультета архитектуры;
- факультетский конкурс архитектурной фотографии «Градостроительное наследие России и Европы», проводившийся в рамках программы студенческого научного общества факультета архитектуры;
- факультетский конкурс архитектурной фотографии «Русские усадьбы», проводившегося в рамках программы студенческого научного общества факультета архитектуры;
- участие в творческом конкурсе студенческих работ «Драйверы развития современного города», организованного подведомственным Департаменту градостроительной политики города Москвы ГБУ «Мосстройинформ»;
- участие в очередной ежегодной олимпиаде по живописи среди архитектурных вузов и факультетов в Московском Архитектурном Институте (1 место – Тяпкина О.А.);
- участие в IV Международной Научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Особенности архитектуры и конструирования высотных зданий», г. Москва;
- участие в мероприятиях в связи с Международным днем памятников и достопримечательных мест, г. Москва;
- участие в подготовке к изданию III тома энциклопедии «Кремли, крепости и укрепленные монастыри Русского государства XV-XVII веков. Крепости восточных рубежей России» в рамках Гранта РГНФ 16-01-00404 (2016-2017гг.);
- сотрудничество с ФГБУН «Институт всеобщей истории Российской академии наук» в рамках Гранта РГНФ 15-34-10106, (декабрь 2016г.);
- сотрудничество с ФГБУН «Институт всеобщей истории Российской академии наук» в рамках Гранта РГНФ 14-04-00549 (декабрь 2016г.).

В рамках культурно-массовой работы были проведены следующие мероприятия:

- экскурсия по Академии для учащихся общеобразовательной школы №3 имени Героя Советского союза Н.Ф. Гастелло, г. Долгопрудный;
- весенний «Конкурс юных художников» и мастер-класс «Композиция, живопись и рисунок», РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г. Москва;
- экскурсия по Академии для студентов ГБПОУ «Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого»;
- осенний «Конкурс юных художников» и мастер-класс «Композиция, живопись и рисунок», РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г. Москва;
- участие обучающихся во встрече с ректором Академии И.С.Глазуновым «Вопросы и ответы», г. Москва;
- участие в дисциплинарных собраниях с участием руководства Академии и студентов;

- посещение студентами Академии девятого рождественского фестиваля «Играем классику», Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова, г. Москва;
- посещение спектакля «Вечер романсов» Высшей школы сценических искусств театральной школы Константина Райкина, конференц-зал Академии, г. Москва;
- посещение Малого театра для студентов 1 курса Академии спектакля по пьесе А.Н. Островского «Последняя жертва»;
- посещение студентами Академии девятого рождественского фестиваля «Рождественский бал», Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова, г. Москва;
- проведение в Академии Исторического бала военно-исторического творческого объединения «Alexandrine» - «Силуэты эпохи», конференц-зал Академии, г. Москва;
- участие во встрече студентов факультета живописи с А.В.Никоноровым, заместителем председателя Межгосударственного союза городов-героев и городов воинской славы, членом Союза писателей России, заслуженным работником культуры РФ, доктором исторических наук, полковником, о художественном оформлении второй книги «Маленькие герои большой войны» о юных героях Великой Отечественной войны;
- участие во встрече студентов с Л.М.Снитенко, директором Московского издательско-полиграфического комплекса «Паблис», председателем Совета Историко-патриотического центра «Наследники Победы» г. Москвы, членом Союза писателей России, членом Президиума Межгосударственного Союза городов-героев и городов воинской славы;
- работа в Студенческом совете Академии.

За отчетный период кроме вышеперечисленных мероприятий студенты Академии посетили большое количество художественных выставок, ходили на спектакли ведущих театров Москвы и Санкт-Петербурга, что является весомым вкладом в воспитании творческой личности.

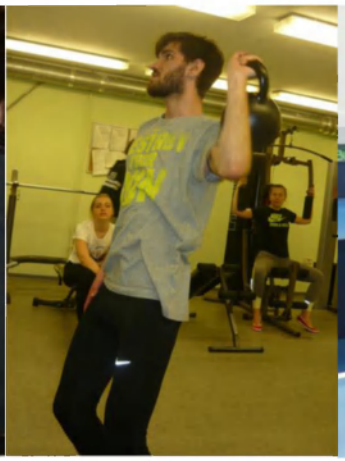
Важным аспектом в воспитательной деятельности является военно-патриотическая работа. Студенты Академии приняли участие в художественном оформлении серии книг «Маленькие герои большой войны», которые опубликованы в Издательско-полиграфическом комплексе «Паблис», г. Москва, Книга 2 (объём 24 п.л., тираж 3000 экз.), Книга 3 (объём 27 п.л., тираж 1000 экз.). Студентами было создано 82 иллюстрации о юных героях Великой Отечественной войны, что послужило школой патриотизма для молодых людей. Принявшие участие в художественном оформлении данной серии книг студенты были награждены дипломами и получили в подарок книги.

Неотъемлемой частью воспитательной работы является улучшение быта студентов, создание условий для здорового образа жизни. В этих направлениях есть над чем поработать. Так, например, при проведении периодических проверок общежития установлено, что существуют комнаты, в которых не поддерживаются должным образом порядок и чистота. На нарушителей правил проживания в общежитии накладываются как устные, так и письменные взыскания.

В течение года студенты, проживающие в общежитиях, задействованы практически во всех мероприятиях, которые проводятся в Академии. Органы студенческого самоуправления, совместно с проректором по воспитательной работе, с момента заселения студентов проводят профилактические мероприятия (как индивидуальные, так и групповые) нацеленные на разъяснительную работу по «Порядку проживания в общежитии» и мерах дисциплинарного взыскания за нарушение этого порядка.

В целях дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта, создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения вышел Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. N 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)". Учитывая всю важность поставленной задачи руководство Академии проводит планомерную работу по повышению качества и уровня физической культуры обучающихся с целью формирования гармонично развитой личности. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение обучающимися установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне». Для этого в отчетном периоде проходили внутри академические спортивные соревнования по спортивному многоборью «Сдай нормы ГТО» среди девушек и юношей всех факультетов

На мероприятии «Русские богатыри», направленном на пропаганду здорового образа жизни студенты познакомились с такими богатырями как Александр Засс, Иван Поддубный, Якуба Чеховской, а также с женщинами-феноменами Агафьей Завидной, Марией Матлос-Поддубной. Студенты попробовали продемонстрировать и свое умение в жиме гири.



Вопросы совершенствования учебной дисциплины, быта и здорового образа жизни рассматриваются на факультетских и кафедральных собраниях, заседаниях Совета деканов, заседаниях Студенческого совета. Эти мероприятия направлены на дальнейшее повышение уровня учебного процесса и воспитательной работы в Академии.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Академией осуществляется целенаправленная работа по совершенствованию материально-технической базы с учетом требований образовательного процесса в части наличия специализированных помещений, оснащенных соответствующим оборудованием, сохранения всего массива аудиторного и вспомогательного фонда в необходимом рабочем состоянии.

Динамика развития материально-технической базы Академии показывает, что за аттестуемый период в натуральном и денежном выражениях значительно возросло обеспечение учебного процесса в Академии.

Значительные средства были вложены в информатизацию Академии. Обновлен официальный сайт вуза в соответствии с требованиями утвержденными Приказом Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785, внедрена программа 1С:Университет ПРОФ, обновлен парк компьютеров учебного класса, ведется освоение единой системы информатизации.

В Академии созданы комфортные социально-бытовые условия для обучения студентов:

- общая площадь зданий (помещений) Академии составляет 15966 кв.м., из них, требующая капитального ремонта – 4897 кв.м., находящихся в аварийном состоянии 1049 кв.м.;
- общая площадь учебно-лабораторных помещений составляет 13498 кв.м., в том числе учебных помещений – 3291 кв.м., из них площадь спортивного зала 64 кв.м.;
- учебно-вспомогательные помещения составляют 2530 кв.м.;
- площадь помещений, предназначенных для научно-исследовательских подразделений - 481 кв.м.

В составе используемых помещений имеются: лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, мастерские, компьютерный класс, учебно-методические кабинеты, библиотека с читальным залом на 100 посадочных мест, медицинский кабинет, административные и служебные помещения, музей.

В Академии обеспечена доступность входных путей, путей перемещения внутри здания для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В целях обеспечения безопасности учебные корпуса и общежитие оснащены системами видеонаблюдения. В обоих учебных корпусах действуют столовые и буфеты, что позволяет решить проблему организации питания обучающихся и сотрудников.

Для проведения конференций оборудован конференц-зал, в котором проводятся различного рода выступления: преподавателей Академии и приглашенных художников, скульпторов, искусствоведов всероссийского и мирового уровня.

Кроме того, для практических занятий оборудованы специализированные классы.

Важная роль в Академии принадлежит физическому воспитанию студентов. Для этого оборудован спортивный зал.

Здания отвечают санитарно-техническим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Администрация вуза регулярно принимает меры, направленные на осуществление социально-бытовой обеспеченности студентов и персонала.

Все вышеуказанное позволяет сделать вывод о том, что материально-техническая база Академии достаточна для ведения образовательного процесса по аттестуемым специальностям и направлениям, обеспечивает высокий уровень подготовки специалистов и поддерживается в надлежащем состоянии.

Таким образом, санитарные и гигиенические нормы Академией выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Важным направлением деятельности Академии является материальная поддержка всех категорий обучающихся, преподавателей и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми.

Сформирована система социальной поддержки всех категорий обучающихся, которая включает выплаты социальных стипендий и материальной помощи, обеспечение общежитием, организацию временной занятости.

Студенты из числа детей – сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получают выплаты, установленные государством.

В целом финансовая база Академии является достаточной для ведения образовательной деятельности по специальностям и направлениям подготовки.

Таким образом, можно констатировать, что Академия располагает необходимым пакетом документов, обусловливающим и обеспечивающим его жизнедеятельность как высшего учебного заведения данного статуса. Их анализ подтверждает соответствие имеющейся нормативно-правовой базы законодательству Российской Федерации, что в полной мере обеспечивает функционирование Академии.

ЧАСТЬ 2. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации **федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"**

Регион, почтовый адрес г.Москва
101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 21

Ведомственная принадлежность Правительство Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	368
1.1.1	по очной форме обучения	человек	368
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	41
1.2.1	по очной форме обучения	человек	41
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	65
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	65,42

1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	72,71
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	2,72
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) *Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"*	человек	221
2	**Научно-исследовательская деятельность**		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	113,38
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	9,23
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	297,96
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	17,14
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6,59
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	44,83
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	18592,5
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	245,12
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	9,17
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	18,18
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0

2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	2 / 2,7
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	17 / 22,41
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	6 / 7,91
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) *Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"*	человек/%	2,35 / 9,63
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6,59
3	**Международная деятельность**		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0 / 0
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1 / 0,27
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	1 / 0,27
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0

3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	**Финансово-экономическая деятельность**		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	202769,8
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2673,3
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	288,1
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	-
5	**Инфраструктура**		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	36,68
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	36,68
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,28
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	4,95
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	166,97
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	149 / 100

Приложение

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

ОТЧЕТ

о результатах самообследования Уральского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

2017, г. Пермь

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Общие сведения**	**3**
2.	**Образовательная деятельность**	**8**
3.	**Научно-исследовательская деятельность**	**26**
4.	**Международная деятельность**	**53**
5.	**Внеучебная работа**	**54**
6.	**Материально-техническое обеспечение**	**56**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Полное наименование и контактная информация

Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Уральский филиал) является обособленным структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее - Академия).

Сокращенное наименование - Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

Наименование Уральского филиала на английском языке – The Ural branch of the Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov.

Контактная информация:

место нахождения: 614000, г. Пермь, ул. Ленина/ Комсомольский проспект, 56/26,

e-mail: artacademi@mail.ru,

веб-сайт: artacademy.perm.ru,

телефон (342) 210-15-07, приемная комиссия (342) 210-11-75.

1.2. Организационно-правовое обеспечение основных направлений деятельности

Уральский филиал создан на основании приказа Министра культуры РСФСР Ю.М.Соломина от 15 ноября 1991 г. № 358.

Функции и полномочия учредителя Уральского филиала исполняет федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова», бессрочным ректором которой, назначен основатель Академии, народный художник СССР, профессор Илья Сергеевич Глазунов.

В своей деятельности Уральский филиал руководствуется Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом Академии, Положением об Уральском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее - Положение об Уральском филиале), и другими внутренними нормативными и локальными актами, регулирующими основные виды и направления деятельности Уральского филиала.

Образовательные программы высшего образования, а также дополнительные образовательные программы Уральский филиал осуществляет на основании:

1. лицензии рег. № 2117 от 28.04.2016 г. Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, выданной бессрочно;
2. свидетельства о государственной аккредитации рег. № 2446 от 22.12.2016 г., выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, сроком действия до 28.07.2017 г.

Основные цели Уральского филиала:

1) возрождение и развитие школы русского и европейского реализма на основе опыта и традиций Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества;

2) содействие в становлении и развитии талантов в области архитектуры, культуры и искусства;

3) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования по образовательным программам высшего образования, а также по дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам в области живописи, скульптуры, реставрации живописи, архитектуры, охраны культурного наследия, декоративно-прикладного искусства;

4) удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах с высшим образованием, научных и научно-педагогических работниках высшей квалификации;

5) содействие процессу взаимного обогащения культур народов мира и осуществления научных, творческих и профессиональных связей с научными (творческими) и образовательными организациями иностранных государств;

6) сохранение, развитие и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций Академии, воспитание молодежи в духе этих традиций, а также повышение значимости русской реалистической школы в образовательном процессе.

Приоритетными задачами Уральского филиала являются:

1) Восполнение дефицита квалифицированных специалистов в регионе в сфере архитектуры, дизайна, изобразительного искусства.

2) Занятость молодежи, ее социализации и профессиональная подготовка.

3) Формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации.

4) Активизация инновационной деятельности, модернизация образовательного процесса.

5) Переподготовка и повышение квалификации работающих кадров.

6) Распространение научного и творческого опыта, накопленного Уральским филиалом, среди населения региона, повышение его образовательного и культурного уровня.

1.3. Система управления Уральского филиала

Управление Уральским филиалом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением об Уральском филиале, решениями ученого совета, внутренними локальными нормативными актами на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Уральского филиала являются:

1) Конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся (далее - конференция);

2) ученый совет;

3) руководитель (директор).

Конференция является коллегиальным органом управления Уральского филиала, к компетенции которого относятся:

1) одобрение Устава Академии и изменений к нему;

2) избрание ученого совета Уральского филиала и изменение его состава, за исключением случаев вхождения в состав ученого совета по должности или выбытия из состава ученого совета при увольнении или отчислении из Уральского филиала;

3) определение предельного количества членов ученого совета Уральского филиала.

Общее руководство Уральским филиалом осуществляет возглавляемый руководителем (директором) Ученый совет, являющийся выборным представительным органом.

В состав Ученого совета Уральского филиала входят руководитель (директор), который является его председателем, заместители руководителя (директора), заведующие кафедрами. Другие члены Ученого совета избираются на конференции путем тайного голосования.

Принимаемые руководством Уральского филиала решения, как плановые, так и оперативные, обязательны для исполнения всеми структурными подразделениями вуза.

Срок полномочий Ученого совета Уральского филиала не превышает 5 лет.

Ученый совет в соответствии с Положением об Уральском филиале и Положением об Ученом совете рассматривает основные вопросы деятельности Уральского филиала, его коллектива:

1) определяет порядок избрания делегатов на конференцию;

2) определяет порядок выдвижения кандидатов в члены ученого совета Уральского филиала, соотношение научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Уральского филиала в составе Ученого совета;

3) рассматривает предложения по внесению изменений в устав Академии, одобряет проект Устава Академии и вносимые в него изменения;

4) рассматривает основные вопросы, связанные с осуществлением образовательной, научной, творческой и иной деятельности Уральского филиала;

5) рассматривает планы, (программы) развития Уральского филиала;

6) рассматривает по представлению кафедр учебные планы;

7) рассматривает проекты тематических планов музейно-выставочной, научной, творческой, издательской и информационной деятельности Уральского филиала и заслушивает результаты выполнения указанных планов;

8) заслушивает ежегодный отчет о финансовой деятельности Уральского филиала;

9) выдвигает научно-педагогических работников Уральского филиала по представлению кафедр на присвоение ученых званий доцента, профессора;

10) проводит конкурсный отбор на должности научно-педагогических работников и выборы заведующих кафедрами;

11) рассматривает предложения о присвоении почетных званий Академии, присуждения премий Академии, награждения почетными знаками, медалями и иными наградами Академии;

12) формирует комиссии, группы и иные рабочие органы Ученого совета Уральского филиала;

13) дает руководителю (директору) рекомендации по вопросам осуществления финансово-хозяйственной деятельности (в том числе сдачи в аренду находящихся в пользовании Уральского филиала помещений), установления надбавок, премий, материального стимулирования и определения размера окладов различным категориям работников Уральского филиала;

14) принимает решение о возможности включения руководителей учебных, научных и иных структурных подразделений Уральского филиала в состав Ученого совета без избрания на конференции;

15) рассматривает предложения по составу государственных аттестационных комиссий, формируемых руководителем (директором) Уральского филиала в установленном порядке;

16) осуществляет иные полномочия, предусмотренные законодательством Российской Федерации, Уставом Академии и настоящим Положением.

Ученый совет работает в соответствии с планом, включающим актуальные вопросы, связанные с основной деятельностью Уральского филиала. Ежегодно определяются приоритетные направления на очередной учебный год, анализируется их выполнение.

Структура Уральского филиала и система управления созданы в соответствии с Положением об Уральском филиале, Положениями о структурных подразделениях и обеспечивают основные виды деятельности вуза, условия координации и эффективного взаимодействия всех его подразделений.

В структуру Уральского филиала входят:

1) дирекция;

2) кафедры по отраслям знаний, другие учебные, научные и производственные подразделения;

3) художественные творческие мастерские, учебные мастерские;

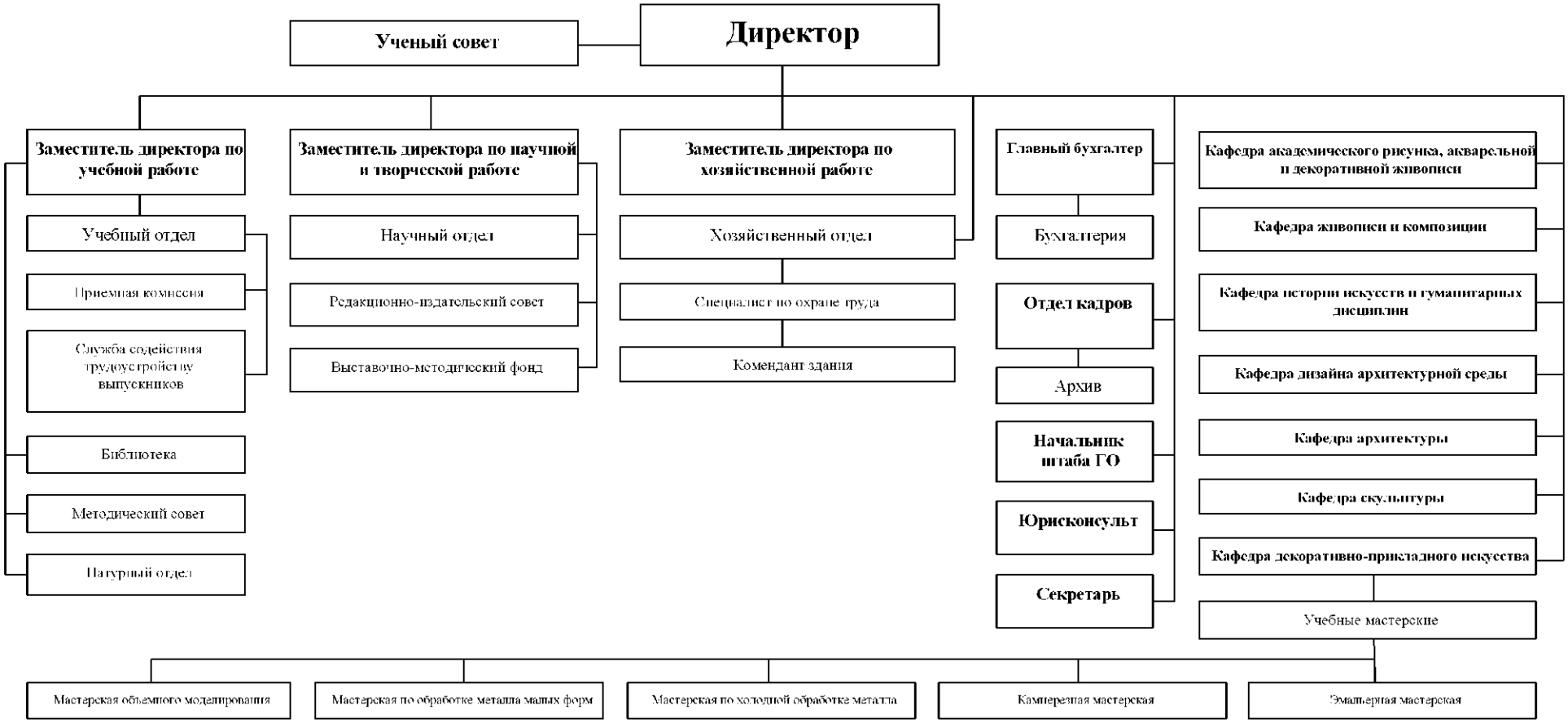
4) библиотека;

5) административно-хозяйственные и другие подразделения.

Информация о структуре и системе управления представлена в табл.1 и размещена на официальном сайте Уральского филиала в соответствующем разделе.

Таблица 1

УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»



В соответствии со штатным расписанием административные структурные подразделения Уральского филиала возглавляют руководители, назначаемые приказом директора в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

Основным подразделением Уральского филиала, осуществляющим учебную, методическую, научно-исследовательскую работу, воспитательную работу среди студентов, является кафедра.

Непосредственное управление каждой кафедрой осуществляет заведующий, избираемый Ученым советом Уральского филиала на конкурсной основе. Формой самоуправления кафедры является заседание её научно-педагогических работников. В структуре Уральского филиала 7 кафедр.

Деятельность Уральского филиала осуществляется на принципах участия в решении важнейших вопросов не только научно-педагогических работников, сотрудников, но и обучающихся.

С этой целью создан Студенческий совет, как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов Уральского филиала, действующий на основании Положения о Студенческом совете, принятого Ученым советом Уральского филиала и утвержденного директором Уральского филиала.

Участие Студенческого совета совместное с администрацией, структурными подразделениями Уральского филиала, преподавателями и сотрудниками в решении образовательных, научных и творческих задач, в организации досуга и быта студентов, в поддержании дисциплины и пропаганде здорового образа жизни; прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов, способствует более эффективному управлению вузом.

Организационная структура Уральского филиала и сложившаяся в ней структура управления в целом отвечают требованиям нормативно-правовых актов в области образования, обеспечивают необходимое взаимодействие между всеми структурными подразделениями, обеспечивают необходимые условия для эффективной реализации возложенных на Уральский филиал функций и задач.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение отчетного периода Уральский филиал, в соответствии с действующей лицензией, осуществлял подготовку по образовательным программам высшего образования по очной форме обучения по 5 специальностям в соответствии со стандартами второго поколения - государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (далее - ГОС ВПО):

070901 «Живопись»

070903 «Скульптура»

070801 «Декоративно-прикладное искусство»

270301 «Архитектура»;

270302 «Дизайн архитектурной среды»,

а также по 2 специальностям, 3 направлениям подготовки (бакалавриат) в соответствии со стандартами 3 поколения - федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (далее - ФГОС ВПО):

- специалитет:

54.05.02 «Живопись»;

54.05.04 «Скульптура»

- бакалавриат:

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

07.03.01 «Архитектура»

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

1 специальность и 3 направления подготовки перешли на федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (далее - ФГОС ВО) в течение года, в связи с их утверждением:

- специалитет:

54.05.04 «Скульптура»

- бакалавриат:

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

07.03.01 «Архитектура»

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

В соответствии с лицензией осуществлялась подготовка по дополнительным общеразвивающим программам.

Анализ образовательных программ и учебных планов показал их соответствие ГОС ВПО, ФГОС ВПО и ФГОС ВО по структуре, соотношению объемов часов, по циклам дисциплин и перечню дисциплин, а также в части требований к результатам освоения образовательных программ.

2.1. Организация и качество приема абитуриентов

Организацию приема абитуриентов обеспечивала приемная комиссия, действующая в соответствии Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Минобрнауки России от 14.10. 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (в ред. Приказов Минобрнауки России от 30.11.2015 N 1387, от 30.03.2016 N 333, от 29.07.2016 N 921)» и ежегодно утверждаемыми ученым советом Академии Правилами приема в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

В подготовительный период основным направлением работы приемной комиссии являлось привлечение в Уральский филиал талантливой молодежи, сознательно выбирающей творческую профессию. В этих целях на протяжении всего учебного года велась профориентационная деятельность по следующим направлениям:

- проведение для учащихся и выпускников школ экскурсий по Уральскому филиалу (также с участием Бюро путешествий и экскурсий);
- проведение мероприятия «День открытых дверей»;
- проведение профориентационной работы среди организаций начального профессионального и среднего профессионального уровня преподавателями выпускающих кафедр;
- расширение информационных каналов взаимодействия с абитуриентами с использованием доступных средств коммуникации (телефон, электронная почта, социальные сети, раздел сайта Уральского филиала).

Приемная компания в 2016 году проводилась в открытом режиме, с размещением на сайте и стендах приемной комиссии в доступной форме статистических сведений, сведений о ЕГЭ, минимальном количестве баллов, сроках проведения внутренних экзаменов, конкурсных списков и приказов о зачислении с указанием набранных баллов.

Вступительные испытания, консультации, собеседования проводились в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на 2016/17 учебный год и в сроки, установленные расписанием.

Для автоматизации и оперативности работы приемной комиссии использовалась информационная система «Приемная комиссия».

Прием в Уральский филиал для обучения по программам специалитета или программам подготовки бакалавриата проводился по заявлениям лиц, имеющих среднее (полное) общее, начальное профессиональное и среднее профессиональное образование, на общей конкурсной основе по результатам единого государственного экзамена или общеобразовательных вступительных испытаний, проводимым вузом самостоятельно и дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности.

Для лиц, поступающих на места с оплатой за счет средств федерального бюджета, и для лиц, поступающих на места с оплатой стоимости обучения по договорам, предусмотрены одинаковые вступительные испытания.

Вне конкурса при условии успешной сдачи вступительных испытаний принимались категории граждан, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

Зачисление по итогам вступительных испытаний осуществляется приказом ректора Академии на основании протоколов приемной комиссии Уральского филиала.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 1347, приказом Академии от 08 февраля 2016 г. № 24/1 объем контрольных цифр приема составил 45 мест за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета.

В приемную комиссию Уральского филиала было подано 93 заявления, в среднем конкурс по вузу составил 2,1 человека на место.

Анализ данных приема за последние годы показывает, что конкурс по направлениям 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» самый высокий.

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатов дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности по очной форме обучения по программам бакалавриата и специалитета за счет средств федерального бюджета составил 68,43 балла.

Конкурс приема 2016 г.

№ п./п.	Наименование реализуемых образовательных программ высшего образования	Средний балл ЕГЭ студентов, зачисленных по общему конкурсу на бюджетные места очной формы обучения	Средний балл студентов, зачисленных по общему конкурсу на бюджетные места очной формы обучения, имеющих результаты ЕГЭ с учетом вступительных испытаний творческой направленности
1	Живопись	75,3	76,2
2	Скульптура	71,3	73,7
3	Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы	67,1	67,8
4	Архитектура	70,8	69,2
5	Дизайн архитектурной среды	64,4	69,3

В составе абитуриентов не только представители из г. Перми и Пермского края (86,9%), но и из других областей России: Кировской, Челябинской, Тюменской, Ставропольского края, Удмуртской республики.

2.2. Организация учебного процесса

За период 25-летней деятельности в Уральском филиале накоплен собственный учебно-методический, практический опыт, внедряются современные технологии обучения, направленные на повышение качества подготовки студентов, воспитание творческой личности. Рабочие программы обеспечивают содержательную и методическую сторону процесса преподавания всех дисциплин. Они пересматриваются и обновляются в соответствии с изменениями в учебных планах. Учебные планы разрабатываются учебным отделом совместно с выпускающими кафедрами, принимаются ученым советом и утверждаются директором.

Вопросы организации, осуществления учебного процесса, повышение качества подготовки обучающихся находятся в центре внимания учебного отдела, заведующих кафедрами, рассматриваются и обсуждаются на заседаниях Ученого совета и на заседаниях кафедр.

В Уральском филиале складывается система контроля качества подготовки специалистов, которая обеспечивает основные параметры планирования, организации и мотивации образовательного процесса, контроля, оценки и

регулирования качества подготовки выпускников. При этом основным критерием качества подготовки выпускника является уровень его творческой и интеллектуальной готовности к предстоящей профессиональной деятельности.

Контроль качества освоения образовательных программ высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях установления соответствия достижений поэтапным требованиям образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся - оценивание результатов обучения дисциплине, в том числе результатов курсового проектирования, прохождения практик посредством испытаний в форме экзаменов, зачетов и в иных формах, установленных Уральским филиалом.

Процедура проведения текущей и промежуточной аттестации отображена в рабочих программах, с использованием фондов оценочных средств и проводится в форме контрольных мероприятий по дисциплине (модулю). Фонды оценочных средств разработаны на основе компетентностного подхода в образовании, в соответствии с ФГОС ВО специальностей и направлений подготовки.

Для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов. Использование балльно-рейтинговой системы учета учебных достижений студентов позволяет комплексно оценить качество учебной работы студентов при освоении ими образовательных программ высшего образования, повышает мотивацию студентов к освоению образовательных программ.

Высокий уровень итоговых знаний зависит во многом от подготовленности абитуриента к получению избранной специальности. Дополнительные вступительные испытания творческой направленности позволяют отобрать профессионально ориентированных абитуриентов, выявить их склонности и способности к работе.

Результаты контроля качества подготовки студентов и выпускников обсуждаются на кафедрах, заседаниях Ученого совета Уральского филиала. По результатам контроля принимаются меры по устранению недостатков.

Контроль выполнения требований ГОС, ФГОС и качества подготовки специалистов осуществлялся следующим образом:

- подготовка и проведение текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации знаний студентов;
- контроль посещаемости занятий студентами, а также сбор сведений о причинах пропусков.

Важным фактором, влияющим на качество образования студентов в Уральском филиале, является организация самостоятельной работы и контроль её результативности со стороны преподавателей.

Учебный процесс является совместной деятельностью студентов и преподавателей, качество преподавания также становится неотъемлемым элементом контроля.

Для планирования и ведения учебного процесса с 2011 года в Уральском филиале внедрено и ежегодно обновляется программное обеспечение управления учебным процессом. В него входят следующие программные продукты: Планы ВПО, Деканат, Электронные ведомости, Приемная комиссия, Диплом-мастер, Интернет-расширение информационной системы, разработанные и поддерживаемые лабораторией математического моделирования и информационных систем (ММИС) г. Шахты. Студентам предоставлена возможность через онлайн-портал в «Личном кабинете студента» ознакомиться с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, сведениями об успеваемости и рейтингом. Доступ к порталу, осуществляемому через библиотеку, имеют все студенты, обучающиеся на текущий момент. Также с этой информацией могут ознакомиться преподаватели на кафедрах.

Локальная информационная сеть позволяет оперативно осуществлять обмен информацией между подразделениями, в здании работает беспроводной Интернет.

В учебных целях студенты и преподаватели Уральского филиала могут воспользоваться компьютерами в читальном зале библиотеки, компьютерном классе, на кафедре. Для студентов организованы специальные курсы лекций по работе с компьютерными программами, при написании и выполнении дипломных работ активно используется компьютерная техника. В учебном процессе используется лицензионное программное обеспечение.

Источниками специализированной информации по образовательным программам служат: видеотека, фото материалы; методические фонды кафедр оснащены богатым методическим материалом, состоящим из курсовых и дипломных работ по рисунку, живописи, скульптуре, композиции, проектированию, макетированию, работ в материале (декоративно-прикладное искусство); пояснительные записки к дипломным работам; наглядные пособия по практическим заданиям широко используются в процессе обучения.

Учебные занятия проводятся в виде лекций, консультаций, семинаров, практических занятий, лабораторных, контрольных и самостоятельных работ, научно-исследовательской работы, практик, курсового проектирования (курсовые проекты или работы), а также в виде выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или работы.

Ведется последовательная работа, направленная, помимо традиционных методов обучения, на обогащение учебного процесса эффективными, в том числе интерактивными методами и технологиями. Выбор определенных методик и форм обучения обусловлен требованиями к конкретным специальностям, направлениям подготовки и спецификой учебных дисциплин. В целом, диапазон форм и методов обучения имеет достаточное разнообразие.

Занятия проводятся с использованием электронных пособий, компакт-дисков, специализированных программных средств. Используется практика

демонстрации учебных фильмов, аудио- и видеозаписи, слайдов с помощью компьютерной техники, дипломных проектов, конференций и семинаров. Материалами на электронных носителях, имеющихся в фондах библиотеки, пользуются студенты и преподаватели кафедр.

По творческим дисциплинам основной формой оценки уровня подготовки являются экзаменационные просмотры. На экзаменационных просмотрах кафедр, в процессе обсуждения комиссией оценивается качественный уровень подготовки каждого студента, соответствие работ поставленным учебно-творческим задачам по рисунку, живописи, композиции и другим творческим дисциплинам, оценка выставляется большинством голосов. На директорском экзаменационном просмотре рассматривается уровень подготовки студентов-дипломников, общее профессиональное состояние и достижение кафедр, Уральского филиала в целом.

Текущий контроль знаний, выполнение студентами заданий по учебным программам осуществляется на текущих просмотрах кафедр. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена или зачета. Форма проведения зачета и экзамена устная, письменная, тестирование, защита курсовой работы – устанавливается кафедрой.

В аудиториях и коридорах Уральского филиала работают постоянно действующие методические выставки (живописные полотна, архитектурные проекты, рисунки, скульптурные работы и др.), которые периодически обновляются.

Последовательно ведется работа по совершенствованию локальной нормативно-правовой и методической базы в части организации образовательной деятельности, контроля ее содержания и эффективности.

Неотъемлемой часть учебного процесса является проведение летних учебных и производственных, в том числе преддипломных практик, организуемых согласно учебным планам специальностей и направлений подготовки (бакалавриат). На кафедрах разрабатывается соответствующее методическое обеспечение: программы практик, задания на практику, учебно-методические пособия для студентов. Учебно-методические материалы пересматриваются и обновляются по мере необходимости. Количество недель и объем практик соответствуют ГОС и ФГОС ВПО.

С целью организации практик в Уральском филиале разрабатывается план и смета проведения практики, в которых предусматривается заключение договоров с профильными организациями (базами проведения практик), решаются вопросы оплаты проезда, проживания, питания, организация условий для выполнения программы практик, составляется график прохождения практик в соответствии с учебными планами. Общую координацию работ по планированию и организации практики осуществляет заведующий производственной практикой. Участие в подготовке и проведении практики принимают заведующие кафедрами, руководители практик.

Процесс прохождения студентами практик регулируется Положением о практике обучающихся Уральского филиала, а также инструкциями по технике

безопасности, направленных на обеспечение безопасности студентов в период прохождения различных видов практик.

Неотъемлемой частью организации практик стало сотрудничество с учебными заведениями творческой направленности и музеями города Перми и Пермского края. Традиционным стало прохождение студентами специальности «Живопись» копийной практики на базе Пермской художественной галереи, а также пленэрной практики в филиале Пермского краеведческого музея в с.Хохловка.

Для повышения квалификации студентов направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и расширения их будущей сферы деятельности в учебный план внесена кузнечная практика, проходящая на базе частной кузнечной мастерской. Это позволяет не только получить практические навыки по освоению приемов ручной художественной ковки, но и перенять профессиональный опыт и ознакомиться с организацией малого бизнеса в творческой сфере.

Базами проектных и преддипломных практик являются предприятия, учреждения и организации соответствующего профиля, с которыми заключены договоры. Для организации практик по ряду дисциплин используются собственные учебные мастерские. Практики по геодезии, рисунку, живописи, учебно-ознакомительная и обмерная практики проводились на объектах города Перми и Пермского края.

Проектная и преддипломная практики в 2016 году для студентов направления подготовки «Архитектура» проходила на базе ООО «Проектно-строительная фирма «Горпроект». Базами практик для студентов направления подготовки «Дизайн архитектурной среды» стали ООО «Архигрупп», ООО «Пермоблпроект», ООО «Викар», ООО «Студия М» и другие архитектурно-проектные мастерские.

Основными видами контроля прохождения практики являются просмотр по практике и отчет студента, прием которого осуществляется руководителем практики. Отчеты по проектным и преддипломным практикам специальностей «Дизайн архитектурной среды», «Архитектура» сопровождаются отчетами руководителей предприятий.

Уральский филиал ежегодно прилагает усилия по организации обязательных выездных практик студентов под руководством преподавателей в Москве, на территории Пермского края. Особое внимание уделяется выездным практикам студентов 3-5 курсов. На таких практиках студенты закрепляют знания, полученные по истории искусства и специальным дисциплинам, делают наброски, зарисовки и этюды, а также проводят сбор материала для последующей научной работы, учебных заданий и дипломного проектирования. Знакомство с лучшими произведениями русского и зарубежного искусства, с выдающимися архитектурными памятниками разных эпох позволяет повысить уровень профессиональной культуры будущего специалиста, бакалавра. На выездных практиках во время ознакомительных экскурсий у студентов и преподавателей появляется возможность познакомиться и перенять опыт обучения в столичных

художественных вузах. Подобные практики – один из важных аспектов формирования у студентов мотивации к успешной учебе, популяризации академической школы и осознания значимости своей будущей профессии.

Собранный в ходе прохождения практики материал используется в дипломном проектировании.

2.3. Итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников проводилась в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (картина, скульптура, произведение декоративно-прикладного искусства, архитектурный проект).

Государственный экзамен позволяет выявить теоретическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач. О качестве подготовки обучающихся в Уральском филиале свидетельствуют результаты государственной итоговой аттестации, приведенные в таблице.

Результаты государственной итоговой аттестации

Оценка ГАК / Специальность/ напр. подготовки	Всего		В том числе								Похвала комиссии
			отлично		хорошо		удовл.		неудовл		
	ГЭ	ВКР	ГЭ	ВКР	ГЭ	ВКР	ГЭ	ВКР	ГЭ	ВКР	
специалитет											
070901 Живопись	4	4	4	2	-	2	-	-	-	-	-
070903 Скульптура	4	4	3	3	1	1	-	-	-	-	-
070801 Декоративно-прикладное искусство	7	6	3	5	3	1	1	-	-	-	**1**
270301 Архитектура	9	9	2	5	7	3	-	1	-	-	**2**
270302 Дизайн архитектурной среды	9	9	5	7	2	2	2	-	-	-	**2**
бакалавриат											
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	-	9	-	7	-	2	-	-	-	-	**2**
07.03.01 Архитектура	6	6	4	4	2	2	-	-	-	-	**2**
07.03.03 Дизайн архитектурной среды	4	4	2	2	2	2		-	-	-	**1**

Темы дипломных работ (проектов) предлагаются выпускающими кафедрами с учетом их актуальности, современных требований к уровню подготовки будущих специалистов и утверждаются Ученым советом Уральского филиала.

В дипломной работе должно быть продемонстрировано применение полученных знаний и умений по теоретическим и практическим дисциплинам за весь период обучения. Дипломная работа направлена на определение степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы. Выпускающие кафедры определяют для дипломников задачи, соответствующие профилю специальности, направлению подготовки. Каждому студенту-дипломнику назначается руководитель из числа ведущих педагогов, известных мастеров, имеющих большой педагогический, методический и профессиональный опыт, прочно зарекомендовавших себя в учебном процессе Уральского филиала, при необходимости утверждаются консультанты.

Рецензирование проводится крупными дипломированными специалистами в области искусства, архитектуры и дизайна, имеющими научно-творческий и преподавательский опыт.

В качестве председателей экзаменационных комиссий приглашаются лица, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля или ведущих специалистов-представителей работодателей соответствующей отрасли.

Образовательная программа	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание, основное место работы, занимаемая должность
Декоративно-прикладное искусство, Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Пузаков Лев Васильевич	Профессор по кафедре декоративно-прикладного искусства, член Союза художников России, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства Института изобразительных искусств ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия»
Живопись	Гавриляченко Сергей Александрович	Профессор, народный художник РФ, профессор кафедры живописи и композиции ФГБОУ ВПО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова»
Скульптура	Гавриляченко Сергей Александрович	Профессор, народный художник РФ, профессор кафедры живописи и композиции ФГБОУ ВПО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова»
Архитектура	Лапшин Дмитрий Юрьевич	Начальник Департамента градостроительства и архитектуры администрации г.Перми, член Союза архитекторов России
Дизайн архитектурной	Максимова Светлана	Доцент, доктор технических наук, заведующая кафедрой архитектуры и урбанистики ФГБУ ВПО «Пермский

среды	Валентиновна	национальный исследовательский политехнический университет», советник Российской академии архитектурно-строительных наук

Лучшие дипломные работы отмечается похвалой экзаменационных комиссий, рекомендуются для участия в международных и региональных выставках дипломных работ.

Итоги государственной итоговой аттестации выпускников ежегодно рассматриваются на кафедрах и на заседании ученого совета филиала.

Результаты защит дипломных работ подтверждают готовность выпускников к самостоятельной творческой деятельности, соответствуют требованиям ГОС ВПО, ФГОС ВО, требованиям работодателей и общества.

2.4.Трудоустройство выпускников

В целях оказания помощи в трудоустройстве выпускников и мониторинга результатов трудоустройства в Уральском филиале функционирует Служба содействия трудоустройству выпускников, организованная в 2011 году при учебном отделе Уральского филиала.

Служба осуществляет следующую деятельность:

- Мониторинг трудоустройства выпускников и обучающихся Уральского филиала;
- Анкетирование обучающихся на предмет дальнейшего трудоустройства; определение сферы поиска работы;
- Учет и регистрация обучающихся, обратившихся в Службу с целью поиска работы по специальности;
- Постоянный сбор информации о вакансиях для студентов;
- Современное обеспечение обучающихся информацией по имеющимся вакансиям;
- Организация информационно-аналитической работы по трудоустройству студентов и выпускников, предоставление информационных материалов о положении на рынке труда и перспективах трудоустройства по тем или иным специальностям;
- Консультации, предоставление методических материалов, организация лекций, семинаров;
- Взаимодействие с работодателями и службами занятости;
- Формирование базы данных обучающихся и выпускников Уральского филиала;
- Отслеживание профессионального роста выпускников.

В 2016 учебном году были организованны лекции и семинары по успешному трудоустройству для обучающихся Уральского филиала всех специальностей и направлений подготовки, проведено ежегодное анкетирование выпускников 4, 5 и 6 курсов. Освещались способы поиска работы, требования к

резюме, подготовка к собеседованию и др. Семинары проводились сотрудниками Службы занятости Свердловского района г. Пермь. В процессе обучения студенты получили необходимые знания о средствах поиска и источниках вакансий, о правилах составления резюме, сведения о грамотном общении с возможным работодателем, о подготовке к собеседованию и т.д. Также студентам были предоставлены методические материалы (брошюры, наглядные схемы и таблицы, памятки) для успешного поиска работы.

Информация о предстоящих мероприятиях, вакансиях размещается на информационном стенде в здании Уральского филиала. В разделе «Трудоустройство» сайта Уральского филиала размещена информация о наличии актуальных вакансий, методические материалы в помощь трудоустройству выпускников, отчеты о проделанной работе.

Ведется постоянный мониторинг трудоустройства выпускников Уральского филиала. Информация собирается по различным категориям: общее количество трудоустроенных выпускников, трудоустроены по специальности, призваны в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации, продолжили обучение (в магистратуре, аспирантуре), находятся в отпуске по уходу за ребенком.

Трудоустройство выпускников 2015-2016 учебного года
(по состоянию на 01 марта 2017 г.)

Наименование специальности	Трудоустроены	Призваны в ряды ВС РФ	Продолжили обучение	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены			Находятся на учете в службе занятости	Всего
					всего	Из гр.6			
						Отказались от трудоустройства	Контрактники		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Всего	**38**	**1**	**2**	**0**	**10**	**10**	**-**	**-**	**51**
специалитет									
Живопись	1	-	-	-	3	3	-	-	4
Скульптура	3		--	-	1	1	-	-	4
Декоративно-прикладное искусство	6	-	-	-	-	-	-	-	6
Архитектура	8	-	-	-	1	1	-	-	9
Дизайн архитектурной среды	6	1	-	-	2	2	-	-	9
бакалавриат									
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6	-	1		1	1	-	1	9
Архитектура	6	-	-	-	-	-	-	-	6
Дизайн архитектурной среды	2	-	1	-	1	1	-	-	4

Поскольку плановое распределение для вузов утратило силу, многие выпускники, не устроенные официально, занимаются творческой деятельностью, организовывают творческие союзы и мастерские, выполняют частные заказы по специальности; часть выпускников ориентирована на организацию малого бизнеса и индивидуальное предпринимательство.

За годы своей деятельности Уральский филиал выпустил 440 специалистов, из них 51 человек получили дипломы в 2016 году.

Деятельность выпускников непосредственно связана с творчеством, с профессией художника, архитектора, дизайнера. Подавляющее большинство выпускников работает в соответствии с полученной специальностью, трудится в сфере культуры, искусства, архитектуры, образования. Выпускники активно участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях, награждаются дипломами, грамотами, вступают в творческие Союзы художников, архитекторов, дизайнеров.

Уральский филиал является поставщиком профессиональных кадров для многих городов Пермского края, Челябинской, Кировской и других городов России. Востребованность их на рынке труда практически не ограничена. В последние несколько лет Уральский филиал стал постоянным источником квалифицированных кадров для предприятий и организаций города Перми, таких как Пермский филиал Московского ювелирного завода, ООО «Сереброника», ГБОУ СПО «Художественное училище (техникум)» г. Перми, НОУ «Школа дизайна», «Прикамский социальный институт», ООО «Пермгражданпроект», ООО « Архигрупп», ООО «ПСФ «Горпроект» и т.д.

Многие выпускники, набравшись опыта, приходят работать в Уральский филиал, чтобы передать свои знания будущим выпускникам. В 2016 году в Уральский филиал трудоустроилось 3 выпускника: Коробейникова Ольга Андреевна (выпускник 2012 года) после окончания учебы в ассистентуре по направлению «Искусство реставрации» в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, принята на должность преподавателя; Титов Максим Михайлович (выпускник 2007 года) - стипендиат Государственной стипендии Союза художников России, принят на должность преподавателя на кафедру живописи и композиции; Сакерин Александр Васильевич (выпускник 2016 года), участник Всероссийских фестивалей и выставок, принят на должность старшего лаборанта кафедры скульптуры.

Уральский филиал удовлетворяет заявки работодателей на условиях, приемлемых для выпускника. Чаще всего, еще до выхода на диплом, выпускник знакомится с местом своей будущей работы. Это характерно для архитектурных специальностей. Работодатели присутствуют на защите дипломов с целью подбора специалистов. Опрос работодателей, проведенный Службой содействия трудоустройству выпускников и выпускающими кафедрами, показал, что уровень подготовки выпускников Уральского филиала отвечает требованиям современного рынка труда.

Рекламаций на подготовку специалистов в Уральский филиал не поступало.

Информационно-методическое обеспечение учебного процесса

В 2016 году деятельность библиотеки была направлена на информационное обеспечение образовательной, методической, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов, профессорско-преподавательского состава и сотрудников. Работа велась в соответствии с «Положением о библиотеке», «Положением о формировании фонда» и «Правилами работы библиотеки».

Основные задачи сотрудников подразделения – библиотечное и информационно-библиографическое обеспечение учебной и научной деятельности Уральского филиала; комплектование и хранение литературы, ведение каталогов. Актуальной задачей остается обеспечение деятельности вуза современными информационными ресурсами, а также компьютеризация информационно-библиографических процессов.

Библиотека расположена в главном корпусе Уральского филиала (общая площадь - 92 кв.м., посадочных мест в читальном зале – 20). Услугами библиотеки в 2016 г. пользовались 240 человек, в том числе 215 обучающихся Уральского филиала.

Структура подразделения включает читальный зал и абонемент. В читальном зале оборудованы специальные места для работы с электронными ресурсами библиотеки, а так же беспроводная точка доступа в Интернет для всех, имеющих ноутбуки. Читальный зал предлагает вниманию пользователей периодические издания, новинки литературы. Здесь же посетители могут воспользоваться справочно-библиографическим аппаратом:

- Алфавитным каталогом книг;
- Систематическим каталогом;
- Картотекой СНиПов и ГОСТов;
- Электронным каталогом книг библиотеки.

К услугам пользователей также справочно-библиографические издания: энциклопедии, энциклопедические словари и справочники.

В работе библиотеки применяются современные формы и методы обслуживания (действует электронный каталог), организованы комфортные условия работы для читателей. Электронно-библиотечные системы удаленного доступа стали неотъемлемой частью учебного и научного процессов в соответствии с ФГОС.

Формирование фонда идет соответственно профилю Уральского филиала. Основную его часть составляет учебная и научная литература по искусству, посвященная теоретическим и практическим вопросам живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна на русском и иностранных языках.

Книжный фонд библиотеки в 2016 году пополнился новой учебной литературой. Было закуплено 40 экземпляров учебников (для отделения живописи) и 5 экземпляров учебной дополнительной литературы, вышедшей в последние годы. Пополнялся фонд и за счет подаренной литературы и литературы переданной по библиотечному обмену. Кроме того, в течение года велась работа с

должниками, которая сыграла определенную роль в сохранении фонда. В целом фонд читального зала и абонемента пополнился на 111 экземпляров. Таким образом, общий фонд библиотеки (без периодики) на 01.11.2017 года составляет 15918 экземпляров, в том числе 10257 экземпляров учебной литературы.

Приходится признать, что есть и объективные причины, тормозящие процесс комплектования фонда – отсутствие в стране учебников последних лет издания, особенно для дисциплин кафедр скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Использование электронной библиотеки «Книгофонд», а также расширение своей электронной библиотеки компенсирует это положение.

Год	Объем фонда в экземплярах	Объем фонда учебной литературы
на 01.01.2013	15258	9888
на 01.01.2014	15579	10092
на 01.01.2015	15814	10182
На 01.01.2016	15805	10163
На 01.01.2017	15909	10257

Библиотека активно регулирует состав, объем и структуру фонда учебной литературы. В настоящее время в Уральском филиале коэффициент обеспеченности учебной и учебно-методической литературой по дисциплине составляет от 0,6 до 0,9, что соответствует нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами. На одного студента приходится 48 экземпляров печатных учебных изданий (включая дополнительную литературу и специализированные периодические издания).

Для обеспечения информационной поддержки всех категорий пользователей библиотека формирует фонд научной литературы. В первую очередь приобретаются фундаментальные издания: монографии, сборники научных трудов, материалы научно-практических конференций, *научно-справочные издания отраслевого характера*, энциклопедии, энциклопедические словари.

Сведения о комплектовании фонда библиотеки

	2012	***2013***	***2014***	***2015***	***2016***
Учебная литература	294	317	90	23	100
Научная литература	13	3	20	6	7
Художественная литература	-	1	1	2	2

В соответствии со спецификой вуза библиотека комплектуется и периодическими изданиями, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов, на основе потребностей учебного процесса, по письменным заявкам кафедр. Каждое полугодие совместно с кафедрами вуза проводится корректировка подписки на периодические издания. В связи с

сокращением бюджета Уральского филиала, происходит постоянное уменьшение номенклатуры подписных изданий, однако ведущие профессиональные издания удается сохранить. В 2016 году научные периодические издания по профилю реализуемых программ выписывались в количестве 10 наименований, общественно-политические и научно-популярные - 3, официальные периодические – 4.

За годы существования Уральского филиала фонд периодических изданий достиг 3836 экземпляров (89 наименование журналов и газет), в том числе он содержит 5 наименований научных журналов на иностранных языках.

В библиотеке формируются специализированные фонды документов. Выделен фонд нормативно-технической литературы. Фонд нормативно-технической литературы постоянно пополняется вновь вводимыми документами. Он включает 2116 экземпляров.

Фонд библиотеки формируется как за счет бумажных, так и за счет электронных носителей.

Библиотекой была продолжена работа и по важнейшему направлению деятельности - формированию электронной части библиотечного фонда. Электронная библиотека в 2016 г. пополнялась учебно-методическими пособиями, рабочими программами дисциплин, разработанными преподавателями филиала. К настоящему времени в локальном доступе находится 14 документов. Работа с ЭБД возможна с любого компьютера, находящегося в стенах Уральского филиала Академии через локальную сеть.

Ежегодно увеличивается и число приобретенных библиотекой электронных изданий. По данным на 01.01.2017 г. их фонд составлял 380 экз. За последние 5 лет фонд электронных носителей увеличился на 45%.

Важнейшим направлением работы библиотеки остается создание электронного каталога, который ведется с 2011 года и отражает информацию обо всех видах, поступивших в библиотеку документов. Продолжается ретроконверсия карточных каталогов. Программным обеспечением библиотеки является АИБС МАРК SQL вариант, версия 1.14., позволяющая автоматизировать все основные библиотечные процессы, обрабатывать, хранить, предоставлять данные.

Техническое оснащение библиотеки способствует повышению качества и оперативности информационного обеспечения научно-образовательной деятельности вуза. В настоящее время в библиотеке имеется 7 компьютеров, 2 принтера, 1 сканер, 1 ксерокс. На компьютеры установлены программы для изучения нормативной литературы по архитектурному проектированию; осуществляется доступ в электронную библиотеку Академии, электронно-библиотечную систему «КнигаФонд» и «Арт-портал»; образцы лучших дипломных проектов выпускников Уральского филиала. Студентам предоставлена возможность через онлайн-портал в «Личном кабинете студента» ознакомиться с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, сведениями об успеваемости и рейтингом.

Для читателей организовано 5 компьютеризированных рабочих мест. Все

компьютеры включены в локальную сеть Уральского филиала, а также, имеют выход в Интернет, что позволяет студентам и преподавателям иметь доступ к электронным информационным справочным ресурсам, в том числе осуществить доступ к электронно-библиотечной системе «КнигаФонд» и «Арт-портал» мировая художественная культура.

Ежегодно заключается договор с ООО «Директмедиа Дистрибьюшн» (Договор от 01.10.2016 до 30.09.2017) по единовременному предоставлению доступа к электронному периодическому изданию электронно-библиотечной системы «КнигаФонд», распространяемому в сетевом режиме. Через электронно-библиотечную систему «КнигаФонд» студенты и сотрудники Уральского филиала имеют возможность ознакомиться с материалами электронного издания, в том числе осуществлять поиск материалов, их просмотр и чтение, а также иные возможности (сервисы) электронного издания. В электронном издании предоставлен «Полный доступ» к различным областям знаний: научные труды, учебная литература и иные материалы, которые можно получить и с удаленного доступа. На 2016 год предоставлено 200 таких доступов к электронному изданию (пин-кодов).

Не менее важным источником информации для студентов Уральского филиала в 2016 году стал и электронный «Арт-портал» мировая художественная культура, который позволил получить визуальную информацию о произведениях живописи, архитектуры, скульптуры, декоративно-прикладного и театрально-декорационного искусства; более 54 000 изображений, созданных шестью тысячами авторов, хранящихся более чем в 3 000 музеев.

Рабочие места сотрудника читального зала и абонемента автоматизированы, что позволяет полноценно работать в электронной библиотечной системе, а также, принимать участие в проекте по созданию сводного каталога периодических изданий, выписываемых библиотеками государственных вузов и крупнейшими библиотеками города Перми.

Особое внимание уделяется улучшению качества информационного обслуживания. В 2016 г. сайт Уральского филиала продолжил освещать работу библиотеки. В электронном виде стала доступна информация о новых поступлениях литературы; выставках книг (виртуальный вариант).

Формирование информационной культуры пользователей происходит и за счет традиционных методов работы - регулярного проведения выставок новых поступлений литературы; тематических выставок книг по заявкам профессорско-преподавательского состава; книжных выставок из серии «Знаменательные даты» (посвященных выдающимся деятелям искусства и архитектуры). Новые периодические издания демонстрируются на постоянной выставке в читальном зале. Выполнение тематических справок осуществляется с учетом личностных особенностей каждого пользователя, его интересов и реальных потребностей. В начале учебного года с первокурсниками проводится занятие по правилам работы библиотеки.

В целом, реализация основных образовательных программ и научно-исследовательская деятельность Уральского филиала подкреплена учебно-

методическим и информационным обеспечением. Его состояние можно оценить как достаточное для ведения образовательной деятельности, а его содержание - как позволяющее реализовать в полном объеме образовательные программы высшего образования по специальностям и направлениям подготовки.

2.6. Качество кадрового обеспечения вуза

Анализ кадрового обеспечения образовательного процесса – важнейшее условие, определяющее качество подготовки специалистов.

В Уральском филиале сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов.

Состав научно-педагогических работников (НПР) Уральского филиала в основном сформирован из высокопрофессиональных специалистов в области живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна и искусствоведения, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

В настоящее время к образовательному процессу по программам высшего образования привлечено 52 преподавателя, из них на условиях внутреннего совместительства – 4 человека, внешнего совместительства – 16 человек.

Доля штатных преподавателей и внутренних совместителей составляет 69,2% от общего количества НПР.

Качественный состав преподавателей: докторов наук и (или) профессоров – 6 человек, кандидатов наук и (или) доцентов – 15 человек, лиц, не имеющих ученую степень или ученое звание, но приравненных к ним (имеющих государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов и т.д.) – 18 человек.

В целом, по Уральскому филиалу доля лиц с учеными степенями и учеными званиями и приравненных к ним среди научно-педагогических работников составляет 75 %. На выпускающих кафедрах доля лиц с учеными степенями и учеными званиями и приравненных к ним среди научно-педагогических работников составляет 73 %, на не выпускающих – 80%.

Многие преподаватели Уральского филиала имеют почетные звания в области культуры, изобразительного искусства, архитектуры и дизайна:

Наименование	Количество
Заслуженный художник РФ	2
Заслуженный работник культуры РФ	3
Почетный архитектор РФ	3
Почетный работник высшего профессионального образования РФ	2
Почетный строитель РФ	1
Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов, фестивалей; областных и других премий	10
Члены творческих союзов - Союз художников РФ - Союз дизайнеров РФ - Союз архитекторов РФ	26 20 1 5

Анализ возрастного состава преподавателей

	всего	Число полных лет									
		менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (штатные и внутренние совместители):	36		2		3	6	1	3	4	5	12
-заведующие кафедрами	6	-	-	-	-	-	-	1			
-профессора	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-доценты	17	-	-	-	-	2	1	1			
-старшие преподаватели	8	-	1	-	2	3	-	1	-		-
-преподаватели	3	-	1	-	1	1		-	-	-	-
Профессорско-преподавательский состав, работающий на условиях штатного совместительства (внешние совместители)	16	-	-	-	2	1	2	1	6	2	2

Средний возраст ППС по вузу – 56 лет.

Преподаватели Уральского филиала регулярно повышают свою профессиональную квалификацию.

Наблюдается развитие международных, педагогических и научно-творческих контактов кафедр и отдельных преподавателей с целью обмена опытом. Педагоги участвуют в международных, всероссийских, региональных, городских конференциях и выставках, конкурсах-смотрах и т.д.

Ведущие преподаватели вуза участвуют в работе государственных экзаменационных комиссий в качестве председателей в вузах, средних и начальных профессиональных учреждений, осуществляют экспертную оценку результатов учебно-методической деятельности, проводят мастер-классы.

3. НАУЧНО-ИСЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется в соответствии с нормативными документами и определяется целью возрождения и сохранения в образовательном, научном и творческом процессах традиций высокого реализма отечественного и европейского изобразительного искусства.

Научно-исследовательскую, научно-методическую и творческую работу Уральского филиала регулируют следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 22.11.2012г. №2146-р).

3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие науки и технологий» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.12.2012г. №2433-р).

4. План мероприятий «дорожная карта» «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утв. распоряжением Правительства РФ от 30.12.2012 г. №2620-р).

5. Устав Академии.

6. «Положение об Уральском филиале», «Положение о научной работе Уральского филиала», «Положение о научном отделе Уральского филиала», «Положение о научно-исследовательской работе студентов (НИРС) Уральского филиала», «Положение об организации творческой работы студентов (ТРС) в Уральском филиале», «Положение о методическом совете Уральского филиала», «Положение о редакционно-издательском совете Уральского филиала», «Положение о музее искусств Уральского филиала», «Положение о внутривузовском смотре-конкурсе творческих работ «Лучшая студенческая работа года» Уральского филиала.

3.1. Структурные подразделения Уральского филиала, обеспечивающие научно-исследовательскую, научно-методическую и творческую работу

Руководство научной деятельностью Уральского филиала осуществляет директор и заместитель директора по научной и творческой работе. Общая координация научно-исследовательской деятельности осуществляется заместителем директора по научной и творческой работе.

Научно-исследовательская деятельность осуществляется заведующими кафедрами, профессорско-преподавательским составом, научными сотрудниками и студентами Уральского филиала. Обеспечение рационального использования результатов научных исследований, а также непосредственное включение в НИР всех субъектов образовательного процесса (студентов, преподавателей) помогают осуществлять: методический совет, редакционно-издательский совет, учебный отдел, научный отдел, заведующие кафедрами, библиотека, бухгалтерия, отдел кадров, хозяйственный отдел.

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется на основе сотрудничества с высшими учебными заведениями, научными организациями и предприятиями с использованием различных форм взаимодействия.

3.2. Цели, задачи и основные направления научно-исследовательской и творческой деятельности

Научно-исследовательская работа предполагает реализацию следующих целей и задач:

- проведение фундаментальных и прикладных научных исследований;
- внедрение в образовательный процесс научных разработок и исследований научно - педагогических работников вуза и студентов;

– проведение научно-организационных мероприятий разного уровня – конференций, семинаров, конкурсов, мастер-классов;

– научно-исследовательскую деятельность студентов;

– повышение качества подготовки обучающихся путем привлечения студентов к совместным с преподавателями научным исследованиям;

– концентрация ресурсов на приоритетных направлениях исследований: развитие кафедральных научных тем и развитие их в образовательном процессе;

– издательскую деятельность, формирование фонда авторской научной и научно-методической литературы;

– создание научных связей с зарубежными и российскими вузами, научными центрами и другими научными и образовательными организациями.

– развитие инновационной деятельности вуза

Преимущественная часть выполненных в Уральском филиале исследований посвящена проблемам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных специальностей и гуманитарных наук.

Основными приоритетными научными направлениями в Уральском филиале являются:

– теория и практика реалистической живописи;

– проблема формы в современной скульптуре;

– материаловедение, технология обработки металла в учебном процессе;

– академический рисунок в учебном процессе и в творчестве;

– региональная архитектура в современном мире;

– дизайн городской среды в XXI веке;

– современное художественное образование;

– теоретические и методологические проблемы современного искусствознания;

– культура и искусство Перми и Пермского края: история и современность.

3.3. Финансирование научно-исследовательской деятельности

Денежные средства (по виду научных исследований), затраченные на осуществление научной и творческой деятельности в вузе за 2016 год

№	Название (вид) НИР	Автор	Вузовская (межкафедральная, кафедральная) тема исследований, в которую входит финансируемая НИР	Объем финансирования (тыс. руб.)
1	VII Международная конференция «Актуальные проблемы теории и Истории искусства». Санкт-Петербург. (доклад)	Крохалева А.П.	Проблемы современного отечественного искусства	24 641

2	XXV смотр-конкурс дипломных проектов по архитектуре и дизайну МООСАО	Щипалкин В.П.,	дипломные проекты по архитектуре и дизайну	24 283
3	XXV смотр-конкурс дипломных проектов по архитектуре и дизайну МООСАО	Жуковский А.А.	дипломные проекты по архитектуре и дизайну	34 465
4	Мастер-класс художника и педагога Рюдигера Айххольтца (Германия, г.Дуйсбург) «Искусство в социальной и экономической сфере»	Айххольтц Рюдигер	искусство в социальной и экономической сфере	5 000
5	Пермское городское лесничество	Попова М.А	реализованный проект (прикладные исследования)	47 000
6	Фестиваль ледовой скульптуры «Верхнекамский лед»	Симанова Е.А., Сторожев И.И. студенты	реализованный творческий проект	39 100 23 300
7	Приобретение оргтехники			50 000

Объемы денежных средств, полученные на проведение научно-исследовательских работ

№	Руководитель	Название темы	Вид исследований	Источник финансирования	Объем финансир. (тыс.руб.)
1	2	3	4	5	6
1	Жуковский А.А., Попова М.А., Сторожев И.И.	Въездной знак в г. Березники (эскизный проект)	реализованный проект (прикладные исследования)	средства местных бюджетов	80 500
2	Попова М.А.	Пермское городское лесничество	реализованный проект (прикладные исследования)	средства местных бюджетов	99 999
3	Попова М.А.	Парк культуры и отдыха	реализованы (прикладные исследования)	средства местных бюджетов	33 072
4	Крохалева А.П.	Публикация сборника «Терехинские чтения – VIII»	Научно-практическая конференция	средства участников	1500

3.4. Научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей

3.4.1. Учебно-методическая деятельность

Учебно-методические пособия, разрабатываемые преподавателями Уральского филиала по различным специальностям и направлениям, посвящены проблемам их преподавания.

В отчетном году преподаватели кафедры архитектуры В.П. Щипалкин и Т.В. Щипалкина для дисциплины «Архитектурное проектирование» подготовили методические указания к курсовым проектам «Многоквартирный жилой дом средней этажности с разработкой квартир, многосекционный/односекционный»;

«Многоэтажный жилой комплекс со встроенными помещениями общественного назначения на 3 этажа/1 этаж»; «Общественное здание с зальным помещением – сельский клуб вместимостью 500 человек/ 300 человек». Преподаватель Н.Б. Курякова для дисциплины «Архитектурные конструкции» написала учебно-методическое пособие «Конструирование крыш. Мансарды» (Изд-во ПНИПУ). И.И. Зуева в соавторстве Л.П. Абашевой и М.Н. Кочепановой создали учебно-методическое пособие «Расчет стальных балочных клеток» по дисциплине «Металлические конструкции» (Изд-во ПНИПУ). Л.А. Колчанова для модуля «Композиционное моделирование» выполнила «Методические указания к выполнению практических заданий».

Преподаватель кафедры искусств и гуманитарных дисциплин Е.И. Артёмова разработала методические рекомендации и задания для самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи». Преподаватели О.Б. Кузнецова, Е.И. Старкова этой же кафедры разработали методическое пособие «Лечебная физическая культура. Комплексы физических упражнений» по дисциплине «Физическая культура» и «Элективные курсы по физической культуре».

Преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды В.И. Клевеко подготовил учебно-методическое пособие «Транспортные сооружения» по дисциплине «Инженерное благоустройство территорий и транспорт».

Преподаватели кафедры декоративно-прикладного искусства. Е.А. Зобачева и Е.А. Маврина разработали методические указания по выполнению и оформлению выпускной квалификационной работы и конспект лекций по художественной обработке камня.

3.4.2. Организационно-методическая и профориентационная деятельность

Привлечение ведущих специалистов, ученых для проведения занятий (проведение мастер-классов, консультаций и прочее)

1. 14.05–27.05.2016 года состоялась выездная практика студентов различных специальностей и направлений Уральского филиала в город-побратим Перми Агридженто (Сицилия). Руководитель группы – Е.А. Симанова.
2. 18.05.2016 года, в рамках V Архитектурно-строительного форума для студентов 3 курса направления «Архитектура» была проведена лекция, посвященная проблемам современной архитектуры и градостроительства. Организатор: В.П. Щипалкин.
3. 09.06–10.06.2016 года в Уральском филиале для студентов 1-3 курса направлений «декоративно-прикладное искусство», «скульптура» состоялся мастер-класс художника и педагога Рюдигера Айххольтца (Германия, г.Дуйсбург) «Искусство в социальной и экономической сфере». Организаторы: А.А. Мургин, А.П. Крохалева, Э.А. Игумнова, В.И. Минеев, И.И. Сторожев, Е.А. Симанова, Е.И. Артемова (переводчик).

4. 17.08.-23.08.2016 года в рамках всероссийского Молодежного образовательного форума «Таврида-2016» (Крым. Байкальская коса) М.М. Титов провел мастер-классы по живописи.

5. 21.09.2016 года скульптор-керамист Мари Даркинс (Marie Joy Darkins) из Великобритании года для студентов различных специальностей провела лекцию-презентация «Ewelme – средневековое поселение, в котором я живу». Организаторы: А.А. Мургин, А.П. Крохалева, переводчики – Е.И. Артемова, В.Н. Вишневская, преподаватели

6. С 09.10.-09.11.2016 года цикл лекций-экскурсий в фонды ПГХГ для студентов Уральского филиала. Организаторы: О.М. Власова, А.П. Крохалева.

7. 05.10 и 16.11.2016 года был проведен цикл встреч с ведущими специалистами в области архитектуры и дизайна (С.А. Шамариным и Е.С. Тетерлевой), с привлечением выпускников кафедры, являющихся действующими архитекторами и дизайнерами для студентов всех курсов направления «Архитектура». Организатор - В.П. Щипалкин.

8. 12.10.2016 года состоялась выездная экскурсия в Белогорский Свято-Николаевский мужской монастырь для студентов направления «Дизайн архитектурной среды» и экскурсия по Архиерейскому дому (октябрь, 2016 года). Организатор-экскурсовод: А.А.Метелев.

Профориентационные мероприятия

1. 19 марта 2016 года в Уральском филиале состоялся «День открытых дверей». В программу мероприятия вошли обзорные экскурсии по Уральскому филиалу, знакомства с различными специальностями и требованиями к поступлению. На мероприятии побывало около 250 человек, студентов художественных училищ г. Перми и Пермского края, г. Кирова и Кировской области, г. Челябинска, учеников старших классов общеобразовательных школ г. Перми и края. Организаторы: А.П.Крохалева, В.П.Щипалкин, Т.В.Щипалкина, Ю.П.Пермякова, С.А.Костылев, Е.А.Маврина, Е.А.Зобачева, О.В.Вагина, Н.В.Троицкая.

3.4.3. Повышение квалификации

Обучение по дополнительным профессиональным программам

№	Фамилия, имя, отчество лица, получившего документ	Название профессиональной образовательной программы, объем часов	Место обучения, сроки проведения	Документ о повышении квалификации, номер
1.	Бартова Л.В.	Водоотведение и очистка сточных вод	Центр дополнительного образования работников строительной отрасли" «СтройНЭКСТ», май 2016	справка
2.	Коробейникова О.А. Костылев С.А. Кочуров И.Ф.	Курсы повышения квалификации по дополнительной программе	02.11-21.12.2016 г. Москва, РАЖВиЗ Ильи Глазунова	Удостоверение ПК № 00886670 Удостоверение

	Маклакова О.А. Титов М.М. Щипалкин В.П.	«Управление реализацией основной образовательной программы (ООП) в сфере высшего образования РФ»		ПК № 0088671 Удостоверение ПК № 0088672 ПК№ 0088674 ПК № 0088675 ПК№ 0088657
3.	Нечеухина Т.Т. Титов М.М.	Лекции и мастер-классы народного художника РФ, профессора Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств С.А. Гаврилячeнко	28.11-30.11.2016 г.Пермь, ПГИК	Сертификат
4.	Коробейникова О.А.	Методика исследования структуры картины, особенности техники живописи автора. На примере картины Ангелики Кауфман «Портрет А.А.Чернышевой с дочерью»	Москва, РАЖВиЗ Ильи Глазунова	Диплом об окончании ассистентуры – стажировки №05/16 - АС
5.	Волочков А.А., Трофимов М.П.	Проектирование фондов оценочных средств по образовательным программам высшего образования. Курсы повышения квалификации профессорско-преподавательского состава	10 ноября. 2016 г. по 30 апреля 2017 г. Пермь, ПГГПУ	Сертификат
6.	Римм Т.Э.	Инновационные методы подготовки студентов инженерных направлений	31.03.2016-06.04.2016 г. Санкт-Петербург, ФГАОУВО Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики	Удостоверение о повышении квалификации
7.	Крайнова М.Н. Варушкин В.П.	«Методологические основы преподавания дисциплин основной профессиональной образовательной программы по направлению «Промышленный дизайн»»	26.01.2016-11.03.2016 г. Пермь, ПНИПУ.	Удостоверение о повышении квалификации

3.4.4. Сведения об участии преподавателей в конференциях (семинарах, мастер-классах)

№	Ф.И.О. преподавателя	Наименование и статус конференции	Место и сроки проведения	Форма участия
Международные				
1	Артемова Е.И. Власова О.М. Игумнова Э.А. Крохалева А.П. Минеев В.И., Мургин А.А., Симанова Е.А. Сторожев И.И.	Мастер-класс Р.Айххольца (Германия, г. Дуйсбург) «Искусство в социальной и экономической сфере»	Пермь, Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова 09.06–10.06 2016 г.	Очная форма Сертификаты

2	Крохалева А.П.	VII Международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства»	Санкт-Петербург, СПбГУ, МГУ им. М.В. Ломоносова. Эрмитаж. 11-15 октября 2016 г.	Очная форма, программа с указанием доклада
3	Курякова Н.Б.	Международная научно-практическая конференция «Роль инноваций в трансформации современной науки», доклад «Архитектурное наследие графа Шувалова в г. Лысьва»	г. Тюмень 15.01.2016 г.	Очная Сертификат участника
4	Латышева Л.П.	Международная научная конференция «69 Герценовские чтения»	Санкт-Петербург, апрель 2016 г.	очная
5	Трофимов М.П.	XVIII Международный фестиваль музеев «Интермузей»	Москва 13-16 мая, 2016 г.	Очная, Диплом победителя за проект «1 к 20». Благотворительного фонда В. Потанина
Всероссийские				
6	Артёмова Е.И.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории « в рамках VII Краевого туристического форума «59 параллель»	Соликамск, ФГБОУ ВПО «ПГНИУ». 20 - 21 октября 2016 г.	
7	Власова О.М.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве» (с международным участием). Доклад	ПГИК, г. Пермь. 27 октября 2016 г.	Очная, программа с указанием доклада
8	Крохалева А.П.	VI Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве» (с международным участием). Доклад	ПГИК. г. Пермь. 27 октября 2016 г.	Очная, программа с указанием доклада
9	Калинин В.Г.	Всероссийская конференция с международным участием «VI Дружининские чтения. Водные и экологические проблемы, преобразование экосистем в условиях глобального изменения климата»	г. Хабаровск 28-30 сентября 2016 г.	Заочное участие, сертификат
10	Калинин В.Г.	**V Всероссийская научная конференция «Ледовые и термические процессы на водных объектах России»**	**ИВП РАН г. Владимир 11–14 октября 2016 г.**	Очная форма участия. Сертификат
11	Кузнецова О.Б. Старкова Е.В.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Физическая культура, спорт, туризм: научно-методическое сопровождение»	г. Пермь, ПГГПУ 19 - 21 мая 2016 г.	Очная форма участия. Сертификат
12	Казаринова Н.В.	Всероссийская научно-практическая конференция «Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий»	г. Екатеринбург 04.04.-06.04.2016 г.	Заочная форма
13	Кузнецова О.Б.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященной 100 –летию высшего медицинского образования на Урале и 100 – летию ПГМУ имени академика Е.А. Вагнера Минздрава РФ	г. Пермь, ПГМУ 20 сентября 2016 г.	Очная форма участия. Сертификат

14	Кузнецова О.Б.	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)	Пермь. Колледж олимпийского резерва Пермского края. 4 января 2016 г.	Сертификат VII ступени. Золотая медаль
15	Маврина Е.А.	Всероссийская научно-практическая конференция «XV Бадеровские чтения по археологии Урала и Поволжья»	ПГНИУ, г. Пермь. 9-12 февраля 2016 г	Заочная форма участия
16	Маклакова О.А.	VII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы безопасности и оценки риска здоровью населения при воздействии факторов среды обитания».	ПГМУ им. акад. Е.А.Вагнера, г. Пермь, 11-13 мая 2016 г.	Стендовый доклад
17	Трофимов М.П.	Всероссийская научно-практическая конференция «ГУЛАГ: эхо войны и эхо победы»	г. Пермь (д.Кучино, музей ГУЛАГа) 27 - 29 ноября 2016 г.	Очная форма участия
18	Подюков И.А.	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Филология в пространстве современных гуманитарных исследований»	г. Пермь, ПГГПУ 24 – 26 ноября 2016 г.	Очная форма участия
19	Подюков И.А.	Всероссийская научно-практическая конференция «Строгановские чтения»	г. Усолье (Пермский край). Усольский историко-архитектурный музей «Палаты Строгановых». 17-19 сентября 2016 г.	Очная форма участия
Межрегиональные (региональные) краевые, городские				
20	Артёмова Е.И., Власова О.М. Жданова А.Д., Киселёв В.Г. Костылев С.А. Крохалева А.П. Метелев А.А. Осколков А.Ю. Ракишева В.В. Сторожев И.И. Щипалкина Т.В.	Межрегиональная научно-практическая конференция VIII Терехинские чтения «Академическое искусство и образование: традиции и инновации»	Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г. Пермь, 8 апреля 2016 г.	Очная форма участия. Сертификат
21	Курякова Н.Б.	Краевая бизнес-конференция «Новые виды металлопроката с защитными декоративными покрытиями – возможности и перспективы»	Пермь-Лысьва, 26-28 апреля 2016 г.	Очная форма участия. Сертификат
22	Жданова А.Д.	X-я краевая научно-практическая конференция «Язык и духовность»	Пермь, Пермская епархия Русской Православной Церкви. 11 - 19 мая 2016 г.	Очная форма участия. Диплом
23	Кузнецова О.Б.	«Медицинская реабилитация: теоретические и организационные аспекты, образовательные и прикладные возможности»	Пермь. ГБОУ ВПО «Пермский государственный медицинский университет им. ак. Е.А. Вагнера». 14 - 16 марта 2016 г.	Очная форма участия
24	Гришкова А.В.	Публичные чтения по схеме теплоснабжения г. Перми. Доклад	г. Пермь, Пермская городская Дума.	Очная форма участия

			20.04.2016 г.	Программа с указанием доклада
25	Трофимов М.П.	Проект «Школа юных сценаристов»	2-15 июня 2016 г. Пос. Юг, Пермского района, Пермского края МУ «Библиотека – музей Юговского сельского поселения».	Благодарственное письмо

Итог: В 2016 году 23 преподавателя приняли участие в 25 научно-практических конференциях, семинарах, форумах, круглых столах. Из них: международных – 5, всероссийских – 14, межрегиональных, краевых, городских – 6.

3.4.5. Сведения о научных публикациях

Количество публикаций и цитирований по данным e-library (РИНЦ) за отчетный период

№	Кол-во НПР	Цит. РИНЦ (общее кол-во, предотчетный период)	Публикации (РИНЦ (предотчетный период)	Индекс Хирша	Публикации (РИНЦ) за 2016 год
1.	17	2183	486	56	66

Научные публикации НПР в реферируемых журналах

1. Зуева И.И. Исследование напряженно-деформированного состояния структурных конструкций с соединениями на болтах нормальной точности.// Вестник ПНИПУ. «Прикладная экология. Урбанистика». 2016. С.
2. Калинин В.Г. (в соавторстве с Перевощиковой О.А.). Закономерности пространственного распределения температуры воды на Камском водохранилище в весенний и осенний периоды // Географический вестник. – г.Пермь: Изд-во ПГНИУ, 2016. №3 (38). С.71-78.
3. Клевеко В.И., (в соавторстве с Рубцовой М.В.). Применение геосинтетического материала для обеспечения устойчивости автодорожной насыпи на слабом основании и сокращение сроков строительства.// «Экология и научно-технический прогресс. Урбанистика». – г. Пермь. Изд-во ПНИПУ. 2016. – С.489-497.
4. Клевеко В.И. (в соавторстве с Комаровым Д.А.). Применение экспресс-метода для определение модуля деформации основания из грунта, армированного геосинтетическим материалом.// «Мир науки и инноваций». Т.11.№1 (3) – г. Иваново. 2016, С.48-51.
5. Клевеко В.И. (в соавторстве со Спириным А.В., Гришиной А.С.). Анализ существующих конструктивных решений концевых опор мостовых

сооружений и схема применения фиброармированного грунта при их реконструкции.// «Вестник» ПНИПУ, Строительство и архитектура. – г. Пермь, 2016. Т. 7. № 1. – С. 5-12.

6. Клевеко В.И. (в соавторстве с Ядовиной К.С., Лашовой С.С.) О некоторых подходах к лабораторному исследованию теплофизики мерзлых грунтов.//«Модернизация и научные исследования в транспортном комплексе. – г. Пермь, 2016. – С. 324-329.

7. Клевеко В.И.(в соавторстве с Кашаповой В.Р.). Анализ зависимости длины армирующих элементов от значения угла внутреннего трения грунта засыпки при проектировании армогрунтовых подпорных конструкций. // «Актуальные проблемы технических наук в России и за рубежом» – г. Уфа. «Аэтерна», 2016. – С. 80-82.

8. Клевеко В.И. (в соавторстве с Моисеевой О.В.). Выбор оптимального типа сечения металлической гофрированной конструкции для возведения подземного пешеходного перехода.// Модернизация и научные исследования в транспортном комплексе. – г. Пермь. Изд-во ПНИПУ, 2016. – С. 289-293.

9. Клевеко В.И. (в соавторстве с Кармановой О.С.). Выбор рационального типа парковок и их расположение в жилом комплексе.// Транспорт. Транспортные сооружения. Экология. – г. Пермь. Изд-во ПНИПУ, 2016. № 1. – С. 23-37.

10. Крайнова М.Н. (в соавторстве с Александровой Е.П., Кочуровой Л.В.) Организация системы контроля качества графической подготовки. // «Геометрия и графика». – М.: Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр ИНФРА-М».– С. 73-82.

11. Крайнова М.Н. (в соавторстве с Е.П.Александровой, Л.В.Кочуровой, И.Д.Столбовой) Фонд оценочных средств качества графической подготовки.// VI Международная научно-практическая интернет-конференция «Проблемы качества графической подготовки студентов в вузе». – г.Пермь. ПНИПУ. – 2016. С. 150-160.

12. Крайнова М.Н. (в соавторстве с Л.А.Кузнецовой, К.Г.Носовым, И.Д.Столбовым, А.Б.Шаховой). Кафедра «Дизайн, графика и начертательная геометрия» Пермского национального исследовательского политехнического университета: в ногу со временем. VI Международная научно-практическая интернет-конференция «Проблемы качества графической подготовки студентов в вузе». – г. Пермь. ПНИПУ. – 2016. С.272-284.

13. Латышева Л.П. (в соавторстве со Скорняковой А.Ю.). Методические особенности изучения математических основ теории систем студентами педвуза.//Математический вестник педвузов и университетов Волго-Вятского региона. – г. Киров, Научное издательство ВятГУ, 2016. С. 177-182.

14. Маклакова О.А. (в соавторстве с Валиной С.Л.). Кардиореспираторные нарушения у детей дошкольного возраста, ассоциированные с аэрогенным воздействием бензола, фенола и формальдегида.// «Гигиена и санитария». – 2016. - № 1. – Том 95. – с. 70-74.

15. Маклакова О.А.(в соавторстве с Устиновой О.Ю., Беляевой Е.С., Щербаковым А.А.). Особенности кардиальных нарушений у детей с хроническими заболеваниями органов дыхания, ассоциированными с аэрогенным воздействием химических факторов среды обитания.// «Анализ риска здоровью». 2016. - №1. – С. 42-48.

16. Kleveko V.I., Cheremnykh A.A. Choice of rational foundation for constructions with great horizontal loads. «SWorld Journal». 2016. Vol. 04. Iss. j116(10). P. 12-15.

17. Kleveko V.I., Shangina Y.M. The impact of the use fiber reinforced sand as backfilling on the value of active pressure on the retaining wall. – «SWorld Journal». 2016. Vol. 04. Iss. j116(10). P. 16-21.

18. Kleveko V.I., Kashapova K.R. Estimate of the error using non-destructivemethod of determining the strength of concrete in various terms of concrete hardening. «SWorld Journal». 2016. Vol. 04. Iss. j116(10). P. 21-25.

19. Kleveko V.I., Komarov D.A. The use of express method for determining of the base deformations module of soil reinforced by geosynthetics. «SWorld Journal».2016. Vol. 04. Iss. j116(10). P. 26-29.

Научные публикации НПР

1. Власова О.М. «Роман с Уралом» (Альбом о творчестве Л.В. Малышевой). – г. Пермь: Изд-во АСТЕР, 2016.

2. Власова О.М. Александр Радионов. Традиции и эксперименты. Живопись, графика, декоративно-прикладного искусства. Буклет к выставке. – г. Пермь: Изд-во «Дом художника», 2016.

3. Власова О.М. Городской пейзаж-2016: буклет к выставке. – г. Пермь: Изд-во «Дом художника», 2016.

4. Власова О.М. Дары друзей-3: Буклет к выставке произведений живописи. Скульптуры. Графики. Декоративно-прикладного искусства из коллекции О.М. Власовой – А.В. Доминяка.– г. Пермь: Изд-во «Дом художника», 2016.

5. Власова О.М. К проблеме своеобразия пермской храмовой пластики. // «Диалоги о культуре и искусстве»: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 26–27 окт. 2016 г.). В 2 ч.: Ч. 2. – г. Пермь, 2016. – С.302-305.

6. Власова О.М. Метафизическая» живопись Николая Sinna (Хазип Хасанзянов)»: Буклет к выставке – г. Пермь: Изд-во «Дом художника», 2016.

7. Власова О.М. Петр Иванович Субботин-Пермяк / Отраженье исчезнувших лет: Календарь-справочник города Перми на 2016 год / Сост. О.А. Мельчакова. МБУ «Архив города Перми» – г. Пермь, Изд-во «Пушка», 2016. – С. 304–307.

8. Власова О.М. Простота и правда искусства. Валентин Дудин»//Серия «Прикамье. Древо искусств». – г. Пермь: Изд-во АСТЕР, 2016.

9. Власова О.М. Уральский филиал Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова / Отраженье исчезнувших лет: Календарь-

справочник города Перми на 2016 год /Сост. О.А. Мельчакова. МБУ «Архив города Перми». – г. Пермь, Изд-во «Пушка», 2016. – С. 288–295.

10. Власова О.М. Художник-летописец Анатолий Тумбасов.// Серия «Прикамье. Древо искусств». – г. Пермь: Изд-во АСТЕР, 2016.

11. Волочков А.А. Учебная активность как фактор обучения и развития индивидуальности школьника. Материалы Всероссийской научно-практической конференции XXXI Мерлинские чтения: Теория, методология и практика интегрального исследования индивидуальности в современном человекознании: 06–08 октября 2016 г., г. Пермь / ред. кол. А.А. Волочков, А.А. Вихман, Б.А. Вяткин (науч. ред.), О.С. Самбикина; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2016. – С.106-109.

12. Казаринова Н.В. В годы войны. Деловая и частная переписка художников с Н.Н. Серебренниковым.// «Музей и война: судьба людей, коллекций, зданий». Сборник докладов всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 80-летию Екатеринбургского музея изобразительных искусств и 75-летию эвакуации коллекций Государственного Эрмитажа на Урал. 4-6 апреля 2016 г. – Екатеринбург,2016. – С. 100-102.

13. Калинин В.Г., Перевощикова О.А. Формирование пространственной неоднородности гидрофизических процессов на камских водохранилищах под влиянием морфометрических особенностей // Геоинформационное обеспечение пространственного развития Пермского края: сб. науч. тр. Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2016. – Вып. 9. С. 62–69.

14. Калинин В.Г., Перевощикова О.А. Формирование режима скоростей течений на Камском и Воткинском водохранилищах под влиянием морфометрических особенностей.// Труды V Всероссийской конференции «Ледовые и термические процессы на водных объектах России», 11–14 октября 2016 г., г. Владимир: Сборник / Коллектив авторов. М.: Изд-во РГАУ-МСХА, 2016. С. 364–370.

15. Калинин В.Г., Суманеева К.И. Закономерности формирования внутригодового распределения стока рек водосбора Воткинского водохранилища в многоводные годы // Водные и экологические проблемы, преобразование экосистем в условиях глобального изменения климата VI Дружининские чтения: материалы Всероссийской конференции с международным участием. 28-30 сентября Хабаровск. [Электронный ресурс] – Хабаровск, ИВЭП ДВО РАН, 2016. С. 39–42.

16. Калинин В.Г., Суманеева К.И. О методологическом подходе к исследованию внутригодового распределения стока рек в годы высокой обеспеченности //. Труды V Всероссийской конференции «Ледовые и термические процессы на водных объектах России», 11–14 октября 2016 г., г. Владимир: Сборник / Коллектив авторов. М.: Изд-во РГАУ-МСХА, 2016. – С. 206–211.

17. Киселёв В.Г. Академическое образование как фактор социально-политической активности художественной интеллигенции. Сборник материалов

XXVII Международной научно-теоретической конференции «Специфика социально-политической активности интеллигенции/интеллектуалов в современном мире: материалы». Иваново, 22-24 сентября 2016 г. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2016. – 236 с.

18. Крохалева А.П. Академическая система в пространстве современности// «Диалоги о культуре и искусстве»: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 26–27 окт. 2016 г.). В 2 ч. : Ч. 2. – г. Пермь, 2016. – С. 305-310.

19. Крохалева А.П. Время Дягилева в современном пермском искусстве.//Актуальные проблемы теории и истории искусства – 2016: Тезисы докладов VII Международной конференции / под ред. С.В.Мальцевой, Е.Ю.Станюкович-Денисовой, А.В.Захаровой. – СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2016. – С.278-279.

20. Курякова Н.Б. (в соавторстве с Пируцкой А.В.). Центр художественного образования в Перми. //Международный научный журнал «Символ науки». – Уфа. № 4/2016, май 2016. - С.

21. Курякова Н.Б. Архитектурное наследие графа Шувалова в г. Лысьва.// Сборник статей Международной научно-практической конференции «Роль инноваций в трансформации современной науки. 15 января, 2016 г. – г. Тюмень. Научно-издательский центр «Аэтерна». 2016. - С.155-158.

22. Маврина Е.А. Особенности орнаментации изделий из кости и рога по материалам средневековых памятников Пермского Предуралья.// XV Бадеровские чтения по археологии Урала и Поволжья: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. –, ПГНИУ, 9-12 февраля 2016 г.– г. Пермь, 2016.

3.4.6. Творческая деятельность преподавателей

Преподаватели, получившие почетные звания, членство в СХ, СД, СА

Наименование	Ф.И.О.	Документ	Дата выдачи
Лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов	Симанова Е.А.	Диплом (Международный конкурс скульптурного портрета Art portrait club) Диплом (Международный фестиваль современного искусства г. Агридженто)	январь 2016 май 2016
Лауреаты государственных и других премий	Нурулин М.В.	лауреат городской премии в сфере культуры и искусства им. И.С.Борисова	12.06.2016
Члены творческих союзов	Крохалева А.П.	Член СХ №18583	18.04.2016
Почетные звания, награды, грамоты	Щипалкина Т.В.	Удостоверение № 7214 о награждении почетным знаком «Строительная слава»	28.03.2016
	Калинин В.Г.	Серебряная медаль за географические исследования Почетная грамота географического факультета ПГНИУ	октябрь 2016

Сведения о творческих работах преподавателей, выполненных за отчетный период

№	ФИО	Кол-во работ (серий работ)/проектов
Кафедра живописи и композиции		
1.	Перевалов Л.И.	7 работ (живопись)
2.	Нечесухина Т.Т.	13 работ (живопись), экспозиционная подготовка выставки «Кошка и её художники» в ПГХГ.
3.	Нурулин М.В.	3 (серия работ ««Все на том и этом свете»), 5 работ (живопись) экспозиционная подготовка выставки «Кошка и её художники» в ПГХГ
4.	Касткин М.В.	3 работы (живопись)
	Коробейникова О.	Реставрация и исследование икон из хранения Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова. Организация выставки творческих работ студентов в библиотеке им. А.М. Горького (г.Пермь)
5.	Костылев С.А.	23 работы (живопись)
6.	Пермякова Ю.П.	9 работ (живопись)
7.	Суслов К.В.	Реставрация и предэкспозиционная подготовка картин к выставкам в ПГХГ (33 работы)
	Титов М.М.	7 работ (живопись)
Кафедра академического рисунка, акварельной и декоративной живописи		
1.	Мургин А.А.	1 работа (живопись), 1 работа (графика)
2.	Амирханов А.Т.	6 работ (графика), 4 работы (живопись)
3.	Остапенко В.А.	5 работ (живопись) 1 работа (графика)
4.	Одинцов И.П.	8 работ (графика)
5.	Ракишева В.В.	3 работы (скульптура)
Кафедра скульптуры		
1.	Сторожев И.И.	разработка мемориальной доски М.А.Пастухову, эскизный проект мемориала «Солдат России» 3 работы (скульптура)
2.	Симанова Е.А.	разработка мемориальной доски М.А.Пастухову эскизный проект мемориала «Солдат России» 2 работы (компьютерная графика), 1 работа (скульптура)
3.	Матвеев А.А.	памятник кардиологу С.Суханову (бюст)
Кафедра декоративно-прикладного искусства		
1.	Минеев В.И.	серия 3 работы (скульптура) серия из 3-х работ (скульптура)
2.	Исмагилов Р.Р.	6 работ (скульптура)
3.	Шикин Ю.А.	8 работ (скульптура) цикл 5 работ (скульптура) диптих (скульптура) 2 работы (скульптура)
Кафедра архитектуры		
1.	Шипалкин В.П.	Обосновывающие материалы к изменению параметров высотности (документация) Обосновывающие материалы к изменению территориального зонирования г. Перми (документация) Проект застройки участка по ул. Социалистической в г. Перми (совместно

		И.М.Якимовым) 16 эт. жилой дом по ул. Коломенской,49 в г. Перми (документация)
2.	Щипалкина Т.В.	16 эт. жилой дом по ул. Коломенской,49 в г. Перми (документация)
3.	Побоженко Т.И.	Работа по исследованию памятников архитектуры Пермского края на базе ПСНРУ (Пермского специального научно-реставрационного управления), документация
Кафедра дизайна архитектурной среды		
1.	Жуковский А.А. Попова М.А. студенты кафедры	архитектурно-дизайнерский проект мемориала «Солдат России» (г.Пермь) Въездной знак в г. Березники (эскизный проект)
2.	Жуковский А.А. Попова М.А. Тюнина И.В.	Архитектурно-дизайнерский проект «Благоустройство сквера перед гостиницей «Урал» (г.Пермь)

Выставочная деятельность преподавателей (художников, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, искусствоведов) Сведения об участии преподавателей в выставках и конкурсах за отчетный период

№	Название выставки, (произведения, проекты)	Место и сроки проведения	Сертификат диплом	Преподаватели участвующие в выставках
Международные выставки				
1	Международная выставка-конкурс портретного искусства	Москва, « Центральный дом художника», ул. Крымский вал 10 16-24 января 2016 г.		Костылев С.А.
2	Международный конкурс скульптурного портрета Art portrait club international festival	Москва, «Московский Дом Художника» 16-24 января 2016 г.	Диплом I место	Симанова Е.А. Сторожев И.И.
3	«Арт-Пермь – 2016»	г. Пермь. Выставочный центр «Пермская ярмарка» 04-14 февраля 2016 г.		Амирханов А.Т., Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Остапенко В.А. Перевалов Л.И. Пермякова Ю.П. Ракишева В.В. Шикин Ю.А., Исмагилов Р.Р.
4	Международный фестиваль современного искусства г. Агридженто	г. Агридженто (Италия) 14-27 мая 2016 г.	Диплом гран-при	Симанова Е.А.
5	XXII международная выставка «Строительство и ремонт»	г. Пермь, 18-22 мая 2016 г.		Щипалкин В.П. Щипалкина Т.В. Осколков А.Ю.
6	Международная выставка-конкурс современного искусства «Неделя искусств в Словении»	г. Любляна (Словения), 27 мая – 05 июня 2016 г.	Диплом	Костылев С.А.
7	Международная выставка-конкурс современного искусства «Ассамблея искусств в Сербии»	01 июня -12 июня 2016 г.	Диплом	Костылев С.А.
8	Международный арт- пленэр на базе АбГУ (г.Сухум)	г. Сухум (Абхазия), 11-19 октября 2016 г.	Диплом	Нечеухина Т.Т.
9	Международная выставка «Краски осени Абхазии»	г. Сухум (Абхазия), 11-19 октября 2016 г.	Диплом	Нечеухина Т.Т.
Всероссийские выставки				
1	II Евразийский фестиваль современного искусства	г. Екатеринбург, «Ельцин-центр» 30 июня-07 июля 2016 г.		Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Пермякова Ю.П.

2	Выставка по результатам XII липецкого пленэра «На перекрестке трех дорог»	ВТОО СХР. Москва ул. Покровка 37. 07-14 сентября 2016 г.		Титов М.М.
3	«Рисунок России». VI Томская Всероссийская триеннале	г. Томск 08 октября-08 декабря 2016 г.	Диплом	Остапенко В.А.
4	Отчетная выставка Всероссийского художественного фестиваля «Арт-Чусовая» имени Леонарда Туржанского	Инновационно-культурный центр г. Первоуральск, ноябрь, 2016 г.		Костылев С.А.
5	«Архитектура. дизайн. интерьер»	г.Пермь. 27-31 ноября 2016 г.		Щипалкин В.П. Щипалкина Т.В.
6	Всероссийская выставка «Актуальная Россия. Среда обитания»	Музей современной истории России. Москва. 17 ноября - 18 декабря 2016 г.		Титов М.М.
7	«Новогодние подарки»	Г.Пермь, Пермская ярмарка, 16-26 декабря 2016 г.		Щипалкина Т.В.
8	«Лики России»	г. Архангельск. ЦВЗ. 8 декабря 2016 г. - 27 февраля 2017 г.		Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Пермякова Ю.П.
Межрегиональные, региональные				
1	Областная художественная выставка «Весна пасхальная»	Свердловская область, г. Новоуральск, ДХШ апрель 2016 г.		Костылев С.А.
2	«Строгановские палаты» симпозиум московских архитекторов	г. Усолье. Пермский край. сентябрь. 2016 г.		Перевалов Л.И.
3	«Русское» персональная выставка	г. Тюмень, октябрь, 2016 г.		Титов М.М.
4	«Мои университеты»	Музей современного искусства PERMM г. Пермь ул. Гагарина 24, 13 октября - 04 декабря 2016 г.		Нурулин М.В. Нечеухина Т.Т. Титов М.М.
Краевые, городские выставки				
1	Выставка «Кошка и её художники»	г. Пермь ПГХГ, 04 декабря 2015 г. – 15 февраля 2016 г.		Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. экспозиция
2	Персональная выставка «Акварель»	Пермская Арт-резиденция, г. Пермь, 09 декабря 2015 г. – 01 января 2016 г.		Остапенко В.А.
3	Выставка «Квартирник»	г. Пермь, январь, 2016 г.		Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В.
4	«Татьянин день»	г. Пермь галерея «Марис –Арт». январь-февраль 2016 г.		Нечеухина Т.Т.
5	Персональная выставка произведений Хазипа Хасанзянова «Метафизическая» живопись Николая Sinna»	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь 14 января- 01 февраля 2016 г.		Власова О.М., экспозиция, аннотация, буклет
6	Выставка «Дары друзей-3» из коллек-ции О. Власовой и А. Доминяка.	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь 05 февраля - 25 февраля 2016 г.		Власова О.М., экспозиция, аннотация, буклет
7	Выставка А. Радионова «Традиции и эксперименты. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство»	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь, 05 февраля-25 февраля 2016 г.		Власова О.М., экспозиция, аннотация, буклет
8	Персональная юбилейная выставка произведений заслуженного художника России Виктора Кузина к 90-летию со дня рождения	Выставочный зал «Белая гостиная» Гордумы, г. Пермь, 01-29 февраля 2016 г.		Власова О.М. экспозиция, аннотация, буклет

	«Серебряный свет уральской зимы»			
9	«Будни» персональная выставка К. Козловой	г. Пермь, «Арт-резиденция» 24 февраля-18 марта 2016 г.		Жданова А.Д. экспозиция
10	Выставка «Балет» Арт-проект «Дягилев»	г. Лысьва Пермский край, Лысьвенский театр драмы имени А.А. Савина, 15 марта – 03 апреля 2016 г.		Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В.
11	Выставка «Природа дарит вдохновенье...»	г. Нижний Тагил Музейно-выставочный центр ЕВРАЗ НТМК, март 2016 г.		Костылев С.А.
12	Персональная юбилейная выставка произведений заслуженного художника России Виктора Кузина к 90-летию со дня рождения «Ускользающая Пермь»	Городская библиотека им. А.С. Пушкина. г. Пермь, 21 марта-16 апреля 2016 г.		Власова О.М. экспозиция, аннотация, буклет
13	Выставка живописи	Пермское отделение СТД РФ (ВТО) «Дом актера» г. Пермь ул. Ленина 64, апрель-май 2016 г.		Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В.
14	Персональная юбилейная выставка произведений заслуженного художника России Виктора Кузина к 90-летию со дня рождения «Дорога к храму».	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь, 15 апреля-11 мая 2016 г.		Власова О.М. экспозиция, аннотация, буклет
15	«Предчувствие формы»	г. Пермь ЦВЗ, 10 апреля – 10 мая 2016 г.		Шикин Ю.А.
16	Персональная выставка. Центр народной культуры г. Чусовой	г. Чусовой, апрель-май 2016 г.		Ракишева В.В
17	«Так не бывает» персональная выставка О.Молчановой-Пермяковой	г. Пермь, Арт-резиденция 05- 29 мая 2016 г.		Жданова А.Д. экспозиция
18	Выставка «NOT FOR SALE»	«Центральный выставочный зал» г. Пермь, 17 мая -30 июня 2016 г.		Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Пермякова Ю.П.
19	Краевая выставка «Городской пейзаж-2016»	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь 17 мая-15 июня 2016 г.		Мургин А.А. , Амирханов А.Т., Каёткин М.В., Остапенко В.А., Власова О.М., искусствовед, организатор
20	Выставка «Лакированная Россия»	г.Пермь, ПГХГ, 22 мая – 15 августа 2016 г.		Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. экспозиция
21	«Черное и белое», персональная выставка	г. Пермь «Арт-резиденция», 02 июня-03 июля 2016 г.		Шикин Ю.А.
22	Персональная выставка произведений памяти Виталия Абатурова	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь, 21 июня-11июля 2016 г.		Власова О.М. экспозиция, аннотация, буклет
23	Персональная выставка памяти Виктора Кадочникова	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь, 21 июня-11июля 2016 г.		Власова О.М. экспозиция, аннотация, буклет
24	«Переезд»	г. Пермь ПГХГ, 10-30 июля		Шикин Ю.А.
25	Персональная выставка Дмитрия Козлова	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь, 15 июля-04 августа 2016 г.		Власова О.М. экспозиция, аннотация, буклет

26	Персональная выставка акварели «Знакомые сюжеты»	«Пермь-нефть» г. Пермь, 11 июля - 05 августа 2016 г.		Остапенко В.А.
27	Передвижная выставка	Пермский край г.Добрянка, г.Очёр, г.Кудымкар, г.Губаха, г.Чусовой, г.Кунгур Июнь-сентябрь 2016 года		Мургин А.А. Пермякова Ю.П.
28	Красвая художественная выставка «Осенний вернисаж-2016».	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь, 28 сентября-17октября 2016 г.		Мургин А.А. Нечесухина Т.Т. Нурулин М.В. Остапенко В.А. Власова О.М., искусствовед, организатор
29	Выставка в администрации города	г.Пермь, сентябрь-ноябрь		Мургин А.А. Остапенко В.А.
30	«Я знаю как управлять временем (к 100-летию Университета)»	г. Пермь ПГХГ,15 сентября 2016 г.-10 января 2017 г.		Шикин Ю.А.
31	Персональная юбилейная выставка произведений Юрия Лапшина	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь, 22 октября-14 ноября 2016 г.		Власова О.М. экспозиция, аннотация, буклет
32	Выставка пленэра	Выставочный зал Дома художника, г. Нижний Тагил, октябрь 2016 г.		Костылев С.А.
33	Выставка «Зимний день»	Выставочный зал Дома художника, г. Нижний Тагил, октябрь, 2016 г.		Костылев С.А.
34	Передвижная «Открывая новые горизонты -2016»	Пермский край г. Очёр, г. Чусовой, 04 октября-10 ноября 2016 г.		Мургин А.А. Костылев С.А., Пермякова Ю.П. Ракишева В.В.
35	Участие в проекте «Современная графика по Брайлю».	г. Пермь, Музей современного искусства PERMM. октябрь-ноябрь 2016 г.		Ракишева В.В.
36	Персональная юбилейная выставка произведений заслуженного художника России Виктора Кузина к 90-летию со дня рождения Перми	Выставочный зал «Арт-резиденции» г. Пермь, 18 ноября-17 декабря 2016 г.		Власова О.М. экспозиция, аннотация, буклет
37	Выставка в Катайском педагогическом училище	КПУ г. Катайск, ноябрь 2016 г.		Костылев С.А.
38	«ЧУДные воспоминания» персональная выставка	г. Кудымкар, Коми-Пермяцкий краеведч. музее им. П.И. Субботина-Пермяка, ноябрь-февраль 2016 г.		Ракишева В.В.
39	Предновогодняя выставка живописи, графики, скульптуры, ДПИ	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь, декабрь 2016 г.		Власова О.М. экспозиция, аннотация, буклет
40	«Продолжение следует» (юбилейная выставка к 60-летию Сторожева И.И.)	Дом художника г. Пермь,13-30 декабря 2016 г.		Сторожев И.И. Симанова Е.А. Власова О.М., искусствовед, организатор

Итог: В 2016 году участие преподавателей в выставках разного уровня значительно возросло. В отчетном году преподаватели приняли участие в 9 международных выставках, 8 всероссийских, 4 межрегиональных и региональных и 40 краевых и городских выставках. В международных выставках приняли участие 12 преподавателей, диплом гран-при и диплом I степени получила доцент кафедры скульптуры Е.А. Симанова, дипломами за участие в международных

арт-пленэрах и выставках награждены Т.Т. Нечухина, С.А. Костылев. Персональные городские выставки прошли у преподавателей, В.А. Остапенко, В.В. Ракишевой, И.И. Сторожева, М.М. Титова, Ю.А. Шикина. Доктором искусствоведения О.М. Власовой было организовано (экспозиции, аннотации, буклеты, альбомы) 15 выставок в «Доме художника» (г. Пермь), где наряду с другими художниками были представлены работы преподавателей и студентов Уральского филиала.

Сравнительная таблица

Статус выставки	**2014 год**	**2015 год**	**2016 год**
	кол-во выставок	**кол-во выставок**	**кол-во выставок**
Международная	6	7	9
Всероссийская	6	5	8
Межрегиональная, региональная	8	10	4
Краевая, городская	17	37	40
Общее количество	37	56	61

3.4.7. Экспертная деятельность преподавателей

1. Бартова Л.В. – участие в жюри секции VIII Всероссийской молодежной конференции «Современные технологии в строительстве. Теория и практика».
2. Жданова А.Д. – участие в жюри II муниципального фестиваля детского и юношеского творчества «Осенний калейдоскоп», посвященный памяти члена Союза художников России, учителя, поэта В.П. Абатурова. г.Чайковский (Пермский край), МБОУ Чайковская СОШ.
3. Жуковский А.А. – участник жюри национального архитектурного конкурса на концепцию ансамбля Историко-культурного комплекса «Первогород», г.Пермь, 14 июля 2016 г.
4. Коробейникова О.А. – участие в жюри краевого конкурса «Вселенная в алфавитном порядке. Охота», г.Пермь, Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького, 30 октября 2016 г.
5. Крохалева А.П. – участие в жюри III Краевой олимпиады по истории мировой культуры, посвященной Году российского кино среди студентов профессиональных образовательных учреждений Пермского края. Пермский краевой колледж искусств и культуры, г. Пермь, 28 октября 2016 года.
6. Крохалева А.П. – эксперт комиссии по присуждению премии города Перми в сфере культуры и искусства. Администрация г. Перми, 25 мая 2016 года.
7. Нечеухина Т.Т. – участие в жюри конкурса «Юные дарования Прикамья», г. Пермь, октябрь-ноябрь 2016 г.
8. Сторожев И.И., Симанова Е.А. – эксперты жюри фестиваля ледовых скульптур «Верхнекамский лед» г. Березники (Пермский край) январь, 2016 год.

3.5. Научно-исследовательская и творческая деятельность студентов

С целью развития, стимулирования и поддержки научной и творческой деятельности студентов Уральский филиал:

– обеспечивает информирование студентов по тематике и направлениям научной и творческой работы вуза;

– организует и проводит внутривузовские конкурсы, студенческие научные конференции и семинары;

– создает условия для публикаций результатов научных исследований студентов;

– осуществляет отбор и представление студентов для участия в выставках, конкурсах, проводимых Министерством образования и науки Российской Федерации, вузами, учреждениями культуры и искусства, а также различными фондами.

– материально и морально поощряет инициативу студентов, поддерживая реализацию их научно-исследовательских и творческих проектов.

В 2016 году студенты филиала принимали участие в различных научных и творческих мероприятиях, международного, всероссийского, регионального и городского уровней.

3.5.1. Научно-исследовательская работа студентов: участие в конференциях, научные публикации

№	название конференции/семинара	организаторы, научный руководитель	место и дата проведения	участники
1	Межрегиональная конференция VIII Терехинские чтения «Академическое искусство и образование: традиции и инновации»	**Организаторы:** Крохалева А.П. Артемова Е.И. Метелев А.А. Щипалкина Т.В. **Руководители научных работ студентов:** Казаринова Н.В. Кочуров И.Ф. Крохалева А.П. Курякова Н.Б. Метелев А.А. Симанова Е.А. Щипалкина Т.В.	Уральский филиал Академии 8 апреля 2016 г.	студенты Уральского филиала Академии различных специальностей и направлений (20 чел-к)
2	Научно-практический семинар «Скульптура в городской среде»	Е.А. Симанова	Уральский филиал Академии. кафедра скульптуры 6 мая 2016 г.	Студенты специальности «Скульптура». направления «Дизайн архитектурной среды»
3	Руководство исследовательской работой студентов по теме «Развитие самостоятельного мышления студентов кафедры архитектуры, ориентирование в	Побоженко Т.И.	Уральский филиал Академии, Кафедра архитектуры в течение уч. года	Студенты направления «Архитектура»

	предстоящей профессиональной деятельности».			
4	Предметная конференция по дисциплине «Иностранный язык» - Мир английского языка в нашей жизни. I – II курсы	Артёмова Е.И.	Уральский филиал Академии, кафедра истории искусств и гуманитарных дисциплин. 30 марта 2016 г.	Всего 23 чел. 1 курс (10 чел.- ДПИ, 9 чел. – ДАС), 2 курс (3 чел. - Жив. Ск.) (Программа конференции)
5	Предметная конференция по дисциплине «Иностранный язык» - «Британское искусство времен королевы Виктории », I курс.	Вишневская В.Н.	Уральский филиал Академии, кафедра истории искусств и гуманитарных дисциплин, 06 апреля 2016 г.	Всего 7 чел. 1 курс (5 чел. – Жив., 2 чел. - Ск.) (Программа конференции)
6	Предметная конференция по дисциплине «История» «Политические реформы и процессы в современном российском обществе». I курс.	Киселев В.Г.	Уральский филиал Академии, кафедра истории искусств и гуманитарных дисциплин. 21 апреля 2016 г.	Всего 6 чел. 1 курс (5 чел. - ДПИ и н. пр., 1 чел. - ДАС) (Программа конференции)
7	Предметная студенческая конференция по дисциплине «Русский язык и деловой стиль» - «25 лет филиалу РАЖВИЗ Ильи Глазунова». V курс	Артемова Е.И.	21 ноября 2016 г.	Всего 12 чел. (6 чел. – архитектура, 6 чел. – дизайн архитектурной среды) (Программа конференции)
8	Предметная студенческая конференция по дисциплине «Культурология» - «Культура России. Прошлое. настоящее. Будущее». IV – V курсы специальность «Живопись», направления подготовки «Архитектура». «»Дизайн архитектурной среды», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Вишневская В.Н.	28 ноября 2016 г.	5 курс (9 чел. – архитектура, 3 чел. – декоративно-прикладное искусство, 8 чел. – дизайн архитектурной среды, 1 чел. – живопись) (Программа конференции)
9	Предметная студенческая конференция по дисциплине «Социология в культуре современного общества» - «Актуальные проблемы современной российской молодёжи: социологический подход».	Киселев В.Г.	8 декабря 2016 г.	4 курс, 10 чел. (4 чел.– декоративно-прикладное искусство 1 чел. – живопись, 2 чел. – архитектура, 3 чел. –дизайн архитектурной среды) (Программа конференции)
10	Предметная конференция по дисциплине «История изобразительного искусства США и Латинской Америки» - «Своеобразие национального пути развития и влияние европейского искусства на формирование изобразительной культуры США». V-VI курсы	Жданова А.Д..	26 декабря 2016 г.	специальности «Живопись», «Скульптура» 13 чел., V курс (5 чел. – Живопись. 2 чел. - Скульптура.) VI курс (5 чел. –Живопись, 1 чел. – Скульптура) (Программа конференции)

11	Всероссийский культурный форум «Актуальные проблемы современного искусства («Арт-будущее»	Инновационный научно-правовой цент АНО «ИНПЦ»	г. Москва февраль 2016	Сергеева Е.Ю. – 6 курс спец. «Живопись»
12	Межрегиональная научно-практическая студенческая конференция «Человек. Среда. Дизайн»	Прикамский социальный институт	г. Пермь, 8 апреля 2016	Рыжова А.В. – 5 курс напр. «Дизайн архитектурной среды», диплом 1 степени, сертификат
Научные публикации				
	Ф.И.О. студента (автора)	**Ф.И.О. преподавателя, руководителя или соавтора публикации**	**Наименование публикации, статьи**	**Наименование сборника, сроки издания, издатель**
1	Худякова Т.Г.	Казаринова Н.В.	Благоустройство и озеленение в имении владельцев Пожевского завода	Материалы Студенческой межрегиональной научно-практической конференции «Человек. Среда. Дизайн». ПНИПУ. – г. Пермь 2016.
2	Галимова А.М.	Казаринова Н.В.	Благоустройство и озеленение территории сквера Пермского Государственного академического театра оперы и балета им. П.И.Чайковского. Историческая ретроспектива	Материалы студенческой межрегиональной научно-практической конференции «Человек. Среда. Дизайн». ПНИПУ.– г. Пермь 2016.
3	Дашдамиров О.	Казаринова Н.В.	Сравнительный анализ Деревянного домостроения Перми социалистического периода в 1930–50-е гг.	Материалы Студенческой межрегиональной научно-практической конференции «Человек. Среда. Дизайн». ПНИПУ. – г. Пермь 2016.
4	Дашдамиров О.	Казаринова Н.В.	Арт-объекты города Перми	Материалы Студенческой межрегиональной научно-практической конференции «Человек. Среда. Дизайн». ПНИПУ. – г. Пермь 2016.
5	Ратегова С.Н.	Казаринова Н.В.	Декоративные скульптуры, созданные в рамках V Международного фестиваля современной пластики «Сезон искусства»	Материалы Студенческой межрегиональной научно-практической конференции «Человек. Среда. Дизайн». ПНИПУ. – г. Пермь 2016.

Итог: В 2016 году научно-исследовательская работа студентов, которая проводилась под руководством преподавателей кафедр Уральского филиала Академии, была результативной. Студенты приняли участие в 9 научно-практических межрегиональных и вузовских конференциях. Опубликовано 5 научно-исследовательских студенческих работ направления «Дизайн архитектурно среды» (рук. Н.В.Казаринова) в сборнике студенческой

межрегиональной научно-практической конференции «Человек. Среда. Дизайн» (Изд-во ПНИПУ - г. Пермь, 2016).

3.5.2. Участие студентов конкурсах/выставках (международных, всероссийских, региональных, городских)

№	Название конкурса/выставки	Место проведения	Сроки проведения	Студенты, участвующие в конкурсах/выставках
Международные выставки/конкурсы				
1	«Арт-Пермь – 2016» арт-проект «Тот свет»	г. Пермь. Выставочный центр «Пермская ярмарка»	04 февраля – 14 февраля 2016 г.	Денисенко Р.З. Кудрина М.Г. Пермякова О.В. Сергеева Е.Ю. Рук. Т.Т.Нечеухина
2	«Волшебный лёд Сибири»	г. Красноярск	январь 2016 г.	Сакерин А.В. Рук. И.И.Сторожев III место в номинации «Снег» (Диплом)
3	**Международный смотр-конкурс «Зодчество 2016»** - творчество студентов архитектурных вузов и колледжей.	Москва, при поддержке Правительства Москвы и Союза архитекторов России	14.10-20.10.2016	Фалахова Э.Р. I место (Диплом) Рук. Жуковский А.А., Попова М.А.
4	XXV Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну (МООСАО)	г. Новосибирск, (НГУАДИ), Союз дизайнеров России	18.09-25.09.2016 г.	Фалахова Э.Р., Султанбекова Р.А. (дипломы) Рук. Жуковский А.А., Попова М.А. Нижельская Е., Нестерчук К. (Дипломы II степени) Рук. Т.В.Щипалкина, КурбашА, Трясцин И. (дипломы участников) Рук. В.П.Щипалкин.
5	«Пермский транзит» Международный фестиваль-конкурс творчества детей и молодежи	г.Пермь	19.11.2016 г.	Черникова М.А. Диплом I степени Рук. Исмагилов Р.Р.
				Балюк В.В. Диплом II степени Рук. Зобачева Е.А.
6	Выставка «Строительство и ремонт»	г. Пермь Выставочный центр «Пермская ярмарка»	июнь, 2016 г.	Диплом I место Аристов Илья - 6 курс Курбаш Анна- 6 курс Козлова Дарья- 5 курс Корнилова Анна - 4 курс Мухаметшина Татьяна- 5к Нижельская Елизавета-5 к Трясцин Илья- 6 к Шилова Анна- 6 к Рук. В.П.Щипалкин
				Сертификат участника. Группа студентов 4 курса направления «Архитектура» Рук. В.П.Щипалкин
7	Международный творческий конкурс «Осенняя фантазия» Номинация «Декоративно-прикладное искусство»	г. Пермь. Образовательный центр «Путь знаний»	Сентябрь-октябрь 2016 г.	Пасынкова Е.С. Рук. Минеев В.И.
Всероссийские выставки/конкурсы				
1	Национальный архитектурный	г. Пермь	июнь 2016 г.	Фалахова Э.Р. I место (Диплом)

	конкурс на лучшую концепцию историко-культурного комплекса «Первогород»			Рук. Жуковский А.А., Попова М.А.
2	Всероссийский молодежный форум «Таврида»	Крым, Байкальская коса	июль 2016 г.	Дускаев И.Р.
3	IV Фестиваль камнерезов	с. Красный Ясыл (Пермский край)	июль 2016 г.	Лесников Н.П.
4.	Всероссийская молодежная выставка «Лайнер 2016», посвященная воссоединению республики Крым и г. Севастополь с Россией	г. Сочи	март 2016	Дускаев И.Р.
Межрегиональные, краевые выставки				
1	Краевая выставка «Городской пейзаж-2016».	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь	17.05-15.06	Собянин К.С.
2	Фестиваль «Верхнекамский Лед»	г. Березники	январь 2016 г.	Рукосуев М., I место (Диплом), Кладов П. III место (Диплом)
3	Грантовый проект «Теремок моей мечты», направленный на сохранение и развитие достопримечательного места города Краснокамска «Технический поселок»	г. Краснокамск, Пермский край, МБУК «Краснокамский краеведческий музей»	05.10-05.11.2016 г.	Кинева П.В., Тюрин М.А., Пехтерев В.В., Корнута К.М.
4	Abita: интерьер и загородный дом — 2016 (13-я межрегиональная выставка загородных домов, коттеджей, материалов и технологий, применяемых в малоэтажном строительстве)	Выставочное объединение «Пермская ярмарка» г. Пермь	27.10-30.10.2016 г.	Зырянова А.А., Галимова А.М., Мезенина К.О., Черемных А.Л., Конева Е.А., Фадеева Н.А., Пешкова О.А., Лавриненко А.А., Зарипова Н.Д., Хрящиков П.М., Оглоблина Е.А. Крылатых Т.С., Рыжова А.В., Дворник Л.В., Галиева Д.Н., Киселев В.А., Ратегова С.Н., Самсонова А.А., Староверова С. Соловарова С.И., Копач М.Л., Масалкина Е.А., Ильиных Л.С., Вилесова О.Н., Черникова М.А., Власов С.Д. Стенинг Э.В., Князева Л.В., Кадочникова В.И., Семибратова В.В.
5	Конкурс «Въездной знак в г. Березники»	г. Пермь, Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова	октябрь-ноябрь 2016 г.	Андронова П., Габидуллина В., Галимова А, Гарипова А., Гладкова К, Иванова Е., Корлякова А., Моисеенко А, Нечаева М., Поспелова С., Капустина Е., Киселев В., Пигасова Э., Худякова Т., Шумихина Н.
6	Межрегиональная областная выставка молодых художников (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство»	г. Киров, выставочный зал	Январь-февраль 2016 г.	Куликов Д.А., Масленников К.С., Ушакова В.А., Шергина М.О., Масалова К.М.
Городские выставки/конкурсы				
1	Персональная выставка «Уходящее..»	«Арт-резиденция», г. Пермь	20.01-13.02	Собянин К.С.

2	Выставка «NOT FOR SALE»	«Центральный выставочный зал» г. Пермь.	17.05-30.06	Галанский А.В. Денисенко Р.З. Дускаев И.Р. Ившина Е.А. Кудрина М.Г. Куликов Д.А. Левченко Д.А. Никитина О.Н. Пермякова О.В. Сергеева Е.Ю. Чулков О.В.
3	Персональная выставка «Так не бывает»	Пермская «Арт-резиденция» г. Пермь	05.05-29.05	Пермякова О.В.
4	Выставка «Дары друзей-3» из коллекции О. Власовой и А. Доминяка.	Выставочный зал Дома художника, г. Пермь	05.02-25.02	Собянин К.С.
5	Персональная выставка«Магия пастельного рисунка»	Киноцентр «Премьер» г. Пермь	октябрь 2016 г.	Собянин К.С.
6	Краевая художественная выставка «Осенний вернисаж-2016»	Выставочный зал «Дома художника», г. Пермь	сентябрь-октябрь 2016 г.	Собянин К.С.
7	Персональная выставка станковой живописи «Ближний круг»	г.Пермь, МАОУ Лицей № 9	апрель 2016 г.	Дускаев И.Р
8	Выставка «Лето зимой»	Пермская «Арт-резиденция» г. Пермь	Январь-февраль 2016 г.	Сергеева Е.Ю.
9	«Под ангельским крылом…»	Библиотека им. А.С. Пушкина, г. Пермь	01.12.16-31.01.17	Собянин К.С.
10	Создание архитектурной концепции благоустройства аванплощади перед гостиницей «Урал»	г. Пермь, Пермская ярмарка.	май-июнь 2016 г.	Братчикова Д.В., Галимова А.М., Габидуллина В.А., Корлякова А.А., Шумихина Н.А, Грошевик А.А, Иванова Е.В., Самсонова А.А., Рыжова А.В., Магдиева Ф.Ф., Нечаева М.А., Худякова Т.Г., Ратегова С.Н.
11	Выставка-ярмарка «Старшее поколение»	г. Пермь, Пермская ярмарка.	14-18 сентября 2016 г.	Стрельцова А.И., Черникова М.А.
12	Выставка «Все о женщине»	г. Пермь, Пермская «Арт-резиденция»	март-апрель 2016	Чулков О.В., Дускаев И.Р.
13	Городской проект «Город-это мы» (Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла)	г. Пермь, Центр традиционной народной культуры и ремесел «Пермская слобода»	март 2016	Черникова М.А.
14	Архитектурно-дизайнерский проект мемориала «Солдат России»	г.Пермь		студенты кафедры дизайна архитектурной среды рук. А.А.Жуковский, М.А.Попова

Сравнительная таблица

Статус конкурса	2014 год		2015 год		2016 год	
	Кол-во конкурсов/ выставок	Кол-во участников	Кол-во конкурсов/ выставок	Кол-во участников	Кол-во конкурсов/ выставок	Кол-во участников
Международный	4	13	2	7	7	22
Всероссийский	1	1	5	6	4	4
Региональный	4	9	2	8	6	52
Городской	14	35	10	20	14	30
Внутривузовский	1	40	1	32	1	42
Общее количество	24	98	19	73	33	150

Итог: В отчетном году увеличилось количество студентов Уральского филиала – участников выставок и конкурсов, международных, межрегиональных, краевых и городских. В международных конкурсах дипломами I степени были отмечены работа Э. Фалаховой (рук. А.А. Жуковский, М.А. Попова), дипломы II степени получили работы Е. Нижельской и К. Нестерчук (рук. Т.В. Щипалкина), диплом III степени завоевала работа А. Сакерина (рук. И.И. Сторожев), I и II место получили работы М. Черниковой и В. Балюк (рук. Р.Р. Исмагилов и Е.А. Зобачева). Большое количество студентов приняли участие во всероссийских, региональных и городских конкурсах, фестивалях и выставках.

3.5.3. Внутривузовский смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа года»

Уральским филиалом ежегодно организуется внутривузовский смотр-конкурс студенческих работ.

В 2016 году во внутривузовском конкурсе по отбору лучших студенческих работ в номинациях: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «Производственное обучение», «Архитектурное проектирование», «Архитектурно-дизайнерский проект» приняли участие студенты всех специальностей/направлений вуза, работы 36 студентов были отмечены дипломами.

Диплом	Количество студентов
Диплом I степени	14
Диплом II степени	12
Диплом III степени	10
Общее количество участников, получивших дипломы	36

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С 14 мая по 27 мая 2016 года в рамках действующего договора о международном сотрудничестве с Accademia di Belle Arti «Michelangelo» состоялась выездная практика студентов различных специальностей и направлений Уральского филиала в город-побратим Агридженто (Сицилия). Руководитель группы – доцент кафедры скульптуры Е.А. Симанова.

09–10 июня 2016 года в Уральском филиале для студентов 1-3 курса направлений «декоративно-прикладное искусство», «скульптура» состоялся мастер-класс художника и педагога Рюдигера Айххольтца (Германия, г.Дуйсбург) «Искусство в социальной и экономической сфере». Организаторы: А.А. Мургин, А.П. Крохалева, Э.А. Игумнова, В.И. Минеев, И.И. Сторожев, Е.А. Симанова, Е.И. Артемова (переводчик).

21 сентября 2016 года в рамках развития международных контактов в Уральском филиале состоялась лекция-презентация «Ewelme – средневековое поселение, в котором я живу» скульптора-керамиста Мари Даркинс (Marie Joy Darkins), прибывшей в Пермь составе академической группы из г.Оксфорд (Великобритания) по программе культурного и академического обмена между Пермским государственным национальным исследовательским университетом и Университетом Оксфорда.

11 преподавателей Уральского филиала приняли участие в 5 международных конференциях и мастер-классах.

В международных конкурсах дипломами были отмечены следующие работы студентов: диплом I степени получила работа Э. Фалаховой (рук. А.А.Жуковский, М.А.Попова), дипломы II степени получили проекты Е. Нижельской и К. Нестерчук (рук. Т.В. Щипалкина), диплом III степени завоевала скульптура А. Сакерина (рук. И.И.Сторожев), I и II место получили работы М. Черниковой и В. Балюк (рук. Р.Р. Исмагилов и Е.А. Зобачева).

Заключение

Показатели деятельности Уральского филиала по различным направлениям научно-исследовательской и творческой деятельности за отчетный период позволяют говорить о результативности проделанной работы.

За отчетный период возросли показатели научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава и студентов. Увеличилось количество научных публикаций преподавателей в научных журналах международного, всероссийского, межрегионального уровней, внесенных в РИНЦ. Преподаватели и студенты активно участвовали в проводимой вузом ежегодной межрегиональной научно-практической конференции «VIII Терехинские чтения».

В 2016 году 6 преподавателей успешно прошли курсы повышения квалификации по дополнительной программе «Управление реализацией основной образовательной программы (ООП) в сфере высшего образования РФ». Повышение профессионального уровня преподавателей также характеризует их активная творческая и выставочная деятельность.

В отчетном году студенты Уральского филиала под руководством преподавателей также активно участвовали в научно-практических конференциях, творческих конкурсах и выставках различного уровня, развивая и закрепляя навыки научно-исследовательской и творческой работы, приобретенные в процессе обучения.

В 2016 году Уральский филиал продолжил развивать международные связи с художественными вузами Италии (Сицилия), установил международные контакты с художниками-педагогами из Германии и Великобритании.

Анализ содержания научных исследований и творческой работы вуза, подтверждает, что в 2016 году Уральский филиал продолжил свое развитие не только как высшее учебное заведение, но и как региональный художественный центр, обеспечивающий интеграцию науки, искусства и образования.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в Уральском филиале осуществляется в соответствии с требованиями действующей законодательной и нормативно-правовой базы РФ в области образования и разработанными на её основе локальными нормативно-правовыми актами: Положением об Уральском филиале, Положением о воспитательной работе, планом воспитательной работы и др. Целевые установки воспитательной работы определяются профилем Уральского филиала и реализуются в процессе учебной, научной, творческой, внеучебной деятельности обучающихся.

Основные задачи воспитательного процесса:

- формирование мировоззрения обучающихся, основанного на принципах гуманизма, нравственности, патриотизма;
- приобщение к системе культурных, духовных ценностей;
- адаптация обучающихся к условиям обучения в Уральском филиале, соблюдение и уважение его традиций и достижений;
- совершенствование методов работы по социальной защите обучающихся, оказание материальной и моральной поддержки, забота о здоровье, отдыхе.

Приоритетные направления воспитательной работы:

- организация посещения музеев, выставок, концертов, спектаклей, мастерских художников-педагогов в течение учебного года, приобщение к духовным ценностям отечественной и мировой культуры;
- выставочная деятельность;
- создание творческой атмосферы в группах, на кафедрах, в Уральском филиале в целом при отношении преподавателя и обучающегося на принципах коллегиальности и партнерства;
- создание курсовых (практических) и дипломных работ (проектов), раскрывающих тематику: история города, края, страны; освещение общественно-значимых событий; обращение к историческим личностям, внесшим неоценимый

вклад в культуру, искусство, науку, технику, спорт и другие сферы деятельности человека.

- сохранение лучших реалистических традиций отечественной школы изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры:
- воспитание преемственности традиций, обогащение и развитие накопленного потенциала в современных условиях.

Студенческие группы с первого по второй курс имеют своих кураторов из числа ведущих преподавателей выпускающей кафедры, которые оказывают помощь в скорейшей и благоприятной адаптации обучающегося к условиям обучения в Уральском филиале, освоении особенностей учебного процесса, решения текущих вопросов.

Организацию внеучебной и воспитательной работы осуществляет специалист по учебно-воспитательной работе. Основная форма работы специалиста: индивидуальная работа с обучающимися, проведение собрания в студенческих группах (в т.ч. для ознакомления с нормативными документами, регламентирующими образовательный процесс), анкетирование обучающихся, организация консультативной и методической помощи Студенческому совету и старостату, организация и проведение студенческих мероприятий («Посвящение в студенты»), организация лекций различных специалистов, посвященных общему физическому и психологическому здоровью студентов, пропаганде здорового образа жизни.

Активное участие в воспитательном процессе принимают заведующие кафедрами, научно-педагогические работники, сотрудники кафедр и учебного отдела.

Важнейшей составляющей внеучебной и воспитательной работы в вузе является деятельность студенческого самоуправления. С активным участием обучающихся планируются и организуются массовые мероприятия: культурно-досуговые, спортивно-оздоровительные, творческие конкурсы и выставки, экскурсии и научные конференции.

В 2016 г. проведено 53 внеучебных мероприятия для обучающихся, из них наиболее значимыми являются:

- творческий вечер с Батухтиным В.Г, поэтом, музыкантом, композитором «Творчество и духовность» или «Ответственность художника перед человечеством»;
- лекция - беседа «Здоровый образ жизни»;
- лекция «Охрана репродуктивного здоровья»;
- лекция «Правда о наркотиках»;
- лекция «Терроризм и его проявления»;
- лекция "Трезвость - путь к Величию и процветанию России";
- лекция по трудоустройству «Секреты успешного трудоустройства»;
- мероприятия, посвященные дню Победы в ВОВ;
- участие в первом Фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Студенческая весна – ГТО» среди студентов вузов Пермского края;

- «Первенство по легкой атлетике» среди обучающихся Уральского филиала;
- участие в традиционном празднике спорта «Всероссийский день бега «КРОСС НАЦИИ»;
- «Первенство по шашкам» среди обучающихся Уральского филиала РАЖВиЗ;
- «Посвящение в студенты» (празднование 25-летия Уральского филиала);
- проведение Дня открытых дверей:
- учебная поездка – экскурсия в Белогорский Свято - Николаевский мужской монастырь. - Всероссийский фестиваль «Студенческая концертно-театральная весна 2016»;
- 12 фестиваль искусств Дмитрия Кабалевского, краевой этап фестиваля;
- Краевой ежегодный конкурс «Кино и подиум»;
- Всероссийский конкурс хоровой музыки « Екатеринбургская весна».

Организовано более 50 посещений студентами театров, музеев, выставок.

Помимо общевузовских мероприятий, организуемых в Уральском филиале, приоритетными остаются индивидуальные и личностно-ориентированные формы работы с обучающимися (индивидуальные беседы, консультации, собеседования, индивидуальная работа с одаренными студентами и т.д.).

Активное участие студентов в научной, творческой, спортивной и культурно-массовой работе поощряется мерами морального и материального характера (вручение грамот, дипломов, сертификатов).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная деятельность Уральского филиала ведётся как на площадях, закреплённых на правах оперативного управления, так и на арендуемых и переданных на правах безвозмездного пользования.

Уральский филиал имеет помещения, закрепленные за филиалом на праве оперативного управления, площадью 1858,4 м^2, на правах аренды и безвозмездного пользования – 2177,3 м^2, включая площади в общежитии сторонней организации (ВУЗа) для проживания студентов Уральского филиала. Общая площадь помещений, занятых в учебном процессе составляющая 4035,6 м^2 полностью соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Учебные помещения, в которых осуществляется образовательная деятельность, расположены по адресам: ул. Ленина/Комсомольский проспект, 56/26; ул. Екатерининская, 105-107; ул. Советская, 51 а. Студенческое общежитие находится по адресу: ул. Плеханова, 68.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента составила 17,62 м^2. При расчете площади учитывался контингент обучающихся на 31 декабря 2016 года - 216 человек.

Особое внимание уделяется решению вопросов обеспечения противопожарной безопасности помещений Уральского филиала и, соответственно, выполнению предписаний Пожарной инспекции.

В целях обеспечения безопасности помещения Уральского филиала оборудованы системой видеонаблюдения и современной системой охранно-пожарной сигнализации.

В составе используемых помещений имеются: лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, художественные творческие мастерские, учебные мастерские, компьютерный класс, библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест, музей, медицинский кабинет, административные и служебные помещения.

В состав специально оборудованных учебных мастерских входят:

- камнерезная мастерская,
- мастерская объемного моделирования,
- мастерская по холодной обработке металла,
- мастерская по художественной обработке металла малых форм,
- эмальерная,
- форматорная.

Аудитории для практических занятий оснащены необходимым оборудованием: мольберты, подиумы, станки, мебель, планшеты и пр.

Библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест оснащена 7 компьютерами в локальной сети и возможностью выхода в Интернет, использованием базы данных электронной библиотечной системы «КнигаФонд», Арт-портала «Мировая художественная культура».

Компьютерный класс оборудован 11 компьютерами, объединенными в локальную вычислительную сеть и подключенными к глобальной сети Интернет, что дает возможность использовать сетевое программное обеспечение, а также обращаться к информационным ресурсам глобальной сети Интернет как в процессе аудиторных занятий, так и при организации самостоятельной работы студентов. Помимо этого, в компьютерном классе, ряде лекционных аудиторий установлены мультимедиа-проекторы, используется переносное презентационное оборудование.

На всех рабочих местах Уральского филиала установлено лицензионное программное обеспечение. В учебном процессе используется как лицензионное, так и свободно распространяемое программное обеспечение. Среди основного – CorelDRAW, AutoCAD, Photoshop и др.

Функционирование бухгалтерии поддерживается программой «1С», которая работает

в локальной сети данного подразделения и с системой электронного документооборота Федерального казначейства.

Имеется натурный фонд, постановочный реквизит: предметы быта, одежда, гипсовые слепки и пр.

В помещениях для хранения студенческих работ находится: методический фонд картин, рисунков, дипломных и проектных работ, макетов.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в студенческой поликлинике при ГБОУ ВО «Пермский государственный медицинский университет им. Е.А. Вагнера» Министерства здравоохранения Российской Федерации, в здании филиала есть медицинский кабинет.

Сотрудники и преподаватели филиала проходят ежегодные периодические медицинские осмотры.

Таким образом, санитарные и гигиенические нормы Уральским филиалом выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Большое внимание уделяется первичной профилактике наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также адаптации первокурсников. В рамках реализации данных целей проводятся встречи со студентами, пропагандируется здоровый образ жизни.

В 2016 году Уральский филиал выделил на развитие материально-технической базы 4656,1 тыс. рублей.

Уральским филиалом осуществляется целенаправленная работа по совершенствованию учебно-материальной базы с учетом требований образовательного процесса.

Особое внимание уделяется информатизации Уральского филиала. Обновлен официальный сайт филиала, для автоматизации учебного процесса внедрено программное обеспечение, разработанное ООО «Лаборатория Математического моделирования и информационных систем», включающее в себя следующие программные продукты: «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Приемная комиссия», «Планы», «Диплом Мастер», «Деканат».

Организована работа по пополнению сайта новой информацией.

Таким образом, в современных условиях информатизация Уральского филиала

осуществляется в контексте решения следующих задач:

- пополнение парка компьютерной техники в соответствии с потребностями филиала при одновременном повышении ее качества и эффективности использования;
- организация сетевой инфраструктуры, удовлетворяющей потребности академии по обмену информацией между подразделениями, а также поддерживающей все используемые в вузе информационные системы с учетом дальнейших перспектив;
- использование информационных ресурсов для повышения качества обучения студентов.

Фонды (хранилища) Пермской государственной художественной галереи, Пермского краеведческого музея, натурного фонда Уральского филиала

используются для сбора материала при выполнении композиций (проектов), исследовательских и копийных работ обучающихся.

Художественные выставки, конкурсы преподавателей и студентов проводятся в выставочных залах Пермской государственной художественной галереи, Дома художника, Пермской ярмарки, Дома архитектора, Пермского краеведческого музея, Дома Дягилева, Центральном выставочном зале г. Перми и Уральском филиале.

Уральский филиал организует посещение студентами театров города.

Важным направлением деятельности Уральского филиала является материальная поддержка всех категорий обучающихся, преподавателей и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми актами (Устав Академии, Положение о филиале, Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Уральского филиала и др.).

Студентам очной формы обучения выплачиваются различные виды стипендий, которые подразделяются на государственные академические стипендии, государственные социальные стипендии.

Сформирована система социальной поддержки всех категорий обучающихся, которая включает выплаты социальных стипендий и материальной помощи.

Студенты из числа детей – сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получают выплаты, установленные государством.

В целом финансовая база Уральского филиала является удовлетворительной для ведения образовательной деятельности по специальностям и направлениям подготовки.

Таким образом, можно констатировать, что филиал располагает необходимым пакетом документов, обусловливающим и обеспечивающим его жизнедеятельность как высшего учебного заведения данного статуса. Их анализ подтверждает соответствие имеющейся нормативно-правовой базы законодательству Российской Федерации, что в полной мере обеспечивает функционирование филиала.

Финансовое обеспечение

Создание эффективной модели функционирования на рынке образовательных услуг является одним из основных направлений деятельности вуза. Экономическая деятельность Уральского филиала предполагает совершенствование механизма обработки информации и оплаты труда, поддержание стабильных финансовых отношений с субъектами рынка. Финансовое обеспечение Уральского филиала осуществляется согласно плана финансово-хозяйственной деятельности (ФХД). Консолидированный объем бюджета Уральского филиала представлен в таблице.

Динамика консолидированного бюджета Уральского филиала

№ п/п	Наименование показателя	Годы			
		2015		2016	
		тыс.руб.	%	тыс.руб.	%
1	2	3	4	5	6
1.	Общий бюджет, всего	39594,6	100	46198,5	100
	в том числе:				
	- федеральные бюджетные ассигнования	35356,8	89,3	41393,4	89,6
	- поступление средств от приносящей доход деятельности	4237,8	10,7	4805,1	10,4
2.	Оплата труда с ЕСН	26257,5	100	29818,1	100
	в том числе:				
	- из бюджетных средств	23438,8	89,3	27613,7	92,5
	- из внебюджетных средств	2818,7	10,7	2204,4	7,5

По сравнению с 2015 годом отмечен рост поступлений во внебюджетный фонд, произошло увеличение доходной части общего бюджета на 15,26%. Всего за 2016 год из бюджетных и внебюджетных источников получено 46198,5 тыс.рублей. В структуре доходов доля внебюджетных средств составляет 10,4%, средств федерального бюджета – 89,6%.

Доходы Уральского филиала по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника составляют 1292,27 тыс. рублей. Доходы вуза из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника составляют 134,41 тыс. рублей.

Расходы на оплату труда с начислениями на выплаты по оплате труда в общем бюджете вуза возросли на 13,31%: с 26,3 млн. рублей в 2015 году до 29,8 млн. рублей в 2016 году. В том числе оплата труда из внебюджетных средств уменьшилась с 2,8 млн. рублей до 2,2 млн. рублей (на 21,4%).

Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) к общей стоимости оборудования Уральского филиала составляет 32,79%.

В 2016 году финансовые вложения вуза, выделяемые на развитие библиотеки, составили 49,9 тыс. руб.

Развитие материально-технической базы Уральского филиала, социальное обеспечение научно-педагогических работников, сотрудников и студентов в значительной степени было обусловлено стабильным финансированием из государственного бюджета. План ФХД выполнялся в полном объеме. В частности, для поддержания деятельности Уральского филиала в надлежащем состоянии, в Плане ФХД предусмотрены затраты на коммунальные услуги, основная часть которых обеспечивалась за счет средств бюджетного финансирования (в 2016 году составила 87,1 %).

Затраты на коммунальные услуги

№ п/п	Наименование показателя	2016 год	
		тыс.руб.	%
1	2	3	4
1	Расходы на коммунальные услуги	1196,6	100
	В том числе:		
	- федеральный бюджет	1041,9	87,1
	- из внебюджетных источников	154,7	12,9

Важным направлением деятельности Уральского филиала является материальная поддержка студентов, научно-педагогических работников и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми актами (Положением об оплате труда, Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Академии и др.).

В 2016 году студентам выплачивались различные виды стипендий, которые подразделяются на: государственные академические стипендии; государственные социальные стипендии; социальные стипендии нуждающимся студентам 1 и 2 курса, имеющим оценки успеваемости «хорошо» и «отлично»; повышенные государственные академические стипендии за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности. Дополнительно четверым студентам 1-3 курса, имеющим при поступлении не менее 225 баллов по направлениям подготовки «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» выплачивалась дополнительная стипендия Министерства образования Пермского края.

Государственная академическая стипендия назначалась успевающим студентам, имеющим по результатам экзаменационной сессии: отличные, хорошие и отличные, хорошие оценки по всем дисциплинам учебного плана в размере 1720 рублей в месяц. Размер социальной стипендии составил 2580 рублей в месяц.

Студенты из числа детей-сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получали выплаты, установленные государством. В 2016 году количество студентов, относящихся к данной категории, составило 3 человека, сумма затрат на их содержание составила 545,1 тыс. рублей. Студентам-сиротам выплачивается компенсация на питание, приобретение одежды, мягкого инвентаря, учебной литературы, письменных принадлежностей, оплата проезда в городском транспорте к месту учебы.

Общий стипендиальный фонд Уральского филиала вырос по сравнению с 2015 годом с 4581,1 тыс. рублей до 6257,9 тыс. рублей за 2016 год.

Распределение средств стипендиального фонда представлено в таблице.

Затраты по стипендиальному фонду

№ п/п	Наименование показателя	2016 год	
		тыс.руб.	%
1	2	3	4
1	Общий стипендиальный фонд	6257,9	100
	В том числе:		
	- выплаты государственных академических стипендий	2329,1	37,2
	- выплаты государственных социальных стипендий	954,6	15,3
	- выплаты материальной помощи (поддержки)	524,1	8,4
	- выплаты повышенных государственных академических стипендий по Постановлению Правительства от 18.11.2011 г. № 945	1388,9	22,2
	- выплаты повышенных стипендий по Постановлению Правительства от 023.07.2012 г. № 679	1028,2	16,4
	- иные цели (пособие по беременности и родам)	33	0,5

В целом, финансовая база Уральского филиала является достаточной для ведения образовательной деятельности по специальностям и направлениям подготовки. Финансовая политика вуза осуществляется на основе соблюдения принципов использования выделенных бюджетных и заработанных от иной приносящей доход деятельности средств и ориентирована на достижение оптимальных финансовых результатов.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации	**Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"**
Регион, почтовый адрес	Пермский край 614000, г.Пермь, ул. Ленина/Комсомольский просп., д. 56/26
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	**Образовательная деятельность**		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	221
1.1.1	по очной форме обучения	человек	221
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	0
1.2.1	по очной форме обучения	человек	0
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	58,33

1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	68,43
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	-
2	**Научно-исследовательская деятельность**		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	215,1
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	6,02
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0,47
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	6,02
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0

2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	2 / 4,08
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	6,05 / 16,92
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	2,3 / 6,43
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	-
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3	**Международная деятельность**		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0 / 0
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0 / 0
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0

3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	**Финансово-экономическая деятельность**		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	46198,5
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1292,27
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	134,41
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	-
5	**Инфраструктура**		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	17,23
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	8,41
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	8,82
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,25
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	32,73
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	70,28
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	24 / 100