



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

Рассмотрено и принято
на заседании Ученого совета

от «01» апреля 2021 г. протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
ректор И.И. Глазунов

«15» апреля 2021 г.

ОТЧЕТ

о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Российская академия живописи, ваяния и зодчества
Ильи Глазунова»

Москва, 2021 г.



СОДЕРЖАНИЕ

I. Аналитическая часть отчета

1. Общие сведения об образовательной организации	3
2. Образовательная деятельность	7
3. Научно-исследовательская	32
4. Международно-творческая деятельность	49
5. Внеучебная работа	50
6. Материально-техническое обеспечение	55

II. Результаты анализа показателей самообследования



ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Академия была открыта как Институт живописи, скульптуры и художественной педагогики в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 03.03.1987 г. № 110 «Об открытии в г. Москве Института живописи, скульптуры и художественной педагогики».

Институт живописи, скульптуры и художественной педагогики Министерства культуры РСФСР Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.09.1988 г. № 418 был переименован во Всероссийскую академию живописи, ваяния и зодчества Министерства культуры РФ.

Учитывая большое значение изобразительного искусства и архитектуры в возрождении духовности российского общества Указом Президента Российской Федерации от 10.06.1995 г. № 585 «О Российской академии живописи, ваяния и зодчества» Всероссийская академия живописи, ваяния и зодчества была преобразована в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.06.2009 г. №465 «Российская академия живописи, ваяния и зодчества» переименована в «Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Наименования Академии:

1) на русском языке:

полное - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова";

сокращенные:

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова;

РАЖВиЗ Ильи Глазунова;

2) на английском языке:

полное - The Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov;

сокращенное - The Russian academy of Ilya Glazunov;

Место нахождения Академии: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 21, телефон – 8 (495) 621-07-02;

Адрес сайта - <http://www.glazunov-academy.ru/>.

Адрес электронной почты - info@glazunov-academy.ru.

Учредителем и собственником имущества Академии является Российская Федерация.

Функции и полномочия учредителя в отношении Академии осуществляет Правительство Российской Федерации.

Отдельные функции и полномочия учредителя осуществляют Министерство образования и науки Российской Федерации и Федеральное



агентство по управлению государственным имуществом в соответствии с разграничениями, установленными уставом Академии.

Академия в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации и уставом Академии.

Академия является юридическим лицом с момента ее государственной регистрации, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета в территориальном органе Федерального казначейства и счета для учета операций со средствами, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации, круглую печать со своим полным наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, штампы, бланки, символику и товарный знак, зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Академия осуществляет следующие основные виды деятельности в пределах государственного задания:

1) образовательная деятельность по образовательным программам высшего образования, дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам, включая музейно-выставочную и библиотечную деятельность;

2) научная и творческая деятельность, в том числе выполнение фундаментальных и прикладных научных исследований, экспериментальных, научно-методических, научно-проектных и творческих работ, осуществление издательской и информационной деятельности, проведение научных, творческих конференций, семинаров, совещаний, симпозиумов, олимпиад и мастер-классов;

3) международная и внешнеэкономическая деятельность, непосредственно связанная с обеспечением образовательной, научной и творческой деятельности, включая организацию и проведение стажировок и практик за рубежом, а также направление на обучение за пределы Российской Федерации;

4) формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.

Миссией Академии является - возрождение великих традиций отечественного и европейского изобразительного искусства, отстаивающих позиции высокого реализма.

Целями деятельности Академии являются:

1) возрождение и развитие школы русского и европейского реализма на основе опыта и традиций Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества;

2) содействие в становлении и развитии талантов в области архитектуры, охраны культурного наследия, культуры и искусства;

3) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования по образовательным программам высшего образования, образовательным программам основного общего образования и среднего общего образования, образовательным программам среднего профессионального образования, а также по дополнительным



общеобразовательным и профессиональным программам в области живописи, скульптуры, реставрации живописи, архитектуры, охраны культурного наследия, теории и истории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства;

4) удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах с высшим образованием, научных и научно-педагогических работников высшей квалификации;

5) содействие процессу взаимного обогащения культур народов мира и осуществление научных, творческих и профессиональных связей с научными (творческими) и образовательными организациями иностранных государств;

6) сохранение, развитие и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций Академии, воспитание молодежи в духе этих традиций, а также повышение роли гуманитарного реалистического направления в процессе образования.

В соответствии с целями Академии определяются стратегические приоритеты и основные направления программы развития вуза:

- обеспечение устойчивого развития, повышение конкурентоспособности в среде российских высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров сферы искусства и культуры;

- повышение качества образования и конкурентоспособности выпускников Академии на российском и международном рынке труда;

- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда;

- взаимосвязанное развитие образовательной, творческой и научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;

- активное сотрудничество с работодателями, творческими организациями, фондами, учебными заведениями России и зарубежных стран.

Основными задачами Академии являются:

1) распространение научных знаний и художественного мастерства, культурно-просветительская работа среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня;

2) широкое распространение накопленного в Академии образовательного, научного, творческого опыта, технологий, информационных ресурсов, пропаганда и популяризация научных, творческих школ Академии;

3) формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии.

Управление Академией осуществляется в полном соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования и [Уставом ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»](#) на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.



Академия и её филиал осуществляют свою деятельность на основании лицензии от 26 апреля 2016 года № 2117, срок действия – бессрочно.

В 2017 году Академия и её Уральский филиал прошел процедуру государственной аккредитации и имеют свидетельство о государственной аккредитации от 01 ноября 2017 года № 2698 на срок до 01 ноября 2023 года.

Органами управления Академией являются:

- 1) конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся (далее - конференция);
- 2) ученый совет Академии;
- 3) ректор.

Конференция является коллегиальным органом управления Академии, к компетенции которого относится избрание ученого совета Академии и изменение его состава, за исключением случаев вхождения в состав ученого совета по должности и выбытия из состава ученого совета при увольнении или отчислении из Академии.

Ученый совет Академии является выборным представительным органом управления, который принимает решения по основным вопросам организации деятельности Академии.

Непосредственное управление деятельностью Академии осуществляет ректор. Ректор Академии назначается Правительством Российской Федерации.

Основатель и первый ректор Академии - Глазунов Илья Сергеевич - профессор, народный художник СССР, действительный член Российской Академии художеств, академик, лауреат Государственной премии РФ, почетный член Королевских Академий художеств Мадрида и Барселоны, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

С 2019 года ректором Академии является Глазунов Иван Ильич, профессор, кандидат искусствоведения, Народный художник РФ, действительный член Российской Академии художеств.

Академия самостоятельно формирует свою структуру, за исключением создания, переименования и ликвидации филиалов.

В структуру Академии входят:

- ректорат;
- факультеты;
- кафедры;
- подразделения дополнительного образования;
- художественные, проектные и технологические творческие мастерские;
- учебно-практические и научно-методические центры;
- музеи и выставочные залы;
- библиотеки и архивы;
- учебные, научные, творческие, выставочные, издательские, информационные, производственные, административно-хозяйственные и иные подразделения;
- филиалы и представительства.



Академия имеет один филиал - Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова", созданный на основании приказа Министра культуры РСФСР от 15 ноября 1991 г. N 358 (далее - филиал Академии).

Сокращенное наименование филиала Академии:

на русском языке - Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова;

на английском языке - The Ural branch of the Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov.

Местонахождение филиала Академии: 614000, г. Пермь, ул. Ленина/Комсомольский просп., д. 56/26.

Сайт филиала Академии <http://www.artacademy.perm.ru/>.

Филиал Академии осуществляет самостоятельно все функции Академии или их часть. Отчет о самообследовании филиала представлен в **Приложении**.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Академия в соответствии с лицензией реализует образовательные программы высшего образования, программы аспирантуры, ассистентуры-стажировки, все подвиды дополнительного образования, предусмотренные ст. 10 п. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», по очной форме обучения с широким применением современных образовательных технологий.

Подробный реестр направлений подготовки и специальностей приводится в таблице:

№	Код	Образовательная программа: направление подготовки (специальность)		
		Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), ступень квалификации
Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова				
высшее образование - программы специалитета				
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
1	54.05.02	Живопись	высшее образование - специалитет	Художник - живописец (станковая живопись), Художник-реставратор (станковая масляная живопись), Художник-реставратор (темперная живопись)
2	54.05.04	Скульптура	высшее образование – специалитет	Художник-скульптор
высшее образование - программы бакалавриата				
50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ				
4	50.03.04	Теория и история искусств	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
5	07.03.01	Архитектура	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр



высшее образование - программы магистратуры				
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
6.	07.04.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	высшее образование - магистратура	Магистр
50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ				
7.	50.04.04	Теория и история искусств	высшее образование - магистратура	Магистр
высшее образование – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре				
50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ				
6	50.06.01	Искусствоведение	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Исследователь. Преподаватель-исследователь
высшее образование – программы ассистентуры-стажировки				
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
7	07.09.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Архитектор. Преподаватель высшей школы
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
8	54.09.04	Искусство живописи (по видам)	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
9	54.09.06	Искусство скульптуры	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Художник-скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
10	54.09.07	Искусство реставрации (по видам)	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор
Дополнительное образование				
11	Дополнительное образование для детей и взрослых			
12	Дополнительное профессиональное образование			

Реализация основных образовательных программ подготовки бакалавров, магистров и специалистов осуществляется на 5 факультетах: живописи, реставрации живописи, скульптуры, архитектуры и искусствоведения.

В Академии 11 кафедр, из них 7 выпускающих. Координацию учебной работы осуществляет проректор по учебной работе.

Подготовка обучающихся осуществляется на основе образовательных программ, разработанных в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее - ФГОС ВО).

Содержание образовательных программ и качество подготовки обучающихся в полной мере соответствуют требованиям образовательных стандартов, что подтверждается итогами прохождения государственной аттестации:



Специальность	Число защитившихся	отлично		хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Живопись (художник-живописец)	13	8	62	5	38	-	-	-	-
Живопись (художник-реставратор)	7	7	100	1	8,3	-	-	-	-
Скульптура	3	3	100	-	-	-	-	-	-
Архитектура (бакалавриат)	14	11	79	3	21	-	-	-	-
Архитектура (магистратура)	3	2	67	1	33	-	-	-	-
Теория и история искусств (бакалавриат)	11	9	82	2	18	-	-	-	-
Теория и история искусств (магистратура)	5	5	100	-	-	-	-	-	-

Сложившаяся в Академии система контроля образовательного процесса и установленные критерии оценки учебной работы студентов соответствуют целям и планируемым результатам обучения.

Вопросы, связанные с реализацией образовательных программ, совершенствованием и актуализацией рабочих учебных планов, рабочих программ дисциплин находятся в центре внимания ректората и Ученого совета Академии, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Совете деканов.

Приемная комиссия

В 2020 году в условиях пандемии новой коронавирусной инфекции, работа приемной комиссии проводилась в соответствии с приказами Минобрнауки РФ от 03.04.2020 г. № 547 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалиста, программам магистратуры, программам подготовки научно - педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год» и от 15 июня 2020 г. № 726 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год».

В Академию принимаются поступающие, имеющие соответствующий уровень образования, наиболее способные и подготовленные к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности.

Прием в Академию для обучения по программам бакалавриата и программам специалиста проводится по заявлениям лиц, имеющих среднее(полное) общее образование, среднее профессиональное образование или высшее образование на конкурсной основе по результатам ЕГЭ, либо



общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Академией самостоятельно, а также, в установленном порядке, проводятся дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

Прием в Академию для обучения по программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки осуществляется по результатам вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно. Перечень дополнительных вступительных испытаний и правила их проведения объявляются Академией в установленные законодательством Российской Федерации сроки.

Для лиц, поступающих на места с оплатой за счет средств федерального бюджета, и для лиц, поступающих на места с оплатой стоимости обучения по договорам, предусмотрены одинаковые вступительные испытания.

Вне конкурса при условии успешной сдачи вступительных испытаний в Академию принимаются категории граждан, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

По итогам конкурса приемная комиссия в установленные законодательством Российской Федерации сроки обеспечивает размещение на информационном стенде и официальном сайте (портале) Академии в сети Интернет поименные списки зачисленных с указанием количества набранных ими баллов.

Эпидемия COVID-19 заставила провести экстренную переоценку возможностей Академии в обеспечении равного доступа самых разных категорий населения к качественной подготовке.

Прием документов в 2020 году велся в дистанционной форме в Личном кабинете абитуриента, интегрированным в информационную систему Академии «1С: Университет». Это нововведение позволило реализовать возможность подачи документов из любой точки мира, в удобное время, без привязки к часам работы Приемной комиссии (обязательным условием являлось только наличие устройства (компьютер, планшет, мобильный телефон) и выхода в Интернет). В образованную таким образом единую информационную систему оперативно вносились данные, выгружались в ИАС Мониторинг приемной комиссии и на официальный сайт Академии, использовались для внутренних отчетов о ходе приемной кампании.

Применение дистанционных технологий с помощью специальных платформ ZOOM и Яндекс телемост позволило упростить проведение:

- консультаций;
- апелляций (реализовалась комбинированным способом – дистанционно/очно);
- экзаменов (первый экзамен - общепрофессиональная подготовка - проводился в offline формате, посредством прикрепления портфолио в Личном кабинете абитуриента).

Техническая поддержка абитуриентов велась через обратную связь в Личном кабинете, по электронной почте и мобильному рабочему телефону Приемной комиссии. Для технических секретарей Приемной комиссии для



решения срочных вопросов был создан рабочий чат в WhatsApp, была обеспечена возможность проведения веб-конференций и видеосвязи по TeamViewe.

Количество граждан, принимаемых на первый курс обучения за счет средств федерального бюджета, устанавливается ежегодно Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Факультет		Количество мест (всего) КЦП	Подано заявлений всего	Конкурс
54.05.02 Живопись	специалитет	32	96	3,0
54.05.04 Скульптура	специалитет	7	9	1,28
07.03.01 Архитектура	бакалавриат	18	27	1,5
50.03.04 Теория и история искусств	бакалавриат	11	90	8,18

Стабильно высокий конкурс на направления подготовки и специальности, реализуемые в Академии, говорит об их востребованности и актуальности на рынке образовательных услуг.

Средний балл ЕГЭ (с учетом ЕГЭ и дополнительных испытаний) студентов, принятых в 2020 г. по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета на бюджетные места очной формы обучения представлен в таблице:

Направление/специальность	Средний балл ЕГЭ в 2020 году (с учетом ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний)
07.03.01 Архитектура (бакалавриат)	67,28
50.03.04 Теория и история искусств (бакалавриат)	89,43
54.05.02 Живопись (специалитет)	80,46
54.05.04 Скульптура (специалитет)	67,20

Процент выполнения КЦП на 2020/2021 уч. г.:

Уровень образования	План		Факт		% выполнения	
	Академия	Филиал	Академия	Филиал	Академия	Филиал
Бакалавриат	29	36	29	36	100%	100%
Специалитет	39	9	39	9	100%	100%
Магистратура	11	-	11	-	100%	-
Аспирантура	5	-	5	-	100%	-
Ассистентура-стажировка	11	-	10	-	90,9%	-

В структуре студенческого контингента преобладают обучающиеся на бюджетной основе, что наиболее характерно для направлений (специальностей) укрупненной группы направления подготовки «Изобразительное и прикладные виды искусств».

В составе абитуриентов Академии присутствуют представители не только Москвы и Московской области, но и других областей России: Алтайского края,



Астраханской, Брянской, Белгородской, Владимирской, Волгоградской, Воронежской, Ивановской, Костромской, Красноярской, Калужской, Кемеровской, Кировской, Липецкой, Ленинградской, Нижегородской, Орловской, Ростовской, Пензенской, Смоленской, Самарской, Свердловской, Томской, Тамбовской, Тульской, Ярославской, Республики Крым, Молдовы, Беларуси и др.

Проблеме формирования контингента Академии уделяется особое внимание, поскольку именно от этого этапа зависит успешность остальных этапов подготовки специалистов высшей квалификации. Процесс формирования контингента заключается в целенаправленной работе с абитуриентами, к которым можно отнести выпускников школ, колледжей, гимназий, училищ, других вузов не только текущего года, но и прошлых лет, лиц, желающих повысить квалификацию, как граждан России, так и других стран.

В качестве одного из приоритетных направлений деятельности Академии реализуется непрерывное художественное образование, базирующееся на Концепции художественного образования в Российской Федерации. По линии непрерывного художественного образования Академия взаимодействует с Московским академическим художественным лицеем при Российской академии художеств", Московским академическим художественным училищем, Калужским областным колледжем культуры и искусств, Брянским областным колледжем искусств, Ярославским художественным училищем, Красноярским художественным училищем им. В.И. Сурикова и многими другими.

В подготовительный период (октябрь-апрель) основным направлением работы приемной комиссии являлось привлечение в Академию талантливой молодежи, сознательно выбирающей творческую профессию. Приемная комиссия организовывала профориентационные мероприятия в форматах академических выставок студенческих работ, встреч и Дня открытых дверей. Целью подобных мероприятий является помощь абитуриентам в ориентации на рынке образовательных услуг России, проведение эффективной информационной поддержки приемной кампании, ознакомление абитуриентов и их родителей с образовательными программами, реализуемыми в Академии, разъяснение порядка приема документов, условий прохождения вступительных испытаний и порядка зачисления в вуз.

Так же в работе с абитуриентами, на протяжении всего учебного года, активно ведется работа совместно с выпускающими кафедрами по следующим направлениям:

- размещение рекламной информации (справочники, представление информации на телевидении, сети Интернет и т.п.);
- работа подготовительных курсов;
- проведение для выпускников образовательных организаций экскурсий по Академии;
- организация выпускающими кафедрами профориентационных выездов в учебные заведения, в том числе начального и среднего профессионального уровня, проведение мастер-классов и т.п.;



– распространение информации по направлениям подготовки посредством участия Академии в образовательных ярмарках.

Важную роль в привлечении абитуриентов играют «Дни открытых дверей». Количество абитуриентов, присутствующих на данных мероприятиях, ежегодно увеличивается.

Приёмная комиссия Академии в последние годы расширила перечень информационных каналов взаимодействия с абитуриентами. Все большую значимость приобретают новые каналы взаимодействия с абитуриентами на основе коммуникационных возможностей Интернет. Официальный сайт Академии, страницы в Facebook и Instagram приобрели статус такого же важного источника информации для абитуриентов, как и стенд приемной комиссии. Получить всю актуальную и исчерпывающую информацию по приему можно на сайте в разделе Абитуриенту.

В случае возникновения вопросов у поступающих в Академию и их родителей, есть возможность обращения и получения консультации по телефону и по официальной почте приемной комиссии priemnaya_komissija@glazunov-academy.ru.

В приемной комиссии, деканатах, учебном отделе также организована работа по ведению специализированного учета инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на этапах их поступления, обучения, трудоустройства.

Результаты анализа структурно-содержательных и количественных показателей приема абитуриентов, подготовки специалистов высшей квалификации, востребованности выпускников Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова позволяют утверждать, что Академия благотворно влияет на социокультурную ситуацию в Москве и Московской области. Специальности и направления подготовки, реализуемые Академией, пользуются устойчивым спросом на рынке образовательных услуг, что подтверждают показатели приемных кампаний.

Анализ образовательных программ

Анализ представленных к самообследованию реализуемых образовательных программ Академии показал их полное соответствие ФГОС высшего образования в части структуры, соотношения объема часов, зачетных единиц по блокам и перечню дисциплин. По всем направлениям подготовки имеются утвержденные учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, расписание занятий на каждый семестр и промежуточной аттестации (экзаменационных сессий), фонды контрольных и тестовых заданий, тематика курсовых и дипломных работ и другая учебно-нормативная документация. Материалы контроля знаний составлены в соответствии с требованиями программ учебных курсов и отражают содержание образовательных программ.



Практика также имеет соответствующее методическое обеспечение. Выпускающими кафедрами разработаны программы практики, которые обновляются по мере необходимости.

Обучающиеся в период учебных и производственных практик применяют и совершенствуют теоретические знания. Специально для проведения такого рода занятий Академия заключает соответствующие договоры с современными, хорошо оборудованными базами практик. В качестве баз практики используются, как правило, ведущие организации и учреждения соответствующего профиля, имеющие возможность обеспечить реализацию задач практики, формировать у студентов непосредственно те компетенции, которые соответствуют профессиональным стандартам. С большинством из них кафедры связывают долгосрочные взаимоотношения.

В ходе практики студенты имеют возможность не только закрепить полученные в процессе обучения знания и навыки, но и оценить конкретную организацию с позиций дальнейшего трудоустройства. В свою очередь руководители организаций, как правило, рассматривают выпускника в аналогичном контексте.

Академия уделяет больше внимание изучению и удовлетворению потребностей рынка труда и осуществляет широкий спектр мероприятий, способствующих трудоустройству выпускников.

Основные направления работы по трудоустройству выпускников:

- налаживание связей и заключение договоров о сотрудничестве с ведущими предприятиями и организациями — потенциальными работодателями для студентов и выпускников вуза;
- осуществление работы по созданию и расширению базы мест прохождения студентами практик, предусмотренных учебными планами;
- заключение договоров с предприятиями по предоставлению мест для прохождения практик;
- взаимодействие с общественными организациями, вузовскими центрами содействия занятости молодежи с целью успешного трудоустройства студентов и выпускников вуза;
- организация совместно с деканатами и кафедрами вуза мероприятий, направленных на содействие временному и постоянному трудоустройству молодежи;
- проведение комплексного консультирования обучающихся и выпускников в период поиска работы;
- мониторинг трудоустройства студентов и выпускников вуза.

Многие обучающиеся старших курсов совмещают учебу с работой по профессии в различных организациях. Академия сотрудничает с заинтересованными работодателями г. Москвы о возможностях дальнейшего трудоустройства выпускников.

Основным источником обеспечения информационно-методического процесса являются фонды библиотеки Академии, которая начала создаваться



одновременно с основанием Академии в 1987 году. Являясь важным структурным подразделением, библиотека успешно справляется со своей основной задачей – полного, оперативного и эффективного библиотечного и информационно-библиографического обслуживания в соответствии с информационными запросами своих читателей.

На сегодняшний день все учебные дисциплины направлений подготовки и специальностей Академии в основном обеспечены печатными и электронными изданиями.

В библиотеке собрана литература по различным отраслям знаний, но основу библиотечного фонда составляют книги по истории искусства, по различным видам и жанрам искусства (живопись, графика, архитектура, скульптура); по философии, истории, религиоведению, психологии, социологии, культурологии, охране памятников, реставрации, искусствоведению, широко представлена художественная литература.

Общее количество единиц хранения на 1 января 2021 года составляет 62043 экземпляра. В фонде имеются печатные издания, изоматериалы, редкие книги, видеокассеты, CD и DVD.

Объем фонда:

- учебная и учебно-методическая литература (включая CD) – 4830 экземпляров (~7,7 % от общего количества экземпляров библиотечного фонда), специфика дисциплин, изучаемых в вузе, обуславливает отсутствие учебников по ним, для обучения, в основном, используется дополнительная литература и издания по искусству;

- научная литература (книги) – 53190 экземпляров (~86 %);

- издательства, брошюры, другие виды печатной продукции – 4023 экземпляров (~6,3 %).

Помимо основного фонда библиотеки, состоящего на библиотечном и бухгалтерском учете, имеется фонд условных единиц хранения, электронный ресурс, присоединяемый к основному фонду на период оплаченного и определенного договором срока доступа, благодаря которому студенты и преподаватели располагают возможностью пользоваться не только общеизвестными ресурсами Интернета, но и интегрированной информационно-аналитической системой Академии.

В 2020 году использовалась электронно-библиотечная система (далее – ЭБС) «Университетская библиотека онлайн», объем данного фонда включает 130000 изданий, 500 наименований периодических изданий, 100 коллекций ведущих издательств России. ЭБС специализируется на учебных материалах для вузов и соответствует требованиям ФГОС к фондам основной и дополнительной литературы. Возможности использования фонда ЭБС позволяют библиотеке обеспечивать улучшение качества обслуживания читателей, увеличивать количество единиц фонда (не состоящего на библиотечном учете), расширить возможности библиографического поиска, прививать читателям навыки самостоятельной работы с разными видами изданий. Также в 2020 году был



обеспечен доступ к интернет-ресурсу - Арт-порталу «Мировая художественная культура», состоящему из 7 разделов: живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театрально-декорационное искусство, книжная миниатюра. Коллекция портала включает более 5000 авторов, более 64000 изображений, более 3000 музеев, статьи, биографии, относящихся к архитектуре и искусству России и зарубежных стран, от древнего мира до современности. Доступ читателей к фонду ЭБС и к базам данных портала осуществляется удаленно круглосуточно с любого устройства, имеющего выход в Интернет с помощью индивидуального логина и пароля.

В 2020 году действовал договор с ООО «Издательство Лань» на подключение доступа к электронной библиотеке (неограниченный доступ к коллекциям по профилю обучения). ЭБС «Лань» — электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющая доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам на сайте и в мобильных приложениях для iOS и Android, электронные версии изданий 450 издательств, 1000 научных журналов, более 110000 книг, 700 бесплатных научных журналов, более 400000 статей.

Библиотека обеспечивает раскрытие состава и содержания фонда в системе каталогов с целью научно обоснованного, точного, полного и оперативного удовлетворения информационных запросов всех категорий пользователей библиотеки. Для выполнения этих задач отдел осуществляет каталогизацию документов на всех видах носителей, организует и ведет как традиционные каталоги, картотеки для подразделений библиотеки, так и электронный каталог в автоматизированной библиотечной системе MAPK SQL, который включает в себя 76444 записи. В 2020 году применялась версия MAPK SQL 19(21); информационные системы (АБИС) семейства "МАРК", поддерживающие международные MARC-форматы, могут применяться в любых библиотеках с учетом технологических и организационных особенностей их процессов и объемов фондов. Доступ к электронному каталогу читателей в библиотеке осуществляется с помощью компьютеров в студенческом читальном зале.

Большое внимание уделяется обновлению и пополнению библиотечного фонда новыми изданиями по заявкам кафедр. Комплектование учебной литературой имеет специфику, поскольку по многим дисциплинам, преподаваемым в Академии, учебной литературы не издается. В 2020 году стоимость подписных (периодических) изданий составила 96156,00 руб.; печатных изданий (включая дары) 119646,00 руб. В период с 2016 по 2020 год включительно Академия приобрела печатных изданий (включая дары) и периодических изданий в библиотечный фонд на общую сумму 1174968,00 руб.

2020 год стал годом, позволившим искать и находить новые методы работы, способы донесения актуальной информации до пользователей - учащихся и профессорско-преподавательского состава. С учетом сложившейся эпидемиологической ситуации, изменением режима работы Академии в связи с необходимостью перехода на дистанционное обучение, библиотекой была



разработана и внедрена новая форма донесения информации - онлайн-выставки, онлайн-презентации, посвященные знаменательным датам. Тематические выставки, юбилейные выставки, материалы для подготовки к защите диплома, календарь знаменательных дат, списки литературы, материалов, имеющихся в фонде библиотеки по данным темам, стали размещаться на сайте Академии в разделе «Библиотека». Материалы публиковались и обновлялись ежемесячно, по настоящее время эта форма работы актуальна и востребована

Основные online -выставки:

- *апрель-июнь* - слайды по юбилейным датам апреля – (в формате PDF)- 30 слайдов;
- *июнь* - подборка книг для абитуриентов - всего: 255 экз.;
- *июнь* - презентация, посвященная Параду победы «В книжной памяти мгновения войны» - 12 слайдов + 7 книг;
- *июль* - слайды по юбилейным датам июля –(в формате PDF)- 10 слайдов;
- *июль* - презентация, посвященная юбилею А.Н. Бенуа «150 лет А.Н.Бенуа» - 32 слайда + 24 книги;
- *август* - слайды по юбилейным датам августа (в формате PDF) - 8 слайдов;
- *август* - презентация, посвященная юбилею А.Н. Бенуа «Мир искусства Александра Бенуа» - 48 слайдов + 25 книг;
- *сентябрь* - слайды по юбилейным датам сентября (в формате PDF) - 6 слайдов;
- *сентябрь* - презентация, посвященная Дню города «Посвящаю, мой город, тебе» - 78 слайдов + 31 книг;
- *октябрь* - слайды по юбилейным датам октября (в формате PDF)- 10 слайдов+5 книг;
- *ноябрь* - слайды по юбилейным датам ноября (в формате PDF) - 12 слайдов+7 книг;
- *ноябрь* - составление списков литературы по Календарю знаменательных дат на ноябрь – 368 книг;
- *декабрь* - слайды по юбилейным датам декабря (в формате PDF-слайдов), подбор литературы – 367 книг.

Электронный каталог, базы данных, издания на электронных носителях и ресурсы Интернет, к которым имеют доступ читатели библиотеки, дают возможность говорить о сформированности электронного справочно-поискового аппарата библиотеки.

Вместе с тем актуальной задачей дальнейшего развития Академии остается создание электронной библиотеки, оцифровка библиотечного фонда.

Одним из направлений развития Академии является информатизация его учебной, научной и организационной деятельности. В течение последних десяти лет в вузе осуществляется планомерная работа по внедрению современных информационных технологий, которая основывается на концепциях и программах



информатизации деятельности Академии, разработанных в соответствии с программами развития вуза, государственными концепциями и программами информатизации образования, науки и культуры. Кроме того, принимаются во внимание современные достижения в области новых информационных технологий, опыт их практического применения в высших учебных заведениях.

Информатизация осуществляется в рамках следующих направлений:

- развитие технической базы;
- развитие сетевой инфраструктуры;
- развитие информационных ресурсов и технологий;
- развитие информационной культуры (включая пользовательские компетенции).

Техническая база вуза развивается в режиме постоянного пополнения и обновления. Были произведены замены рабочих станций (компьютеров) на более мощные, отвечающие современным нагрузкам на сетевую инфраструктуру Академии.

Компьютерный класс позволяет обеспечить потребности Академии, учитывая специфику вуза и современные требования, к изучению информационных технологий установлены программные продукты компаний Autodesk, Adobe и Microsoft и тд. и их аналоги (на бесплатной основе использования). Компьютерный класс оснащен современными АРМ, объединенными в локальную вычислительную сеть и подключенными к глобальной сети Интернет. Это дает возможность использовать сетевое программное обеспечение, а также обращаться к информационным ресурсам глобальной сети Интернет, как в процессе аудиторных занятий, так и при организации самостоятельной работы студентов. Компьютерный класс выделен в отдельную подсеть и отделен от административной сети Академии шлюзом.

Помимо этого, в компьютерном классе, ряде лекционных аудиторий установлены мультимедиапроекторы, используется переносное презентационное оборудование.

В условиях распространения коронавирусной инфекции Covid-19, был внедрён личный кабинет поступающего (абитуриента) для обеспечения возможности удалённой подачи соответствующих документов на поступление в Академию.

Так же, принимая во внимание ограничительные меры, связанные с распространением Covid-19, были изучены и внедрены онлайн-сервисы удалённого обучения и тестирования:

- Яндекс.Телемост – бесплатный сервис от российских разработчиков;
- Zoom – платный сервис; бесплатный с ограничениями;
- Google Meet – платный сервис. По специальной программе от компании «Google», РАЖВиЗ Ильи Глазунова использует данный сервис на безвозмездной основе;
- Online Test Pad – бесплатный сервис онлайн-обучения и тестирования.



Самостоятельная работа студентов с доступом к каталогам и электронным ресурсам библиотеки организуется с использованием компьютеров, установленных в читальном зале Академии, с помощью беспроводной сети Wi-Fi. В 2020 году произведено частичное подключение студенческого кампуса к сети Интернет посредством технологии Wi-Fi.

Развитие сетевой инфраструктуры является одним из основных направлений информатизации деятельности Академии. Локальная вычислительная сеть (далее - ЛВС) Академии имеет выход в Интернет, подключенный к провайдеру оптоволоконной линией связи. На выходе в Интернет в качестве шлюза закуплено и будет использовано более производительное оборудование.

В целях повышения безопасности для инфраструктуры Академии используется антивирусный пакет (Kaspersky Endpoint Security) с единой точкой управления рабочими станциями и серверами.

Наличие современной компьютерной техники и развитая сетевая инфраструктура позволяют вузу внедрять информационные ресурсы и технологии. Условно их можно разделить на три основные группы:

1. Доступ к информационным ресурсам.

В Академии реализованы следующие виды доступа:

- к сети Интернет из библиотеки и компьютерного класса Академии на безвозмездной основе. Оплату трафика производит Академия по фиксированной цене, так же доступ организован и в общежитиях Академии;
- имеются локальные зоны покрытия сети «Wi-Fi» как гостевой (для студентов), так и административной (для сотрудников);
- к правовой системе «Гарант» (облачная версия) с большой нормативной базой и ежемесячным обновлением на основании пролонгированного в прошлом году договора о подключении к системе;
- к электронному каталогу библиотеки академии средствами автоматизированной библиотечно-информационной системы «MARK SQL 1.19» для преподавателей, сотрудников, студентов - в читальном зале и компьютерном классе.

2. Информационные ресурсы управления Академией.

Функционирование бухгалтерии поддерживается программой «1С», которая работает в локальной сети Академии. Осуществлено продление программы «Учебные планы (г. Шахты)» для формирования Учебных планов, соответствующих стандартам ФГОС3+ и ФГОС 3++. Осуществляется внедрение и доработка «1С-Университет» в рамках цифровой трансформации учебного процесса. В дальнейшем планируется внедрение и доработка платформы «1С Предприятие» (Университет, Бухгалтерия, ЗУП/Зарплата и Управление Персоналом), доработка отчетов, печатных форм, выгрузки данных, формирования расписания, интеграции с СЭД, внедрение Личного Кабинета студента.

3. Использование Интернет-технологий.



Академия ежегодно обновляет договор на владение собственным доменным именем – glazunov-academy.ru и хостинга сайта с таким же доменным именем. Организована работа по регулярному обновлению сайта новой информацией.

В рамках требований подключения организации к правительственным системам, в том числе с использованием методов криптографической защиты, произведено продление средств электронно-цифровой подписи, а также подключение рабочих мест к системам: Электронный бюджет федерального казначейства РФ (<http://lk.budget.gov.ru>), Электронный бюджет министерства финансов РФ (<http://budgetplan.minfin.ru>), доступ к сайту размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>). Так же используются:

- «Единая информационная система в сфере закупок»;
- «Система удалённого финансового документооборота» (СУФД);
- «Государственный информационный ресурс бухгалтерской отчетности» (ГИР БО).

Осуществлено продление рабочих ЭЦП в информационные системы: ФИС ГИА и приема, ФИС ФРДО. Так же в 2020 году подключена система ФИС ГНА (ЕИС ГА) – Высшая аттестационная комиссия (созданная в целях обеспечения удалённой государственной научной аттестации).

Планируется внедрение собственной Системы электронного документооборота (далее - СЭД) Академии.

Таким образом, в современных условиях информатизация Академии осуществляется в контексте решения следующих задач:

- развитие и совершенствование парка компьютерной техники в соответствии с потребностями Академии при одновременном повышении ее качества и эффективности использования;
- развитие специализированных мультимедийных комплексов с учетом особенностей специализации Академии;
- организация сетевой инфраструктуры, удовлетворяющей потребности академии по обмену информацией между подразделениями, а также поддерживающей все используемые в вузе информационные системы с учетом дальнейших перспектив;
- использование информационных ресурсов для повышения качества обучения студентов.

Современные подходы к реализации образовательных программ, цифровые платформы, новое оборудование позволило вузу сохранить качество образования.

В Академии осуществляются мероприятия по совершенствованию образовательных программ и технологий: актуализация образовательных программ с учетом развития науки, культуры, техники, технологий и социальной сферы; разработка учебно-методических материалов, предполагающих использование уникального оборудования, закупленного в рамках программы развития Академии, которые являются индикатором повышенных требований к материально-техническому обеспечению учебного процесса как условию



реализации основных образовательных программ; разработка электронных учебно-методических материалов с использованием стандартного программного обеспечения или специальных программных средств.

Вопросы качества обучения, показатели успеваемости находятся в центре внимания всех участников образовательной деятельности и рассматриваются на заседаниях кафедр, Совете деканов, Ученого совета Академии. Внутренняя независимая оценка качества (далее – НОК) образовательного процесса обеспечивает достижение целей реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Для оценки комфортности и качества обучения на сайте Академии создан раздел НОК, где каждый участник образовательного процесса может в любое время высказать свое мнение, дать предложения посредством заполнения анонимной анкеты, которая поступает в учебный отдел.

Внутренняя НОК подготовки обучающихся включает различные процедуры, такие как:

- *текущий контроль* (в качестве текущего контроля применяются тестирование, устные и письменные сообщения, контрольные и графические (расчетно-графические работы), рефераты, предварительные просмотры творческих работ, реставрационные советы);

- *промежуточная аттестация* (промежуточная аттестация представлена в виде сдачи зачетов, экзаменов, курсовых работ и экзаменационных просмотров, защита отчетов по практике);

Прием зачетов и экзаменов осуществляется на основе фондов оценочных средств, включенных в рабочую программу дисциплины.

Для проведения промежуточного и итогового просмотра создается комиссия, включающая помимо преподавателя, проводившего занятия, преподавателей кафедр, реализующих подобную дисциплину, но и преподавателей других кафедр, в т.ч. ректора и проректора;

- *итоговая аттестация* (государственный экзамен (только для бакалавров) и защита выпускной квалификационной работы).

Итоговую аттестацию осуществляет Государственная экзаменационная комиссия, в состав которой входят не только преподаватели образовательной организации, но и не менее 50% представителей работодателя (включая председателя ГЭК). При утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ предпочтение отдается темам, предложенным потенциальным работодателем;

- *осуществление входного контроля* знаний обучающихся первого курса (к примеру, входной контроль необходим при изучении иностранного языка для разделения на подгруппы по уровню подготовки в целях разработки индивидуальных траекторий обучения и максимального освоения дисциплины);

- *включение в состав комиссий по защите курсовых работ* (проектов) преподавателей кафедры, не ведущих занятия по учебной дисциплине на данном курсе;



– анализ учебных и внеучебных достижений обучающихся – портфолио (обсуждаются на заседаниях кафедр по итогам каждого семестра; на заседаниях кафедры выносятся рекомендации и принимаются решения по оптимизации процесса обучения, при необходимости обсуждается индивидуальная траектория обучения отдельных студентов).

Обучающиеся активно участвуют в формировании своего индивидуального электронного портфолио, заполняя его результатами учебных и внеучебных достижений (участие в конференциях, выставках, конкурсах и т.п.). В портфолио можно ознакомиться с его творческими работами, достижениями в научно-исследовательской, творческой, спортивной деятельности. Электронное портфолио позволяет отследить индивидуальный прогресс обучающегося, в т.ч. создает дополнительную мотивацию для участия в различных мероприятиях, т.к. его результаты учитываются и при поступлении на дальнейшую ступень обучения и при приеме на работу.

Целенаправленное внимание уделяется индивидуальной работе со студентами, организации самостоятельной работы обучающихся в соответствии с учебными планами и рабочими программами дисциплин. Кафедрами осуществляется работа по обновлению программ практики, банков вопросов и билетов к экзаменационным сессиям, государственной итоговой аттестации выпускников.

Качество подготовки обучающихся обеспечивается в результате реализации следующих мероприятий:

- привлечение ведущих специалистов и практиков, проведение учебно-методических семинаров, актуализация рабочих программ, методическая помощь молодым преподавателям;
- повышение квалификации преподавателей;
- интеграция учебного процесса в сферу будущей профессиональной деятельности обучающихся, внедрение активных методов обучения.

Обеспечение качества образования в Академии направлено на различные составляющие образовательной деятельности:

- непосредственно процесс обучения, включая теоретический и методический уровень проведения занятий;
- ресурсную обеспеченность процесса обучения (кадровые, материально-технические, финансовые, информационные и др. средства);
- обеспеченность доступности комплекса образовательных ресурсов (аудиторного фонда, современных технических и технологических средств, учебно-методического сопровождения).

Деятельность Академии в рамках реализации двух последних компонентов может быть охарактеризована как целенаправленная и последовательная. Тем не менее, прежде всего, контроль ориентирован на достижение роста показателей успеваемости. Данное направление деятельности получает реализацию в соответствии с нормативно-правовыми документами Академии, разработанными согласно требованиям действующего законодательства в области образования.



Контроль знаний обучающихся осуществляется в разных видах (текущий, промежуточный, итоговый) и формах. В формате текущего и промежуточного контроля применяются как классические подходы (устные и письменные опросы, контрольные работы, проверка выполнения групповых и индивидуальных практических заданий, экзамены, зачеты и т.п.), так и формы, позволяющие раскрыть творческие способности обучающихся, выявить уровень их профессиональных компетенций (тестирование, защита творческих работ, рефератов, проектов и т.д.). Так как обучающиеся во время сессии сдают экзамены и зачеты не по всем изучаемым дисциплинам в семестре, деканат отслеживает уровень освоения предметов, не включенных в зачетно- экзаменационную сессию, осуществляя текущий (рубежный) контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляющего в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения основной образовательной программы высшего образования и осуществляется с использованием разработанных оценочных фондов. Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются руководством Академии для анализа качества образовательного процесса и возможностей его дальнейшего совершенствования.

В целях обеспечения объективности в оценке знаний обучающихся введена практика посещения экзаменов и зачетов заведующим кафедрой, деканом факультета, проректором по учебной работе Академии. Она носит выборочный характер. Результаты межсессионных аттестаций, зачетно-экзаменационных сессий, государственных итоговых аттестаций обсуждаются на заседаниях кафедр, Совете деканов, ректората, ученого совета Академии.

Практикуется приглашение обучающихся на заседания кафедр с отчетом о ходе выполнения дипломного (курсового) исследования. Регулярно проводятся межсессионные кафедральные и ректорские просмотры, реставрационные советы.

Широта диапазона форм контроля и оценки знаний обучающихся обусловлена требованиями к качеству подготовки специалистов, установленными государственными стандартами. В частности, на творческих специальностях широко практикуются академические и отчетные выставки, просмотры, реставрационные советы; подтверждением высокого уровня подготовки обучающихся является допуск к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня (внутрикафедральных, региональных, всероссийских, международных).

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) разработаны для проведения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (модулям). Содержание ФОС в полной мере позволяет оценить степень обученности студентов по конкретной дисциплине учебного плана. ФОС промежуточной аттестации рассматриваются и утверждаются на заседании соответствующих кафедр.

На факультетах реализовано обязательное требование ФГОС по привлечению к образовательному процессу работодателей в качестве внешних экспертов.



Качество образовательной деятельности в значительной степени зависит от результативности самостоятельной работы обучающихся. Посредством самостоятельной работы происходит формирование профессиональной состоятельности специалиста не только как совокупности навыков и умений, но и характеристик личности. В целях обеспечения ее эффективности преподавателями кафедр разработано соответствующее методическое сопровождение: учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и т.п.

Самостоятельная подготовка обучающихся в рамках избранной специальности предусмотрена рабочими учебными планами очной формы обучения, рабочими программами дисциплин. Рабочие программы дисциплин содержат рекомендации обучающимся по выполнению заданий в режиме самостоятельной работы.

Диапазон форм самостоятельной работы обучающихся отличается широтой и разнообразием. Наиболее распространенными из них являются:

- подготовка к учебным занятиям, контрольным работам, зачетам, экзаменам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ;
- изучение, анализ и конспектирование источников;
- самотестирование, работа над контрольными вопросами, включенными в каждую тему для самостоятельной подготовки к семинарам;
- выполнение заданий аналитического и/или творческого характера (написание рецензий, эскизы, картины, скульптуры и т.п.).

Подбор форм реализации самостоятельной работы обучающихся обусловлен, прежде всего, спецификой специальности и учебной дисциплины. Выпускающие кафедры творческих специальностей в качестве форм самостоятельной работы используют посещение обучающимися художественных выставок, библиотек, музеев с последующим обсуждением материала, подготовку и участие в конкурсах и фестивалях, экскурсиях. Возможности для работы в сети Интернет также предоставляет обучающимся библиотека Академии.

Вместе с тем, в реализации самостоятельной работы сохраняется значимость контроля со стороны профессорско-преподавательского состава. Он проявляется как в методическом сопровождении, выражаемом в разработке рекомендаций, дидактических материалов, так и в консультационном участии, которое происходит в текущем режиме.

Академия разработала свой подход к дистанционному обучению и переоценила значимость онлайн образования. Нам удалось внедрить по всем образовательным программам элементы дистанционного обучения с созданием контента и начать их эффективно использовать.

В учебном процессе используются как подтвердившие свою эффективность традиционные, так и инновационные подходы, методы и формы обучения. В целом диапазон используемых педагогических подходов, методов и форм отличается значительным разнообразием.



Заметное место отведено традиционной академической практике, однако в ее применении активно просматривается творческое начало. Так, преподаватели кафедры всеобщей истории искусств, помимо лекции в ее классическом проявлении, проводят лекции-конференции, лекции-исследования, лекции-дискуссии, видео-лекции и т.д. Аналогичная практика характерна для других кафедр. Использование современных педагогических возможностей относительно традиционных форм позволяет получить дополнительные преимущества. В частности, метод визуализации, реализуемый в ходе проведения видео-лекций, способствует формированию у обучаемых профессионального мышления благодаря систематизации, концентрации и вычленению наиболее значимых, существенных элементов содержания учебного курса. Последовательное изложение учебного материала и поэтапное построение изображений развивают логику рассуждений, учат выделять общие закономерности из ряда частных, формируют концептуальный подход к дисциплине в целом.

Занятия проводятся с использованием электронных пособий, компакт-дисков. Особое внимание уделяется новым инновационным разработкам для учебного процесса.

Творческие кафедры широко практикуют просмотры с последующим анализом материала. Используется опыт привлечения обучающихся к процессу созидания. Творческие методики применяют преподаватели кафедры композиции (задания по сочинению эскизов на заданную и свободную тему).

Конкретные задачи по освоению специальности реализуют учебно-производственные экскурсии и учебно-ознакомительные поездки.

В течение последних лет, особенно за последний год, в рамках учебного процесса заметно расширился и активизировался процесс внедрения компьютерных технологий. В ходе подготовки и проведения аудиторных занятий преподаватели всех кафедр обращаются к компьютерной технике, мультимедийному оборудованию, прикладным программным средствам, применяют интерактивные блоки, с привлечением Интернет-возможностей организуют проведение учебных конференций, защиты курсовых и дипломных проектов и т. п.

В образовательной деятельности применяются материалы на электронных носителях, присутствующие в фондах библиотеки Академии, кафедр и в специализированном кабинете, прикладные компьютерные программы, базы данных, Интернет-ресурсы и т.д.

Используется практика демонстрации учебных фильмов, аудио- и видеозаписи по истории искусства с последующим обсуждением и анализом, проведение виртуальных экскурсий посредством посещения сайтов музеев, галерей и др.

Реализация данного опыта стала возможной во многом благодаря заметному развитию соответствующей материально-технической базы Академии: кафедры располагают офисным оборудованием, аудиовизуальными средствами,



компьютерами, включенными в локальную сеть вуза и имеющими выход в Интернет.

Освоение образовательных программ высшего образования в Академии завершается обязательной итоговой государственной аттестацией выпускников, целью которой является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственных стандартов. Оценки знаний обучающихся при итоговом контроле соответствуют требованиям образовательных стандартов высшего образования.

Анализ результатов защиты выпускных квалификационных работ, заключений государственных экзаменационных комиссий показывает, что большинство работ являются актуальными, отражают основные направления и тенденции развития образования и науки и имеют практическую значимость.

Итоговая аттестация выпускников является заключительным мероприятием по подготовке специалистов, результаты которого отражаются в отчетах председателей ГЭК. Итоги государственной аттестации ежегодно рассматриваются и обсуждаются на кафедрах, факультетах и Ученом совете Академии.

Анализ промежуточной и итоговой аттестации в 2020 году по всем направлениям и специальностям подготовки показал, что полученные промежуточные результаты текущей аттестации и итоговой аттестации свидетельствуют о достаточно высоком уровне знаний обучающихся и выпускников. Это подтверждают отсутствие рекламаций на выпускников Академии и положительные отзывы от работодателей.

Вместе с тем, сложившаяся в Академии внутренняя оценка качества подготовки обучающихся и выпускников требует совершенствования относительно дальнейшего расширения диапазона используемых методов и форм, обеспечения вовлеченности обучаемых в самоконтроль, организации на постоянной основе взаимодействия кафедр и деканатов факультетов с работодателями относительно оценки качества выпускников. Несмотря на пандемию Академия сохранила динамику развития, «дистант» раскрыл потенциал вуза.

Организация образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно – педагогических кадров осуществляется в аспирантуре Академии по направлению 50.06.01 Искусствоведение.

Форма обучения по программе аспирантуры - очная. Срок обучения – 3 года.

Фактический выпуск аспирантов в отчетном году – 2 человека. Из них 1 человек рекомендован к представлению на защиту диссертации по рекомендации ГЭК. Впервые, в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой, обусловленной новой коронавирусной инфекцией, ГИА аспирантов проводилась с применением ДОТ, прием – очно и с применением ДОТ.

1 аспирант прошел предзащиту диссертационной работы на кафедре всеобщей истории искусств в 2020 году и прикрепился для защиты диссертации в другом вузе.



Несмотря на ограничения, действующие в период пандемии коронавирусной инфекции, аспиранты Академии приняли участие в различных научных мероприятиях.

Аспирантка *Чичварина О.Г.* получила **Диплом I степени** за участие в VI Международной научно-практической конференции «Фундаментальная и прикладная наука: состояние и тенденции развития» (секция «Искусствоведение»), выпустила ряд статей по теме научного исследования в рецензируемых сборниках, а также стала руководителем издательского гранта (№ 20-112-40007) научно-популярных трудов, поддержанного РФФИ - Издание, вошедшее в научно-популярную серию РФФИ: *Чичварина. О.Г.* «Учитель и ученики. Вспоминая Е. А. Кибрика».

Под руководством О.Е. Этингоф аспирантом 2 года обучения *Алексеевым И.* в 1 квартале 2020 г. были прочитаны доклады по теме НИР: 1) Российский государственный гуманитарный университет (Даниловские чтения) «Капелла над южным алтарём ц. Св. Софии в Охриде. Проблема единовременности создания ансамбля» 2) Оксфорд (The Oxford University Byzantine Society's 22nd International Graduate Conference) «A Cycle of Apostolic Suffering in a Chapel of the Hagia Sophia in Ohrid». Также *Алексеев И.* является одним из авторов – составителей каталога (описания и вступительная статья к разделу) монументальной живописи Успенского собора Московского Кремля.

Аспирантка *Сергеева В.* выступила с докладом на конференции ICAES (International Conference on Arts, Education and Social science).

Аспирант *Скворцов – Питерский А.* подготовил статьи для публикации в сборнике «История и культура Ростовской земли» по теме «Возможные графические прототипы изображений Ростова в монументальной живописи».

Аспирантка *Соколова Л.* выступила с докладом на онлайн конференции «Научная весна 2020», а также приняла участие в Международном научно-исследовательском конкурсе «Студент года 2020» и в конференции «Искусствознание: наука, опыт, просвещение».

Аспирантка *Чернова М.* вошла в состав рабочей группы по реализации художественно-философского выставочного проекта «Мир, сотворенный заново» в Серпуховском Историко–художественном музее.

На основании научного исследования, проделанного аспиранткой *Гусевой А.С.* была максимально реконструирована творческая биография скульптора Михаила Федоровича Бабурина, исследование помогло определить местонахождение ряда скульптур, считавшихся утраченными. Научно – исследовательская работа (диссертация), рекомендована государственной экзаменационной комиссией к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.

Обучение по программам ассистентуры – стажировки осуществляется по следующим специальностям ассистентуры – стажировки:

- 07.09.02 Реконструкция и реставрация объектов архитектурного наследия;
- 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)



54.09.06 Искусство скульптуры

54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи)

Форма обучения - очная. Срок обучения – 2 года.

Ассистенты – стажеры обеспечены творческими мастерскими, бесплатно пользуются библиотекой, имеют доступ в лучшие художественные музеи для изучения и копирования произведений живописи, участвуют в художественных, реставрационных и архитектурных проектах и выставках.

Программы ассистентуры – стажировки направлены на подготовку ассистента – стажера к художественно – творческой, исследовательско– проектной, художественной и реставрационно-просветительской, экспертной и педагогической деятельности.

Награды и достижения ассистентов-стажеров в 2020 году:

№ п/п	Наименование мероприятия	ФИО ассистента-стажера	Год обучения	Награда, достижение, документ, подтверждающий участие в мероприятии	Место проведения мероприятия
Специальность 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись)					
1	Международный портретный конкурс - 2020 Американского портретного сообщества	Жулин Константин Геннадьевич	1	Финалист конкурса	Флорида, США
2	Конкурс авторских открыток «С Новым годом и Рождеством!»	Буравцева Дарья Сергеевна	2	Победитель конкурса, сертификат и печать тиража открыток	Москва, АО «Марка», МОСХ России
Специальность 54.09.06 Искусство скульптуры					
1	Создание монументальных скульптурных композиций для Патриаршего Собора Русской Православной Церкви во имя Воскресения Христова Главного храма Вооруженных сил РФ	Бушмин Владислав Витальевич	2	Благодарность Российской академии художеств	Главный храм Вооруженных сил РФ, Москва
Специальность 54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи)					
1	Конкурс — поэтический проект «Поэзия земли» (Poesie della terra)	Масленникова Ксения Владимировна	2	Диплом участника проекта	Итальянский институт культуры, Москва
2	Организация персональной выставки в пансионате в п. Языково	Кужаньязова Ильмира Рашидовна	2	Благодарность Администрации	П. Языково
3	II международный конкурс реставраторов	Илюхина Анна	2	Диплом участника	МГХПА им. С.Г.Строганова



	Реставрация иконы из собрания Переславль-Залесского государственный историко-архитектурного и художественного музея-заповедника: «Богоматерь Одигитрия» н/х. XVII в. (ПЗИХМ - 1701)	Сергеевна		Раскрыта вторая икона, работа по исследованию иконы продолжается	РАЖВиЗ Ильи Глазунова
--	---	-----------	--	--	-----------------------

Также ассистентами – стажерами были проведены мастер – классы для обучающихся художественных школ и творческих центров: «Костюмированная фигура в интерьере», «Этюд головы в интерьере», «Быстрые наброски с натуры». Ассистент – стажер *Глоба Е.А.* в рамках педагогической практики, проходившей в условиях пандемии, разработала видеокурс «Методические рекомендации по учебному копированию станковой масляной живописи на примере копии с оригинала Л.Л. Буальи «Мастерская художницы»».

В целом организация учебного процесса в Академии отвечает требованиям законодательных и нормативно-правовых актов в области образования. В вузе принимаются меры, направленные на совершенствование локальной нормативно-правовой и методической базы в части организации образовательной деятельности, обеспечение роста профессионализма преподавательского и учебно-вспомогательного состава, реализации функции контроля в отношении содержания и обеспечения эффективности образовательной деятельности.

В соответствии с лицензией Академия имеет право на реализацию следующих программ дополнительного образования:

- дополнительное образование детей и взрослых (программы подготовки к поступлению в вуз);
- дополнительное профессиональное образование.

Программы подготовки к поступлению в вуз реализуются на факультетах. Цель проведения - ликвидация пробелов в образовании, формирование и обогащение творческого потенциала личности, личностно – нравственного развития и самоопределения (в том числе профессионального), подготовка абитуриентов к поступлению в Академию на основе расширенной программы по профильным предметам. Академия приглашает учащихся школ, учащихся художественных училищ с целью углубления профориентации на День открытых дверей, который традиционно проводится в первое воскресенье июня.

Абитуриентами востребованы дополнительные программы по специальным дисциплинам, которые реализуются на образовательных программах: Живопись, Реставрация живописи, Архитектура.

Статистические данные о работе подготовительных курсов показывают ежегодное увеличение потока абитуриентов, желающих пройти дополнительную программу для поступления в наш вуз.

Дополнительное профессиональное образование обеспечивается путем реализации соответствующих программ повышения квалификации и программ



профессиональной переподготовки. Реализация этих программ ориентирована на формирование эффективных моделей профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации работников сферы искусства и культуры.

Организуемые образовательные мероприятия получают соответствующее учебно-методическое обеспечение: разрабатываются учебные программы, методические пособия, дидактические материалы, ориентированные на разные категории слушателей. В рамках повышения квалификации специалистов образовательный процесс на курсах осуществляется по очной форме обучения (семинары, вебинары, стажировки, мастер-классы) и с использованием ДОТ.

В 2020 году прошли обучение по программам повышения квалификации 49 человек, в том числе – штатные сотрудники Академии и ее филиала. Впервые в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой, обусловленной распространением новой коронавирусной инфекции, программы повышения квалификации были реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

На 2020 – 2021 уч.г. запланирована разработка и реализация программ повышения квалификации по направлениям «Реставрация живописи» и «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» с применением электронного обучения.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава Академии осуществляется по установленному кафедрами плану, не реже одного раза в три года, в соответствии с актуальными направлениями повышения квалификации научно-педагогических работников (далее – НПР), которые формируются под влиянием внешних и внутренних требований к профессиональной деятельности НПР. Особое внимание уделяется оперативной подготовке преподавателей, исходя из индивидуальных потребностей и запросов в профессиональном развитии.

В целом следует отметить, что в Академии сформировалась современная система предоставления дополнительного, в том числе профессионального, образования. Вместе с тем, целесообразно расширить спектр векторов подготовки и активизировать привлечение потенциала всех кафедр вуза.

Таким образом, образовательный процесс в Академии находится в состоянии постоянного развития и совершенствования благодаря внедрению и активному использованию инновационных, в том числе компьютерных, технологий, подходов и методов. Данная практика осуществляется с позиций комплексного подхода, является одним из основополагающих условий обеспечения качества обучения по всем специальностям и направлениям подготовки.

Анализ образовательной деятельности в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова показывает, что в вузе осуществляется последовательная работа, направленная на обогащение учебного процесса эффективными, в том числе инновационными, информационными и



педагогическими методиками и технологиями. Выбор определенных методик и форм обучения определяется, прежде всего, требованиями конкретных специальностей и спецификой учебных дисциплин.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

В Академии сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов и выполнению научно-исследовательских и творческо-исполнительских работ по профилю вуза.

Ректорат и руководство факультетов, кафедр уделяет большое внимание поддержанию оптимальной возрастной и квалификационной структуры педагогических кадров. Образовательный процесс обеспечен научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Квалификационные характеристики преподавателей соответствуют требованиям ФГОС ВО. В Академии работают как опытные, высококвалифицированные преподаватели, так и активная молодежь, многие из которых являются выпускниками Академии. В настоящее время средний возраст профессорско-преподавательского состава составляет 55 лет.

Одним из показателей качества кадрового потенциала в вузах культуры и искусства является получение почетного звания. За последний год присвоено: почетное звание «Народный художник Российской Федерации» ректору Академии *И.И. Глазунову*, ученое звание профессора по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» *С.А. Щербакову*, ученое звание доцента по специальности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» *С.Н. Ивлевой*, «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» *Н.В. Геташвили*.

Ректору Академии *И.И. Глазунову* присуждена Премия Bronzi di Riace за развитие отношений в сфере искусства между Италией и Россией; за активную общественную деятельность и весомый вклад в сохранение культурного наследия, за многолетнюю работу по воспитанию нового поколения художников и поддержку молодых талантов, за сохранение классической традиции в современном академическом образовании, за самоотдачу и безграничную преданность делу и присвоено звание почётного профессора Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина при Российской академии художеств.

В 2020 году общая численность педагогических работников, имеющих учёные степени и звания, и относящиеся к ним, имеющих почётные звания, в целом по вузу составляет 84%.



Актуальной задачей поддержания качества кадрового обеспечения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС является организация планомерного повышения квалификации преподавателей, выделяются средства на обучение, повышение квалификации для преподавателей Академии, функционирует система мотивации и поощрения за деятельность по улучшению качества функционирования Академии (решение социальных проблем – оплата командировочных расходов, издательской деятельности; создание условий, оптимизирующих развитие научного потенциала – разумное соотношение учебной, внеучебной нагрузок и занятий творчеством).

Ведущие преподаватели Академии участвуют в работе государственных экзаменационных комиссий в качестве председателей, являются членами диссертационных советов, выступают оппонентами на защитах диссертаций, осуществляют экспертную оценку результатов научной и научно - методической деятельности, возглавляют жюри различных профессиональных и творческих конкурсов.

Таким образом, требования в части обеспечения образовательного процесса квалифицированным профессорско-педагогическим составом Академией выполнены.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Важнейшей составляющей современного высшего образования является научно - исследовательская деятельность, а в вузе культуры – и художественно-творческая деятельность.

Научно-исследовательская деятельность Академии включает:

- введение в содержание образования научных знаний, отражающих достижения мировой и отечественной науки и практики;
- разработку научных направлений, концепций, программ фундаментального и прикладного характера;
- проведение научно-организационных мероприятий разного уровня – конференций, семинаров, круглых столов и др.;
- издательскую деятельность, формирование фонда авторской научной и учебно-методической литературы;
- научно-исследовательскую деятельность студентов.

Научная политика Академии имеет в своей основе следующие принципы:

- формирование, сохранение и развитие творческих и научных школ Академии;
- единство научного и образовательного процессов и их направленность на социально-культурное развитие общества, на выявление содержания традиционной для России системы ценностей, конкретных форм ее выражения, сохранение, обогащение и передача от поколения к поколению средствами искусства её цивилизационного своеобразия, отличия от иных культур;



- концентрация ресурсов на приоритетных направлениях научных исследований:

- поддержка ведущих ученых, научных коллективов, научных направлений, способных обеспечить опережающий уровень образования и научных исследований;

- развитие научного творчества студенческой молодежи;

- обеспечение конкурсности при формировании тематических планов, научных, инновационных программ;

- содействие развитию международного сотрудничества в сфере науки и искусства.

Научно-исследовательская и творческая работа в Академии осуществляется и регулируется в соответствии ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2019-2025 годы (утв. постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642), Тематическим планом научных и творческих работ Академии, выполняемых в рамках Государственного задания на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов (утв. Правительством Российской Федерации от 24.12.2019 г. № 12108п-П8).

Гранты Президента РФ, полученные Академией за последние годы (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 688 "О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства" с изменениями и дополнениями) обеспечили исследования по ряду перспективных научных направлений в созданных научных коллективах под руководством ведущих специалистов.

В соответствии с Государственным заданием Правительства Российской Федерации осуществлялась работа по следующим научным и творческим направлениям:

Проведение прикладных научных исследований:

- по вопросам теории и истории искусств;

- по вопросам архитектуры и градостроительства;

- по вопросам сохранения культурных ценностей.

Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики:

- проведение конференций, выставок, фестивалей, смотров, конкурсов и иных мероприятий.

Выполнение экспериментальных научных разработок:

- научно-проектные разработки по вопросам сохранения объектов культурного наследия и регенерации исторической среды;

- экспериментальные разработки по вопросам определения предмета охраны объектов культурного наследия;

- экспериментальные разработки по вопросам описания и анализа объектов культурного наследия;



- создание авторских учебно-методических произведений изобразительного искусства для последующего их использования в основной деятельности Академии;
- экспериментальные разработки по вопросам сохранения культурных ценностей.

Научные и творческие работы по данным разделам проводились в соответствии с Тематическим планом научных и творческих работ Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на 2020 год и плановый 2021 и 2022 годы.

Проведение прикладных научных исследований по вопросам теории и истории искусств:

1.1. Исследования по отдельным вопросам иконографии в изобразительном искусстве:

«Иллюминированные Псалтири и Евангелия XVI века в собраниях РГБ и ГПНБ России» (промежуточный отчет);

«Народное богословие русской иконы» (промежуточный отчет).

1.2. Исследования творчества русских художников:

«Мотивы древнерусской архитектуры в творчестве архитекторов-выпускников Московского училища живописи, ваяния и зодчества» (промежуточный отчет).

1.3. Проблемы изучения православной истории и искусства Русской духовной культуры:

«Векторы духовно-художественных влияний в генезисе и развитии неорусского стиля» (итоговый отчет).

1.4. Изучение истории, традиций и современных проблем русского реалистического искусства:

«Эволюция понимания "классического" в русском искусстве XX века» (промежуточный отчет).

1.5. Исследование художественных центров России:

«Художественные центры России конца XIX – начала XX вв.» (промежуточный отчет).

Проведение прикладных научных исследований по вопросам сохранения культурных ценностей:

1.5. Исследования состояния, сохранности и технико-технологических особенностей произведений живописи:

«Иконы Васильевского чина. Реставрация и сохранность. Манера письма» (итоговый отчет).

Организационное и материально-техническое сопровождение проводимых вузом мероприятий (выставок, конференций):

Мероприятия по данному разделу проводились в соответствии с Тематическим планом общественно-значимых мероприятий Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на 2020 год и плановый 2021 и 2022 годы.



Академией обеспечено организационное и материально-техническое сопровождение проведения 7 общественно-значимых мероприятий в Москве, Волоколамске, а также в Италии: в г. Турине.

В 2020 году в Академии было выполнено 12 экспериментальных научных разработок:

3.1. Научно-проектные разработки по вопросам сохранения объектов культурного наследия и регенерации исторической среды:

«Реставрация и регенерация памятников истории и культуры в дипломных работах студентов факультета архитектуры РАЖВиЗ Ильи Глазунова» (итоговый отчет);

3.2. Экспериментальные разработки по вопросам определения предмета охраны объектов культурного наследия:

«Определение предмета охраны Гефсиманско-Черниговского скита (г. Сергиев Посад, ул. Гефсиманские Пруды)» (итоговый отчет);

3.3. Экспериментальные разработки по вопросам описания и анализа объектов культурного наследия:

«Описание и анализ памятника истории, духовной культуры и исторического ландшафта - Источник Преподобного Сергия Радонежского (Водопад Гремячий) в Сергиево-Посадском районе Московской области» (итоговый отчет);

3.4. Создание авторских учебно-методических произведений изобразительного искусства для последующего их использования в основной деятельности Академии (5 работ):

3.4-а. Авторское учебно-методическое произведение изобразительного искусства – картина «Обнажённая», холст, масло, 150х91 см;

3.4-б. Авторское учебно-методическое произведение изобразительного искусства – картина «Пруд в Тимирязевском парке», холст, масло, 50х70 см;

3.4-в. Авторское учебно-методическое произведение изобразительного искусства – картина «Арбузы», холст, масло, 103,5х136,5 см;

3.4-г. Авторское учебно-методическое произведение изобразительного искусства картина «На балконе», холст, темпера, 90х97 см;

3.4-д. Авторское учебно-методическое произведение изобразительного искусства картина «Большая вода», холст, масло, 100х150 см;

3.5. Экспериментальные разработки по вопросам сохранения культурных ценностей:

3.5-а. «Разработка реставрационных эмульсионных составов на основе природных материалов» (итоговый отчет);

3.5-б. «Поиски метода реставрации сильно разрушенных картин 18-19 вв. (на примере картин «Птичник», «Портрет Апраксина»)» (промежуточный отчет).

3.6. Изучение технологических особенностей произведений живописи различных видов:



«Технико-технологические особенности произведений русской иконописи конца XVI - первой половины XVII в.» (промежуточный отчет).

3.7. Технико-технологические и физико-химические исследования (в том числе, сравнительные) свойств живописных материалов:

«Технико-технологические исследования материалов живописи на картинах 18-19 вв., реставрируемых в РАЖВиЗ Ильи Глазунова (создание базы данных)» (промежуточный отчет).

В 2020 году проводились работы по учету, хранению и обеспечению сохранности предметов музейного фонда Российской Федерации, включая обеспечение охранного и противопожарного режимов, оснащение специальными средствами хранения и перемещения различных групп предметов, создание и поддержание нормативного температурно-влажностного, светового и санитарно-гигиенического режимов в музейно-выставочных помещениях, консервацию и реставрацию музейных предметов и коллекций, инвентаризацию музейно-выставочных фондов, обеспечение физической сохранности предметов и коллекций музейного фонда (далее – Музейно-выставочные работы).

Музейно-выставочные работы проводились на основании Тематического плана работ по учету, хранению и обеспечению сохранности музейно-выставочных предметов и коллекций Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на 2020 год. Все работы выполнены в полном объеме.

Академия имеет государственную лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (№ МКРФ 00736 от 7 мая 2013 г.), которая позволила профессорско-преподавательскому составу факультета реставрации живописи и обучающимся в процессе обучения восстанавливать реальные произведения искусства для экспозиций значимых российских музейных институций.

В 2020 году проходило сотрудничество с крупнейшими реставрационными организациями и музеями страны в области реставрации живописи и сохранения культурного наследия, такими, как:

- Государственный исторический музей (ГИМ, Москва);
- Музей-заповедник «Дмитровский кремль» (МЗДК, Дмитров);
- ОГБУК «Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (КМЗ, Кострома);
- ГУК ЯО «Переславль-Залесский Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (ПЗМ, Переславль-Залесский);
- ГБУК «Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д.Эрзы» (Саранск);
- ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля» (Государственный литературный музей ГЛМ), (Москва);
- Научно-художественный музей коневодства МГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева (Москва);

- Пензенская областная картинная галерея имени К.А.Савицкого (г. Пенза);
- Балахнинский музейный историко-художественный комплекс (г. Балахна, Нижегородская обл.).

Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный художественный музей-заповедник передал на реставрацию в нашу Академию икону Тихвинской (Смоленской) Божией Матери. Нам удалось выяснить, что под внешним слоем скрыто другое изображение — Иверская икона Божией Матери XVII века. Это замечательное открытие говорит о том, что по итогам реставрации икона приобретёт совершенно другой вид.



За отчетный период были заключены 10 договоров с шестью музеями на реставрацию 69 музейных предметов:

- по реставрации музейных предметов с КЭЦ г. Дзержинский, Моск.обл., договор № 9-2020-Д от 20.02.2020 (1 картина);
- по реставрации музейных предметов с Костромским музеем-заповедником, договор № 10-2020-Д от 25.02.2020 (21 икона);
- по реставрации музейных предметов с «Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д.Эрзи», договор № 11-2020-Д от 05.03.2020 (28 картин);
- по реставрации музейных предметов с Переславль-Залесским музеем-заповедником, договор № 20/2-У от 27.02.2020 (12 икон);
- по реставрации музейных предметов с Серпуховским историко-художественным музеем, договор № 1 от 16.09.2020 (2 картины);
- по реставрации музейных предметов с Серпуховским историко-художественным музеем, договор № 2 от 16.09.2020 (2 картины);
- по реставрации музейных предметов с Пензенской областной картинной галереей им. К.А. Савицкого, договор № 159-2020-Д 19 октября 2020 (3 картины);
- по реставрации музейных предметов с научно-художественным музеем коневодства при РГАУ-МСХА имени Тимирязева, договор № 167 от 08.12.2020 (16 картин).

Подготовлен к публикации III том многотомной монографии «Кремль, крепости и укрепленные монастыри Русского государства XV-XVII веков. Крепости Северо-Востока и Поволожья» (Неделин В.М. совместно со специалистами музеев Московского Кремля), опубликованы статьи в различных научных изданиях, в т.ч. журналах ВАК, в изданиях, включенных в систему РИНЦ, в зарубежных журналах, индексируемых в Scopus.

Помимо этого, основными реализованными творческими проектами за отчетный период были:

- выставка работ в Белгородском художественном музее «Ступени мастерства» из собрания Академии. В экспозиции представлено 67 произведений,

которые демонстрируют лучшие традиции отечественной академической школы в многообразии тем и сюжетов;



- Мемориальный комплекс в память обо всех солдатах ВОВ возведен на месте кровопролитных боёв подо Ржевом 1942-1943 гг., создан по инициативе ветеранов ВОВ, тех, кто воевал здесь, кто удержал и обескровил силы гитлеровской группы армий «Центр» (авторы – скульптор Коробцов А. и архитектор Фомин К.Е.);

- выставка работ обучающихся «Страницы военной истории России» в Музейно-выставочном комплексе «Волоколамский кремль» которая приурочена к культурно-патриотическому мероприятию «Путь к Победе. Волоколамский рубеж», посвященному 75-летию Великой Победы. На



выставке представлены более 60 картин расположенных в 3-х

залах, каждый из которых посвящён отдельным страницам военной истории. С открытия выставки велась видеотрансляция, по окончании которой была проведена онлайн экскурсия по экспозиции. Выставка продлится до 15 января, а посмотреть её можно будет в онлайн режиме в соцсетях музейно-выставочного комплекса "Волоколамский Кремль";



- выставка «Отечество. История. География» скульптора Щербакова В экспозицию вошли эскизы и фрагменты одного из главных монументальных сооружений столицы – Памятника князю Владимиру, скульптуры Александра I и Патриарха Гермогена, образы святителей, созданных для Храма Христа Спасителя «К 100-летию восстановления патриаршества в России», впервые представлен рельеф для фасада Главного храма Вооруженных сил РФ возводимого в парке «Патриот»;





- установлен памятник великому русскому полководцу Александру Суворову на территории его родового имения в с. Кистыш Владимирской области. Монумент изготовлен Российским военно-историческим обществом в рамках реализации нацпроекта «Культура» (авторы – скульптор Коробцов А.С. и архитектор Фомин К.Е.);

- в Крыму открыли памятник легенде Русской армии, прославленному генералу Петру Котляревскому (авторы – скульптор Коробцов А.С. и архитектор Фомин К.Е.);

- выставка «Рождество на Беговой», Выставочный зал МОСХ, г. Москва, Шанин А.С.;

- персональная выставка Арсенюка Ю.М. в РИСИ, г. Москва;

- персональная выставка Арсенюка Ю.М. в Московской нотариальной палате;

- выставка «Русская провинция», Выставочный зал МСХ, г. Москва, Шанин А.С.;

- мастер-класс: Живопись, «Портрет с руками», - Уральский филиал Академии, Лысенков И.А.;

- выставка «Образы России», Pinacoteca Albertina di Torino, г. Турин, Шанин А.С.;

- всероссийская молодёжная выставка, в рамках всероссийского молодёжного арт-фестиваля Молодость России «Новое время», Выставочный зал СХР, г. Москва, Шанин А.С., Чуданов С.Э.;

- выставка «Россия. Крым. Величие родного края», Государственная Дума Федерального Собрания РФ, Слепушкин Д.А., Чёрный В.А., Штейн В.А.;

- выставка «Мир живописи» МСХ в рамках ежегодного выставочного проекта "Московские художники – регионам», Выставочный зал МСХ, г. Москва, Шанин А.С.;

- выставка «Мир живописи» МСХ в рамках ежегодного выставочного проекта "Московские художники – регионам», Выставочный зал СХР ул. г. Ярославль, Шанин А.С.;

- онлайн выставка «XL Молодёжка» МОСХ, г. Москва, Шанин А.С.;

- выставка «Окна Победы», г. Москва, Чуданов С.Э.;

- III этап проекта «Передвижная академия искусств», г. Печоры, Псково-Печерский монастырь, Лысенков И.А.;

- выставка «Батюшка», посвященная 110 – летию со дня рождения архимандрита Иоанна (Крестьянкина), Музей Псково-Печерского монастыря, Ивлева С.Н.;

- выставка «Москва и москвичи», Выставочный зал МОСХ, г. Москва, Шанин А.С.;

- выставка «Я люблю тебя Россия», в рамках XI форума искусств «Золотой витязь», Дворец культуры рыбаков, г. Севастополь, Лысенков И.А., Чуданов С.Э., Шанин А.С.;



- выставка «Окна Победы» в рамках кинофестиваля «Золотой Витязь», Дом Кино г. Москва, *Лысенков И.А., Чуданов С.Э.*;
- выставка «Осенний вернисаж», МБУК «Музейно-выставочный центр», г.о. Серпухов, *Дюков И.В.*;
- межрегиональная художественная выставка «Женский и семейный портрет в произведениях современных российских художников», посвящённая Дню матери «Я сегодня хочу до земли поклониться Нашей женщине русской, по имени МАТЬ», БУК Орловской области «Областной выставочный центр», *Лысенков И.А., Сидоров Н.П., Москвитин С.Г., Чёрный В.А., Шанин А.С.*;
- выставка, посвящённая 150-летию со дня рождения И.А. Бунина «А счастье всюду. Может быть, оно Вот этот сад осенний за сараем И чистый воздух, льющийся в окно» (И.А. Бунин), БУК Орловской области «Областной выставочный центр», *Григорьев А.А., Желваков В.Ю., Лапин И.В., Лысенков И.А., Москвитин С.Г., Слепушкин Д.А., Чёрный В.А., Чуданов С.Э., Шанин А.С., Штейн В.А.*;
- выставка проекта «Передвижная академия искусств» в регионах России, Выставочный зал историко-мемориального музея «Пресня», г. Москва, *Шанин А.С.*;
- всероссийская молодёжная выставка, в рамках всероссийского молодёжного арт-фестиваля Молодость России «Новое время 2.0», Выставочный зал СХР, г. Москва, *Шанин А.С.*;
- IX Окружная творческая школа «Новые имена Югры», проведены мастер-классы в дистанционном формате, *Штейн В.А.*;
- выставка «Москва – Вселенная моя», МДН, *Зубцов С.В.*;
- персональная выставка «Александр Афонин. Живопись», Щёлковская художественная галерея, г. Москва;
- выставка «Страницы военной истории России», Музейно-выставочный комплекс «Волоколамский Кремль», г. Волоколамск, *Чёрный В.А* (куратор выставки), *Чуданов С.Э.*;
- областная выставка СХП «Зимняя сказка», г. Люберцы Московской области. *Афонин А.П.*;
- онлайн - мастер-классы: «Живопись» и «Рисунок», для участников конкурса «Особые таланты – 2020 Modern Art», ZOOM конференция. *Лысенков И.А.*;
- «Рождественская выставка» МСХ, Галерея живописного искусства, Выставочный зал, г.Москва, *Зубцов С.В., Шанин А.С.*



Высокую оценку деятельности Академии в период пандемии COVID-19 дал Президент Российской Федерации В.В. Путин, направив ректору Академии И.И.Глазунову **Благодарственное письмо.**





В отчетном году преподаватели Академии завоевали звания лауреатов в профессиональных творческих конкурсах, в том числе 7 – на международных.

Профессиональный статус преподавателей был отмечен благодарностями и наградами:

- IX Международный онлайн-конкурс изобразительного искусства "Цветная реальность", доц. Чёрный В.А. - **Диплом Лауреата 1-й степени**;

- I Международный заочный конкурс-фестиваль Le Ciel de Paris. доц. Черный В.А. – **Диплом Гран-при**;

- Международный конкурс скульптуры, г. Москва, доц. Дюков И.В. - **Диплом 1 место** - Номинация «Скульптурный портрет», Профессиональная категория «Профессионал»;

- Международный конкурс живописного портрета, доц. Черный В.А. - **Диплом 1 место** - Номинация: «Сюжетный портрет»; доц. Чёрный В.А. - **Диплом 1 место** - Номинация: «Религиозный мотив в портрете»;

- Международная выставка-конкурс «Мужской образ», доц. Чёрный В.А. - **Диплом 2 место** - Номинация: «Образ нашего современника»;

- Российская неделя искусств. XXIX Международная выставка-конкурс современного искусства, доц. Чёрный В.А. - **Диплом 1 место** – Международный конкурс классической живописи. Номинация: Тематическая композиция или Картина, рассказывающая историю;

- всероссийский конкурс художественных работ «Семья – душа России 2020», Большой Дворец в Царицыно, г. Москва, преп. Лысенков И.А.- **Диплом победителя**, преп. Чуданов С.Э.- **Диплом победителя**;

- II Международный онлайн-конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства "MOSAICO DI FIRENZE", доц. Чёрный В.А. – **Диплом Лауреата 1-й степени**;

- Благодарность председателя Комитета по культуре администрации городского округа Люберцы МО С.В. Носкова.;

- Благодарственное письмо от Государственной Думы Федерального Собрания РФ.

Большое внимание уделяется участию Академии в общероссийских научных, городских просветительских мероприятиях, а также мероприятиях, отвечающих приоритетным задачам государственной культурной политики, таких как:

- всероссийская конференция "Путь к успеху: Национальные проекты и стратегия поддержки одаренных детей и молодежи" в г. Сочи;

- профессорский форум «Наука. Образование. Регионы»;

- международный научно-культурный форум «Дни философии в Санкт-Петербурге»;

- XXXII международная научная конференция «Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании».

На базе Академии были проведена, ставшая уже традиционной:



- онлайн-конференция "Актуальные вопросы современного искусствоведения".
- Кроме того, сотрудники Академии активно принимали участие в различных персональных проектах, профильных выставках, круглых столах, конференциях и иных научных мероприятиях, как общероссийских, так и международных, основные из которых:
 - Международная конференция «XVI Плехановские чтения» г. Санкт-Петербург;
 - Международная конференция «Визуальные искусства и литература: визуализация сюжетов изобразительных искусства и литературы», г. Москва, РГГУ;
 - XX международная научно- практическая конференция «21 век: фундаментальная наука и технологии», North Charlston, USA;
 - Международная конференция «Библейские и литургические темы и образы в искусстве Востока и Запада: диалог культур, традиция и современность», РГГУ;
 - Международная научно-практическая конференция «Пространство культуры – 2020», Департамент культуры г. Москвы, ГУК г. Москвы ГМ «Дом Бурганова», ФГБОУ ВПО «МГХПА им. С.Г. Строганова, РАХ»;
 - Международная научная конференция «Три века русского искусства в контексте мировой культуры», ГТГ;
 - IX Международная научная конференция «Христианство в археологических и письменных источниках», г. Севастополь;
 - IV Международная научная конференция «Исторические, культурные, межнациональные, религиозные и политические связи Крыма со средиземноморским регионом и странами Востока», г. Севастополь;
 - Международная научная конференция XLIV Добролюбовские чтения, г. Нижний Новгород;
 - Международная научная конференция «Три века русского искусства в контексте мировой культуры». Общероссийская общественная организация «Ассоциация искусствоведов», г. Москва;
 - Build School Forum 2020;
 - Международная научно-практическая конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов г. Москва, МАРХИ;
 - Международная научно-практическая конференция «Наука, образование и экспериментальное проектирование -2020», г. Москва, МАРХИ;
 - XX Международная научная конференция = The New Ideas of New Century – 2020: The Twentieth International Scientific Conference Proceedings, г. Хабаровск;
 - VII Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Общественные пространства в современной архитектуре», г. Москва;



- Международная научно-техническая конференция «Яковлевские чтения», посвященная памяти академика РАН С.В. Яковлева, г. Москва;
- Международная научная конференция «Троице – Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России», г. Москва;
- I международная научная конференция «Империя и Кавказ. Исследования. Коллекции. Реставрация», музей ДПНИ, г. Москва;
- VII Московская международная биеннале молодого искусства. «Человек Общающийся». Инсталляция “Крепость из подушек” ММСИ;
- круглые столы, посвященные проблемам сохранения культурного наследия, семинары производителей экологичных архитектурных материалов.

Экспертная деятельность заключалась в участии преподавателей Академии во внешних диссертационных советах и экспертных советах. Работа в составе жюри творческих конкурсов – также является еще одним показателем востребованности наших преподавателей:

- V Всероссийский конкурс художественного творчества «Разноцветная зебра» АНО «Центр развития и поддержки культурных проектов «Территория АРТ». Эксперты конкурса: Глазунов И.И., Сидоров Н.П., Москвитин С.Г., Штейн В.А.;

- инклюзивный конкурс искусств «Особые таланты -2020 Modern Art». Член жюри Лысенков И.А.;

- V Всероссийский конкурс художественного творчества «Я рисую... Весеннее настроение» АНО «Центр развития и поддержки культурных проектов «Территория АРТ». Эксперты конкурса: Глазунов И.И., Сидоров Н.П., Москвитин С.Г., Штейн В.А.;

- окружной конкурс «Пословицы и поговорки народов России», г. Люберцы. Член жюри Лысенков И.А.;

- итоговая выставка VI Московского конкурса-пленэра живописных произведений «Старая Москва» в рамках проекта ГБУ «МДН». Член экспертного совета (жюри), Зубцов С.В.;

- международная премия «Филантроп» в области художественного творчества инвалидов, номинация: Изобразительное искусство. Члены жюри: Глазунов И.И., Сидоров Н.П., Москвитин С.Г., Штейн В.А.;

- проведён мастер-класс «Рисунок головы натурщика», РАЖВиЗ Ильи Глазунова. Члены жюри: Москвитин С.Г., Лысенков И.А., Шанин А.С., Чуданов С.Э. и т.п.

Так же профессорско-преподавательский состав Академии руководит выполнением диссертационных работ соискателей и аспирантов, разрабатывает рабочие программы дисциплин, выпускает монографии, главы и разделы в коллективных монографиях, статьи в российских и зарубежных журналах, научно-популярных изданиях, учебники и учебные пособия, проводит экспертную работу: готовит отзывы, оппонирование и рецензии на диссертационные исследования, монографии, учебные пособия. Результаты научных разработок и исследовательской деятельности ППС широко внедряются в учебный процесс.



В Академии исключительное внимание уделяется научно-исследовательской работе студентов. Связь научно-исследовательской деятельности с образовательным процессом обеспечивается вовлечением студентов в научно-исследовательскую работу. Научно-исследовательская работа студентов (далее - НИРС) - важный элемент процесса обучения. Общение и обмен информацией между обучающимися в сфере научной деятельности активно реализуется через студенческое научное общество (далее - СНО).

Деятельность НИРС направляется на выполнение следующих основных задач:

- владение теоретическими и практическими основами своей специальности;
- расширение и углубление знаний студентов в области теоретических основ изучаемых дисциплин, и развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности, приобретение практических навыков в области сохранения объектов культурного наследия;
- подготовка и отбор молодых кадров для поступления в аспирантуру.

НИРС проводится под руководством проректора по научной работе, заведующих кафедрами, профессорско-преподавательского состава кафедр, специалистов из музеев и научно-исследовательских институтов.

НИРС является неотъемлемым элементом подготовки квалифицированных специалистов на факультете реставрации живописи, приоритетными задачами которой являются практическое ознакомление студентов с постановкой научных исследований в области реставрации и атрибуции произведений живописи.

Студенты вовлечены в научно-исследовательскую деятельность с целью:

- разработки реставрационных методик в процессе выполнения семестровых практических работ по реставрации произведений темперной и масляной живописи;
- сбора научно-информационного материала в библиотеке Академии, реставрационных организациях, музеях об истории бытования произведения живописи для исторической, иконографической, искусствоведческой и технологической справки, атрибуции произведений искусств.

Преимущественная часть выполненных в вузе исследований посвящена проблемам гуманитарных наук, технико-технологическим проблемам реставрации произведений живописи, проблемам сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации.

Одним из ведущих направлений творческой деятельности студентов является организация выставок. В отчетном году обучающиеся принимали участие следующих в масштабных творческих проектах:

- VII межрегиональная художественная выставка молодых художников «Молодые таланты», Тамбовская областная картинная галерея, г. Тамбов, Федоренкова В.А.;
- выставка «Диалоги об искусстве» в рамках проекта «Учитель - ученики», Музей-заповедник Коломенское Дворец царя Алексея Михайловича



покои старших царевен, г. Москва, *Борисова А.В., Ивко Д.А., Климчук К.В., Самсонова А.А., Халитов А.К., Чернова Я.А.*;

- выставка СРХ «Ars longa, vita brevis est», г. Москва, *Светкина Т.А.*;
- мастер-классы «Основы масляной живописи», «Акриловая живопись за одно занятие», «Акварель за одно занятие», «Основы масляной живописи», «Пастель живопись за одно занятие», «Пастель за одно занятие», «Акрил за одно занятие», Студия рисования «Draw&Go», г. Москва, *Борисова А.В.*;

- региональная молодёжная выставка МОСХ России «XL МОЛОДЕЖКА», #молодежка.онлайн molodejka41.ru, *Борисова А.В.*;

- мастер классы и пленэры, II этап проекта «Передвижная Академия Искусств в регионах России», Звенигород, *Глазунова О.И., Филиппова Т.Е.*,

- мастер-классы и пленэры, III этап проекта «Передвижная Академия Искусств в регионах России», Псковская область, г. Печоры, *Глазунова О.И., Борисова А.В. под руководством преподавателя Лысенкова И.А.*;

- мастер-классы и пленэры, IV этап проекта «Передвижная Академия Искусств в регионах России», Тульская область, Музей-усадьба «Ясная Поляна», *Савина А.В., Алексеев Н.Л., Протасевич Я.О., Протасевич Д.О., Прокофьев Н.В., Прохоренко Д. А. под руководством преподавателя Шанина А.С.*;

- творческая выставка Филимоненковой Н.А. «Традиции и современность в живописи», МБУК «Трубчевский музей и планетарий», г. Трубчевск;

- всероссийская молодёжная выставка «Новое время» на Крымском валу, г. Москва;

- всероссийский конкурс художественных работ «Семья – душа России», г. Москва, *Алексеев Н.Л. – Диплом 1 степени*;

- выставка работ участников проекта «Передвижная Академия Искусств в регионах России», музей «Пресня», г. Москва, *Глазунова О.И., Филиппова Т.Е., Борисова А.В., Савина А.В., Алексеев Н.Л., Протасевич Я.О., Протасевич Д.О., Прокофьев Н.В., Прохоренко Д. А.*;

- Российская неделя живописи, XXIX Международная выставка-конкурс современного искусства, Конгрессно-выставочный центр «Даниловский», г. Москва, *Филимоненкова Н.А. – Диплом 2 место* конкурсный раздел «Международный конкурс классической живописи» номинация «Синтез жанров»;

- международная выставка-конкурс современного искусства, раздел: ОН и ОНА. Взаимодействие, номинация «Сторителлинг: история любви», галерея «EURASIUM», г. Москва, *Филимоненкова Н.А. – Диплом 3 место*.

- IV Общероссийский конкурс «Золотые руки России» Всероссийская выставка-ярмарка декоративно-прикладного искусства и ремесел «Наследие и традиции», *Светкина Т.А., Филимоненкова Н.А.*;

- конкурс «Лучший художник месяца» «Лучший художник декабря' 20», дедлайн, *Борисова А.В.*;



- Всероссийская художественная выставка (III выставка) «Дружба народов Южного Урала» «Семейные традиции», г. Челябинск, Библиотека №15 Башкирской и Татарской литературы им. Ш. Бабича, *Светкина Т.А.*;
- ежегодная Межвузовская студенческая олимпиада по живописи в Московском архитектурном институте (*Тяпкина О.А., Титова С.А., Демьянова А.А., Сычева А.С., Воронков И.Е., Калугина М.Р., Домбровская Н.В., Гайфуллина Ю.Р., Зверева В.М., Городкова Е.В., Хабаров В.Н., Алешкин А.С., Шачина М.С.*);
- Международный профессиональный конкурс НОПРИЗ на лучший проект – 2020 в номинации «Лучшая концепция нереализованного проекта (студенты)» (*Кожина А.А. - 1 место, Степанова А.Л. - 1 место*);
- практикум сохранения советского наследия на ВДНХ (*Гайфуллина Ю.Р.*);
- XXVIII Международные рождественские образовательные чтения в МАРХИ: конференция «Архитектура и живопись храма» (*Юркявичюте И.Э., Кирсанова И.В.*);
- Архитектурный Хакатон (*Зверева В.М.*);
- архитектурный фестиваль «ОстровА» (*Зверева В.М., Блажко М.Я.*);
- I Международная научно-практическая конференция «Мой старт в науке: Архитектура. Урбанистика. Строительные технологии» в Орловском государственном университете (*Блажко М.Я., выступление с докладом – Диплом 1 место*);
- III Российская выставка акварельной живописи (*Зверева В.М.*);
- 2-й Международный конкурс мастерства художников-копиистов «Великая копия», Выставочный центр Санкт-Петербургского Союза Художников, *Валетова В.В.*;
- Международный фестиваль - конкурс искусств «Возрождение», г. Санкт-Петербург, номинация Изобразительное искусство, категория от 26 лет, конкурсная работа «Кувшинки», *Валетова В.В. - Диплом лауреата 1 степени*;
- KOREA Фестиваль, Конкурс "Я рисую Корею" от Генерального консульства Республики Корея», г. Санкт-Петербург, *Шашалина С.Ю. - Диплом лауреата 2 степени*;
- международный художественный конкурс «Dali,s Mustache», Испания. Номинация- искусство. Возрастная категория 20-25 лет. Работа- икона «Троица», *Соколова А.А. - Дипломант 1 место*;
- Международный молодежный фестиваль «Возрождаем традиции. Пасха». Художественный конкурс «Пасхальная открытка», категория «Молодёжь», *Вохмянина М.В. - 1 место.*

Студенты факультета реставрации живописи участвовали в реставрации ряда картин военно-патриотической тематики из музеев страны (картины находятся в процессе реставрации):

Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (г.Москва):



- Хоменко А.А. «Портрет А.П. Маресьева», 1948, б,м, 43,5х54,5.

Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д.Эрзи (г. Саранск):

- Сычков Ф.В. «Раненый», 1942 г., х.,м., 14х12х.,м.,
- Сычков Ф.В. «Раненый», х.,м., 1942 г., х.,м., 13,5х10
- Сычков Ф.В. «В фонд обороны», 1942 г., б.,м., 24,5х44
- Сычков Ф.В. «В фонд обороны», 1942 г. х.,м., 17х29
- Сычков Ф.В. Пионеры у раненых бойцов», 1942 г., х.,м., 15х27
- Сычков Ф.В. «Портрет героя», 1949 г., х.м., 30х28

Студия военных художников им.М.Б.Грекова (Москва):

- Дмитриевский В.К. «На рассвете», х.м., 114,5х201
- Севастьянов Т.К. «После первого боя», х.м., 140х180
- Жашков «Переправа через Дунай под Будапештом», х.м., 290х110
- Дмитриевский В.К. «В горах Словакии», х.м., 119х200.

Студенческое научное общество имеет представительства на всех факультетах. Они участвуют в международных, всероссийских и региональных конкурсах, готовят научные статьи, проекты, выступления на конференциях, таких как:

- международная научная конференция "Три века русского искусства в контексте мировой культуры" АИС;
- межвузовский научно-дискуссионный клуб "XXI век" факультета политологии МГУ им. М.В. Ломоносова. "Идентичность как категория социально-гуманитарных наук";
- круглый стол Межвузовского научно-дискуссионного клуба "XXI век" факультета политологии МГУ им. М.В. Ломоносова "Междисциплинарность в научных исследованиях: история и современный опыт";
- публикация "Этюд в творчестве Константина Коровина" в журнале "Студенческий вестник" №47 (149), из-во Интернаука, *Шорохова К.*;
- публикация "Педагогическая деятельность В.Д. Поленова" в журнале "Студенческий вестник" №43 (141), из-во Интернаука, *Ворфоломеева А.*;
- публикация "Деятельность В.Д.Поленова как педагога МУЖВЗ" в сборнике международной научной конференции "Духовные смыслы национальной культуры России: ретроспекции, современность, перспективы";
- публикация статьи "Возникновение и развитие идеи национального реалистического пейзажа в литературно-художественной среде в середине XIX века", МЦНП "Новая наука", сборник Студент года – 2020, *Суровяткина Е.*;
- публикация "Пути развития базиликального храма Франции в эпоху романтики", журнал "Студенческий вестник" №43 (141), из-во Интернаука, *Бобряшова В* и другие.

Для членов СНО организуются встречи с известными деятелями культуры и искусства, посещение тематических выставок, научных конференций и т.п.



Академия ежегодно, как правило, принимает участие во Всероссийском фестивале науки NAUKA0+, организует на своей площадке мастер - классы и конференции, посвященные, в том числе, юбилейным датам известных художников, скульпторов, архитекторов, а также важным событиям, определившим развитие искусства в России. Однако в отчетном году участие было приостановлено до возобновления очного формата проведения мероприятий.

Из приведенных данных следует вывод, что в Академии студенты проявляют живой интерес к научной деятельности и принимают самое активное участие научной жизни Академии.

Анализ итогов научно-исследовательской деятельности Академии позволяет говорить о том, что в период «мобилизационной педагогики» удалось в полной мере обеспечить преподавателям возможность продолжать работу и научные исследования, найти эффективные решения в условиях больших вызовов. Научно-исследовательская работа отражает перспективные научные направления гуманитарных исследований, социально значимые приоритеты развития научных и художественно-творческих школ вуза.

Количественные и качественные показатели деятельности Академии по различным направлениям научно-исследовательской и творческой работы подтверждают выполнения плана государственного задания на 2020 год.

О результативности научно-исследовательской деятельности можно судить по объему научных публикаций, творческой деятельности преподавателей, а также финансированию этих видов работ.

Анализ содержания научных исследований и творческой работы вуза, подтверждает, что в отчетный период Академия продолжила свое развитие не только как высшее учебное заведение, но и как единый художественный центр, объединяющий в себе науку, искусство и образование.

Научно-исследовательская работа в Академии в целом соответствует современным требованиям развития науки и образования и приоритетным направлениям проведения научных исследований. Система планирования научно-исследовательской деятельности, ее координация и контроль отвечают внутривузовским нормативным актам, регламентирующим порядок ее организации и проведения.

Дальнейшее развитие научно-исследовательской и творческой деятельности должно быть направлено:

- на активное привлечение преподавателей и студентов к научным исследованиям и творческой работе, выполняемым за счет внутреннего и внешнего финансирования;
- на совершенствование системы материального стимулирования преподавателей за результаты научно-исследовательской и научно-методической работы и творческой деятельности.

4. МЕЖДУНАРОДНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность обучающихся проводится в форме участия в международных конкурсах, фестивалях, выставках, семинарах. Сотрудники Академии принимают участие в международных конференциях и в международных выставках.

В целях реализации культурно-образовательных проектов с международным участием (проведение новых выставок, студенческих обменов, мастер-классов и т.п.) и учитывая взаимный интерес в сотрудничестве на уровне искусства, в пинакотеке Академии изящных искусств «Альбертина» (г. Турин, Италия) с успехом прошла выставка работ молодых художников «Образы России. Живописная традиция Академии Глазунова», которая прерывалась на время режима карантина и вновь возобновила свою работу после двухмесячного перерыва. Были проведены мастер-классы по рисованию для детей от 5 до 11 лет.

Экспозиция продолжает серию выставок, с успехом прошедших в 2018 году в Риме и других городах Италии и отличается высоким историко-художественным уровнем, представляя зрителю панораму образов России через богатейшую иконографию: от традиций и обычаев, таких как, религиозная процессия или свадьба, до пейзажей и исторических событий.

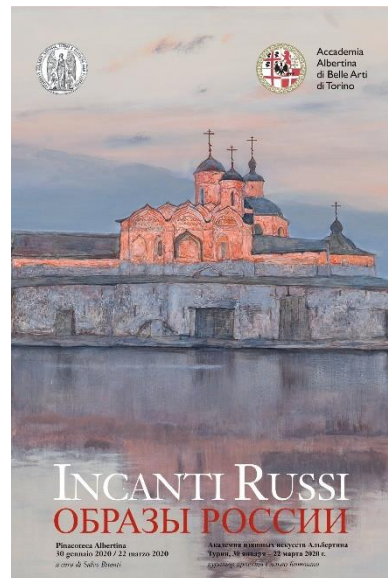
Академия изящных искусств «Альбертина» уже в течение нескольких столетий является одним из ведущих европейских центров художественного образования, прошедшая выставка стала одной из самых посещаемых за всю историю их выставочной деятельности и очень полюбилась туринской публике.

Для двух академий выставка – это возможность взаимодействия для обмена опытом национальных школ художественного образования и этот проект, несомненно, будет способствовать углублению диалога и налаживанию обмена между нашими учебными заведениями, станет еще одним звеном в цепочке

международных связей, которые в течение многих лет развивает наша академия.

Посол России в Италии выразил надежду, что проведение выставки в Турине послужит установлению долговременного сотрудничества между российским и итальянским художественными сообществами.

Таким образом мы стали одними из немногих, кто сейчас ведёт международные выставочные проекты.



Кафедра иностранных языков активно сотрудничает с художественной галереей «Винтер», г. Гамбург (ФРГ), совместно с которой выпускает учебные пособия по немецкому языку для студентов искусствоведческих факультетов вузов.

Таким образом, данный анализ подтверждает, что Академия в 2020 году продолжила свое развитие как один из признанных центров научных исследований в области культуры, обеспечивающий интеграцию науки и образования. Вместе с тем следует отметить, что требуется дальнейшая работа по повышению значений ряда показателей эффективности международной деятельности Академии.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа, проводимая в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, направлена на развитие благоприятной социокультурной среды в вузе, создание множества альтернативных траекторий для деятельности студентов, формирование жизненных ориентиров обучающихся, опирающихся на базовые нравственные, общечеловеческие и гражданские ценности.

Содержание воспитательной работы подчинено выполнению основных задач: организационная работа; профориентация и привитие интереса к специальности, патриотическое воспитание; нравственное и эстетическое воспитание личности; физическое воспитание и формирование здорового образа жизни, волонтерская деятельность, культурно-массовая работа и развитие исследовательских навыков студентов.

Внеучебная работа в Академии курируется проректором по воспитательной работе совместно со Студенческим советом обучающихся, контролируется деканами факультетов.

Период самоизоляции был непростым для студентов Академии. Но это сложное время они провели с пользой: все много работали без отчаяния и не расслабляясь. Лишённые ежегодной и долгожданной практики, заключённые в стенах своих домов они черпали вдохновение, ища в повседневном быту натюрморты, пейзажи за окнами, выходящими на знакомые улицы, портреты - всматриваясь внимательно в лица близких людей и автопортреты - в себя самих.

В течение прошедшего года студенты приняли участие в следующих наиболее значимых мероприятиях и проектах:

- до введения на территории г. Москвы режима повышенной готовности проводились уникальные лекции и встречи-беседы с замечательными искусствоведами, музыкантами, историками;
- студенты и преподаватели Академии присоединились к празднованию Великой Победы, провели необычную выставку художественных работ, украсив плакатами окна Академии в





Камергерском переулке. Студенты из Москвы, Рязани, Плёса, Перми, Красноярского края и других регионов России присоединились к акции Российского движения школьников «Окна Победы». Ребята, в период карантина разъехавшиеся по своим домам, расписывали окна своих домов, тем самым создав

праздничную атмосферу на улицах своих городов, размещали фотографии оформленных окон в социальных сетях с официальным хэштегом акции #ОКНА_ПОБЕДЫ;

- в тяжелых условиях самоизоляции студенческий хор, под руководством солистов ансамбля «Сирин», продолжал развиваться и пополняться новым репертуаром;



- выставка подлинного старинного русского костюма XVIII-XIX веков из собрания художника и ректора академии И.И. Глазунова и фольклорное шоу студентов Академии;

За активное участие в общественных мероприятиях обучающиеся Академии получают

благодарности:

за участие в проведении мероприятий, посвященных подготовке Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (музей Победы) к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне;

- участие в Международном волонтерском лагере в online формате;
- за участие в Московском театральном фестивале «Нам дороги эти позабыть нельзя», посвященному 75-й годовщине Победы в ВОВ и других.



В рамках культурно-массовой работы были проведены следующие мероприятия:

- святочный Рождественский праздник, который традиционно готовится и отмечается вместе со студентами;



- программа «Спектакль в библиотеке», которая рассчитана не только на нашу внутреннюю жизнь Академии, но первая проба взаимодействия со зрителями на выставочных и театральных площадках, что послужит бесценным опытом общения с внешней творческой средой для молодых художников, расширит их культурные горизонты, а также подарит им бесценную возможность общения с выдающимися современными деятелями культуры и искусства и другие.



В течение учебного года студенты принимали участие в следующих проектах и мероприятиях:

- деятельность студенческого научного общества;
- всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- ежегодный фестиваль «Живая старина», проходящий в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль»;
- проект «Школа волонтеров наследия», организованным ВООПИК;
- дисциплинарные собрания с участием руководства Академии и студентов;
- в работе Студенческого совета Академии и других.

В певческой студии, которую ведут солистки ансамбля «Сирин» - В.Ливанова и М.Шенталинская, студенты увлеченно изучают певческую народную традицию.

За отчетный период кроме вышеперечисленных мероприятий студенты Академии регулярно посещают художественные выставки, Государственную Третьяковскую галерею, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и другие музеи России, что является весомым вкладом в воспитании творческой личности.

Важным аспектом в воспитательной деятельности является военно-патриотическая работа. Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне служит школой патриотизма для молодых людей.

В нашей Академии существует традиция: во втором семестре студенты 4 и 5 курсов факультета живописи, мастерских историко-религиозной живописи и портрета, пишут портреты ветеранов. Некоторые работы были подарены самим ветеранам, переданы в Центральный музей ВОВ 1941-1945 гг. (Музей Победы) на Поклонной горе, а некоторые поступили в Фонд музея Академии и уже неоднократно экспонировались на выставках.

Студенты 1 курса факультета реставрации живописи под руководством доц. Бринцевой А.А. приняли участие в проведении мероприятий, посвященных подготовке Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (музей Победы) к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне – проведении консервационно-реставрационных работ 6 (шести) диорам музея. По

итогах проведенных мероприятий музеем Победы выпущен памятный альбом «Прикоснись к победе» с фотографиями и кратким описанием работ.

«День открытых дверей», в который Академия открывает свои двери всем желающим, посетители могут прикоснуться к миру искусства максимально близко, ознакомиться с экспозицией студенческих работ, проследить как растет год от года мастерство студентов, планировалось провести в online формате.

Во время торжественного открытия нового учебного года на постоянное экспонирование в АНО ЦКБ Святителя Алексия ректором академии был передан портрет выдающегося русского доктора и человека, хирурга и архиепископа Святителя Луки Войно-Ясенецкого, канонизированного Русской Православной Церковью за подвиг служения людям.



В целях дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта, создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения вышел Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. N 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)". Учитывая всю важность поставленной задачи руководство Академии проводит планомерную работу по повышению качества и уровня физической культуры обучающихся с целью формирования гармонично развитой личности. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение обучающимися установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне». Для этого в отчетном периоде проходили, ставшие уже традиционными, внутри академические спортивные соревнования по спортивному многоборью «Сдай нормы ГТО» среди девушек и юношей всех факультетов.

Также студенты Академии являются активными участниками спортивных межвузовских турниров, чемпионатов, фестивалей, занимаются различными видами спорта, имеют разряды.



Команда Академии приняла активное участие в мультиспортивном фестивале «100ПУДовый Забег», который состоялся в Москве в ландшафтном парке Митино. Студенты участвовали в 2 форматах – индивидуальном и командном. Все участники «100ПУДового забега» были награждены памятными медалями.



Спортивная команда Академии стала участником Гонки ГТО «Путь Победы» в г.Троицк. Гонка ГТО - это состязание среди команд и индивидуальных участников, соревнующихся в прохождении трассы с препятствиями.

Во время карантина проводилась акция «Майские физкультурно-оздоровительные работы (дистанционные)». Студенты присылали свои фотографии



Неотъемлемой частью воспитательной работы является улучшение быта студентов, создание условий для здорового образа жизни. В этих направлениях есть над чем поработать. Так, например, при проведении периодических проверок общежития установлено, что существуют комнаты, в которых не поддерживаются должным образом порядок и чистота. На нарушителей правил проживания в общежитии накладываются как устные, так и письменные взыскания.

В течение года студенты, проживающие в общежитиях, задействованы практически во всех мероприятиях, которые проводятся в Академии. Органы студенческого самоуправления, совместно с проректором по воспитательной работе, с момента заселения студентов проводят профилактические мероприятия (как индивидуальные, так и групповые) нацеленные на разъяснительную работу по «Порядку проживания в общежитии» и мерах дисциплинарного взыскания за нарушение этого порядка.

Вопросы совершенствования учебной дисциплины, быта и здорового образа жизни рассматриваются на факультетских и кафедральных собраниях, заседаниях Совета деканов, заседаниях Студенческого совета. Эти мероприятия направлены на дальнейшее повышение уровня учебного процесса и воспитательной работы в Академии.



6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательный процесс в вузе организован в зданиях (помещениях) общей площадью 15361 кв.м., многие из которых требуют капитального ремонта, а некоторые находятся в аварийном состоянии. В связи с этим в настоящий момент реализуется комплексная программа по реставрации и капитальному ремонту объектов Академии. Целью данной программы является не только приведение учебных корпусов и жилищного фонда Академии в соответствие современным требованиями, но и оптимизация расходов на содержание имущественного комплекса за счет повышения энергоэффективности и снижения затрат на эксплуатацию зданий. Завершение ремонтно-восстановительных работ запланировано на 2024 год.

Программа модернизации имущественного комплекса Академии направлена, прежде всего, на обеспечение безопасных и комфортных условий для обучения, работы и проживания обучающихся, способствует гармоничному развитию личности и удовлетворению ее потребностей, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Кроме того, ввиду существующей потребности в расширении учебно-выставочных площадей, Академия также ведет работы по реализации инвестиционного проекта «Реконструкция (регенерация) комплекса зданий Училища живописи, ваяния и зодчества – помещение для картинных выставок (Учебно-выставочный комплекс Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова)».

Общая площадь учебно-лабораторных помещений составляет 13199 кв.м., из которых 3782 кв.м. составляют учебные помещения, а также спортивный зал площадью 64 кв.м.; площадь учебно-вспомогательных помещений: 2105 кв.м.; площадь помещений, предназначенных для размещения научно-исследовательских подразделений: 201 кв.м.

В составе используемых помещений имеются: лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, мастерские, компьютерный класс, учебно-методические кабинеты, библиотека с читальным залом на 100 посадочных мест, административные и служебные помещения, музей. Кроме того, оборудованы специализированные классы для практических занятий.

Медицинское обслуживание обучающихся обеспечивает медицинский пункт. Для проведения торжественных мероприятий оборудован конференц-зал.

В инфраструктуру ВУЗа входит студенческое общежитие. Устройство, оборудование, оснащение общежития соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям для образовательных учреждений.

В обоих учебных корпусах действуют пункты общественного питания, что позволяет решить проблему организации питания обучающихся и сотрудников.

Существенное внимание уделяется физическому воспитанию студентов. В Академии оборудован спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарем, а для



занятий легкой атлетикой используются расположенные вблизи спортивная площадка, парковая зона и др.

Материально-техническая база Академии обеспечивает подготовку специалистов и проведение научно-исследовательской деятельности, совершенствуется с учетом требований образовательного процесса в части наличия специализированных помещений, оснащенных соответствующим оборудованием, сохранения всего массива аудиторного и вспомогательного фонда в необходимом рабочем состоянии.

В зданиях Академии и общежитии обеспечена доступность входных путей, путей перемещения внутри здания для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В целях обеспечения безопасности учебные корпуса и общежитие оснащены системами видеонаблюдения.

Здания отвечают санитарно-эпидемиологическим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Таким образом, санитарные и гигиенические нормы Академией выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Администрация ВУЗа регулярно принимает меры, направленные на осуществление социально-бытовой обеспеченности студентов и персонала. Важным направлением деятельности Академии является материальная поддержка всех категорий обучающихся, преподавателей и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми.

Сформирована система социальной поддержки всех категорий обучающихся, которая включает выплаты социальных стипендий и материальной помощи, обеспечение общежитием, организацию временной занятости.

Студенты из числа детей-сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получают выплаты, установленные государством.

Все вышеуказанное позволяет сделать вывод о том, что материально-техническое и социально-бытовое обеспечение образовательного процесса является достаточным для реализации всех образовательных программ.

Также можно констатировать, что Академия располагает необходимым пакетом документов, обуславливающим и обеспечивающим ее жизнедеятельность как высшего учебного заведения данного статуса. Их анализ подтверждает соответствие имеющейся нормативно-правовой базы законодательству Российской Федерации, что в полной мере обеспечивает функционирование Академии.



ЧАСТЬ 2. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование
образовательной
организации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

Регион,
почтовый адрес

г. Москва
г. Москва, ул. Мясницкая, д. 21, 101000

Ведомственная

Правительство Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	389
1.1.1	по очной форме обучения	человек	389
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	41
1.2.1	по очной форме обучения	человек	41
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	62,92
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	52,0



1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	76,09
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	5,9
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	1
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <i>Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"</i>	человек	220
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	122,83
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	97,64
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	12,6
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	10,5
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	241,47
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	8446,6
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	88,68
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	4,21
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0



2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	26,35 / 27,66
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	9,5 / 9,97
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) <i>Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"</i>	человек/%	3 / 12,1
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,05
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0 / 0
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1 / 0,27
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	1 / 0,27
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0



3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	1 / 2,86
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	254486,3
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2671,77
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	229,54
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	196,1
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	35,39
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	35,39
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,25
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	12,2
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	166,05
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	113 / 59,16
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	5 / 1,34



6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	9
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	7
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	7
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	5
6.3.1	по очной форме обучения	человек	5
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	5
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0



	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0



	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0



6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	0 / 0
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	0 / 0
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0 / 0

Правительство Российской Федерации
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**
(Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Уральского филиала РАЖВиЗ
Ильи Глазунова

Протокол № 4
от 13 апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Уральского филиала
РАЖВиЗ Ильи Глазунова

А.А. Мургин

13 апреля 2021 г.



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

УРАЛЬСКОГО ФИЛИАЛА
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ
И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

г. Пермь, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Аналитическая часть отчета

1.	Общие сведения	2
2.	Образовательная деятельность	6
3.	Научно-исследовательская деятельность	17
4.	Международная деятельность	32
5.	Внеучебная работа	32
6.	Материально-техническое обеспечение	34

II.	Результаты анализа показателей самообследования	40
-----	---	----

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Полное наименование на русском языке –

Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Уральский филиал).

Сокращенное наименование Уральского филиала на русском языке –

Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

Наименование Уральского филиала на английском языке – The Ural branch of the Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov.

Функции и полномочия учредителя Уральского филиала исполняет федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Академия). Непосредственное управление деятельностью Академии с 2019 года осуществляет ректор, Иван Ильич Глазунов, профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный художник РФ, действительный член Российской Академии художеств. Непосредственное управление деятельностью Уральского филиала осуществляет директор – Алексей Анатольевич Мургин.

Уральский филиал открыт на основании приказа Министра культуры РСФСР Ю.М.Соломина от 15 ноября 1991 г. № 358.

Контактная информация:

Место нахождения: 614000, г. Пермь, ул. Ленина/ Комсомольский проспект, 56/26.

E-mail: artacademi@mail.ru,

Веб-сайт: <http://artacademy.perm.ru>,

Телефон/факс (342) 210-15-07, приемная комиссия (342) 210-11-75.

В своей деятельности Уральский филиал руководствуется законодательством Российской Федерации, Уставом Академии, Положением об Уральском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Положение об Уральском филиале) и другими внутренними нормативными и локальными актами, регулирующими основные виды и направления деятельности Уральского филиала.

Образовательная деятельность Уральским филиалом осуществляется на основании:

1. Лицензии рег. № 2117 от 26.04.2016 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия - бессрочно;
2. Свидетельства о государственной аккредитации рег. № 2698 от 01.11.2017 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия до 01.11.2023 г.

Целями деятельности Уральского филиала являются:

1) Возрождение и развитие школы русского и европейского реализма на основе опыта и традиций Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества.

2) Содействие в становлении и развитии талантов в области изобразительного искусства, архитектуры и дизайна.

3) Удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования по образовательным программам высшего образования, а также по дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам в области живописи, скульптуры, реставрации живописи, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна архитектурной среды.

4) Удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах с высшим художественным образованием, научных и научно-педагогических работников высшей квалификации.

5) Содействие процессу взаимного обогащения культур народов мира и осуществления научных, творческих и профессиональных связей с художественными образовательными организациями иностранных государств.

6) Сохранение, развитие и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций Академии, воспитание молодежи в духе этих традиций, а также повышение значимости русской реалистической школы в образовательном процессе.

Приоритетными задачами Уральского филиала являются:

1) Восполнение дефицита квалифицированных специалистов в регионе в сфере изобразительного искусства, архитектуры, дизайна.

2) Создание условий для всестороннего развития обучающихся, формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях постоянно эволюционирующих запросов общества;

3) Распространение научного и творческого опыта, накопленного Уральским филиалом, среди населения региона, повышение его образовательного и культурного уровня, популяризация значения реалистичного искусства, воспитание зрительской культуры.

Управление Уральским филиалом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением об Уральском филиале, решениями Ученого совета, внутренними локальными нормативными актами на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Уральского филиала являются:

1) Конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся (далее - конференция).

2) Ученый совет.

3) Руководитель (директор).

Общее руководство Уральским филиалом осуществляет возглавляемый руководителем (директором) Ученый совет, являющийся выборным представительным органом. Ученый совет работает в соответствии с планом, включающим основные вопросы организации деятельности Уральского филиала.

Структура Уральского филиала и система управления созданы в соответствии с Положением об Уральском филиале, Положениями о структурных подразделениях и обеспечивает основные виды деятельности вуза, условия координации и эффективного взаимодействия всех его подразделений, отвечает требованиям нормативно-правовых актов в области образования

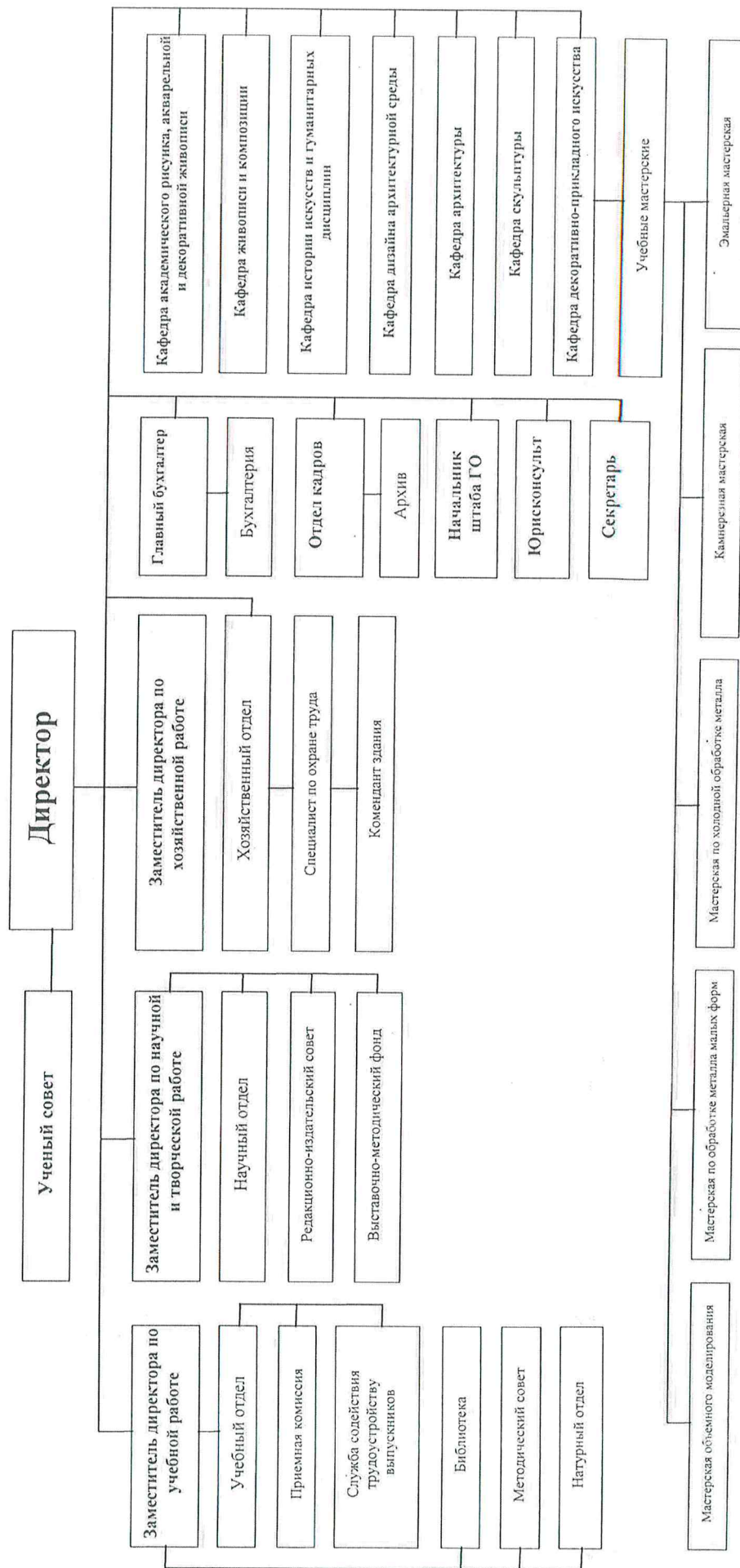
В структуру Уральского филиала входят:

- 1) дирекция;
- 2) семь кафедр по отраслям знаний, другие учебные, научные и производственные подразделения;
- 3) художественные творческие и учебные мастерские;
- 4) библиотека;
- 5) административно-хозяйственные и другие подразделения.

Информация о структуре и органах управления образовательной организации представлена в табл.1 и размещена на официальном сайте Уральского филиала в разделе «Сведения об образовательной организации» <http://artacademy.perm.ru/sveden/struct/#ds>.

УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

Таблица 1



В соответствии со штатным расписанием административные структурные подразделения Уральского филиала возглавляют руководители, назначаемые приказом директора в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

Основным подразделением Уральского филиала, осуществляющим учебную, методическую, научно-исследовательскую работу, воспитательную работу среди студентов, является кафедра.

Непосредственное управление каждой кафедрой осуществляет заведующий, избираемый Ученым советом Уральского филиала на конкурсной основе. Формой самоуправления кафедры является заседание её научно-педагогических работников.

Деятельность Уральского филиала осуществляется на принципах участия в решении важнейших вопросов не только научно-педагогических работников, сотрудников, но и обучающихся. С этой целью создан Студенческий совет как постоянно действующий представительный и координирующий орган обучающихся Уральского филиала.

Студенческий совет совместно с администрацией, структурными подразделениями Уральского филиала, преподавателями и сотрудниками участвует в решении образовательных, научных и творческих задач, в организации досуга и быта студентов, в поддержании дисциплины и пропаганде здорового образа жизни, прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов.

Организационная структура Уральского филиала и сложившаяся в ней структура управления в целом отвечают требованиям нормативно-правовых актов в области образования, обеспечивают необходимое взаимодействие между всеми структурными подразделениями, создает необходимые условия для эффективной реализации возложенных на Уральский филиал функций и задач.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Уральский филиал в соответствии с действующей лицензией реализует подготовку по образовательным программам высшего образования по очной форме обучения по 2 специальностям и 3 направлениям подготовки, а также по программам дополнительного образования:

№	Код	Образовательная программа: направление подготовки/ специальность		
		Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), степень квалификации
высшее образование – программы специалитета				
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
1	54.05.02	Живопись	высшее образование – специалитет	Художник живописец (станковая живопись)
2	54.05.04	Скульптура	высшее образование – специалитет	Художник-скульптор

высшее образование – программы бакалавриата				
3	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
4	07.03.01	Архитектура	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
5	07.03.03	Дизайн архитектурной среды	высшее образование - бакалавриат	Бакалавр
Дополнительное образование				
6	Дополнительное образование для детей и взрослых			

Реализация основных образовательных программ подготовки специалистов и бакалавров ведется на 5 выпускающих кафедрах: живописи и композиции, скульптуры, архитектуры, дизайна архитектурной среды, декоративно-прикладного искусства, две кафедры имеют общевузовское значение: истории искусств и гуманитарных дисциплин, академического рисунка, акварельной и декоративной живописи. Координацию учебной работы осуществляет учебный отдел.

Прием документов от поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета в Уральский филиал на 2020/2021 учебный год осуществлялся с 20 июня исключительно через, личный кабинет абитуриента, размещенном на сайте в разделе «Абитуриенту». Для автоматизации и оперативности работы приемной комиссии использовалась информационная система «ИС: Университет».

Вся информация по Приемной кампании размещалась на сайте в разделе «Абитуриенту» (<http://artacademy.perm.ru/abitur/>), а также передавалась в федеральную электронную систему отчетности ФИС ЕГЭ.

Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, консультации, собеседования проводились в дистанционном и очном формате в соответствии с установленными законодательством Российской Федерации сроками.

Прием на первый курс обучения за счет средств федерального бюджета осуществлялся в соответствии с контрольными цифрами приема, устанавливаемых ежегодно Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Зачисление по итогам вступительных испытаний осуществляется приказом ректора Академии на основании протоколов приемной комиссии Уральского филиала.

Наибольшее количество заявлений поступило от абитуриентов г. Перми и Пермского края. Традиционно рассматривают Уральский филиал для получения высшего образования абитуриенты других областей России: Кировской и Свердловской, Удмуртской Республики. Впервые поступали абитуриенты Оренбургской и Воронежской

областей, ХМАО. Всего было подано 108 заявлений (92 на бюджет, 16 на контракт). Общий конкурс при поступлении на бюджетное обучение составил 2 чел./место.

Средний балл ЕГЭ (с учетом ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности) по реализуемым образовательным программам высшего образования лиц, прошедших по конкурсу, представлен в таблице:

Направление подготовки/специальность	Средний балл ЕГЭ в 2020 году (с учетом ЕГЭ и дополнительных испытаний)
54.05.02 Живопись	79,22
54.05.04 Скульптура	76,57
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	68,08
07.03.01 Архитектура	79,53
07.03.03 Дизайн архитектурной среды	75,16

На протяжении всего года приемной комиссией совместно с учебным отделом и выпускающими кафедрами велась целенаправленная профориентационная работа по следующим направлениям:

- ☐ проведение Дня открытых дверей для будущих абитуриентов и их родителей;
- ☐ распространение буклетов, содержащих информацию о перечне вступительных испытаний по каждому направлению подготовки/специальности;
- ☐ проведение для учащихся и выпускников школ экскурсий по Уральскому филиалу (с участием Бюро путешествий и экскурсий);
- ☐ индивидуальные консультации абитуриентов и их родителей по образовательным программам, реализуемым в Уральском филиале, разъяснения о порядке приема документов, условий прохождения испытаний и порядка зачисления;
- ☐ выезд преподавателей с профориентационными презентациями в школы г. Перми и Пермского края;
- ☐ рекламные мероприятия в формате художественных выставок студенческих работ;
- ☐ организация совместных выставок, участие в архитектурном лагере и образовательном интенсиве «Архитектурная лаборатория» в рамках XXII городского конкурса социально значимых проектов «Город – это мы», организованного «Фондом поддержки талантливой молодежи «Золотой резерв», при поддержке школы урбанистики МАОУ СОШ «Мастерград» и Молодежного парламента города Перми.
- ☐ использование информационных каналов взаимодействия с абитуриентами с использованием доступных средств коммуникации (телефон, электронная почта, социальные сети, раздел сайта Уральского филиала).

В течение года для абитуриентов были организованы подготовительные курсы по творческим дисциплинам, входящим в перечень творческих вступительных испытаний.

Подготовка обучающихся осуществляется на основе образовательных программ, разработанных в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов высшего образования (ФГОС ВО), профессиональных стандартов и нормативно-правовых актов Минобрнауки России. Все реализуемые программы размещены на официальном сайте Уральского филиала в разделе Сведения об образовательной организации/

Образование и включают в себя общую характеристику образовательной программы, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и сведения о методических и иных документах, разработанных Уральским филиалом для обеспечения образовательного процесса. Рабочие программы дисциплин, программы практик, программа государственной итоговой аттестации обновляются по мере необходимости в соответствии с изменениями федеральных стандартов и учебных планов. Учебные планы разрабатываются учебным отделом совместно с выпускающими кафедрами, принимаются Ученым советом и утверждаются директором.

На всех этапах реализации основных образовательных программ ведется контроль качества обучения, включающий в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию обучающихся. Вопросы качества обучения, показатели успеваемости обсуждаются на заседаниях кафедр, Ученого совета Уральского филиала. Для систематизации результатов обучения и организации контроля качества успеваемости используется балльно-рейтинговая система.

Ежегодно обновляется программное обеспечение управления учебным процессом, разработанное и поддерживаемое лабораторией математического моделирования и информационных систем (ММИС) г. Шахты: Планы ВПО, Деканат, Электронные ведомости, Приемная комиссия, Диплом-мастер, Интернет-расширение информационной системы. Студентам предоставлена возможность через онлайн-портал в «Личном кабинете студента» ознакомиться с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, сведениями об успеваемости и рейтингом. Доступ к порталу, осуществляемому через библиотеку, имеют все студенты, обучающиеся на текущий момент. Также с этой информацией могут ознакомиться преподаватели на кафедрах.

Последовательно ведется работа по совершенствованию локальной нормативно-правовой и методической базы в части организации образовательной деятельности, актуальности ее содержания и эффективности методов контроля.

Организация практики студентов

Неотъемлемой частью учебного процесса является проведение летних учебных и производственных, в том числе преддипломных практик, организуемых согласно учебным планам специальностей и направлений подготовки (бакалавриат). Организация практик ориентирована на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами навыками профессиональной деятельности и ознакомления с условиями будущей профессиональной деятельности.

Процесс прохождения студентами практик регулируется Положением о практике обучающихся Уральского филиала, а также инструкциями по технике безопасности, направленными на обеспечение безопасности студентов в период прохождения различных видов практик. Разрабатывается соответствующее методическое обеспечение: программы практик, задания на практику, учебно-методические пособия для студентов. Утверждается план и смета проведения практики, в которых предусматривается заключение договоров с профильными организациями (базами проведения практик), составляется график прохождения практик в соответствии с учебными планами.

В 2020 году практики имели особую специфику, так как проходили в условиях строгих ограничений, связанных с пандемией новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Все выездные практики были отменены, в связи с запретом групповых передвижений и массовых встреч, а также с ситуацией, установившейся на территориях, которые планировалось посетить, в частности, ознакомительная и музейная научно-исследовательская практики в Москве и творческая в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка» (Пермский край).

Ознакомительные практики, такие как музейная и краеведческая были переведены в дистанционный формат с активным использованием доступных интернет ресурсов предоставляемых музеями для ознакомления, а также с лекционными часами, проводимыми преподавателями Уральского филиала на платформе ZOOM.

Копийные, творческие, рисовальные, живописные, преддипломные практики проводились по месту проживания студентов дистанционно с получением консультаций от преподавателей через интернет ресурсы. Задания были скорректированы в соответствии с условиями проведения практики.

Кузнечная и керамическая практики для студентов кафедры ДПИ, педагогическая по специальности «Скульптура» были перенесены на сентябрь и проведены после официального разрешения очного присутствия на занятиях групп студентов в сентябре.

Геодезическая, учебно-ознакомительная и обмерная практики у 1 и 2 курсов направлений подготовки «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» проходили в августе, в городской среде города Перми или в помещениях индивидуально, с соблюдением всех необходимых предписанных мер, при необходимости с использованием дистанционных технологий.

Проектно-технологические и преддипломные практики направления подготовки «Архитектура» проводимые по договорам с ООО «Проектно-строительная фирма «Горпроект» и ООО «ПЕРФЕКТ» и направления подготовки «Дизайн архитектурной среды» на базе ООО «Альфа+», так же проходили в дистанционном формате. Студенты получали задания и консультировались с руководителями и специалистами с использованием платформы ZOOM.

Несмотря на некоторые сложности, связанные с ограничениями, введенными для предупреждения распространения вируса COVID-19, практики проведены успешно. Студентами получены необходимые навыки и знания в возможном для данных условий объеме и качестве.

Собранный в процессе прохождения преддипломной практики материал используется при выполнении выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников Уральского филиала проводится согласно требований федеральных государственных стандартов высшего образования.

Темы дипломных работ (проектов) предлагаются выпускающими кафедрами или выбираются студентами самостоятельно с учетом их актуальности, современных требований к уровню подготовки будущих специалистов. Согласованные кафедрами темы, утверждаются Ученым советом Уральского филиала.

В дипломной работе должно быть продемонстрировано применение полученных знаний и умений по теоретическим и практическим дисциплинам за весь период обучения, степень подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы. Каждому студенту-дипломнику назначается руководитель из числа ведущих педагогов, известных мастеров, имеющих большой педагогический, методический и профессиональный опыт, прочно зарекомендовавших себя в учебном процессе Уральского филиала, при необходимости утверждаются консультанты.

Рецензирование проводится крупными дипломированными специалистами в области искусства, имеющими научно-творческий и преподавательский опыт. Председателями государственных экзаменационных комиссий утверждаются, как правило, лица из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля или ведущих специалистов-представителей работодателей в соответствующей отрасли профессиональной деятельности:

Итоги государственной итоговой аттестации выпускников ежегодно рассматриваются на кафедрах и на заседании Ученого совета филиала. По итогам защит лучшим выпускникам рекомендуется поступление в магистратуру. Лучшие дипломные работы отмечены похвалой экзаменационных комиссий, рекомендованы для участия в международных и региональных выставках дипломных работ. Председателями ГЭК отмечен хороший организационный уровень подготовки и проведения государственной итоговой аттестации в дистанционном формате.

Качество подготовки обучающихся в Уральском филиале в полной мере соответствует образовательным стандартам, требованиям работодателей и общества, что подтверждается результатами государственной итоговой аттестации, приведенными в таблице.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

Специальность/ направление подготовки	Число защитившихся	отлично		хорошо		удовл.		неудовл		похвала комиссии
		Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%	
070901 Живопись	4	4	100	0	0	0	0	0	0	2
54.03.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат)	8	6	75	1	12,5	1	12,5	0	0	2
07.03.01 Архитектура (бакалавриат)	17	9	52,9	8	47,1	0	0	0	0	4
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат)	11	10	90,9	1	9,1	0	0	0	0	3

Уральский филиал целенаправленно ведет работу по анализу рынка труда, осуществляет широкий спектр мероприятий по трудоустройству выпускников. С этой целью в Уральском филиале создана Служба содействия трудоустройству выпускников.

Основные направления работы по трудоустройству выпускников:

- Мониторинг трудоустройства выпускников и студентов Уральского филиала Академии.
- Анкетирование студентов на предмет дальнейшего трудоустройства; определение сферы поиска работы.
- Учет и регистрация студентов, обратившихся в Службу с целью поиска работы по специальности.
- Постоянный сбор информации о вакансиях для студентов.
- Современное обеспечение студентов информацией по имеющимся вакансиям.
- Консультации, организация лекций.
- Взаимодействие с работодателями и службой занятости.
- Формирование базы данных студентов и выпускников Уральского филиала.
- Проведение мероприятий, направленных на содействие временному и постоянному трудоустройству выпускников.
- Отслеживание профессионального роста выпускников.

В разделе «Служба содействия трудоустройству студентов и выпускников» <http://artacademy.perm.ru/student/dhj/> сайта Уральского филиала размещена информация о состоянии рынка труда региона, наличии актуальных вакансий, методические материалы в помощь трудоустройству выпускников, отчеты о проделанной работе. Ведется постоянный мониторинг трудоустройства выпускников. Для размещения информации об актуальных вакансиях также используются социальные сети. Студенты старших курсов имеют возможность совмещать учебу с работой по профессии в различных организациях.

Трудоустройство выпускников 2020 года представлено в таблице:

**Трудоустройство выпускников 2019-2020 учебного года
(по состоянию на 01 апреля 2020 г.)**

Наименование специальности	Трудоустроены	Призваны в ряды ВС РФ	Продолжили обучение	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены		Находятся на учете в службе занятости	Всего
					Всего	Отказались от трудоустройства		
1	2	3	4	5	6	7	9	10
Всего	28	-	3	3	6	6	-	40
Живопись	3	-	-	-	1	1	-	4
Скульптура	-	-	-	-	-	-	-	-
Декоративно-прикладное искусство	3	-	-	2	3	3	-	8

и народные промыслы								
Архитектура	13	-	2	-	2	2	-	17
Дизайн архитектурной среды	9	-	1	-	1	1	-	11

За годы своей деятельности Уральский филиал выпустил 573 специалиста, из них 40 человек получили дипломы в 2020 году. Подавляющее большинство выпускников работает в соответствии с полученной специальностью, трудится в сфере культуры, искусства, архитектуры, образования в городах Пермского края и других регионах России.

Выпускники, которые не устроены официально, занимаются творческой деятельностью, организывают творческие союзы и мастерские, выполняют частные заказы по специальности. Часть выпускников ориентирована на организацию малого бизнеса и индивидуальное предпринимательство, другие продолжают обучение в магистратуре.

Местами трудоустройства выпускников этого года на предприятиях и организациях стали Московский ювелирный завод и Мосгипротранс г. Москва, Студия «Миллиметр» г. Пермь, ООО «ЦИСК» г. Пермь, Проектное бюро ООО «Нипивиотин» г. Пермь, Дизайнерская студия «Стиль жизни» г. Пермь, Студия дизайна Ирины Райхер г. Пермь, АО «Энергосервис» г. Пермь, Ростехинвентаризация-Федеральное БТИ г. Пермь, ООО «РИК» г. Кудымкар, АНО ДО Школа Дизайна г. Пермь, ООО «Пермское книжное издательство», проектное бюро ООО «Альба», компания «АКП-Маркет» г. Екатеринбург, художественное училище в г. Перми, Пермское бюро городских проектов, ООО «Альба», «Прогноз РНМ», Мосгипротранс в г. Москве, компания АКП-Маркет в г. Екатеринбурге.

В условиях естественного сокращения рынка труда, в период пандемии, выпускники кафедры архитектуры оказались успешно востребованы в разработке дизайна интерьеров.

Рекламаций на подготовку специалистов в Уральский филиал не поступало.

Особую роль в обеспечении образовательной, методической, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов, профессорско-преподавательского состава и сотрудников играет библиотека Уральского филиала.

Библиотека Уральского филиала – это крупное собрание отечественной и зарубежной литературы по искусству, теоретическим и практическим вопросам живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна на русском и иностранных языках. В ее фондах хранятся учебники, учебные и методические пособия, научные монографии, альбомы.

Фонды и отделы библиотеки расположены в главном корпусе Уральского филиала, (общая площадь – 92 кв.м., посадочных мест в читальном зале – 20). Услугами библиотеки в 2020 г. пользовались 227 человек, в том числе 197 студентов Уральского филиала.

Структура подразделения включает читальный зал и абонемент. В читальном зале оборудованы специальные места для работы с электронными ресурсами библиотеки, а также беспроводная точка доступа в Интернет – Wi-Fi для всех, имеющих ноутбуки. Читальный зал предлагает вниманию пользователей периодические издания, новинки литературы и периодических изданий. Здесь же посетители могут воспользоваться справочно-библиографическим аппаратом:

- алфавитным каталогом книг;
- систематическим каталогом;
- картотекой СНиПов и ГОСТов;
- электронным каталогом книг библиотеки.

К услугам пользователей также справочно-библиографические издания: энциклопедии, энциклопедические словари и справочники, а также электронная составляющая часть библиотечного фонда.

Пользователям научной библиотеки – обучающимся и научно-педагогическому составу – предоставляется доступ к электронному каталогу (в том числе и через локальную сеть вуза).

С сожалением приходится констатировать, что в связи с карантином по «Ковиду» (введённым в связи с распространением вируса COVID-19) читальный зал вынужден был свернуть свою работу.

В 2020 г. студенты и преподаватели имели возможность пользоваться электронно-библиотечной системой (далее – ЭБС) «Университетская библиотека онлайн», объем данного фонда включает 126830 изданий, 1234 наименований журналов, 3280 аудиокниг. Услуга обеспечивает доступ пользователей к фонду ЭБС в течение 24 часов в сутки с любого устройства, имеющего выход в Интернет, каждый читатель обеспечен индивидуальным доступом с помощью логина и пароля. ЭБС специализируется на учебных материалах для вузов и соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к фондам основной и дополнительной литературы.

Возможности использования фонда ЭБС позволяют библиотеке обеспечивать улучшение качества обслуживания читателей, увеличить количество единиц фонда (не состоящего на библиотечном учете), расширить возможности библиографического поиска, прививать читателям навыки самостоятельной работы с разными видами изданий. И все-таки приходится отметить, что данная система располагает не достаточным количеством специальной литературы по профилю нашего вуза.

В 2020 году был обеспечен доступ к Интернет-ресурсу – Арт-порталу «Мировая художественная культура», состоящему из 7 разделов: живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театрально-декорационное искусство, книжная миниатюра. Коллекция портала включает более 5000 авторов, более 64000 изображений, более 3000 музеев, статьи, биографии, относящихся к архитектуре и искусству России и зарубежных стран, от древнего мира до современности. Портал содержит сведения о дате и месте создания объекта, местонахождении изображений, новости на тему искусства и образования.

Доступ читателей к базе данных портала осуществляется удаленно круглосуточно с любого устройства, имеющего выход в Интернет с помощью индивидуального логина и пароля.

Библиотека по мере возможностей регулирует состав, объем и структуру фонда учебной литературы. В настоящее время в Уральском филиале Академии обеспеченность учебной и учебно-методической литературой по дисциплине составляет от 0,6 до 0,9, что соответствует нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами. На одного студента приходится 49 экземпляров печатных учебных изданий

(включая дополнительную литературу и специализированные периодические издания).

Общий фонд библиотеки (без периодики) на 01.12.2020 года составляет 16205 экземпляров, в том числе 10439 экземпляров учебной литературы.

Год	Объем фонда в экземплярах	Объем фонда учебной литературы
на 01.01.2017	15918	10257
На 01.01.2018	15947	10274
На 1.01.2019	16118	10335
На 1.01.2020	16196	10410
На 1.01.2021	16205	10439

В соответствии со спецификой вуза библиотека комплектуется и периодическими изданиями, с учетом требований государственных образовательных стандартов, на основе потребностей учебного процесса, по письменным заявкам кафедр. Каждое полугодие совместно с кафедрами вуза проводится корректировка подписки на периодические издания. В связи с сокращением бюджета Уральского филиала, происходит постоянное уменьшение номенклатуры подписных изданий, однако ведущие профессиональные издания удается сохранить. Это: «Русское искусство», «Третьяковская галерея», «Искусство», «Проект Россия», «Sprech», «Татлин моно». В 2020 году научные периодические издания по профилю реализуемых программ выписывались в количестве 11 наименований, общественно-политические и научно-популярные – 4, официальные периодические – 1.

Важнейшим направлением работы библиотеки остается создание электронного каталога, который ведется с 2011 года и отражает информацию обо всех видах, поступивших в библиотеку документов. Продолжается ретроконверсия карточных каталогов. Программным обеспечением библиотеки является АИБС МАРК SQL вариант, версия 1.14., позволяющая автоматизировать все основные библиотечные процессы, обрабатывать, хранить, предоставлять данные.

В целом реализация основных образовательных программ и научно-исследовательская деятельность Уральского филиала подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением. Его состояние можно оценить как достаточное для ведения образовательной деятельности, а его содержание – как позволяющее реализовать образовательные программы по специальностям и направлениям подготовки.

Качество кадрового обеспечения вуза

В Уральском филиале сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке обучающихся.

Профессорско-преподавательский состав (ППС) работников Уральского филиала, привлекаемый к реализации образовательных программ высшего образования, в основном сформирован из высокопрофессиональных специалистов в области живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна и

искусствоведения, имеющих высшее образование, как правило, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

К процессу реализации образовательных программ высшего образования привлекаются работники из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) образовательных программ.

В настоящее время к образовательному процессу по программам высшего образования привлечено 50 преподавателей, из них на условиях внутреннего совместительства – 4 человека, внешнего совместительства – 19 человек.

Доля штатных педагогических работников, относящихся к ППС и внутренних совместителей составляет 62% от общего количества ППС.

Качественный состав педагогических работников, относящихся к ППС: докторов наук и (или) профессоров – 5 человек, кандидатов наук и (или) доцентов – 17 человек, лиц, не имеющих ученую степень или ученое звание, но приравненных к ним (имеющих государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов и т.д.) – 15 человек.

В целом, по Уральскому филиалу доля лиц с учеными степенями и учеными званиями и приравненных к ним среди педагогических работников, относящихся к ППС составляет 74%. На выпускающих кафедрах доля лиц с учеными степенями и учеными званиями и приравненных к ним среди педагогических работников, относящихся к ППС составляет 71%, на невыпускающих кафедрах – 83,3%.

Многие педагогические работники филиала имеют почетные звания в области культуры, изобразительного искусства, архитектуры и дизайна:

Наименование	Количество
Заслуженный художник РФ	2
Заслуженный работник культуры РФ	2
Почетный архитектор РФ	3
Почетный работник высшего профессионального образования РФ	1
Почетный строитель РФ	1
Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов, фестивалей; областных и других премий	7
Члены творческих союзов	24
- Союз художников РФ	14
- Союз дизайнеров РФ	1
- Союз архитекторов РФ	9

Анализ возрастного состава преподавателей

	всего	Число полных лет									
		менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (штатные работники и внутренние совместители):	31			2		4	5	1	4	4	11
-заведующие кафедрами	7						1	1	1	1	3
-профессора	1										1
-доценты	14					1	2		2	3	6
-старшие преподаватели	6			1		2	1		1		1

-преподаватели	3			1		1	1				
Профессорско-преподавательский состав, работающий на условиях штатного совместительства (внешние совместители)	19			1	1	2	2	3	4	3	3

Средний возраст ППС по ВУЗу – 56 лет

В целях повышения профессионального уровня и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности, 12 штатных преподавателей и 6 преподавателей, работающих на условиях штатного совместительства, освоили программы повышения квалификации.

Продолжается развитие международных, педагогических и научно-творческих контактов кафедр и отдельных преподавателей с целью обмена опытом. Педагоги участвуют в международных, всероссийских, региональных, городских конференциях и выставках, конкурсах-смотре и т.д.

Ведущие преподаватели Уральского филиала участвуют в работе государственных итоговых аттестационных комиссий в качестве председателей в вузах, средних и начальных профессиональных учреждениях, осуществляют экспертную оценку результатов учебно-методической деятельности, проводят мастер-классы, входят в состав жюри региональных и городских творческих конкурсов.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется в соответствии с нормативными документами и определяется целью возрождения и сохранения в образовательном, научном и творческом процессах традиций высокого реализма отечественного и европейского изобразительного искусства.

Руководство научной деятельностью Уральского филиала осуществляет директор и заместитель директора по научной и творческой работе. Общая координация научно-исследовательской деятельности осуществляется заместителем директора по научной и творческой работе.

Научно-исследовательская деятельность осуществляется совместно заведующими кафедрами, профессорско-преподавательским составом, научными сотрудниками и студентами Уральского филиала. Обеспечение рационального использования результатов научных исследований, а также непосредственное включение в НИР всех субъектов образовательного процесса (студентов, преподавателей) помогают осуществлять: редакционно-издательский совет, учебный отдел, научный отдел, заведующие кафедрами, библиотека, бухгалтерия, отдел кадров, хозяйственный отдел.

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется на основе сотрудничества с высшими учебными заведениями, научными организациями и предприятиями, и творческими союзами с использованием различных форм взаимодействия.

Научно-исследовательская работа предполагает реализацию следующих целей и задач:

- проведение фундаментальных и прикладных научных исследований;
- внедрение в образовательный процесс научных разработок и исследований научно-педагогических работников вуза и студентов;
- проведение научно-организационных мероприятий разного уровня – конференций, семинаров, конкурсов, мастер-классов;
- научно-исследовательскую деятельность студентов;
- повышение качества подготовки обучающихся путем привлечения студентов к совместным с преподавателями научным исследованиям;
- концентрация ресурсов на приоритетных направлениях исследований: развитие кафедральных научных тем и развитие их в образовательном процессе;
- издательскую деятельность, формирование фонда авторской научной и научно-методической литературы;
- создание научных связей с зарубежными и российскими вузами, научными центрами и другими научными и образовательными организациями.
- развитие инновационной деятельности вуза

Преимущественная часть выполненных в Уральском филиале исследований посвящена проблемам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных специальностей и гуманитарных наук.

Основными приоритетными научными направлениями в Уральском филиале являются:

- теория и практика реалистической живописи;
- проблема формы в современной скульптуре;
- материаловедение, технология обработки металла в учебном процессе;
- академический рисунок в учебном процессе и в творчестве;
- региональная архитектура в современном мире;
- дизайн городской среды в XXI веке;
- современное художественное образование;
- теоретические и методологические проблемы современного искусствознания;
- культура и искусство Перми и Пермского края: история и современность.

Научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей

В 2020 году профессорско-преподавательским составом подготовлены учебно-методические пособия, по различным специальностям и направлениям, посвященные проблемам преподавания тех или иных дисциплин:

1. Вишневецкая В.Н. Методическое пособие для студентов всех специальностей «Времена английского глагола» по дисциплине «Иностранный язык», для дисциплины Иностранный язык (английский).
2. Кочуров И.Ф. Разработка и освоение методики преподавания дисциплины «Современные отделочные материалы» в формате «перевернутый класс».
3. Клевеко В.И. Разработка рабочей программы к курсу лекций «Инженерное благоустройство территорий и транспорт».
4. Крайнова М.Н. Разработка рабочей программы к курсу лекций «Начертательная геометрия».

5. Крохалева А.П. Разработка учебно-методического пособия «Художественная культура Прикамья» для дисциплины «История отечественного искусства и культуры» для студентов направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
6. Кузнецова О.Б. Учебное пособие «Лечебная физическая культура. Комплексы физических упражнений». Для дисциплины «Физическая культура». В электронной форме на сайте <https://videouroki.net/>. Свидетельство № 99760151.
7. Щипалкин В.П. Щипалкина Т.В. Переработка рабочей программы по дисциплине «Архитектурное проектирование».
8. Щипалкина Т.В. Дополнение рабочей программы по дисциплине «Интерьеры эпохи и стили», рабочей программы по дисциплине «Отмывка тушью».

До начала пандемии осуществлены выезды в районы г. Перми и Пермского края с целью информирования учеников общеобразовательных и художественных школ и колледжей о существовании Уральского филиала. Работа по договору с МАОУ СОШ «Мастерград». Собрана и скорректирована контактная информация о всех районах г. Перми и районных центрах Пермского края, разослана информация. Выезд преподавателей с профориентационными презентациями в г. Чернушка, в г. Чусовой (Пермского края). В течение года кафедрами проводились онлайн-конференции и индивидуальные консультации будущих абитуриентов.

*Сведения об участии преподавателей в конференциях
(семинарах, форумах, круглых столах)*

Международные:

1. Власова О.М. Международные Рождественские образовательные чтения: «Великая Победа: наследие и наследники». Международная научная конференция. 26-29 января 2020. МГХПА им. С.Г. Строганова (Москва).
2. Вишневская В.Н., Золотарева Н.В. Международная (заочная) научно-практическая конференция «Научные исследования XXI века: теория и практика». 16 июня 2020. Прага, Чехия.
3. Калинин В.Г. Международная научная конференция «Четвертые Виноградовские Чтения. Гидрология: от познания к мировоззрению» памяти выдающегося русского ученого-гидролога Юрия Борисовича Виноградова. 23-31 октября 2020. Санкт-Петербург
4. Колчанова Л.А. II Международная научно-практическая конференции «Актуальные вопросы современной науки и практики». НИЦ «Вестник науки». 28 апреля 2020, г.Уфа.

Всероссийские:

1. Власова О.М. X Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве», ПГИК, Пермь. 15-17 октября 2020. (на платформе Zoom).
2. Вишневская В.Н. Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур». ПГНИУ, Пермь. 22 октября 2020 года. (на платформе Zoom).
3. Долгих О.В. X Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Анализ риска здоровью-2020 совместно с международной встречей по

окружающей среде и здоровью RISE-2020 и круглым столом по безопасности питания, 13-15 мая 2020. Пермь.

4. Долгих О.В. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современные проблемы гигиены, токсикологии и медицины труда». г.Новосибирск, ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены», 27-28 февраля 2020.
5. Жданова А.Д. X Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве», ПГИК, Пермь. 15-17 октября 2020 (на платформе Zoom).
6. Казаринова Н.В. X Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве», ПГИК, Пермь. 15-17 октября 2020 (на платформе Zoom).
7. Крохалева А.П. X Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве», ПГИК, Пермь. 15-17 октября 2020 (на платформе Zoom).
8. Корчагин П.А. Всероссийская научно-практическая онлайн конференция «Актуальные проблемы изучения исторических-городов-заводов». УдГУ, Ижевск, 22-23 сентября 2020.
9. Кузнецова О.Б. XVI Всероссийская научно-практическая конференция «Физическая культура и здоровье молодёжи». Санкт-Петербург, СПбГУП, 27 марта, 2020.
10. Маклакова О.А. XXII Конгресс педиатров России с международным участием «Актуальные проблемы педиатрии». Москва, 21–23 февраля 2020.
11. Маклакова О.А. X Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Анализ риска здоровью – 2020». Пермь, 13.05.2020 (в формате интернет-форума).
12. Подюков И.А. Всероссийская научно-практическая конференция «Своё-чужое: опыт культурного взаимодействия» (Строгановские чтения - XVI). Усолье (Пермский край). 20 ноября 2020. (на платформе Zoom).

Краевые, городские:

1. Волкова А.Р. Краевой методический день «Мотивационная деятельность как главный фактор эффективности образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования». Пермь, ДХШ №9, февраль 2020.
2. Казаринова Н.В. Региональная научно-богословская конференция «Духовное пространство России: история и современность», секция «Иконописное искусство: традиции и современный поиск» в честь 220-летия основания Пермской духовной семинарии. Пермь. 24-30 ноября 2020 (на платформе Zoom).
3. Крохалева А.П. Региональная научно-богословская конференция «Духовное пространство России: история и современность», секция «Иконописное искусство: традиции и современный поиск» в честь 220-летия основания Пермской духовной семинарии. Пермь. 25 ноября 2020 (на платформе Zoom).
4. Коробейникова О.А. Региональная научно-богословская конференция «Духовное пространство России: история и современность», секция «Иконописное искусство: традиции и современный поиск» в честь 220-летия основания Пермской духовной семинарии. Пермь. 25 ноября 2020 (на платформе Zoom).
5. Мартынов И.Н. Региональная научно-богословская конференция «Духовное пространство России: история и современность», секция «Иконописное искусство:

традиции и современный поиск» в честь 220-летия основания Пермской духовной семинарии. Пермь. 25 ноября 2020 (на платформе Zoom).

Итог: В 2020 году преподаватели приняли участие в различных научно-практических конференциях, чтениях, форумах, круглых столах. Из них: международных – 4, всероссийских – 12, краевых, городских – 5.

Сведения о научных публикациях
Публикации преподавателей в реферируемых журналах
(за 2020 год)

Кол-во публикаций в Scopus	Кол-во публикаций Web of Science	Кол-во публикаций в ВАК	Кол-во публикаций в РИНЦ
1	1	12	35

Научные публикации:

1. Вишневская В.Н. В поисках новых смыслов Материалы Всероссийской научно-практической конференции «X Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С. 237-240.
2. Власова О.М. «Свет и нежность постели». Альбом о творчестве М.А. Бондаренко. Серия «Прикамье. Древо искусств» / Авт.-сост. О. М. Власова. – Пермь, 2019. (Издан в январе 2020 года).
3. Власова О.М. Канон и его претворение в пермской храмовой пластике // Материалы XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений: «Великая Победа: наследие и наследники». Международная научная конференция. МГХПА. – М.: 2020. С. 208–214.
4. Власова О.М. Основная проблематика русской храмовой пластики (на примере прикамских коллекций XVIII - начала XX века) // Духовные смыслы национальной культуры России: ретроспекция, современность, перспективы. Сборник по материалам Международной научной конференции 27–28 ноября 2019 г. МГХПА. – М., 2020. С. 315–321.
5. Власова О.М. Региональный компонент в учебных работах живописцев Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова (по материалам каталога живописи) // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «X Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С. 158–165.
6. Гришкова А.В. (в соавторстве). К вопросу о применении в централизованной системе теплоснабжения города водоструйного эвалатора с регулируемым соплом // Вестник ПНИПУ. Прикладная экология. Урбанистика №3 (39). – Пермь, 2020. С.57-64.
7. Гришкова А.В. (в соавторстве). Оценка перспектив развития инженерной инфраструктуры Усольского историко-архитектурного комплекса // Вестник ПНИПУ. Прикладная экология. Урбанистика. №2 (38). – Пермь, 2020. С.5-21.

8. Долгих О.В. (в соавторстве). Особенности иммунного статуса работников нефтедобычи с нарушениями вегетативной нервной системы (на примере Пермского края). В сборнике: Анализ риска здоровью - 2020 совместно с международной встречей по окружающей среде и здоровью Rise-2020 и круглым столом по безопасности питания. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. В 2-х томах. Под редакцией А.Ю. Поповой, Н.В. Зайцевой. 2020. С. 228-231.
9. Жданова А.Д. Гуманизм творчества Валентина Курдова как отношение художника к окружающему миру // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Х Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С. 33-41.
10. Жуковский А.А. (в соавторстве). Развитие зеленого каркаса г. Перми путем интеграции малых рек в городскую среду на примере р. Егошихи / А. М. Галимова, В.А. Габидуллина, А.А. Жуковский // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Прикладная экология. Урбанистика = Bulletin of the Perm National Research Polytechnic University. Applied ecology. Urban development. - 2020. - № 3 (39). - С. 16-33., ВАК.
11. Жуковский А.А. (в соавторстве). Современная архитектура в исторической застройке города / Е. В. Иванова, А. А. Жуковский // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Прикладная экология. Урбанистика = Bulletin of the Perm National Research Polytechnic University. Applied ecology. Urban development. - 2020. - № 3 (39). - С. 34-42., ВАК.
12. Жуковский А.А. Типологические особенности в проектировании современных приречных ландшафтно-рекреационных пространств / А. М. Галимова, А. А. Жуковский // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Прикладная экология. Урбанистика = Bulletin of the Perm National Research Polytechnic University. Applied ecology. Urban development. - 2020. - № 2 (38). - С. 22-39., ВАК.
13. Зуева И.И. (в соавторстве). Влияние осадки опор на напряженно-деформированное состояние структурных блоков типа Москва // Современные технологии в строительстве. Теория и практика. ПНИПУ. Т.1. – Пермь, 2020. С. 76-83.
14. Казаринова Н.В. «Исмагилов. Созвучно времени». Альбом / Авт.-состав. Н.В. Казаринова. – Пермь: Изд-во «ООО Принтмаркет». 2020 – 500 с.: ил.
15. Калинин В.Г. О выборе репрезентативного расчетного периода наблюдений при изучении ледового режима рек // Географический вестник. ПГНИУ. – Пермь, 2020. С.120-129.
16. Калинин В.Г. Об изменениях внутригодового распределения стока на реках водосбора Воткинского водохранилища // IV Виноградовские чтения. «Гидрология от познания к мировоззрению». Сборник докладов международной научной конференции памяти выдающегося русского ученого Ю.Б. Виноградова. СПбГУ. Санкт-Петербург, 2020. С. 665-668.
17. Киселев В.Г. К вопросу о состоянии оформительского искусства в городах России // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Х Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под

- ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С. 217-222.
18. Колчанова Л.А. Современные методы и подходы к проектированию интерьера. Грани и границы // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Х Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С. 208-214.
19. Коробейникова О.А. Изучение творческого метода. Исследование техники и технологии живописи голландского художника Виллема ван Алста на примере картины «Натюрморт «Персики» (XVII в.) из собрания ПГХГ // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Х Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С. 240-251.
20. Корчагин П.А. Пермь: Историография с этимологией // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2020. Т. 30. № 4. С. 575-588.
21. Корчагин П.А. Пермские, пермяки, пермичи: кто? где? когда? // Вестник Пермского федерального исследовательского центра. 2020. №3. С. 60-79.
22. Корчагин П.А., Воженников Г.В. О возможности воссоздания утраченных архитектурно-планировочных элементов исторического центра Егошихи/Перми // Актуальные проблемы изучения исторических городов-заводов. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 41-46.
23. Костылев С.А. Демидовы. Отображение истории Урала в творчестве художников // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Х Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С. 165-169.
24. Крайнова М.Н., Варушкин В.П., Столбова И.Д. Использование коммуникаций в управлении самостоятельной работой студентов // Управление образованием: теория и практика. 2020. № 2 (38). С. 69-78.
25. Крохалева А.П. «Светлая сила гравюры». Альбом о творчестве А.П. Зырянова, народного художника РФ. [Серия «Прикамье. Дерево искусств»] / авт. сост. А.П. Крохалева. – Пермь: АСТЕР, 2020. 160 с: ил.
26. Крохалева А.П. Духовно-религиозные записки в творчестве современных пермских художников // Духовные смыслы национальной культуры России: ретроспекция, современность, перспективы. Сборник по материалам Международной научной конференции 27–28 ноября 2019 г. РАЖВиЗ. – М., 2020. С. 354–360.
27. Крохалева А.П. К 100-летию Пермского художественного техникума // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Х Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С. 118-127.
28. Кузнецова О.Б. Двигательная активность и творчество // Материалы всероссийской научно-практической конференции «Х Терехинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. Пермь, 2020. С. 226-230.

29. Курякова Н.Б. (в соавторстве). Обоснование выбора места для строительства этнопарко-отелей на основе градостроительного анализа территории // Вестник Белгородского технического университета им. В.Г. Шухова. – Белгород, 2020. С.51-61.
30. Маклакова О.А. (в соавторстве). Актуальные вопросы организации питания учащихся кадетского корпуса. Фундаментальные и прикладные аспекты анализа риска здоровью населения // Материалы всероссийской научно-практической интернет-конференции молодых ученых и специалистов Роспотребнадзора с международным участием. Пермь, 2020. С. 362-368.
31. Малых О.В. Современные особенности архитектурной подачи проектов // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «X Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С. 184-188.
32. Подюков И.А. Абстрактное слово в старообрядческих говорах Пермского края как средство выражения представлений о мире и вере // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2020. Т.12. №1. С. 58-61.
33. Подюков И.А. Особенности фразеологического состава пермских старообрядческих говоров // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2020. Т. 11. № 2. С. 285-300.
34. Подюков И.А. Символизм бытовых вещей в традиционной русской культуре Прикамья // Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией А.П. Крохалевой. 2020. С. 73-82.
35. Подюков И.А. Эсхатологические образы в живой речи пермских старообрядцев пермского Прикамья // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2020. Т. 22. № 1 (196). С. 156-172.
36. Сторожев И.И., Симанова Е.А. Работа над созданием памятника «Солдат России» // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «X Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С.169-172.
37. Щипалкина Т.В. Концепции градостроительной организации жилых и общественных образований на воде // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «X Терёхинские чтения. Современное изобразительное искусство, архитектура и дизайн: грани и границы». Под ред. А.П. Крохалевой. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова. – Пермь, 2020. С. 201-208.

*Объемы денежных средств, полученные за проведение
научно-исследовательских работ*

№ п/п	Руководитель	Название темы	Вид исследований	Источник финансирования	Объем финансир. (тыс.руб.)
1	2	3	4	5	6
1	Сторожев И.И. Симанова Е.А.	Верхнекамский фестиваль ледовых и снежных	реализованный проект (прикладные)	средства местных	82,966

	студенты	скульптур (г. Березники), январь 2020 г.	исследования)	бюджетов	
2	Жуковский А.А., Новинский В.Г., кафедра, студенты	Создание альбомов архитектурно-планировочных решений: в Мотовилихинском участковом лесничестве обустройство экологической тропы с двумя комплексными местами отдыха, в Нижне-курьинском участковом лесничестве- обустройство экологической тропы с одним комплексным местом отдыха, в Верхне-Курыинском участковом лесничестве- одно комплексное место отдыха	реализованный проект (прикладные исследования)	средства местных бюджетов	99,99
3	Исмагилов Р.Р., кафедра, студенты	Создание эскизного проекта сувенирной продукции, посвященной жизни и творчеству Ф.М. Достоевского, для пос. Широковский (Губахинский городской округ), в рамках проекта «Зона Достоевского».	реализованный проект (прикладные исследования)	средства местных бюджетов	29, 589
ИТОГО:					212,545

Творческая деятельность преподавателей

Сведения о творческих работах преподавателей,
выполненных за отчетный период

№	ФИО	Кол-во работ (серий работ)/проектов
Кафедра живописи и композиции		
1.	Нечеухина Т.Т.	8 работ (живопись)
2.	Костылев С.А.	8 работ, 1 серия (живопись), 1 серия акварелей
3.	Нурулин М.В.	6 работ, полиптих
4.	Пермякова Ю.П.	6 работ
5.	Постнова Е.А.	4 работы, 1 серия
6.	Коробейникова О.А.	Реставрация живописных работ (12 работ)
Кафедра академического рисунка, акварельной и декоративной живописи		
1.	Мургин А.А.	4 работы (х, масло, графика)
2.	Амирханов А.Т.	9 работ (х., масло)
3.	Остапенко В.А.	7 работ (х., масло)
4.	Мургина-Загарских Е.Л.	2 серии работ (х.,масло.)
Кафедра скульптуры		
1.	Сторожев И.И.	Скульптура солдата для монумента «Солдат России»
2.	Симанова Е.А.	Участие в создании скульптуры для монумента «Солдат России»

Кафедра декоративно-прикладного искусства		
1	Исмагилов Р.Р.	Арт-объект «Ёрш музыкальный» (в соавторстве с В. Южаковым). Дерево, металл. Цикл арт-объектов по мотивам трагедий В. Шекспира. Дерево, металл.
Кафедра архитектуры		
1	Авторский коллектив: Щипалкин В.П., Щипалкина Т.В., Малых О.В.	Проект реконструкции ТК «Спешилов» в г. Перми. Блокированный жилой дом в пос. Курья г. Перми. Многоквартирный жилой дом по ул. Коломенская, 49а. Многоквартирный жилой дом по ул. Монастырская, 60.
Кафедра дизайна архитектурной среды		
1.	Жуковский А.А.	Мемориальный комплекс «Солдат России» Подготовка лауреатов V Всероссийского Фестиваля «Драйверы развития современного города», г. Москва
2.	Новинский В.Г.	Многоквартирный жилой дом по ул. Черниговская, д.9, г.Пермь Многоквартирный жилой дом по ул. Красных Командиров, д.7 г.Пермь Многоквартирный жилой дом по ул. Лукоянова 28 а., г. Пермь Торговый комплекс по ул. Карпинского, д.93, г.Пермь Подготовка лауреатов V Всероссийского Фестиваля «Драйверы развития современного города», г. Москва

*Сведения об участии преподавателей
в выставках, конкурсах и мастер-классах за отчетный период*

№ п/п.	Статус выставки (конкурса)	Название, место и сроки проведения	Кол-во и фамилии участников
1	Международный	1. «Арт- Пермь -2020». г. Пермь. Выставочный центр «Пермская ярмарка». 6 -15 марта 2020 года.	Колчанова Л.А. Симанова Е.А. Сторожев И.И.
		2. IV Международный Арт-фестиваль «Со-Творение» имени Л.В. Туржанского. г. Екатеринбург, сентябрь-октябрь 2020.	Остапенко В.А.
		3. XX Международная выставка «Ярмарка недвижимости-2020». 20-24 сентября 2020. г.Пермь. ВК «Пермская ярмарка».	Щипалкин В.П. Щипалкина Т.В. Малых О.В.
		4. Международная выставка в Генеральном консульстве России в Гётеборге (Швеция); в Российском Центре науки и культуры в Копенгагене (Дания), март 2020.	Постнова Е.А.
2.	Всероссийский	1. «Острова» Ленд-арт фестиваль. Снежинск, Челябинская область, 28 сентября -3 октября 2020.	Исмагилов Р.Р.
		2. Выставка «Время вперед». «Малая Третьяковка». Москва, октябрь 2020.	Костылев С.А.
3.	Краевой (городской)	1. Выставка, посвященная 80- летию Пермского отделения Союза художников России. 12 февраля - 08 марта 2020. ЦВЗ.	Власова О.М. Зобачева Е.А. Исмагилов Р.Р. Крохалева А.П. Минеев В.И. Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Пермякова Ю.П. Постнова Е.А. Симанова Е.А. Сторожев И.И.
		2. Открытый конкурс эскизов на создание памятного знака ликвидаторам аварии на Чернобыльской атомной электростанции. г. Березники (Пермский край), май 2020.	Симанова Е.А. Сторожев И.И. (диплом)

3. Открытый конкурс эскизов на создание памятного знака малолетним узникам фашистских концлагерей. г. Березники (Пермский край), август 2020.	Симанова Е.А. Сторожев И.И. (диплом)
4. Выставка «Городской пейзаж-2020» в выставочном зале ДХ.	Амирханов А.Т. Мургин А.А.
5. Персональная выставка В.А. Остапенко «Иду своей дорогой». Пермская «Арт-резиденция», март 2020.	Остапенко В.А.
6. Выставка «Молодость без границ». Завод Шпагина, июль-август 2020.	Мургин А.А., Мургина-Загарских Е.Л.
7. Выставка, посвященная 75-ю Победы в ВОВ. Арт-резиденция. г. Пермь, сентябрь 2020.	Мургин А.А., Мургина-Загарских Е.Л. Остапенко В.А.
8. Краевая выставка «Большие художники малых городов» «Пермский локомотив». «Арт-резиденция», г. Пермь, ноябрь-декабрь 2020.	Костылев С.А. Мургин А.А., Мургина-Загарских Е.Л. Нечехина Т.Т. Нурулин М.В. Остапенко В.А. Пермякова Ю.П. Постнова Е.А.
9. Осенний вернисаж «В зеркале осени» в выставочном зале ДХ, сентябрь 2020.	Амирханов А.Т. Власова О.М. Костылев С.А. Нечехина Т.Т. Нурулин М.В. Остапенко В.А. Пермякова Ю.П. Постнова Е.А.
10. Передвижная выставка СХР (пермское отделение). г. Лысьва (Пермский край), октябрь-ноябрь 2020.	Мургин А.А.
11. Персональная выставка В.Г. Новинского «ЩАС ТАК». «Арт-резиденция», г. Пермь, ноябрь-декабрь 2020.	Новинский В.Г.
12. «Академическая школа в современном мире» – выставка кафедры живописи ПГИК. Арт-резиденция. г. Пермь, январь 2020.	Постнова Е.А.
13. Выставка «Ты не плачь обо мне...» в галерее «Марис-Арт». г. Пермь, июнь-октябрь 2020.	Нечехина Т.Т. Нурулин М.В.
14. «Заповедное Прикамье». Передвижная выставка по городам Пермского края (г.Чусовой, г.Кудымкар, г.Краснокамск), июнь 2020.	Костылев С.А. Диплом I место
15. Выставка памяти Л.Е. Плесовских. Выставочный зал ДХ, г. Пермь, февраль 2020.	Власова О.М.
16. Выставка произведений Н.Г. Глушенко «В потоке времени». Выставочный зал ДХ, г. Пермь, март-июль 2020.	Власова О.М.
17. Выставка памяти В.И. Якимова. Выставочный зал ДХ, г. Пермь, июнь-июль 2020.	Власова О.М.
18. Выставка работ к открытию театрального сезона Лысьвенского драматического театра. г. Лысьва (Пермский край), октябрь-декабрь 2020.	Нечехина Т.Т. Нурулин М.В.
19. Выставка «80 лет Пермскому отделению Союза художников России», сентябрь-октябрь 2020.	Костылев С.А. Нечехина Т.Т. Нурулин М.В. Постнова Е.А.
20. Выставка, посвященная юбилею Победы. Пермское отделение СХР. г.Чернушка (Пермский край), декабрь 2020.	Постнова Е.А. Костылев С.А.

21. Выставка «Лес-дерево-род». Пермская художественная галерея, декабрь 2020.	Нечеужина Т.Т. Нурулин М.В.
22. «Медицина -2020». Выставочный зал Пермской ярмарки, ноябрь 2020.	Нечеужина Т.Т. Нурулин М.В.
23. Выставка произведений кафедры живописи Пермского государственного института культуры. Выставочный зал ДХ, г. Пермь, декабрь 2020.	Постнова Е.А.
24. Персональная выставка С.А. Костылева. Выставочный центр «Урал», г. Екатеринбург, ноябрь 2020.	Костылев С.А.
25. Выставка к 75-летию Победы в ВОВ. Выставочный зал ДХ, г. Пермь, июль-август 2020.	Власова О.М. Костылев С.А. Постнова Е.А.
26. «О художнике». Выставка произведений Ю.П. Трубиной. Выставочный зал ДХ, г. Пермь, август-сентябрь 2020.	Власова О.М.
27. Юбилейная персональная выставка Заслуженного художника РФ Р.Б. Исмаилова «Палитры чистые цвета». Выставочный зал ДХ, г. Пермь, ноябрь 2020.	Власова О.М.
28. Юбилейная персональная выставка Л.В. Малышевой «Роман с Уралом», Выставочный зал ДХ, г. Пермь, декабрь 2020.	Власова О.М.
29. Выставка одной картины «Возвращение имени». ПГХГ, декабрь 2020.	Мартынов И.Н.
30. «Студия на Екатерининской». Групповая выставка в библиотеке им. А.С. Пушкина, г. Пермь, декабрь 2019-январь 2020.	Жданова А.Д.
31. «Лексикон милых пустяков. Французская гравюра галантного века». «Обаяние руин. Архитектурный пейзаж кавалера Пиранези». «Чёрно-белая хроника. Графический стиль английского Просвещения». Мастер-классы и лекции. ПГХГ, г. Пермь, октябрь-ноябрь 2020.	Мартынов И.Н.
32. «Опыт создания большой картины. Пермская живопись. Классическое и самобытное». ПГИК, г.Пермь, 27 октября, 2020.	Постнова Е.А.
33. «Портрет. Холст. Масло». «Пермская живопись. Классическое и самобытное». Мастер-класс. ПГИК, г. Пермь, 07 декабря 2020.	Костылев С.А.
34. «Колористика ночного пространства в вариации постромантического городского пейзажа». Мастер-класс. ПГИК, г. Пермь, 14 декабря 2020.	Нурулин М.В.

Итог: в отчетном году преподаватели приняли участие в 4 международных, в 2 всероссийских, в 34 краевых и городских мастер-классах, фестивалях, конкурсах и выставках.

Экспертная деятельность преподавателей

(участие в комиссиях, советах, написание рецензий, характеристик)

1. Власова О.М. Рецензии для дипломных работ (9 рецензий, живопись) Художественного училища (техникума) г. Перми, июнь 2020.
2. Власова О.М. Творческие характеристики И.И. Сторожеву, Л.И. Лемехову, А.И Пестовой, О. Пешковой, А. Сабирову, К. Собянину.

3. Власова О.М. Научное рецензирование сборника материалов Всероссийской научно-практической конференции «Х Терёхинские чтения», апрель-сентябрь 2020.
4. Жданова А.Д. Творческие характеристики художнику-живописцу И.Р. Дускаеву и архитектору и художнику театрального искусства Д.Ю. Лапшину для вступления в ВТОО СХР.
5. Жуковский А.А., Щипалкин В.П. Работа в градостроительном совете Пермского края.
6. Жуковский А.А. Председатель экзаменационной комиссии ПГНИУ, июнь 2020.
7. Жуковский А.А. Председатель экзаменационной комиссии ГБПОУ «Пермский краевой колледж. Оникс».
8. Зобачева Е.А. Работа в жюри конкурса «Молодые профессионалы (WORLD SKILLS) Пермского края».
9. Кочуров И.Ф. Заключение судебной экспертизы по иску ООО «СТРОМАКС» к ответчику: ООО «АКБ-ГРАД» ноябрь 2020.
10. Крохалева А.П. Творческие характеристики Ю.Шикину, О.Никитиной для вступления в ВТОО СХР.
11. Крохалева А.П. Рецензии для дипломных работ (9 рецензий, живопись) Художественного училища (техникума) г. Перми, июнь 2020.
12. Крохалева А.П. Рецензия на автореферат диссертации Ю.В. Диановой «Стратегия геокультурного брендинга города: креативный потенциал пермского звериного стиля», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии, октябрь 2020.
13. Крохалева А.П. Научное редактирование сборника «Х Терёхинские чтения», подготовка в онлайн-программе Articulus, размещение в научной электронной Российской библиотеке «E-library» и Российском индексе научного цитирования.
14. Крохалева А.П. Эксперт комиссии по конкурсу на премию г. Перми в сфере культуры и искусства (премия им. И.С. Борисова) в 2020 году, апрель-май 2020.
15. Крохалева А.П., Нечехина Т.Т., Постнова Е.А. Работа в комиссии по конкурсу на Краевую премию Пермского края в сфере культуры и искусства в 2020 году, август-ноябрь 2020.
16. Крохалева А.П. Председатель ГЭК в Пермском краевом колледже искусства и культуры, июнь 2020.
17. Кузнецова О.Б. Руководитель экспертной группы по аттестации педагогических работников Пермского края на высшую категорию (предмет «Физическая культура»).
18. Кузнецова О.Б. Член жюри регионального этапа Всероссийской Олимпиады школьников по физической культуре. Январь 2020 год.
19. Мурин А.А. Работа в Совете по культуре при Губернаторе Пермского края.
20. Нурулин М.В. Член жюри краевого конкурса-фестиваля «Дарования Прикамья», номинация «Изобразительное искусство».
21. Симанова Е.А. Член жюри Международного фестиваля-конкурса детско-молодежного творчества.
22. Сторожев И.И., Симанова Е.А. Открытый городской конкурс учащихся ЖХШ и художественных отделений ДШИ.
23. Щипалкин В.П. Видеосъемка-интервью для администрации города Перми, декабрь 2020.

Научно-исследовательская и творческая деятельность студентов

С целью развития, стимулирования и поддержки научной и творческой деятельности студентов Уральского филиала:

- обеспечивает информирование студентов по тематике и направлениям научной и творческой работы вуза;
- организует и проводит внутривузовские конкурсы, студенческие научные конференции и семинары;
- создает условия для публикаций результатов научных исследований студентов;
- осуществляет отбор и представление студентов для участия в выставках, конкурсах, проводимых Министерством образования и науки Российской Федерации, вузами, учреждениями культуры и искусства, а также различными фондами.
- материально и морально поощряет инициативу студентов, поддерживая реализацию их научно-исследовательских и творческих проектов.

В 2020 году студенты Уральского филиала принимали участие в различных научных и творческих мероприятиях, международного, всероссийского, регионального и городского уровней.

1. Участие студентов в конкурсах/выставках, конференциях (международных, всероссийских, межрегиональных, краевых, городских)

№	Название конкурса/выставки	Место проведения	Сроки проведения	Студенты, участвующие в конкурсах/выставках
Международные				
1.	Международная выставка «Ярмарка недвижимости»	г. Пермь, выставочный центр «Пермская ярмарка».	28-31 марта 2020	Студенты кафедры архитектуры, преподаватели
Всероссийские				
1.	V Всероссийский Фестиваль «Драйверы развития современного города»	ГБУ «Мосстройинформ», Москва	18 октября 28 ноября 2020	Братчикова Д.В., Габидуллина В.А., Моисеенко А.С., Галимова А.М., Глаткова К.В.
2.	Молодежный поток в доме творчества «Академическая дача» им. И.Е. Репина	«Академическая дача» им. И.Е. Репина, СХР. г. Вышний Волочек	июль-август 2020	Бурдина А. Дорофеева Я. Кавко М.
3.	Всероссийская молодежная выставка «Новое время 2.0»	Выставочный зал союза художников России на Крымском валу, Москва	29 октября - 29 ноября 2020	Шайдурова А.
4.	Форум молодых деятелей культуры и искусств Арт-кластер «Таврида»	Крым, б. Капсель, Судак	июль-август 2020	Кавко М. Коробейникова К. Куликов Д. Ушакова В.
Межрегиональные, региональные, краевые, городские				
1.	Внутривузовский смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа года»	Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова г. Пермь	27 октября 2020	студенты Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова различных направлений и специальностей
2.	XXII городской конкурс социально значимых проектов «Город – это мы». «Архитектурная лаборатория»	г. Пермь МАОУ СОШ «Мастерград»	август 2020	Студенты кафедры ДАС, преподаватели

3.	Выставка Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова «Становление»	г. Пермь, МАОУ СОШ «Мастерград»	март-апрель 2020	Студенты всех курсов кафедры ДАС, преподаватели
4.	IX межрегиональный Детско-юношеский конкурс ювелирного и камнерезного мастерства «Наследники Данилы-Мастера»	ЕМИИ, г. Екатеринбург	21 марта-28 июня	Бусовикова Е.В. (2 место) Ёлтышев И.А. Жуланова М.Ю. Зверева С.К. Корчемкина К.К. Костарева Е.А. Лекомцева М.Н. Мельникова Д.Р. Силайчева Т.И. Турива О.М. Хаснуллина Е.Е.
5.	Межрегиональный конкурс-выставочный проект «Жанр в развитии: экологическое искусство»	Музей актуального реализма, г. Тольяти	май 2019 – январь 2020	Ушакова В. Рук. Т.Нечехина
6.	Мастер –класс преподавателей РАЖВиЗ (Москва) «Полуфигура с руками. Живопись, Рисунок»	Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова	16 января – 19 января 2020	Бешлык Я. Булыгина С. Бурдина А. Веселкова М. Галанский А. Коробейникова К. Масленников К. Ушакова В. Шайдурова А.
8.	Выставка «Лирика Перми»	«Белая гостиная» Пермской городской Думы	июнь 2020	Куликов Д.
9.	Краевой фестиваль «Чусовской пленэр» -2020	г. Чусовой (Пермский край) культурно-деловой центр	август	Булыгина С. Куликов Д.
10.	Краевая выставка « В зеркале осени»	Выставочный зал ДХ, г. Пермь	сентябрь-октябрь	Галанский А. Кавко М. Куликов Д. Масленников К. Ушакова В. Шайдурова А.
11.	«Что-то общее». Выставка работ молодых художников В рамках проекта «Лента памяти» фонда президентских грантов	г. Пермь Дом актера Ул. Ленина 64	октябрь 2020	Галанский А. Масленников К. Ушакова В. Шайдурова А.
12.	Предметная конференция среди студентов 4 курса по теме «Психология в жизни общества» по дисциплине «Психология и педагогика»	Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г.Пермь	05 марта 2020	34 студента различных специальностей и направлений Рук. Вишневская В.Н.
13.	Предметная конференция среди студентов 3 курса по дисциплине философия «Философия творчества IV»	Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г. Пермь	20 апреля 2020	7 студентов Рук. М.П. Трофимов
14.	Открытый студенческий фестиваль ледовых скульптур «Верхнекамский лед»	г. Березники (Пермский край)	4-5 января 2020	Локтюхова А.А., 1 место Кладов П.А., 2 место Шадрин Е.Н., 3 место Рук. Сторожев И.И., Симанова Е.А.

Сравнительная таблица

Статус конкурса	Кол-во конкурсов/выставок				
	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
Международный	7	6	4	2	1
Всероссийский	5	2	1	1	4
Региональный (краевой), городской	19	17	26	17	14
Внутривузовский	1	1	1	5	3
Итого	32	25	31	25	22

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетном году преподаватели Уральского филиала приняли участие в 8 международных конференциях, фестивалях и выставках. В 1 международной выставке под руководством преподавателей приняли участие студенты направления «Архитектура».

В 2020 году Уральским филиалом было заключено соглашение с Шанхайской технической компанией «Цзинхуа» (КНР), являющейся посредником между художественными и архитектурно-строительными вузами Китая, развивающей социально-культурную деятельность в международном формате, в том числе между художественными вузами России и Китая.

Итоги

Показатели по научно-исследовательской и творческой деятельности Уральского филиала академии за 2020 год позволяют говорить о неплохих результатах этого направления деятельности.

Научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава и студентов в 2020 году успешно продолжилась. Ряд преподавателей прошел необходимые курсы повышения квалификации в онлайн формате. Количество публикаций преподавателей в научных журналах международного, всероссийского, межрегионального уровней, входящих в РИНЦ, ВАК и международные базы цитирования Scopus, Web of Science продолжает расти.

В 2020 году студенты филиала под руководством преподавателей участвовали в научно-практических конференциях, творческих смотрах-конкурсах, выставках и других мероприятиях различного уровня (проводимых, в основном, в онлайн формате), развивая и закрепляя навыки научно-исследовательской и творческой работы, приобретенные в процессе обучения. В 2020 году Уральский филиал академии продолжил развивать международные связи с КНР.

Анализ научно-исследовательской и творческой работы вуза, подтверждает, что в 2020 году, несмотря на трудности объективного характера, Уральский филиал продолжил свое развитие и как художественный вуз, и как региональный художественный центр.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа Уральского филиала является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки специалиста и направлена на развитие гармоничной личности

компетентного конкурентоспособного специалиста, опирающегося на общечеловеческие и гражданские ценности. Целевые установки внеучебной работы определяются профилем Уральского филиала и реализуются в процессе учебной, научной, творческой, внеучебной деятельности обучающихся.

Организацию внеучебной и воспитательной работы осуществляет специалист по учебно-воспитательной работе совместно со Студенческим советом обучающихся и старостами студенческих групп. При совместном активном участии планируются и организуются массовые мероприятия: культурно-досуговые, спортивно-оздоровительные, творческие конкурсы и выставки, экскурсии и конференции. Помощь в воспитательном процессе оказывают заведующие кафедрами, научно-педагогические работники, сотрудники кафедр, учебного и научного отдела. В целях адаптации обучающихся к условиям обучения в Уральском филиале, решения текущих вопросов для студентов первого и второго курсов назначаются кураторы из числа ведущих преподавателей выпускающей кафедры.

Наиболее важной составляющей внеучебной работы является содействие профессиональному и творческому становлению студентов. За время учебы многие студенты показали свое мастерство на персональных выставках, в международных, всероссийских, региональных, городских проектах и мероприятиях, связанных с творческой, научной и общественной деятельностью.

Ежегодный Внутривузовский смотр-конкурс студенческих работ позволил выделить лучшие работы студентов в номинациях: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «Производственное обучение», «Архитектурное проектирование», «Архитектурно-дизайнерский проект». Победители в номинациях отмечены дипломами I, II и III степени.

За 2020 год обучающиеся Уральского филиала приняли участие в 1 международной выставке, в 4 всероссийских фестивалях, форумах, выставках, в 14 региональных, краевых и городских выставках, конкурсах, конференциях. Активное участие студентов в научной, творческой, спортивной и культурно-массовой работе поощряется мерами морального и материального характера (вручение грамот, дипломов, сертификатов).

Важной работой для Уральского филиала является взаимодействие со школами города. За 2020 год выстроена активная работа с МАОУ «СОШ «Мастерград» города Перми. Во время учебного года были организованы совместные мероприятия, такие как выставка «СТАНОВЛЕНИЕ», выставка «Архитектура и дизайн среды», в которых приняли участие студенты и выпускники Уральского филиала. Также прошло совместное мероприятие, архитектурный лагерь для школьников в школе «Мастерград».

Все мероприятия направлены, прежде всего, на всестороннее развитие и профессиональную ориентацию учащихся школы «Мастерград». Преподаватели и студенты Уральского филиала делятся своим опытом, помогают школьникам определиться с профессией, показывают, насколько увлекательным может быть процесс творчества и какие он дает результаты.

Совместная работа школьных учителей и сотрудников Уральского филиала имеют цель – подготовка абитуриента к поступлению, успешная учеба в Уральском филиале, формирование социальных и профессиональных навыков, создание действенных

образовательных механизмов, функционирующих на основе знания и способов развития личности учащихся.

Актуальным направлением внеучебной воспитательной деятельности в Уральском филиале остается профилактическая работа, направленная на укрепление ценностей здорового образа жизни и правопорядка, предупреждение разных форм асоциального поведения обучающихся. С этой целью проведены мероприятия:

- ☐ «Посвящение в студенты»;
- ☐ профилактическая лекция о вреде наркотических средств и о поддержании здорового образа жизни;
- ☐ исследование условий и анализ возникающих проблем у студентов, проживающих в общежитии.

Большое внимание уделяется первичной профилактике наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также адаптации первокурсников. В рамках реализации данных целей проводятся встречи со студентами, пропагандируется здоровый образ жизни. Проведено психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

Особое внимание уделяется спортивной работе со студентами. Помимо занятий по физической культуре, студенты принимали участие в массовых спортивных мероприятиях, проводимых в городе:

- ☐ - Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России 2020», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В соревновании на 5 и 10 километров приняли 9 студентов 1-3 курсов Уральского филиала;
- ☐ - Всероссийское спортивно-массовое мероприятие «Забег»;
- ☐ - Пермский международный марафон;
- ☐ - Краевой Фестиваль северной ходьбы «Пермская прогулка»;
- ☐ - Универсиада Пермского края по дартс среди вузов Пермского края;
- ☐ - «Первенство по легкой атлетике» среди обучающихся Уральского филиала. В соревновании приняли участие 45 студентов;
- ☐ - Первый городской турнир по дворовым играм «Живые игры».
- ☐ - участие в традиционном празднике спорта «Всероссийский день бега «КРОСС НАЦИЙ»;
- ☐ - «Первенство по шашкам» среди обучающихся Уральского филиала.

Помимо общевузовских мероприятий, организуемых в Уральском филиале, приоритетными остаются индивидуальные и личностно-ориентированные формы работы с обучающимися (индивидуальные беседы, консультации, собеседования и т.д.).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная деятельность Уральского филиала ведётся как на площадях, закреплённых на правах оперативного управления, так и на арендуемых и переданных на правах безвозмездного пользования.

Уральский филиал имеет помещения, закреплённые за филиалом на праве оперативного управления, площадью 1858,4 м², на правах аренды и безвозмездного

пользования – 562,3 м², включая площади в общежитии сторонней организации (ВУЗа) для проживания студентов Уральского филиала. Общая площадь помещений, занятых в учебном процессе составляющая 2 033,0 м² соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Учебные помещения, в которых осуществляется образовательная деятельность, расположены по адресам: ул. Ленина/Комсомольский проспект, 56/26; Комсомольский проспект, 34; ул. Краснова, 1. Арендруемые помещения в студенческом общежитии находится по адресу: ул. Плеханова, 68. Питание студентов осуществляется в столовой Пермского государственного института культуры, с которым заключено соглашение о взаимодействии (организация питания, студентов, преподавателей и сотрудников Уральского филиала).

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента составила 10,27 м². При расчете площади учитывался контингент обучающихся на 31 декабря 2020 года - 198 человек.

В целях обеспечения безопасности помещения Уральского филиала оборудованы системой видеонаблюдения и современной системой охранно-пожарной сигнализации.

Особое внимание уделяется решению вопросов обеспечения противопожарной безопасности помещений Уральского филиала и, соответственно, выполнению предписаний управления надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России по Пермскому краю.

В составе используемых помещений имеются: лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, художественные творческие мастерские, учебные мастерские, компьютерный класс, библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест, музей, административные и служебные помещения.

В состав специально оборудованных учебных мастерских входят:

- камнерезная мастерская,
- мастерская объемного моделирования,
- мастерская по холодной обработке металла,
- мастерская по художественной обработке металла малых форм,
- эмальерная,
- форматорная.

Аудитории для практических занятий оснащены необходимым оборудованием: мольберты, подиумы, станки, мебель, планшеты и пр. Имеется натурный фонд, постановочный реквизит: предметы быта, одежда, гипсовые слепки и пр. В помещениях для хранения студенческих работ размещен методический фонд картин, рисунков, дипломных и проектных работ, макетов, который постоянно используется в учебном процессе. В аудиториях и коридорах Уральского филиала работают постоянно действующие методические выставки (живописные полотна, архитектурные проекты, рисунки, скульптурные работы и др.), которые периодически обновляются.

Библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест оснащена 5 компьютерами в локальной сети и возможностью выхода в Интернет, использованием базы данных

электронной библиотечной системы (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн» и интернет-ресурса - Арт-портал «Мировая художественная культура».

Компьютерный класс оборудован 11 компьютерами, объединенными в локальную вычислительную сеть и подключенными к глобальной сети Интернет, что дает возможность использовать сетевое программное обеспечение, а также обращаться к информационным ресурсам глобальной сети Интернет как в процессе аудиторных занятий, так и при организации самостоятельной работы студентов. Помимо этого, в компьютерном классе, ряде лекционных аудиторий установлены мультимедиа-проекторы, используется переносное презентационное оборудование. В учебных целях студентам и преподавателям Уральского филиала предоставлена возможность воспользоваться компьютерами в читальном зале библиотеки, компьютерном классе, на кафедре. На всех рабочих местах Уральского филиала установлено лицензионное программное обеспечение. Структурные подразделения Уральского филиала объединены в локальную информационную сеть, что позволяет оперативно осуществлять обмен информацией между подразделениями. В здании работает беспроводной Интернет.

Функционирование бухгалтерии поддерживается программой «1С», которая работает в локальной сети данного подразделения и с системой электронного документооборота Федерального казначейства.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в АО «Медицинский центр «Философия красоты и здоровья».

Сотрудники и преподаватели филиала проходят ежегодные периодические медицинские осмотры. В период пандемии, связанной с распространением коронавирусной инфекции COVID-19, Уральский филиал обеспечил благоприятную санитарно-эпидемиологическую обстановку в своих помещениях: предоставил средства индивидуальной защиты, средства для гигиенической обработки рук с помощью антисептических средств, обеспечил в местах общего пользования обеззараживание воздуха с помощью оборудования, разрешённого для применения в присутствии людей, организовал входной фильтр с бесконтактной термометрией, обеспечил регулярную уборку с применением дезинфицирующих средств. Ежегодно, в целях иммунизации, проводится вакцинация преподавателей, сотрудников и студентов от гриппа и клещевого энцефалита.

Таким образом, санитарные и гигиенические нормы Уральским филиалом выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Внесены изменения в локальные нормативные акты, учитывающие условия инклюзивного образования. Действует план мероприятий по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учетом утвержденного плана («дорожной карты») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов Уральского филиала и предоставляемых на них услуг.

Уральским филиалом осуществляется целенаправленная работа по совершенствованию учебно-материальной базы с учетом требований образовательного процесса.

Ежегодно обновляется программное обеспечение для обеспечения учебного процесса, разработанное ООО «Лаборатория Математического моделирования и

информационных систем» (г. Шахты), регулярно пополняется и обновляется информация на официальном сайте Уральского филиала.

Фонды (хранилища) Пермской государственной художественной галереи, Пермского краеведческого музея, натурального фонда Уральского филиала используются для сбора материала при выполнении композиций (проектов), исследовательских и копийных работ студентов.

В 2020 году Уральский филиал выделил на развитие материально-технической базы 762,2 тыс. рублей.

Финансовое обеспечение Уральского филиала осуществляется согласно плану финансово-хозяйственной деятельности (ФХД). Консолидированный объем бюджета Уральского филиала представлен в таблице:

Динамика консолидированного бюджета Уральского филиала

№ п/п	Наименование показателя	Годы			
		2019		2020	
		тыс.руб.	%	тыс.руб.	%
1	2	3	4	5	6
1.	Общий бюджет, всего	50842,7	100	49907,9	100
	в том числе:				
	- федеральные бюджетные ассигнования	46518,7	91,5	46908,1	94
	- поступление средств от приносящей доход деятельности	4324,0	8,5	2999,8	6
2.	Оплата труда с ЕСН	36794,3	100	35543,8	100
	в том числе:				
	- из бюджетных средств	34838,0	94,7	34549,4	97,2
	- из внебюджетных средств	1956,3	5,3	994,4	2,8

По сравнению с 2019 годом отмечено понижение поступлений во внебюджетный фонд (в связи с уменьшением количества студентов, поступающих на договорную форму обучения). Всего за 2020 год из бюджетных и внебюджетных источников получено 49907,9 тыс. рублей. В структуре доходов доля внебюджетных средств составляет 6 %, средств федерального бюджета – 94 %.

Расходы на оплату труда с начислениями на выплаты по оплате труда в общем бюджете вуза уменьшились на 3,5%: с 36,8 млн. рублей в 2019 году до 35,5 млн. рублей в 2020 году. В том числе оплата труда из внебюджетных средств уменьшилась с 1,9 млн. рублей до 1,0 млн. рублей (на 47,4 %).

Развитие материально-технической базы Уральского филиала, социальное обеспечение научно-педагогических работников, сотрудников и студентов в значительной степени было обусловлено стабильным финансированием из государственного бюджета. План ФХД выполнялся в полном объеме. В частности, для поддержания деятельности Уральского филиала в надлежащем состоянии, в Плане ФХД предусмотрены затраты на

коммунальные услуги, которая обеспечивалась за счет средств Бюджетного финансирования (в 2020 году составила 100 %).

Затраты на коммунальные услуги

№ п/п	Наименование показателя	2020 год	
		тыс.руб.	%
1	2	3	4
1	Расходы на коммунальные услуги	1280,8	100
	В том числе:		
	- федеральный бюджет	1280	100
	- из внебюджетных источников	0	0

Важным направлением деятельности Уральского филиала является материальная поддержка студентов, научно-педагогических работников и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми актами (Положением об оплате труда, Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки, обучающихся Академии и др.).

В 2020 году студентам выплачивались различные виды стипендий, которые подразделяются на: государственные академические стипендии; государственные социальные стипендии; повышенные государственные академические стипендии за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности. Одиннадцать студентов-первокурсников, набравших при поступлении не менее 225 баллов по трем предметам, стали получателями стипендии Министерства образования Пермского края. Одна студентка специальности Живопись стала получателем гранта Президента Российской Федерации.

Государственная академическая стипендия назначалась успевающим студентам, имеющим по результатам экзаменационной сессии: отличные, хорошие и отличные, хорошие оценки по всем дисциплинам учебного плана. С 1 сентября 2020 года она увеличилась с 1960 рублей до 2035 рублей в месяц. Размер социальной стипендии возрос с 2941 рублей до 3053 рублей в месяц.

Студенты из числа детей-сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получали выплаты, установленные государством. В 2020 году количество студентов, относящихся к данной категории, составило 3 человека, сумма затрат на их содержание составила 552,8 тыс. рублей. Студентам-сиротам выплачивается компенсация на питание, приобретение одежды, мягкого инвентаря, учебной литературы, письменных принадлежностей, оплата проезда в городском транспорте к месту учебы.

Общий стипендиальный фонд Уральского филиала увеличился по сравнению с 2019 годом с 6707 тыс. рублей до 6955,3 тыс. рублей за 2020 год.

Распределение средств стипендиального фонда представлено в таблице:

Затраты по стипендиальному фонду

Наименование показателя	2020 год	
	тыс.руб.	%
1	2	3
Общий стипендиальный фонд	6955,3	100
В том числе:		
- выплаты государственных академических стипендий	2809,4	40,3
- выплаты государственных социальных стипендий	700,9	10,1
- выплаты материальной поддержки	1925,6	27,7
- выплаты стипендий нуждающимся студентам первого и второго курсов	137,9	2
- выплаты повышенных государственных академических стипендий	1380,7	19,9
- иные цели (пособие по беременности и родам)	0,8	-

В целом, финансовая база Уральского филиала является достаточной для ведения образовательной деятельности по специальностям и направлениям подготовки. Финансовая политика вуза осуществляется на основе соблюдения принципов использования выделенных бюджетных и заработанных от иной приносящей доход деятельности средств и ориентирована на достижение оптимальных финансовых результатов.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации
Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

Регион,
Пермский край

почтовый адрес
614000, г.Пермь, ул. Ленина/Комсомольский просп., д. 56/26

Ведомственная принадлежность
Правительство Российской Федерации

№ п/п	Показатели		Единица измерения	Значение показателя
	А	Б	В	Г
1	Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:			220
1.1.1	по очной форме обучения			220
1.1.2	по очно-заочной форме обучения			0
1.1.3	по заочной форме обучения			0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ассистентуры-стажировки, в том числе:			0
1.2.1	по очной форме обучения			0
1.2.2	по очно-заочной форме обучения			0
1.2.3	по заочной форме обучения			0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:			0
1.3.1	по очной форме обучения			0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения			0
1.3.3	по заочной форме обучения			0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании по образовательным программам высшего образования			0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании по образовательным программам высшего образования			0
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации			73,31
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний			0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний			0

1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	-
2	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	274,5
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	7,8
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0,54
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	7,8
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	7,7 / 21,88
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	1,4 / 3,98
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	-
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1 / 0,45

3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	1 / 0,45
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0 / 0
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	50832,6
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1444,11
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	132,05
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	198,6
5	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в том числе:	кв. м	9,62
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	8,45
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	1,17

5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)		единиц	0,26
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования		%	9,14
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)		единиц	71,73
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний		%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях		человек/%	42 / 100
6	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья			
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры		человек/%	1 / 0,45
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:		единиц	5
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета		единиц	5
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения		единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха		единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата		единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями		единиц	5
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)		единиц	0
6.2.2	программ магистратуры		единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения		единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха		единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата		единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями		единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)		единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:		человек	1
6.3.1	по очной форме обучения		человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения		человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха		человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата		человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями		человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)		человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения		человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения		человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха		человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата		человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями		человек	0

[illegible]

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес профессорско-преподавательской организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидов и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	27 / 32,53
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидов и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	26 / 57,78
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидов и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0 / 0