

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

Рассмотрено и принято  
на заседании Ученого совета

от 17 апреля 2018г. протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора, профессор

  
И.И. Глазунов

«19 апреля» 2018г.

## ОТЧЕТ

о результатах самообследования  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Российская академия живописи, ваяния и зодчества  
Ильи Глазунова»

Москва, 2018 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. Аналитическая часть отчета**

1. Общие сведения об образовательной организации.....	3
2. Образовательная деятельность.....	7
3. Научно-исследовательская.....	28
4. Международная деятельность.....	38
5. Внеучебная работа.....	38
6. Материально-техническое обеспечение.....	43

### **II. Результаты анализа показателей самообследования**

## **ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА**

### **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Академия была открыта как Институт живописи, скульптуры и художественной педагогики в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 03.03.1987 г. № 110 «Об открытии в г. Москве Института живописи, скульптуры и художественной педагогики».

Институт живописи, скульптуры и художественной педагогики Министерства культуры РСФСР Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.09.1988 г. № 418 был переименован во Всероссийскую академию живописи, ваяния и зодчества Министерства культуры РФ.

Учитывая большое значение изобразительного искусства и архитектуры в возрождении духовности российского общества Указом Президента Российской Федерации от 10.06.1995 г. № 585 «О Российской академии живописи, ваяния и зодчества» Всероссийская академия живописи, ваяния и зодчества была преобразована в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.06.2009 г. №465 «Российская академия живописи, ваяния и зодчества» переименована в «Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Наименования Академии:

1) на русском языке:

полное - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова";

сокращенные:

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова;

РАЖВиЗ Ильи Глазунова;

2) на английском языке:

полное - The Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov;

сокращенное - The Russian academy of Ilya Glazunov;

Место нахождения Академии: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 21, телефон – 8 (495) 621-07-02;

Адрес сайта - <http://www.glazunov-academy.ru/>.

Адрес электронной почты - [info@glazunov-academy.ru](mailto:info@glazunov-academy.ru).

Учредителем и собственником имущества Академии является Российская Федерация.

Функции и полномочия учредителя в отношении Академии осуществляет Правительство Российской Федерации.

Отдельные функции и полномочия учредителя осуществляют Министерство образования и науки Российской Федерации и Федеральное агентство по управлению государственным имуществом в соответствии с разграничениями, установленными уставом Академии.

Академия в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации и уставом Академии.

Академия является юридическим лицом с момента ее государственной регистрации, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета в территориальном органе Федерального казначейства и счета для учета операций со средствами, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации, круглую печать со своим полным наименованием и изображением Государственного герба Российской Федерации, штампы, бланки, символику и товарный знак, зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Академия осуществляет следующие основные виды деятельности в пределах государственного задания:

1) образовательная деятельность по образовательным программам высшего образования, дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам, включая музейно-выставочную и библиотечную деятельность;

2) научная и творческая деятельность, в том числе выполнение фундаментальных и прикладных научных исследований, экспериментальных, научно-методических, научно-проектных и творческих работ, осуществление издательской и информационной деятельности, проведение научных, творческих конференций, семинаров, совещаний, симпозиумов, олимпиад и мастер-классов;

3) международная и внешнеэкономическая деятельность, непосредственно связанная с обеспечением образовательной, научной и творческой деятельности, включая организацию и проведение стажировок и практик за рубежом, а также направление на обучение за пределы Российской Федерации.

Миссией Академии является - возрождение великих традиций отечественного и европейского изобразительного искусства, отстаивающих позиции высокого реализма.

Целями деятельности Академии являются:

1) возрождение и развитие школы русского и европейского реализма на основе опыта и традиций Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества;

2) содействие в становлении и развитии талантов в области архитектуры, охраны культурного наследия, культуры и искусства;

3) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования по образовательным программам высшего образования, образовательным программам основного общего образования и среднего общего образования, образовательным программам среднего профессионального образования, а также по дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам в области живописи, скульптуры, реставрации живописи, архитектуры, охраны культурного наследия, теории и истории изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства;

4) удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах с высшим образованием, научных и научно-педагогических работников высшей квалификации;

5) содействие процессу взаимного обогащения культур народов мира и осуществление научных, творческих и профессиональных связей с научными (творческими) и образовательными организациями иностранных государств;

6) сохранение, развитие и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций Академии, воспитание молодежи в духе этих традиций, а также повышение роли гуманитарного реалистического направления в процессе образования.

В соответствии с целями Академии определяются стратегические приоритеты и основные направления программы развития вуза:

- обеспечение устойчивого развития, повышение конкурентоспособности в среде российских высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров сферы искусства и культуры;

- повышение качества образования и конкурентоспособности выпускников Академии на российском и международном рынке труда;

- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда;

- взаимосвязанное развитие образовательной, творческой и научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;

- активное сотрудничество с работодателями, творческими организациями, фондами, учебными заведениями России и зарубежных стран.

Основными задачами Академии являются:

1) распространение научных знаний и художественного мастерства, культурно-просветительская работа среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня;

2) широкое распространение накопленного в Академии образовательного, научного, творческого опыта, технологий, информационных ресурсов, пропаганда и популяризация научных, творческих школ Академии;

3) формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии.

Управление Академией осуществляется в полном соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования и Уставом ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Академия и её филиал осуществляют свою деятельность на основании лицензии от 26 апреля 2016 года № 2117, срок действия – бессрочно.

В 2017 году Академия и её Уральский филиал прошел процедуру государственной аккредитации и имеют свидетельство о государственной аккредитации от 01 ноября 2017 года № 2698 на срок до 01 ноября 2023 года.

Органами управления Академией являются:

1) конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся (далее - конференция);

2) ученый совет Академии;

3) ректор.

Конференция является коллегиальным органом управления Академии, к компетенции которого относится избрание ученого совета Академии и изменение его состава, за исключением случаев вхождения в состав ученого совета по должности и выбытия из состава ученого совета при увольнении или отчислении из Академии.

Ученый совет Академии является выборным представительным органом управления, который принимает решения по основным вопросам организации деятельности Академии.

Непосредственное управление деятельностью Академии осуществляет ректор. Ректор Академии назначается Правительством Российской Федерации.

Основатель и первый ректор Академии - Глазунов Илья Сергеевич - профессор, народный художник СССР, действительный член Российской Академии художеств, академик, лауреат Государственной премии РФ, почетный член Королевских Академий художеств Мадрида и Барселоны, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

С 2017 года обязанности ректора Академии исполняет Глазунов Иван Ильич, профессор, заслуженный художник РФ, действительный член Российской Академии художеств.

Академия самостоятельно формирует свою структуру, за исключением создания, переименования и ликвидации филиалов.

В структуру Академии входят:

ректорат;

факультеты;

кафедры;

подразделения дополнительного образования;

художественные, проектные и технологические творческие мастерские;

учебно-практические и научно-методические центры;

музеи и выставочные залы;

библиотеки и архивы;

учебные, научные, творческие, выставочные, издательские, информационные, производственные, административно-хозяйственные и иные подразделения;

филиалы и представительства.

Академия имеет один филиал - Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова", созданный на основании приказа Министра культуры РСФСР от 15 ноября 1991 г. N 358 (далее - филиал Академии).

Сокращенное наименование филиала Академии:

на русском языке - Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова;

на английском языке - The Ural branch of the Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov.

Местонахождение филиала Академии: 614000, г. Пермь, ул. Ленина/ Комсомольский просп., д. 56/26.

Сайт филиала Академии <http://www.artacademy.perm.ru/>.

Филиал Академии осуществляет самостоятельно все функции Академии или их часть. Отчет о самообследовании филиала представлен в **Приложении**.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Академия в соответствии с лицензией реализует образовательные программы высшего образования, программы аспирантуры, ассистентуры-стажировки, все подвиды дополнительного образования, предусмотренные ст. 10 п. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», по очной форме обучения с широким применением современных образовательных технологий.

Подробный реестр направлений подготовки и специальностей приводится в таблице:

№	Код	Образовательная программа: направление подготовки (специальность)		
		Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), степень квалификации
<b>Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова</b>				
<b>высшее образование - программы специалитета</b>				
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
1	54.05.02	Живопись	высшее образование - специалитет	Художник - живописец (станковая живопись), Художник-реставратор (станковая масляная живопись), Художник-реставратор (темперная живопись)
2	54.05.04	Скульптура	высшее образование – специалитет	Художник-скульптор
<b>высшее образование - программы бакалавриата</b>				
50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ				
4	50.03.04	Теория и история искусств	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
5	07.03.01	Архитектура	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
<b>высшее образование - программы магистратуры</b>				
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
6.	07.04.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	высшее образование - магистратура	Магистр
50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ				
7.	50.04.04	Теория и история искусств	высшее образование - магистратура	Магистр
<b>высшее образование – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре</b>				
50.00.00 ИСКУССТВОЗНАНИЕ				
6	50.06.01	Искусствоведение	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Исследователь. Преподаватель-исследователь

<b>высшее образование – программы ассистентуры-стажировки</b>				
07.00.00 АРХИТЕКТУРА				
7	07.09.02	Реконструкция и реставрация архитектурного наследия	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Архитектор. Преподаватель высшей школы
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ				
8	54.09.04	Искусство живописи (по видам)	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Художник-живописец высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
9	54.09.06	Искусство скульптуры	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Художник-скульптор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
10	54.09.07	Искусство реставрации (по видам)	высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор
<b>Дополнительное образование</b>				
11	Дополнительное образование для детей и взрослых			
12	Дополнительное профессиональное образование			

Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки бакалавров, магистров и специалистов осуществляется на 5 факультетах: живописи, реставрации живописи, скульптуры, архитектуры и искусствоведения.

В Академии 15 кафедр, из них 7 выпускающих. Две кафедры имеют общевузовское значение. Координацию учебной работы осуществляет учебный отдел.

Подготовка обучающихся осуществляется на основе образовательных программ, разработанных в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее - ФГОС ВО).

Содержание образовательных программ и качество подготовки обучающихся в полной мере соответствуют требованиям образовательных стандартов, что подтверждается итогами прохождения государственной аттестации:

Специальность	Число защитившихся	отлично		хорошо		удовлетворительно		неудовлетворительно	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Живопись (художник-живописец)	12	7	58,3	5	41,7	0	-	0	-
Живопись (художник-реставратор)	9	9	100,0	0	-	0	-	0	-
Скульптура	6	3	50,0	3	50,0	0	-	0	-
Архитектура (бакалавриат)	16	13	81,25	3	18,75	0	-	0	-
Теория и история искусств	9	5	55,55	4	44,45	0	-	0	-

Сложившаяся в Академии система контроля образовательного процесса и установленные критерии оценки учебной работы студентов соответствуют целям и планируемым результатам обучения.

Вопросы, связанные с реализацией образовательных программ, совершенствованием и актуализацией рабочих учебных планов, рабочих программ дисциплин находятся в центре внимания ректората и Ученого совета Академии, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Совете деканов.

Академия уделяет больше внимание изучению и удовлетворению потребностей рынка труда и осуществляет широкий спектр мероприятий, способствующих трудоустройству выпускников.

Основные направления работы по трудоустройству выпускников:

- налаживание связей и заключение договоров о сотрудничестве с ведущими предприятиями и организациями — потенциальными работодателями для студентов и выпускников вуза;
- осуществление работы по созданию и расширению базы мест прохождения студентами практик, предусмотренных учебными планами;
- заключение договоров с предприятиями по предоставлению мест для прохождения практик;
- взаимодействие с органами службы занятости и трудоустройства, общественными организациями, вузовскими центрами содействия занятости молодежи с целью успешного трудоустройства студентов и выпускников вуза;
- организация совместно с деканатами и кафедрами вуза мероприятий, направленных на содействие временному и постоянному трудоустройству молодежи;
- проведение комплексного консультирования студентов и выпускников в период поиска работы;
- мониторинг трудоустройства студентов и выпускников вуза.

Многие студенты старших курсов совмещают учебу с работой по профессии в различных организациях. Академия сотрудничает с заинтересованными работодателями г. Москвы о возможностях дальнейшего трудоустройства выпускников.

По данным Центра занятости населения города Москвы выпускники вуза не состоят на учете как безработные, что является свидетельством их востребованности на рынке труда.

Анализ представленных к самообследованию реализуемых образовательных программ Академии показал их полное соответствие ФГОС высшего образования в части структуры, соотношения объема часов, зачетных единиц по блокам и перечню дисциплин.

В Академии по всем направлениям подготовки имеются утвержденные учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, расписание занятий на каждый семестр промежуточной аттестации (экзаменационных сессий), фонды контрольных и тестовых заданий, тематика курсовых и дипломных работ и другая учебно-нормативная документация. Материалы контроля знаний составлены в соответствии с требованиями программ учебных курсов и отражают содержание образовательных программ.

Практика так же имеет соответствующее методическое обеспечение. Выпускающими кафедрами разработаны программы практики, которые обновляются по мере необходимости.

Студенты Академии в период учебных и производственных практик применяют и совершенствуют теоретические знания. Специально для проведения такого рода занятий Академия заключает соответствующие договора с современными, хорошо оборудованными базами практик. В качестве баз практики используются, как правило, ведущие организации и учреждения соответствующего профиля, имеющие возможность обеспечить реализацию задач практики, формировать у студентов непосредственно те компетенции, которые соответствуют профессиональным стандартам. С большинством из них кафедры связывают долгосрочные взаимоотношения. В настоящее время количество баз практик вуза составляет 9 организаций и учреждений.

В ходе практики студенты имеют возможность не только закрепить полученные в процессе обучения знания и навыки, но и оценить конкретную организацию с позиций дальнейшего трудоустройства. В свою очередь руководители организаций, как правило, рассматривают выпускника в аналогичном контексте.

Основным источником обеспечения информационно-методического процесса являются фонды библиотеки Академии, которая начала создаваться одновременно с основанием Академии в 1986 году. Являясь важным структурным подразделением, библиотека успешно справляется со своей основной задачей – полного, оперативного и эффективного библиотечного и информационно-библиографического обслуживания в соответствии с информационными запросами своих читателей.

На сегодняшний день все учебные дисциплины направлений подготовки и специальностей Академии в основном обеспечены печатными и электронными изданиями.

В библиотеке собрана литература по различным отраслям знаний, но основу библиотечного фонда составляют книги по истории искусства, по различным видам и жанрам искусства: живопись, графика, архитектура, скульптура; по философии, истории, религиоведению, психологии, социологии, культурологии, охране памятников культуры и искусства, реставрации, искусствоведению, широко представлена художественная литература.

Общее количество единиц хранения на 1 января 2018 года составляет 61772 экземпляра. В фонде имеются печатные издания, изоматериалы, редкие книги, видеокассеты, CD и DVD.

Объем фонда:

- учебная и учебно-методическая литература (включая CD) – 4838 экземпляров (~7,7 % от общего количества экземпляров библиотечного фонда), специфика дисциплин, изучаемых в вузе, обуславливает отсутствие учебников по ним, для обучения, в основном, используется дополнительная литература и издания по искусству;
- научная литература (книги) – 52932 экземпляра (~86 %);
- изоиздания, брошюры, другие виды печатной продукции - 4002 экземпляра (~6,3 %).

Помимо основного фонда библиотеки, состоящего на библиотечном и бухгалтерском учете, имеется фонд условных единиц хранения, электронный ресурс, присоединяемый к основному фонду на период оплаченного и определенного договором срока доступа, благодаря которому студенты и преподаватели располагают возможностью пользоваться не только общеизвестными ресурсами Интернета, но и интегрированной информационно-аналитической системой Академии.

На сегодняшний день услуга приобретается у электронно-библиотечной системы (далее - ЭБС) «Книгафонд», объем данного фонда составляет около 171500 экземпляров, услуга обеспечивает доступ пользователей к фонду ЭБС в течение 24 часов в сутки с любого устройства, имеющего выход в Интернет, каждый читатель обеспечен индивидуальным доступом с помощью логина и пароля.

ЭБС специализируется на учебных материалах для вузов и соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к фондам основной и дополнительной литературы. Возможности использования фонда ЭБС позволяют библиотеке обеспечивать улучшение качества обслуживания читателей, увеличивать количество единиц фонда (не состоящего на библиотечном учете), расширить возможности библиографического поиска, прививать читателям навыки самостоятельной работы с разными видами изданий.

С целью качественного обеспечения обучающихся необходимой литературой, вуз продлил подключение к новому интернет-ресурсу Арт-порталу «Мировая художественная культура», коллекция которого включает более 5000 авторов, более 64000 изображений, более 3000 музеев, статьи, биографии, относящиеся к архитектуре и искусству России и зарубежных стран, от древнего мира до современности. Портал содержит сведения о дате и месте создания объекта, местонахождении изображений, новости на тему искусства и образования. Доступ читателей к базе данных портала осуществляется удаленно круглосуточно с любого устройства, имеющего выход в Интернет с помощью индивидуального логина и пароля.

Отдел научной библиографии обеспечивает многоаспектное раскрытие состава и содержания фонда в системе каталогов с целью научно обоснованного, точного, полного и оперативного удовлетворения информационных запросов всех категорий пользователей библиотеки. Для выполнения этих задач отдел осуществляет каталогизацию документов на всех видах носителей, организует и ведет как традиционные каталоги, картотеки для подразделений библиотеки, так и электронный каталог в автоматизированной библиотечной системе `МАРК SQL`, который включает в себя 71646 записей. В 2017 году применялась версия `МАРК SQL` до 19(21); информационные системы (АБИС) семейства "МАРК", поддерживающие международные `MARC`-форматы, могут применяться в любых библиотеках с учетом технологических и организационных особенностей их процессов и объемов фондов. Доступ к электронному каталогу читателей в библиотеке осуществляется с помощью компьютеров в студенческом читальном зале.

Большое внимание уделяется обновлению и пополнению библиотечного фонда новыми изданиями по заявкам кафедр. Комплектование учебной

литературой имеет специфику, поскольку по многим дисциплинам, преподаваемым в Академии, учебной литературы не издается. В 2017 году стоимость подписных (периодических) изданий составила 92106,44 руб. за второе полугодие 2017 года и 143733,44 руб. за подписку на 2018 год; печатных изданий (включая дары) 148983,00 руб. В период с 2013 по 2017 год включительно Академия приобрела новых поступлений (включая дары) и периодических изданий в библиотечный фонд на общую сумму 1887610 руб.

Электронный каталог, базы данных, издания на электронных носителях и ресурсы Интернет, к которым имеют доступ читатели библиотеки, дают возможность говорить о сформированности электронного справочно-поискового аппарата библиотеки.

Вместе с тем актуальной задачей дальнейшего развития Академии является создание электронной библиотеки, оцифровка библиотечного фонда.

Одним из направлений развития Академии является информатизация его учебной, научной и организационной деятельности. В течение последних десяти лет в вузе осуществляется планомерная работа по внедрению современных информационных технологий, которая основывается на программах информатизации деятельности Академии, разработанных в соответствии с программами развития вуза, государственными концепциями и программами информатизации образования, науки и культуры. Кроме того, принимаются во внимание современные достижения в области новых информационных технологий, опыт их практического применения в высших учебных заведениях.

Информатизация осуществляется в рамках следующих направлений:

- развитие технической базы;
- развитие сетевой инфраструктуры;
- развитие информационных ресурсов и технологий;
- развитие информационной культуры (включая пользовательские компетенции).

В Академии функционирует компьютерный класс, что позволяет обеспечить потребности Академии, учитывая специфику вуза и современные требования к изучению информационных технологий (установлены программные продукты компаний Autodesk, Adobe и Microsoft). Компьютерный класс оснащен 13 современными компьютерами, объединенными в локальную вычислительную сеть и подключенными к глобальной сети Интернет, что дает возможность использовать сетевое программное обеспечение, а также обращаться к информационным ресурсам глобальной сети Интернет как в процессе аудиторных занятий, так и при организации самостоятельной работы студентов. Компьютерный класс выделен в отдельную подсеть и отделен от административной сети Академии шлюзом.

Помимо этого, в компьютерном классе, ряде лекционных аудиторий установлены мультимедиа-проекторы, используется переносное презентационное оборудование.

Самостоятельная работа студентов с доступом к каталогам и электронным ресурсам библиотеки организуется с использованием компьютеров, установленных в читальном зале Академии с помощью беспроводной сети Wi-Fi.

Развитие сетевой инфраструктуры является одним из основных направлений информатизации деятельности Академии. Локальная вычислительная сеть (далее - ЛВС) Академии имеет выход в Интернет, подключенный к провайдеру оптоволоконной линией связи. На выходе в Интернет в качестве шлюза используется оборудование Cisco и Microsoft ISA server. Компьютеры локальной сети используют операционные системы Microsoft: на компьютерах пользователей - MS Windows XP, Vista, Windows 7, на ноутбуках - Windows 7, на серверах - MS Windows 2003 server и MS Windows 2012 server.

В целях повышения безопасности для инфраструктуры Академии используется антивирусный пакет (KasperskyEndpointSecurity) с единой точкой управления рабочими станциям и серверами.

Наличие современной компьютерной техники и развитая сетевая инфраструктура позволяют вузу внедрять информационные ресурсы и технологии. Условно их можно разделить на три основные группы:

1. Доступ к информационным ресурсам.

В Академии реализованы следующие виды доступа:

- к сети Интернет из библиотеки и компьютерного класса Академии на безвозмездной основе. Оплату трафика производит Академия по фиксированной цене;

- к правовой системе «Гарант» с большой нормативной базой и ежемесячным обновлением на основании пролонгированного в прошлом году договора о подключении к системе;

- к правовой системе «Консультант +» с большой нормативной базой и ежедневным обновлением на основании пролонгированного в прошлом году договора о подключении к системе;

- к электронному каталогу академии средствами автоматизированной библиотечно-информационной системы «MARK SQL 1.19» для преподавателей, сотрудников, студентов - в читальном зале и компьютерном классе.

2. Информационные ресурсы управления Академией.

Функционирование бухгалтерии поддерживается программой «1С», которая работает в локальной сети данного подразделения. Осуществлено продление программы «Учебные планы (г. Шахты)» для формирования Учебных планов, соответствующим стандартам ФГОСЗ+ и ФГОС З++.

3. Использование Интернет-технологий.

Академия ежегодно обновляет договор на владение собственным доменным именем – glazunov-academy.ru и хостинга сайта с такими же доменным именем. Организована работа по пополнению сайта новой информацией.

В рамках требований подключения организации к правительственным системам в том числе с использованием методов криптографической защиты, произведено продление средств электронно-цифровой подписи, а также подключение рабочих мест к системам: Электронный бюджет федерального казначейства (<http://lk.budget.gov.ru>), Электронный бюджет министерства финансов РФ (<http://budgetplan.minfin.ru>), доступ к сайту размещения информации о государственных (муниципальных) учреждениях (<http://bus.gov.ru>). Осуществлено продление рабочих мест в информационные системы: ФИС ГИА и Приема, ФИС ФРДО.

Таким образом, в современных условиях информатизация Академии осуществляется в контексте решения следующих задач:

- развитие и совершенствование парка компьютерной техники в соответствии с потребностями Академии при одновременном повышении ее качества и эффективности использования;
- развитие специализированных мультимедийных комплексов с учетом особенностей специализации Академии;
- организация сетевой инфраструктуры, удовлетворяющей потребности академии по обмену информацией между подразделениями, а также поддерживающей все используемые в вузе информационные системы с учетом дальнейших перспектив;
- использование информационных ресурсов для повышения качества обучения студентов.

В Академии осуществляются мероприятия по совершенствованию образовательных программ и технологий: обновление образовательных программ с учетом развития науки, культуры, техники, технологий и социальной сферы; разработка учебно-методических материалов, предполагающих использование уникального оборудования, закупленного в рамках программы развития Академии, которые являются индикатором повышенных требований к материально-техническому обеспечению учебного процесса как условию реализации основных образовательных программ; разработка электронных учебно-методических материалов с использованием стандартного программного обеспечения или специальных программных средств.

Вопросы качества обучения, показатели успеваемости находятся в центре внимания всех участников образовательной деятельности и рассматриваются на заседаниях кафедр, Совете деканов, Ученого совета Академии. Регулярный контроль образовательного процесса обеспечивает достижение целей реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Учебный отдел, деканаты факультетов систематически отслеживают состояние ситуации, особенно в периоды межсессионной аттестации, экзаменационных сессий, государственной итоговой аттестации. Целенаправленное внимание уделяется индивидуальной работе со студентами, организации самостоятельной работы обучающихся в соответствии с учебными планами и рабочими программами дисциплин. Кафедрами осуществляется работа по обновлению программ практики, банков вопросов и билетов к экзаменационным сессиям, государственной итоговой аттестации выпускников.

Качество подготовки обучающихся обеспечивается в результате реализации следующих мероприятий:

- привлечение ведущих специалистов и практиков, проведение учебно-методических семинаров, актуализация рабочих программ, методическая помощь молодым преподавателям;
- повышение квалификации преподавателей;
- интеграция учебного процесса в сферу будущей профессиональной деятельности студентов, внедрение активных методов обучения.

Обеспечение качества образования в Академии направлено на различные составляющие образовательной деятельности:

- непосредственно процесс обучения, включая теоретический и методический уровень проведения занятий;
- ресурсную обеспеченность процесса обучения (кадровые, материально-технические, финансовые, информационные и др. средства);
- обеспеченность доступности комплекса образовательных ресурсов (аудиторного фонда, современных технических и технологических средств, учебно-методического сопровождения).

Деятельность Академии в рамках реализации двух последних компонентов может быть охарактеризована как целенаправленная и последовательная. Тем не менее, прежде всего, контроль ориентирован на достижение роста показателей успеваемости. Данное направление деятельности получает реализацию в соответствии с нормативно-правовыми документами Академии, разработанными согласно требованиям действующего законодательства в области образования.

Количество граждан, принимаемых на первый курс Академии для обучения за счет средств федерального бюджета, и структура их приема определяются в соответствии с государственным заданием, разрабатываемым на основе контрольных цифр приема, устанавливаемых ежегодно Министерством образования и науки Российской Федерации. В приемной комиссии, деканатах, Учебном отделе организована работа по ведению специализированного учета инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на этапах их поступления, обучения, трудоустройства.

Факультет	Количество мест (всего) КЦП+ платные места	Подано заявлений всего	Конкурс
Живописи	23	68	3
Реставрации живописи	15	47	3,13
Скульптуры	9	23	2,55
Архитектуры	21	57	2,71
Искусствоведения	15	51	3,4

Стабильно высокий конкурс на направления подготовки и специальности, реализуемые в Академии, говорит об их востребованности и актуальности на рынке образовательных услуг.

Проблеме формирования контингента Академии уделяется особое внимание, поскольку именно от этого этапа зависит успешность остальных этапов подготовки специалистов высшей квалификации. Процесс формирования контингента заключается в целенаправленной работе с абитуриентами, к которым можно отнести выпускников школ, колледжей, гимназий, училищ, других вузов не только текущего года, но и прошлых лет, лиц, желающих повысить квалификацию, как граждан России, так и других стран.

В качестве одного из приоритетных направлений деятельности Академии реализуется непрерывное художественное образование, базирующееся на Концепции художественного образования в Российской Федерации, а также Концепции развития непрерывного художественного образования в Академии, других локальных документах вуза.

По линии непрерывного художественного образования Академия взаимодействует с Колледжем дизайна и декоративного искусства ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г.Строганова»; ФГБОУ "Московский академический художественный лицей при Российской академии художеств"; ФГБПОУ "Московское академическое художественное училище"; ГБПОУ "Калужский областной колледж культуры и искусств"; ГБПОУ "Крымское художественное училище имени Н.С.Самокиша"; ГБПОУ "Ростовское художественное училище имени М.Б.Грекова"; ГБПОУ "Краснодарское художественное училище"; ГБПОУ "Воронежское художественное училище (техникум)"; ГБПОУ Республики Марий Эл "Йошкар-Олинское художественное училище"; БПОУ ЧР "Чебоксарское художественное училище (техникум)"; ГБОУ СПО "Саранское художественное училище имени Ф. В. Сычкова; ГБПОУ "Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого"; ГБОУ СПО "Нижегородское художественное училище (техникум)"; ГБОУ СПО Свердловской области "Красноурьинский колледж искусств"; КГБПОУ "Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова"; КГБПОУ "Новоалтайское государственное художественное училище (техникум)"; ГПОУ "Ярославское художественное училище"; ГПОУ "Ярославский колледж культуры» и т.д.

В подготовительный период основным направлением работы приемной комиссии являлось привлечение в Академию талантливой молодежи, сознательно выбирающей творческую профессию. Приемная комиссия при сотрудничестве с Учебным отделом организовывала совместные рекламные мероприятия в формате академических выставок студенческих работ и Дня открытых дверей. Целью подобных мероприятий является помощь абитуриентам в ориентации на рынке образовательных услуг России, проведение эффективной информационной поддержки приемной кампании, ознакомление абитуриентов и их родителей с образовательными программами, реализуемыми в Академии, разъяснение порядка приема документов, условий прохождения вступительных испытаний и порядка зачисления в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

В работе с абитуриентами Академия активно использует возможности профориентационной деятельности, осуществляемой на протяжении всего учебного года по следующим направлениям:

- размещение рекламной информации в печатных изданиях (справочники, представление информации на телевидении);
- проведение для выпускников школ экскурсий по Академии;
- организация выпускающими кафедрами профориентационных выездов в учебные заведения, в том числе начального и среднего профессионального уровня, проведение мастер-классов и т.п.;
- распространение информации по направлениям подготовки посредством участия Академии в образовательных ярмарках.

Важную роль в привлечении абитуриентов играют «Дни открытых дверей» вуза. Количество абитуриентов, присутствующих на данных мероприятиях, ежегодно увеличивается.

Приёмная комиссия Академии в последние годы расширила перечень информационных каналов взаимодействия с абитуриентами. Однако помимо традиционной телефонной связи все большую значимость приобретают новые каналы взаимодействия с абитуриентами на основе коммуникационных возможностей Интернет.

Официальный сайт Академии приобрел статус такого же важного источника информации для абитуриентов, как и стенд приемной комиссии.

В целях помощи абитуриентам в профессиональной ориентации и по вопросам поступления в Академию действует постоянный телефон и официальная почта приемной комиссии.

Для автоматизации работы приемной комиссии используется информационная система «IC: Университет», которая обеспечивает:

- планирование набора в учебное заведение;
- формирование личных карточек абитуриентов, включая учет результатов ЕГЭ, результатов олимпиад, дополнительных вступительных испытаний, льгот при поступлении;
- оформление заявлений на поступление, назначение вступительных испытаний, печать комплекта документов;
- возможность подачи заявлений на несколько конкурсных групп в соответствии с правилами приема;
- осуществление контроля сдачи оригиналов документов;
- учет сдаваемых абитуриентами экзаменов, формирование и печать экзаменационных ведомостей;
- автоматическое формирование списков рекомендованных к зачислению и зачисленных на обучение;
- формирование приказов, протоколов и распоряжений приемной комиссии;
- формирование аналитической и статистической отчетности и т.п.

Академия вправе в пределах, установленных лицензией, осуществлять сверх финансируемых за счет средств федерального бюджета контрольных цифр приема подготовку обучающихся по соответствующим договорам с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами.

Средний балл ЕГЭ (с учетом ЕГЭ и дополнительных испытаний) студентов, принятых в 2017 г. по программам бакалавриата, программам подготовки специалиста и магистра на бюджетные места очной формы обучения по результатам ЕГЭ и дополнительных испытаний представлен в таблице:

Направление/специальность	Средний балл ЕГЭ (с учетом ЕГЭ и дополнительных испытаний) в 2017 году
54.05.02 Живопись	<b>80,1</b>
54.05.04 Скульптура	<b>69,4</b>
07.03.01 Архитектура	<b>69,5</b>
50.03.04 Теория и история искусств	<b>75,7</b>

Прием в Академию для обучения по программам бакалавриата или программам подготовки специалиста проводится по заявлениям лиц, имеющих

среднее профессиональное художественное образование, среднее (полное) общее образование или среднее профессиональное образование на конкурсной основе по результатам единого государственного экзамена.

При приеме для обучения по программам бакалавриата, специалитета проводятся в установленном порядке дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

Прием в Академию для обучения по программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки осуществляется по результатам вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно.

Перечень дополнительных вступительных испытаний, проводимых в Академии, и правила их проведения объявляются Академией в установленные законодательством Российской Федерации сроки.

Для лиц, поступающих на места с оплатой за счет средств федерального бюджета, и для лиц, поступающих на места с оплатой стоимости обучения по договорам, предусмотрены одинаковые вступительные испытания.

Вне конкурса при условии успешной сдачи вступительных испытаний в Академию принимаются категории граждан, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

По итогам конкурса приемная комиссия в установленные законодательством Российской Федерации сроки обеспечивает размещение на информационном стенде и официальном сайте (портале) Академии в сети Интернет поименные списки зачисленных с указанием количества набранных ими баллов.

Зачисление в Академию по итогам вступительных испытаний осуществляется приказом ректора на основании протоколов приемной комиссии.

Результаты анализа структурно-содержательных и количественных показателей приема абитуриентов, подготовки специалистов высшей квалификации, востребованности выпускников Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова позволяют утверждать, что Академия благотворно влияет на социокультурную ситуацию в Москве и Московской области. Специальности и направления подготовки, реализуемые Академией, пользуются устойчивым спросом на рынке образовательных услуг, что подтверждают показатели приемных кампаний.

В структуре студенческого контингента Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова преобладают обучающиеся на бюджетной основе, что наиболее характерно для специальностей направления «Изобразительное и прикладные виды искусств». Традиционно высокий конкурс сохраняется на такие специальности как «Живопись» (станковая живопись, реставрация станковой масляной живописи, реставрация темперной живописи), «Архитектура».

В составе абитуриентов Академии присутствуют представители не только Москвы и Московской области, но и других областей России: Алтайского края, Астраханской, Брянской, Белгородской, Владимирской, Воронежской, Ивановской, Костромской, Красноярской, Калужской, Кемеровской, Липецкой,

Нижегородской, Смоленской, Самарской, Свердловской, Томской, Тамбовской, Тульской, Ярославской, Республики Крым, Молдова, Беларусь, Украина и др.

Контроль знаний студентов осуществляется в разных видах (текущий, промежуточный, итоговый) и формах. В формате текущего и промежуточного контроля применяются как классические подходы (устные и письменные опросы, контрольные работы, проверка выполнения групповых и индивидуальных практических заданий, экзамены, зачеты и т.п.), так и формы, позволяющие раскрыть творческие способности студентов, выявить уровень их профессиональных компетенций (тестирование, защита творческих работ, рефератов, проектов и т.д.). Практикуется приглашение студентов на заседания кафедр с отчетом о ходе выполнения дипломного (курсового) исследования. Регулярно проводятся межсессионные кафедральные и ректорские просмотры, реставрационные советы.

Широта диапазона форм контроля и оценки знаний студентов обусловлена требованиями к качеству подготовки специалистов, установленными государственными стандартами. В частности, на творческих специальностях широко практикуются академические и отчетные выставки, просмотры, реставрационные советы; подтверждением высокого уровня подготовки студентов является допуск к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня (внутрикафедральных, региональных, всероссийских, международных).

Текущий контроль успеваемости является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляющего в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения основной образовательной программы высшего образования и осуществляется с использованием разработанных оценочных фондов. Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются руководством Академии для анализа качества образовательного процесса и возможностей его дальнейшего совершенствования.

Фонды оценочных средств (далее – ФОС) разработаны для проведения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (модулям). Содержание ФОС в полной мере позволяет оценить степень обученности студентов по конкретной дисциплине учебного плана. ФОС промежуточной аттестации рассматриваются и утверждаются на заседании соответствующих кафедр.

В целях обеспечения объективности в оценке знаний студентов введена практика посещения экзаменов и зачетов заведующим кафедрой, деканом факультета, проректором по учебной работе Академии. Она носит выборочный характер. Результаты межсессионных аттестаций, зачетно-экзаменационных сессий, государственных итоговых аттестаций обсуждаются на заседаниях кафедр, Совете деканов, ректората, ученого совета Академии.

Требования при промежуточной аттестации студентов (в ходе экзаменационных сессий) соответствуют содержанию и требованиям ФГОС ВО, реализуемых в Академии.

Качество образовательной деятельности в значительной степени зависит от результативности самостоятельной работы студентов (далее – СРС). Посредством самостоятельной работы происходит формирование профессиональной состоятельности специалиста не только как совокупности навыков и умений, но и

характеристик личности. В целях обеспечения ее эффективности преподавателями кафедр разработано соответствующее методическое сопровождение: учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и т.п.

Самостоятельная подготовка студентов в рамках избранной специальности предусмотрена рабочими учебными планами очной формы обучения, учебными программами дисциплин. Рабочие программы дисциплин содержат рекомендации студентам по выполнению заданий в режиме самостоятельной работы.

Диапазон форм самостоятельной работы студентов отличается широтой и разнообразием. Наиболее распространенными из них являются:

- подготовка к учебным занятиям, контрольным работам, зачетам, экзаменам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка докладов, рефератов, курсовых и дипломных работ;
- изучение, анализ и конспектирование источников;
- самотестирование, работа над контрольными вопросами, включенными в каждую тему для самостоятельной подготовки к семинарам;
- выполнение заданий аналитического и/или творческого характера (написание рецензий, эскизы, картины, скульптуры и т.п.).

Подбор форм реализации СРС обусловлен, прежде всего, спецификой специальности и учебной дисциплины. Выпускающие кафедры творческих специальностей в качестве форм СРС используют посещение студентами художественных выставок, библиотек, музеев с последующим обсуждением материала, подготовку и участие в конкурсах и фестивалях, экскурсиях. Возможности для работы в сети Интернет также предоставляет студентам библиотека Академии.

Вместе с тем, в реализации СРС сохраняется значимость контроля со стороны профессорско-преподавательского состава. Он проявляется как в методическом сопровождении СРС, выражаемом в разработке рекомендаций, дидактических материалов, так и в консультационном участии, которое происходит в текущем режиме.

В учебном процессе используются как подтвердившие свою эффективность традиционные, так и инновационные подходы, методы и формы обучения. В целом диапазон используемых педагогических подходов, методов и форм отличается значительным разнообразием.

Заметное место отведено традиционной академической практике, однако в ее применении активно просматривается творческое начало. Так, преподаватели кафедры всеобщей истории искусств, помимо лекции в ее классическом проявлении, проводят лекции-конференции, лекции-исследования, лекции-дискуссии, видео-лекции и т.д. Аналогичная практика характерна для других кафедр. Использование современных педагогических возможностей относительно традиционных форм позволяет получить дополнительные преимущества. В частности, метод визуализации, реализуемый в ходе проведения видео-лекций, способствует формированию у обучаемых профессионального мышления благодаря систематизации, концентрации и вычленению наиболее значимых, существенных элементов содержания учебного курса. Последовательное

изложение учебного материала и поэтапное построение изображений развивают логику рассуждений, учат выделять общие закономерности из ряда частных, формируют концептуальный подход к дисциплине в целом.

Занятия проводятся с использованием электронных пособий, компакт-дисков. Особое внимание уделяется новым инновационным разработкам для учебного процесса.

Творческие кафедры широко практикуют просмотры с последующим анализом материала. Используется опыт привлечения студентов к процессу созидания. Творческие методики применяют преподаватели кафедры композиции (задания по сочинению эскизов на заданную и свободную тему).

Конкретные задачи по освоению специальности реализуют учебно-производственные экскурсии и учебно-ознакомительные поездки.

В течение последних лет в рамках учебного процесса заметно расширился и активизировался процесс внедрения компьютерных технологий. В ходе подготовки и проведения аудиторных занятий преподаватели всех кафедр обращаются к компьютерной технике, мультимедийному оборудованию, прикладным программным средствам, применяют интерактивные блоки, с привлечением Интернет - возможностей организуют проведение учебных конференций, защиты курсовых и дипломных проектов и т.п.

В образовательной деятельности применяются материалы на электронных носителях, присутствующие в фондах библиотеки Академии, кафедр и в специализированном кабинете, прикладные компьютерные программы, базы данных, Интернет - ресурсы и т.д.

Используется практика демонстрации учебных фильмов, аудио- и видеозаписи по истории искусства с последующим обсуждением и анализом, проведение виртуальных экскурсий посредством посещения сайтов музеев, галерей и др.

Реализация данного опыта стала возможной во многом благодаря заметному развитию соответствующей материально-технической базы Академии: кафедры располагают офисным оборудованием, аудиовизуальными средствами, компьютерами, включенными в локальную сеть вуза и имеющими выход в Интернет.

Освоение образовательных программ высшего образования в Академии завершается обязательной итоговой государственной аттестацией выпускников, целью которой является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственных стандартов. Оценки знаний студентов при итоговом контроле соответствуют требованиям образовательных стандартов высшего образования.

Анализ результатов защиты выпускных квалификационных работ, заключений государственных экзаменационных комиссий показывает, что большинство работ являются актуальными, отражают основные направления и тенденции развития образования и науки и имеют практическую значимость.

Итоговая аттестация выпускников является заключительным мероприятием по подготовке специалистов, результаты которого отражаются в отчетах председателей ГЭК. Итоги государственной аттестации ежегодно

рассматриваются и обсуждаются на кафедрах, факультетах и Ученом совете Академии.

Анализ промежуточной и итоговой аттестации в 2017 году по всем направлениям и специальностям подготовки показал, что полученные промежуточные результаты текущей аттестации и итоговой аттестации свидетельствуют о достаточно высоком уровне знаний обучающихся и выпускников. Это подтверждают отсутствие рекламаций на выпускников Академии и положительные отзывы от работодателей.

Вместе с тем, сложившаяся в Академии практика организации контроля качества подготовки студентов и выпускников требует совершенствования относительно дальнейшего расширения диапазона используемых методов и форм, обеспечения вовлеченности обучаемых в самоконтроль, организации на постоянной основе взаимодействия кафедр и деканатов факультетов с работодателями относительно оценки качества выпускников.

Организация образовательной деятельности по образовательной программе подготовки научно – педагогических кадров осуществляется в аспирантуре Академии по направлению 50.06.01 «Искусствоведение». Обучение осуществляется в очной форме, срок обучения – 3 года.

Программа аспирантуры разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014г. №909), с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Образовательная программа аспирантуры направлена на изучение и освоение выпускниками историко-художественных процессов и явлений в их художественных, культурных, социокультурных измерениях и их отражения в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях; способов создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы; памятников, собраний и коллекций произведений искусства; реставрации и консервации произведений искусств; окружающей культурно-пространственной среды; системы образования в области искусств; общественных объединений и профессиональных организаций в области искусств; менеджмента и продюсирования в сфере искусства. Направленность программы аспирантуры – изобразительное и декоративно – прикладное искусство и архитектура.

Выпускники, освоившие программу аспирантуры, подготовлены к научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствознания, преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Фактический выпуск аспирантов в отчетном году – 5 человек. Из них 4 человека государственной экзаменационной комиссией рекомендованы к предзащите.

Защиты научно - исследовательских работ (далее - НИР) аспирантов Академии проходят в диссертационных советах, созданных на базе других

образовательных учреждений. 1 человек за отчетный период прошел предзащиту диссертационной работы на кафедре всеобщей истории искусств.

Окончившие аспирантуру в 2017 году трудоустроились в ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства», Государственную Третьяковскую галерею (отдел скульптуры; отдел исследования творчества А.М. Васнецова), ФГОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Доля научно – педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в том числе научно – педагогических работников, участвующих в реализации основной образовательной программы составляет 85%.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Академии в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в журналах, индексируемых в базах данных «Web of Science» или «Scopus» - 17 единиц.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Академии в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ) – 967 единиц.

Обучение в форме ассистентуры – стажировки осуществляется в соответствии ФГОС по соответствующим специальностям, реализуемым в Академии в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

В Академии реализуются программы по следующим творческо – исполнительским специальностям ассистентуры – стажировки:

07.09.02 «Реконструкция и реставрация объектов архитектурного наследия»;

54.09.04 «Искусство живописи (станковая живопись)»;

54.09.06 «Искусство скульптуры»;

54.09.07 «Искусство реставрации (реставрация темперной живописи; реставрация станковой масляной живописи)».

Обучение по программам ассистентуры - стажировки осуществляется в очной форме. Срок обучения – 2 года.

Ассистенты – стажеры обеспечены творческими мастерскими, бесплатно пользуются библиотекой, имеют доступ в лучшие художественные музеи для изучения и копирования произведений живописи, участвуют в художественных, реставрационных и архитектурных проектах.

Окончившие ассистентуру-стажировку в 2017 году трудоустроились в ООО «НСТ» Главного управления культурного наследия Московской области, Школу Рисования на Большой Татарской, Гимназию №1409, художественную школу Протасова, Мосфильм, Государственный научно-исследовательский институт реставрации.

Программы ассистентуры – стажировки направлены на подготовку ассистента–стажера к художественно – творческой, исследовательско– проектной, художественной и реставрационно-просветительской, экспертной и педагогической деятельности.

Важным компонентом профессиональной подготовки к научно-педагогической деятельности в высшем учебном заведении аспирантов и ассистентов - стажеров является педагогическая практика, которая представляет собой вид практической деятельности аспирантов и ассистентов - стажеров по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности. Педагогическую практику аспиранты и ассистенты – стажеры проходят непосредственно в Академии под руководством научных и творческих руководителей или по месту работы обучающегося.

Академия обладает необходимыми базами для организации и проведения организационно – исследовательской практики аспирантов и творческой практики ассистентов – стажеров.

В целом организация учебного процесса в Академии отвечает требованиям законодательных и нормативно-правовых актов в области образования. В вузе принимаются меры, направленные на совершенствование локальной нормативно-правовой и методической базы в части организации образовательной деятельности, обеспечение роста профессионализма преподавательского и учебно-вспомогательного состава, реализации функции контроля в отношении содержания и обеспечения эффективности образовательной деятельности.

Ректорат и руководство факультетов, кафедр уделяет большое внимание поддержанию оптимальной возрастной и квалификационной структуры педагогических кадров. В настоящее время средний возраст профессорско-преподавательского состава составляет 53 года. В Академии работают как опытные, высококвалифицированные преподаватели, так и активная молодежь.

За последний год повысилась доля преподавателей с учеными степенями. В настоящее время общая численность профессорско-преподавательского состава в Академии составляет более 100 человек, из них: 26 % – кандидаты наук, 13 % – доктора наук, 25 человек имеют ученое звание доцента, 13 человек - ученое звание профессора, 7 членов-корреспондентов РАН, 4 академика РАН.

В соответствии с лицензией Академия имеет право на реализацию следующих программ дополнительного образования:

- дополнительное образование детей и взрослых (программы подготовки к поступлению в вуз);
- дополнительное профессиональное образование.

Программы подготовки к поступлению в вуз реализуются на факультетах. Цель проведения- ликвидация пробелов в образовании и подготовка абитуриентов к поступлению в Академию на основе расширенной программы по профильным предметам.

Академия приглашает учащихся школ, учащихся художественных училищ с целью углубления профориентации на День открытых дверей, который традиционно проводится в первое воскресенье июня.

Абитуриентами востребованы дополнительные программы по специальным дисциплинам, которые реализуются на образовательных программах: Живопись, Реставрация живописи, Архитектура.

Статистические данные о работе подготовительных курсов показывают ежегодное увеличение потока абитуриентов, желающих пройти дополнительную программу для поступления в наш вуз.

Дополнительное профессиональное образование в Академии осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных программ: программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки и реализуется в целях:

- повышения профессиональных знаний обучающихся;
- совершенствования профессиональных качеств обучающихся;
- подготовки обучающихся к выполнению новых трудовых функций;
- лично – нравственного развития и самоопределения (в том числе профессионального) обучающихся;
- формирования и обогащения творческого потенциала личности обучающихся.

Дополнительное профессиональное образование обеспечивается путем реализации соответствующих программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки. Реализация этих программ ориентирована на формирование эффективных моделей профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации работников сферы искусства и культуры. Достижение поставленной цели осуществляется в рамках следующих направлений деятельности:

- мониторинг спроса потребительской аудитории;
- организация и проведение мероприятий по повышению профессиональной подготовки специалистов в соответствии с профилем деятельности вуза.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава Академии осуществляется в соответствии с актуальными направлениями повышения квалификации научно-педагогических работников (далее – НПР), которые формируются под влиянием внешних и внутренних требований к профессиональной деятельности НПР, индивидуальных потребностей и запросов в профессиональном развитии.

Преподаватели повышают свою квалификацию по установленному кафедрами плану не реже одного раза в три года для каждого преподавателя в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

За отчетный период была разработана, апробирована и реализована программа повышения квалификации «Академический рисунок», направленная на совершенствование профессиональных компетенций сотрудников образовательных учреждений высшего образования и художественных школ.

Разрабатываемые программы дополнительного профессионального образования соответствуют требованиям, содержащимся в приказах Министерства образования и науки Российской Федерации (приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»), раскрывают цели и задачи современной

государственной образовательной политики и имеют практико-ориентированный характер, основаны на деятельностном подходе.

Особое внимание уделялось оперативной подготовке профессорско-преподавательского состава к изменениям в системе высшего образования и удовлетворения индивидуальных потребностей и запросов в профессиональном развитии. За отчетный период преподавателями Академии прослушаны программы повышения квалификации: «Управление процессами обучения в системе непрерывного лингвистического образования», «Личностно ориентированное обучение иностранному языку в системе профессиональной подготовки», «Обеспечение устойчивого развития лингвистического образования», «Актуальные вопросы архитектурной реставрации», «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры и искусства» и др., направленные на совершенствование профессиональных компетенций научно-педагогических кадров Академии.

На 2017 – 2018 уч.г. запланированы разработка и апробация программ повышения квалификации «Живопись», «История портрета: эпохи и стили». Программа повышения квалификации «Живопись» предполагает обучение сотрудников образовательных учреждений высшего, среднего профессионального образования, художественных школ и тд.. Программа «История портрета: эпохи и стили» предназначена для лиц, имеющих или получающих высшее или среднее профессиональное образование, для сотрудников образовательных учреждений, детских творческих объединений, интересующихся историей искусства и культуры и желающих расширить и систематизировать теоретические знания в области искусства.

Определены наиболее перспективные направления проектирования дополнительных профессиональных программ. Обновлена нормативно-правовая база их реализации с учетом ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации».

В рамках повышения квалификации специалистов образовательный процесс на курсах осуществляется по очной форме обучения: семинары, вебинары, стажировки, мастер-классы.

Организуемые образовательные мероприятия получали соответствующее учебно-методическое обеспечение: разрабатывались учебные программы, методические пособия, дидактические материалы, ориентированные на разные категории слушателей.

В целом следует отметить, что в Академии сформировалась система предоставления дополнительного, в том числе профессионального, образования. Вместе с тем, целесообразно расширить спектр векторов подготовки и активизировать привлечение потенциала всех кафедр вуза.

Таким образом, образовательный процесс в Академии находится в состоянии постоянного развития и совершенствования благодаря внедрению и активному использованию инновационных, в том числе компьютерных, технологий, подходов и методов. Данная практика осуществляется с позиций комплексного подхода, является одним из основополагающих условий обеспечения качества обучения по всем специальностям и направлениям подготовки.

Анализ образовательной деятельности в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова показывает, что в вузе осуществляется последовательная работа, направленная на обогащение учебного процесса эффективными, в том числе инновационными, информационными и педагогическими методиками и технологиями. Выбор определенных методик и форм обучения определяется, прежде всего, требованиями конкретных специальностей и спецификой учебных дисциплин.

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

В Академии сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов и выполнению научно-исследовательских и творческо-исполнительских работ по профилю вуза.

Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324) приведены в таблице:

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	2/2,33
2	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	17,6/20,39
3	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	8,7/10,08

Таким образом, лицензионные требования в части обеспечения образовательного процесса квалифицированным профессорско-педагогическим составом Академией выполнены.

Ведущие преподаватели Академии участвуют в работе государственных экзаменационных комиссий в качестве председателей в вузах и средних профессиональных учреждениях, являются членами диссертационных советов, выступают оппонентами на защитах диссертаций, осуществляют экспертную оценку результатов научной и научно - методической деятельности, возглавляют жюри различных профессиональных и творческих конкурсов.

Выделяются средства на обучение, повышение квалификации и переподготовку-повышение квалификации для преподавателей Академии, функционирует система мотивации и поощрения за деятельность по улучшению качества функционирования Академии (решение социальных проблем – оплата командировочных расходов, издательской деятельности; создание условий,

оптимизирующих развитие научного потенциала – разумное соотношение учебной, внеучебной нагрузок и занятий научным творчеством).

Квалификационные характеристики преподавателей соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Актуальной задачей поддержания качества кадрового обеспечения образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС является организация планомерного повышения квалификации преподавателей.

Таким образом, требования в части обеспечения образовательного процесса квалифицированным профессорско - педагогическим составом Академией выполнены.

### **3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Важнейшей составляющей современного высшего образования является научно - исследовательская деятельность, а в вузе культуры – и художественно-творческая деятельность.

Научно-исследовательская деятельность Академии включает:

- введение в содержание образования научных знаний, отражающих достижения мировой и отечественной науки и практики;
- разработку научных направлений, концепций, программ фундаментального и прикладного характера;
- проведение научно-организационных мероприятий разного уровня – конференций, семинаров, круглых столов и др.;
- издательскую деятельность, формирование фонда авторской научной и учебно-методической литературы;
- научно-исследовательскую деятельность студентов.

Научная политика Академии имеет в своей основе следующие принципы:

- формирование, сохранение и развитие творческих и научных школ Академии;
- единство научного и образовательного процессов и их направленность на социально-культурное развитие общества, на выявление содержания традиционной для России системы ценностей, конкретных форм ее выражения, сохранение, обогащение и передача от поколения к поколению средствами искусства её цивилизационного своеобразия, отличия от иных культур;
- концентрация ресурсов на приоритетных направлениях научных исследований:
- поддержка ведущих ученых, научных коллективов, научных направлений, способных обеспечить опережающий уровень образования и научных исследований;
- развитие научного творчества студенческой молодежи;
- обеспечение конкурентности при формировании тематических планов, научных, инновационных программ;
- содействие развитию международного сотрудничества в сфере науки и искусства.

Научно-исследовательская и творческая работа в Академии осуществляется и регулируется в соответствии Ф3-273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 22.11.2012г. №2146-р), Государственной программой Российской Федерации «Развитие науки и технологий» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.12.2012г. №2433-р), Тематическим планом научных и творческих работ Академии, выполняемых в рамках государственного задания на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов (утв. Правительством Российской Федерации от 13.03.2017 г. № 1598п-П17).

Гранты Президента РФ, полученные Академией за последние годы (Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 688 "О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства") обеспечили исследования по ряду перспективных научных направлений в созданных научных коллективах под руководством ведущих специалистов.

В соответствии с государственным заданием Правительства Российской Федерации осуществлялась работа по следующим научным и творческим направлениям:

1. Проведение прикладных научных исследований:
  - по вопросам сохранения культурных ценностей;
  - по вопросам архитектуры и градостроительства;
  - по вопросам теории и истории искусств.
2. Выполнение научных экспериментальных разработок:
  - по вопросам сохранения культурных ценностей;
  - создание авторских учебно-методических произведений изобразительного искусства для последующего их использования в основной деятельности Академии;
  - по вопросам описания и анализа объектов культурного наследия;
  - по вопросам определения предмета охраны объектов культурного наследия;
  - научно-проектные разработки по вопросам сохранения объектов культурного наследия и регенерации исторической среды.
3. Организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (проведение конференций, выставок, фестивалей, смотров, конкурсов и иных мероприятий).
4. Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций (обеспечение необходимого режима хранения и обеспечения сохранности предметов коллекций музейного фонда).

Научные и творческие работы по данным разделам проводились в соответствии с Тематическим планом научных и творческих работ Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годы.

В 2017 году были выполнены прикладные научные исследования:

- а) по вопросам сохранения культурных ценностей:

- Изучение технологических особенностей произведения живописи различных видов: «Разработка техники и технологии монументальной силикатной живописи с применением отечественных материалов»;

- Исследование состояния, сохранности и технико-технологических особенностей произведений живописи: «Изучение развития технологии настенной масляной живописи в России в 18-19 вв. Влияние технологических особенностей на состояние сохранности живописи»;

- Разработка методик и технологий научного копирования, консервации и реставрации произведений изобразительного искусства различных видов: «Анализ реставрационных методик, используемых при реставрации произведения станковой масляной живописи».

б) по вопросам архитектуры и градостроительства:

- Исследование традиций и особенностей архитектуры и градостроительства исторических поселений России: «Исследование традиций и особенностей архитектуры и градостроительства малых исторических русских городов центра европейской части России».

в) по вопросам теории и истории искусств:

- Исследования по отдельным вопросам иконографии в изобразительном искусстве: «Особенности иконописания в эпоху патриарха Никона»;

- Исследования творчества русских художников: «Проблемы реконструкции стенной росписи XIX в. церкви Сошествия Св. Духа из с. Шкинь Коломенского р-на Московской обл.»;

- Проблемы изучения православной истории и искусства Русской духовной культуры: «Мотивы древнерусской архитектуры в творчестве архитекторов, выпускников Московского училища живописи, ваяния и зодчества».

В 2017 году в Академии были выполнены экспериментальные научные разработки:

а) сохранения культурных ценностей:

- «Данные технологических исследований, как один из критериев выбора метода реставрации и атрибуции произведений станковой масляной живописи»;

- «Выбор метода реставрации произведений темперной живописи в зависимости от степени сохранности произведения живописи и данных технико-технологических исследований»;

- «Выбор метода реставрации произведений масляной живописи в зависимости от степени сохранности произведения живописи и данных технико-технологических исследований»;

- «Формирование научных рекомендаций по проведению консервационных и реставрационных работ»;

б) описания и анализа объектов культурного наследия:

- «Описание и анализ объекта культурного наследия федерального значения «Доходный дом С.В. Перлова с магазином» по адресу: г. Москва, ул. Мясницкая д.19»;

в) определения предмета охраны объектов культурного наследия:

- «Определение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание театра Корша» по адресу: г. Москва, Петровский переулок»;

г) научно-проектные разработки по вопросам сохранения объектов культурного наследия и регенерации исторической среды:

- «Инновационные процессы развития русской усадьбы».

В 2017 году в Академии были выполнены следующие авторские творческие произведения живописи и графики для последующего их использования в основной деятельности Академии:

- произведение живописи - картина «Рыбацкие лодки. Etretat», холст/масло, размер 65x92 см.;

- копия с оригинала картины Джорджоне «Юдифь», холст/масло, размер 137x63 см.;

- произведение живописи - картина «Иона», холст/темпера, 90x100 см.;

- произведение живописи - картина «Пинежский тракт. Дорога на Ламбас», холст/масло, размер 130x200 см.;

- произведение графики - учебный рисунок «Обнажённый натурщик в движении», тонированная бумага/угольный карандаш, размер 104x78 см.

Мероприятия по организации проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (проведение конференций, фестивалей, выставок, смотров, конкурсов и иных мероприятий) проводились в соответствии с Тематическим планом общественно-значимых мероприятий Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на 2017 год и на плановый 2018 и 2019 годов.

Академией обеспечено организационное и материально-техническое сопровождение проведения 7 общественно-значимых мероприятий в Москве, Ульяновске, Липецке и других городах России. В общественно-значимых мероприятиях Академии в общей сложности приняли участие около 26900 человек. Все мероприятия, включенные в вышеупомянутый Тематический план выполнены в полном объеме.

Помимо этого, основными реализованными за отчетный период персональными творческими проектами были:

- персональная выставка в Орловском областном выставочном центре, г. Орёл, август – сентябрь 2017 г. (Грибанова А.А.);

- персональная выставка в Областной администрации г. Орла, сентябрь – октябрь, 2017 г. (Грибанова А.А.);

- выставка в РОСАТОМ, г. Москва, октябрь-ноябрь 2017 г. (Грибанова А.А.);

- выставка в Сбербанке г. Москва (Грибанова А.А.);

- персональная выставка «Моя земля», МБУК ЛМЗ МО Историко-художественный музей, г. Луховицы, 14 июня по 28 августа 2017 г. (благодарственное письмо главы городского округа Луховицы Московской области В.Н. Барсукова (Лысенков И.А.);

- персональная выставка в Культурном центре Академии ФСБ России, г. Москва, с 20 мая по 30 июня 2017 г. (Афонин А.П.);

- персональная выставка «В зеркале времён», Костромской государственной историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Кострома (здание Романовского музея), 3 февраля – 26 марта 2017 г. (Слепушкин Д.А.);
- персональная выставка в Культурном центре Академии ФСБ России, Москва, 29 марта - 17 мая 2017 г. (Слепушкин Д.А.);
- персональная выставка в Областном выставочном центре г. Орла, 6 октября – 29 октября 2017 г., (Слепушкин Д.А.);
- вечер-выставка в г.Милан (Италия)и мастер-класс в рамках творческого проекта «Российская культурная миссия в Италии» «Русская весна на озере Гарда г. Гарньяно», с 27 апреля по 8 мая 2017 г. (Глазунов И.И.);
- выставка-презентация картины «Просватанная невеста», х. м., 200х324 см, Москва (Сергеев Ю.А.);
- выставка изобразительного искусства «КРЫМ — ШЕДЕВР» в «Доме Нащокина» ЦС ВООПИиК, г. Москва, с 19 - 30 апреля 2017 г. (Штейн В.А.);
- выставка-презентация картины «Лихач», х., м. 200х320 см, г. Москва (Сергеев Ю.А.).

Кроме того преподаватели Академии были участниками следующих выставок:

- «Крым Геошедевр», Главное Здание МГУ, Музей Землеведения, с 27 февраля по 30 сентября 2017 г. (Штейн В.А.);
- «Битва за Москву. Первая Победа», Центральный музей Великой Отечественной войны, г. Москва, с 5 декабря 2016 г. -15 мая 2017 г. (Зубцов С.В.);
- «Мой мир», Филиал ВГИК, г. Сергиев-Посад, сентябрь 2016 - февраль 2017 г. (Зубцов С.В.);
- «Страницы Победы» в Совете Федерации, с 04 мая по 12 мая 2017 г. (Зубцов С.В.);
- ко Дню города в Московской Городской Думе, с 7 сентября по 28 сентября 2017 г. (Зубцов С.В.);
- «Москва сквозь века», ГТГ, г. Москва, ноябрь 2017 г. (лауреат-Лысенков И.А.);
- «Рождество на Беговой», МОСХ,г. Москва, 28 декабря 2017 г. (Шанин А.С.);
- «Рождественская выставка», МСХ, г. Москва, 29 декабря 2017 г. (Шанин А.С.);
- установлен памятник святому Страстотерпцу Государю Императору Николаю и его Августейшему семейству (бронза), Свято-ТроицкийСерафимов-Дивеевский монастырь (И.В.Макарова);
- открыт памятник русским святым князьям Борису и Глебу (бронза), г.Борисоглебск(С.Г. Полегаев);
- возведена мемориальная композиция М.Калашникову (бронза, гранит), (С.А.Щербаков);
- установлен Поклонный крест (бронза) на месте убиения генерал-губернатора Москвы, великого князя С.А.Романова (С.Г.Полегаев);
- скульптура «Малец» (гипс) (И.В.Гуреев) представлена на выставке «Мы разные...» в Чайковской Художественной Галерее;

- скульптура «Бесогон», дерево, представлена на выставке «Пять измерений» в ГТГ (И.В.Гуреев) и другие.

В 2017 проводились работы по учету, хранению и обеспечению сохранности предметов музейного фонда Российской Федерации, включая обеспечение охранного и противопожарного режимов, оснащение специальными средствами хранения и перемещения различных групп предметов, создание и поддержание нормативного температурно-влажностного, светового и санитарно-гигиенического режимов в музейно-выставочных помещениях, консервацию и реставрацию музейных предметов и коллекций, инвентаризацию музейно-выставочных фондов, обеспечение физической сохранности предметов и коллекций музейного фонда (далее – Музейно-выставочные работы).

Музейно-выставочные работы проводились на основании Тематического плана работ по учету, хранению и обеспечению сохранности музейно-выставочных предметов и коллекций Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на 2017 год, утвержденного в соответствии с государственным заданием Академии. Все запланированные вышеупомянутым Тематическим планом работы выполнены в полном объеме.

Академия имеет государственную лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (№ МКРФ 00736 от 7 мая 2013 года), которая позволила профессорско-преподавательскому составу факультета реставрации живописи и студентам в процессе обучения восстанавливать реальные произведения искусства для экспозиций значимых российских музейных институций.

В 2017 году были восстановлены следующие произведения искусства:

***Реставрация и исследование произведений живописи:***

1. Е.А.Кацман, 1928 г., «Кружевница. Этюд с натуры для центральной фигуры пожилой кружевницы к картине «Калязинские кружевницы», холст, масло, 91x71 см, ГИМ;
2. Н.х., 1820-30-е гг., «Формы гвардейских полков русской армии», холст, масло, 80x64,5 см, ГИМ;
3. В. Меньшиков, 1827 г., «Портрет князя Б.А. Куракина», холст, масло, 75x58 см, ГИМ;
4. Н.х., 1 пол.19 в., «Портрет неизвестной купчихи в красном платье», холст, масло, 66x46 см, ГИМ;
5. Н.х., «Портрет неизвестного (Огинский)», (1820-е гг.), холст, масло, 96x78 см, ГИМ;
6. Н.х., 19 в., «Портрет неизвестного архиерея», холст, масло, 62,5x50 см, МБУК «Музей-заповедник «Дмитровский кремль»;
7. Н.х., 19 в., «Портрет Александра I», холст, масло, 67x 53 см, МБУК «Музей заповедник «Дмитровский кремль»;
8. Н.х., 19 в., «Портрет М. Саровского», холст, масло, 80,3x71 см, МБУК «Музей-заповедник «Дмитровский кремль»;
9. Н.х., 19 в., «Овальный портрет князя Константина Павловича», холст, масло, 22,5 x 56,5 см, МБУК «Музей-заповедник «Дмитровский кремль»;

10. Н.х., 19 в., «Портрет старика», холст, масло, 56x41 см, МБУК «Музей-заповедник «Дмитровский кремль»;

11. Н.х., 19 в., «Портрет Александра I в детстве», холст, масло, 84,5x69,5 см, МБУК «Музей-заповедник «Дмитровский кремль»;

12. Н.х., 19 в., «Портрет Макария Брюшкова», холст, масло, 83,5x67,5 см, МБУК «Музей-заповедник «Дмитровский кремль»;

13. Н.х., 19 в., «Портрет патриарха Филарета Никитича Романова», холст, масло, 61x49 см Музей-заповедник «Дмитровский кремль»;

14. Н.х., 19 в., «Портрет неизвестного в темных тонах», холст, масло, 66x54 см, Музей-заповедник «Дмитровский кремль»;

15. Н.х., 19 в., «Портрет царя Иоанна V Алексеевича», холст, масло, 94,5x69,5 см, Музей-заповедник «Дмитровский кремль»;

16. Н.х., 19 в., «Портрет князя Иоанна Васильевича III», холст, масло, 94x69 см, Музей-заповедник «Дмитровский кремль»;

17. Н.х., 19 в., «Портрет великого князя Даниила», холст, масло, 95x72 см, Музей-заповедник «Дмитровский кремль».

#### ***Реставрация и исследование икон:***

1. Икона «Собор архистратига Михаила», дерево/темпера, 66,8x52,5 см, Костромской государственной историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

2. Икона «Святые преподобные Нифонт и Савва», дерево/темпера, 88x66 см, Костромской государственной историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

3. Икона «Евангелист Лука, Иоанн Богослов и апостол Петр» (овальное навершие), дерево/темпера, 111,5x52,6 см, Костромской государственной историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

4. Икона «Спас в силах», дерево/темпера, 157,7x123,4 см, Костромской государственной историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

5. Икона «Спас Нерукотворный», 18 в., дерево/темпера, 123x107x3,5 см, Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

6. Икона «Богоматерь Тихвинская», 18 в., дерево/темпера, 111x85x4 см, Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

7. Икона «Хоругвь двусторонняя: Богоматерь Знамение / Иоанн Предтеча», 18 в., дерево/темпера, 143x59,5x3 см, Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

8. Икона «Преподобный Ефрем», 17 в., дерево/темпера, 31,5x27x3,5 см, Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

9. Икона «Богоматерь Одигитрия», дерево/темпера, 108x80x3 см, Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

10. Икона «Восхождение Илии Пророка», 18 в., дерево/темпера, 108,5x96,5x3,4 см, Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;

11. Икона «Воскресение Христово», дерево/темпера, 141х108 см, Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова;

12. Икона «Положение во гроб», дерево/темпера, 78х57,5 см, Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова;

13. Икона «Богоматерь Галичская», дерево/темпера, 124х81 см, Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова;

14. Икона «Господь Вседержитель», дерево/темпера, 107х84 см, Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова;

15. Икона «Благовещение», дерево/темпера, 107х84 см, Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова.

Кроме того сотрудники Академии активно принимали участие в различных персональных проектах, профильных выставках, круглых столах, конференциях и иных научных мероприятиях, как общероссийских, так и международных.

Профессорско-преподавательский состав Академии руководит выполнением диссертационных работ соискателей и аспирантов, разрабатывает рабочие программы дисциплин, выпускает монографии, главы и разделы в коллективных монографиях, статьи в российских и зарубежных журналах, научно-популярных изданиях, учебники и учебные пособия, проводит экспертную работу: готовит отзывы, оппонирование и рецензии на диссертационные исследования, монографии, учебные пособия. Число публикаций профессорско-преподавательским составом Академии за 2017 год составило 345 единиц.

В Академии в рамках государственного задания 2017 года и планового периода на 2018 и 2019 годы, было проведено 3 конференции.

23 января прошла Международная конференция «Возрождение образа. Итоги столетия 1917-2017 гг.» в рамках XXV международных образовательных Рождественских чтений. В центре внимания участников конференции - история существования иконописи и декоративно-прикладного искусства в XX-XXI вв. в контексте сложных политических потрясений. Особенную важность приобретают вопросы теории изобразительного искусства применительно к иконописи, а также новые вызовы и влияние на нее современного западного искусства.

Ежегодно в Академии проводится, ставшая традиционной, научно-практическая конференция «Академические чтения», в которой принимают участие преподаватели, аспиранты и студенты Академии, а также приглашенные докладчики. Так в рамках (XIV) «Академических чтений», прошла научная конференция на тему: «100-летие революции 1917 года и судьба русского искусства», обсуждались такие темы как: «100-летие революции. Судьба русской цивилизации», «Александр Иванович Юшков. Дневниковые записи о событиях в Москве 1917 г.», «Классовая борьба советских художников 1918 – 1922 годов», «Императорская Академия художеств в 1917 году», «Последний спектакль империи».

На студенческой научно-практической конференции на тему «Пространство и время в изобразительном искусстве» обсуждались темы: «Принципы отбора сюжетов и прочтения клейм в житийных иконах (на примере житийных икон преп. Сергия Радонежского кон. XV – XVI в.)», «Оружейная палата — первое в России специализированное музейное пространство»,

«Датский художник в пространстве российского абсолютизма: Виргилиус Эриксен при дворе Елизаветы Петровны», «Живописец в пространстве сцены: К.Коровин в Большом театре», «Освоение высотного пространства в современной архитектуре Объединенных Арабских республик», «Современный радикализм в пространстве истории: Выставка Яна Фабра в Эрмитаже», «История бытования икон в окладах: «Святой Николай Чудотворец», Богоматерь «Владимирская», «Спас Пантократор» из экспозиции Оружейной палаты».

В Академии исключительное внимание уделяется научно-исследовательской работе студентов. Общение и обмен информацией между обучающимися в сфере научной деятельности активно реализуется через студенческое научное общество (далее - СНО). Научно-исследовательская работа студентов (далее - НИРС) - важный элемент процесса обучения.

Деятельность НИРС направляется на выполнение следующих основных задач:

- владение теоретическими и практическими основами своей специальности;
- расширение и углубление знаний студентов в области теоретических основ изучаемых дисциплин, и развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности, приобретение практических навыков в области сохранения объектов культурного наследия;
- подготовка и отбор молодых кадров для поступления в аспирантуру.

НИРС проводится под руководством проректора по научной работе, заведующих кафедрами, профессорско-преподавательского состава кафедр, специалистов из музеев и научно-исследовательских институтов.

НИРС является неотъемлемым элементом подготовки квалифицированных специалистов на факультете реставрации живописи, приоритетными задачами которой являются практическое ознакомление студентов с постановкой научных исследований в области реставрации и атрибуции произведений живописи.

Студенты вовлечены в научно-исследовательскую деятельность с целью:

- разработки реставрационных методик в процессе выполнения семестровых практических работ по реставрации произведений темперной и масляной живописи;
- сбора научно-информационного материала в библиотеках Академии, реставрационных организациях, музеях об истории бытования произведения живописи для исторической, иконографической, искусствоведческой и технологической справки, атрибуции произведений искусств.

Преимущественная часть выполненных в вузе исследований посвящена проблемам гуманитарных наук, технико-технологическим проблемам реставрации произведений живописи, проблемам сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации.

Студенческое научное общество имеет представительства на всех факультетах. Они готовят выступления на конференциях и научные статьи, проекты для участия в международных, всероссийских и региональных конкурсах. Для членов СНО организуются встречи с известными деятелями культуры и искусства, посещение тематических выставок, научных конференций и т.п.

Студенты Академии сотрудничали с ФГБУН Институт всеобщей истории Российской академии наук в рамках Грантов РГНФ 15-34-10106 и 14-04-00549, участвовали в проведении мероприятий в связи с Международным днем памятников и достопримечательных мест, 75-летием Победы в Московской битве.

Академия ежегодно принимает участие во Всероссийском фестивале науки НАУКА0+, организует на своей площадке мастер - классы и конференции посвященные, в том числе, юбилейным датам известных художников, скульпторов, архитекторов, а так же важным событиям, определившим развитие искусства в России.

Обучающиеся принимали участие в IV Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых архитектурных специальностей «Особенности архитектуры и конструирования высотных зданий» в МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Из приведенных данных следует вывод, что в Академии студенты проявляют живой интерес к научной деятельности и принимают самое активное участие в научной жизни Академии.

Анализ итогов научно-исследовательской деятельности Академии позволяет говорить о том, что научно-исследовательская работа отражает перспективные научные направления гуманитарных исследований, социально значимые приоритеты развития научных и художественно-творческих школ вуза.

Количественные и качественные показатели деятельности Академии по различным направлениям научно-исследовательской и творческой работы за период подтверждают выполнения плана государственного задания на 2017 год.

О результативности научно-исследовательской деятельности можно судить по объему научных публикаций, творческой деятельности преподавателей, а также финансированию этих видов работ.

Анализ содержания научных исследований и творческой работы вуза, подтверждает, что в отчетный период Академия продолжила свое развитие не только как высшее учебное заведение, но и как единый художественный центр объединяющий в себе науку, искусство и образование.

Научно-исследовательская работа в Академии в целом соответствует современным требованиям развития науки и образования и приоритетным направлениям проведения научных исследований. Система планирования научно-исследовательской деятельности, ее координация и контроль отвечают внутривузовским нормативным актам, регламентирующим порядок ее организации и проведения.

Дальнейшее развитие научно-исследовательской и творческой деятельности должно быть направлено:

- на активное привлечение преподавателей и студентов к научным исследованиям и творческой работе, выполняемым за счет внутреннего и внешнего финансирования;
- на совершенствование системы материального стимулирования преподавателей за результаты научно-исследовательской и научно-методической работы и творческой деятельности.

#### **4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Международная деятельность студентов проводится в форме участия в международных конкурсах, фестивалях, выставках, семинарах. Сотрудники Академии принимают участие в международных конференциях и в международных выставках.

На протяжении 2017 года в Академии проводилась подготовительная работа к участию в проведении в 2018 году «Русских сезонов» в Италии. Выставка работ выпускников нашей Академии пройдет в Риме, в галереях знаменитого монумента Витториано на Капитолийском холме. Имена новых русских художников рассчитывает открыть итальянскому зрителю наша Академия.

«Илья Сергеевич Глазунов, много лет мечтал, чтобы искусство воспитанников нашей Академии было представлено не только в Москве, но и в самом центре Рима, ведь российская академическая живопись является наследницей европейской, и в первую очередь - итальянской. Таким образом мы отдадим дань великой школе, едва ли не единственными хранителями которой мы сегодня остались» - сказал И.И.Глазунов, и.о. ректора Академии, в интервью корреспонденту газеты «Московский комсомолец» перед открытием выставки.

Открытие этой выставки планируется в марте 2018 года.

Постоянно сотрудничая с Итальянским институтом культуры в г.Москве, Академия совместно, для преподавателей и студентов, провели два крупных мероприятия.

22 февраля 2017 г. в конференц-зале состоялась лекция научного сотрудника Университета г.Урбино Карло Бо г-жи ФранческиБоттичин «Женщины – живописцы в Венеции (XVI-XVIII)».

24 ноября 2017 г. в Академии состоялось выступление известного современного итальянского архитектора и художника МассимоКаталани «Моя история, моя точка зрения». Перед началом лекции выступил атташе по культуре Посольства Италии г-н Джованни Десантис.

14 декабря в Академии, в рамках VIII Фестиваля итальянского искусства области Апулия, прошел концерт классической итальянской музыки и песни в стиле джаз, исполненный ФранческоАмодио, Джузеппе Романоци и дуэтом: ВинчеАббращанте (аккордеон) и Элеонорой Паскарелли (вокал).

Кафедра иностранных языков Академии ведет к завершению и публикации первого в мировой лексикографии опыта составления двуязычного «Немецко-русского словаря по живописи».Издание этого словаря будет осуществляться в сотрудничестве с художественной галереей «Винтер», город Гамбург, ФРГ.

#### **5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА**

Внеучебная работа, проводимая в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, направлена на развитие благоприятной социокультурной среды в вузе, создание множества альтернативных траекторий для деятельности студентов, формирование жизненных ориентиров обучающихся, опирающихся на базовые нравственные, общечеловеческие и гражданские ценности.

Академия создает условия, необходимые для всестороннего развития личности, способствует развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

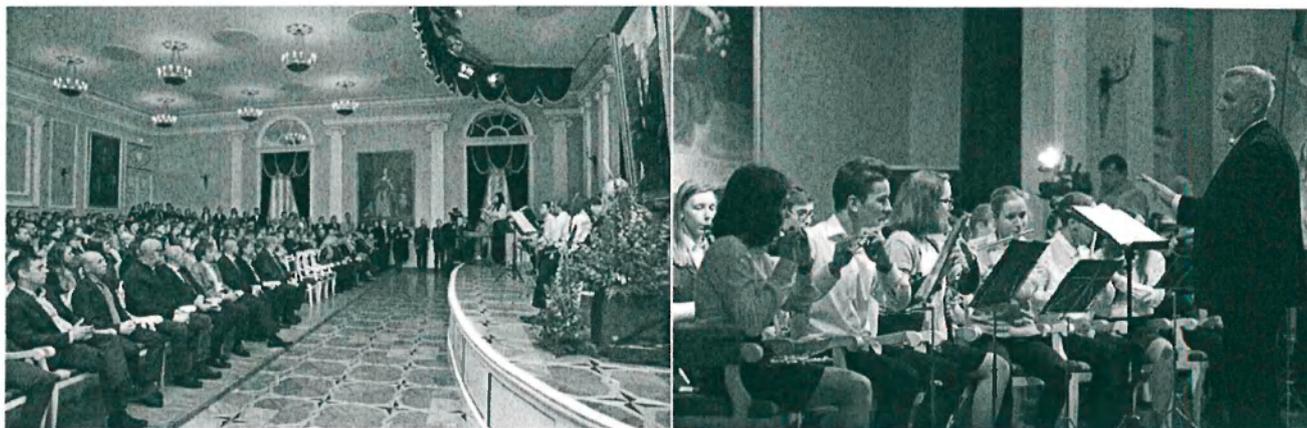
Внеучебная работа в Академии курируется проректором по воспитательной работе совместно со Студенческим советом обучающихся, контролируется деканами факультетов.

Обучающиеся всех факультетов Академии принимали активное участие в международных, городских, внутри академических проектах и мероприятиях, связанных с творческой, научной, выставочной и общественной деятельностью.

Основными реализованными творческими мероприятиями были:

- выставка «Ступени мастерства (студенческие работы по композиции)» в Московском государственном академическом художественном училище памяти 1905 года;
- выставка современной исторической живописи» в галерее «Арт-пространство. Галерея народного художника России Дмитрий Белоюкина»;
- выставка дипломных работ ф-та живописи в Государственной картинной галерее народного художника СССР Ильи Глазунова;
- участие в VI молодежном фестивале студенческого творчества «Тополиный пух» в г. Ростов Великий;
- выставка «Евангелие глазами молодых» в Государственном центральном музее современной истории России (ГЦМСИР);
- выставка «Историческая живопись Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» в Липецком областном художественном музее;
- участие в выставке «День сегодняшний – день вчерашний» объединения «Арт Облако», МБУК «Художественная галерея», г. Электроугли;
- участие в творческом проекте «Российская культурная миссия в Италии» «Русская весна на озере Гарда г. Гарньяно»;
- участие в проекте «Возвращайся домой» в Институте Русского Реалистического Искусства – ИРРИ;
- участие в выставке «Рождество Христово на Беговой» в Выставочном зале МОСХ России;
- организация, подготовка и проведение выставки-вернисажа работ студентов 3 курса факультета живописи на территории Гороховецкого района;
- участие в XXXVII молодёжной выставке в Выставочном центре МОСХ России;
- участие в фестивале студенческого творчества «Тополиный пух» в Государственном музее-заповеднике «Ростовский Кремль», г. Ростов;
- весенний «Конкурс юных художников», РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г. Москва;
- осенний «Конкурс юных художников», РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г. Москва;

- участие в выставке «Мой мир», Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А.Герасимова;
- участие в факультетском конкурсе архитектурного рисунка и акварели «Исторические города России», проводившемся в рамках программы студенческого научного общества факультета архитектуры;
- участие в факультетском конкурсе архитектурной фотографии «Русские усадьбы», проводившемся в рамках программы студенческого научного общества факультета архитектуры;
- участие в факультетском вечере, посвященном Международному дню памятников и достопримечательных мест;
- участие в творческом конкурсе студенческих работ «Драйверы развития современного города», организованном подведомственным Департаменту градостроительной политики г. Москвы ГБУ «Мосстройинформ»;
- участие в мероприятии, посвященном 30-му юбилейному учебному году РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- участие в межвузовской студенческой олимпиаде по живописи среди архитектурных ВУЗов и факультетов в МАРХИ;
- участие во II Фестивале «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей», организованном подведомственным Департаменту градостроительной политики г. Москвы ГБУ «Мосстройинформ»;
- участие в четвертой «Международной специализированной выставки по сохранению, реставрации, использованию и популяризации культурного наследия «Denkmal, Россия-Москва»;
- участие в факультетском вечере, посвященном 150-летию архитектора И.В. Жолтовского, проводившемся в рамках программы студенческого научного общества факультета архитектуры;
- участие в факультетском вечере, посвященном 150-летию архитектора Ф.Л. Райта, проводившемся в рамках программы студенческого научного общества факультета архитектуры;
- участие - в подготовке к изданию III тома энциклопедии «Кремль, крепости и укрепленные монастыри Русского государства XV-XVII веков. Крепости восточных рубежей России» в рамках Гранта РГНФ 16-01-00404;
- участие в общественных слушаниях «Практика и перспективы участия добровольцев в сохранении культурного наследия в России и Франции»;
- участие в воркшопе в архитектурной студии IND architects. Тема: «Новая жизнь старых стен» практикум по реновации исторического объекта;
- посещение и обсуждение выставки «Зинаида Серебрякова» в Государственной Третьяковской Галерее (Лаврушинский переулок, д. 12, Инженерный корпус);
- посещение и обсуждение выставки «Шедевры Пинакотеки Ватикана» в Государственной Третьяковской Галерее (Лаврушинский переулок, д. 12, Инженерный корпус) и другие.



В рамках культурно-массовой работы были проведены следующие мероприятия:

- концерт «Душеполезные песнопения в Великий пост» студией при ансамбле древнерусской духовной музыки «СИРИН»;
- концерт камерной музыки Трио «Senzafrontiera»;
- концерт «Моя Россия»;
- концерта вокальной группы «Ансамбль GAUDEUS»;
- встреча студентов с Никоноровым А.В., заместителем председателя Межгосударственного союза городов-героев и городов воинской славы, членом Союза писателей России, заслуженным работником культуры РФ, доктором исторических наук, полковником и Снитенко Л.М., директором Московского издательско-полиграфического комплекса «Паблиц», председателем Совета Историко-патриотического центра «Наследники Победы» города Москвы, членом Союза писателей России, членом Президиума Межгосударственного Союза городов-героев и городов воинской славы;
- посещение обучающимися спектакля «Люди как люди», Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова;
- посещение студентами Академии десятого рождественского фестиваля «Рождественский бал», Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова;
- участие в дисциплинарных собраниях с участием руководства Академии и студентов;
- участие в деятельности студенческого научного общества;
- участие во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- участие в научно-исследовательской работе совместно с преподавателями (подготовка научных статей);
- участие в работе Студенческого Совета Академии и другие.

За отчетный период кроме вышеперечисленных мероприятий студенты Академии посетили большое количество художественных выставок, ходили на спектакли ведущих театров Москвы и Санкт-Петербурга, что является весомым вкладом в воспитании творческой личности.

Важным аспектом в воспитательной деятельности является военно-патриотическая работа. Обучающимся Академии, принимавшим участие в художественном оформлении серии книг «Маленькие герои большой войны»

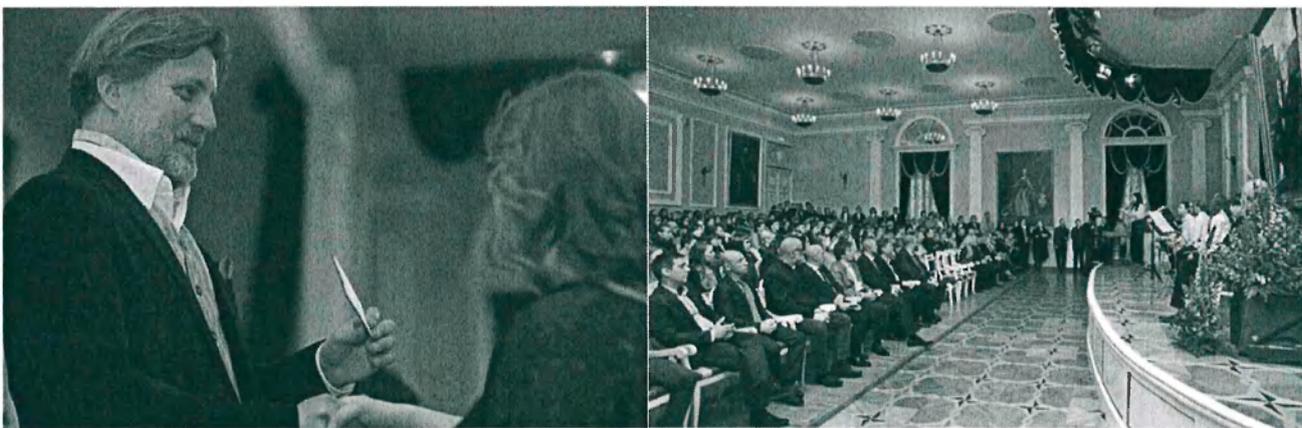
(ими было создано 82 иллюстрации о юных героях Великой Отечественной войны), вручили в подарок книги. Участие в подобных мероприятиях служит школой патриотизма для молодых людей.



В «День открытых дверей» Академия открывает свои двери всем желающим, посетители могут прикоснуться к миру искусства максимально близко, ознакомиться с экспозицией студенческих работ в реальном времени, проследить как растет год от года мастерство студентов.

В программу мероприятия вошли обзорные экскурсии по Академии, были представлены залы музея, копийный класс, кабинет рисунка, залы графики, учебных живописных работ, древнерусского и народного искусства. Все желающие могли посетить парадную анфиладу, академическую библиотеку, подробно познакомились с лучшими дипломными и курсовыми работами студентов Академии.

Традиционно «День открытых дверей» является еще днем встречи для выпускников Академии, которые приезжают повидаться со своими любимыми преподавателями, увидеть бывших сокурсников и проникнуться духом своей родной *almamater*.



2 октября состоялось торжественное начало нового учебного года. Этот год является юбилейным годом для нашей Академии, основанной народным художником СССР Ильей Сергеевичем Глазуновым 30 лет назад.

Ректор Академии в конференц-зале традиционно в торжественной обстановке поздравил всех присутствующих с началом учебного года и вручил студенческие билеты первокурсникам.

После официальной части состоялось выступление духового оркестра Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Неотъемлемой частью воспитательной работы является улучшение быта студентов, создание условий для здорового образа жизни. В этих направлениях есть над чем поработать. Так, например, при проведении периодических проверок общежития установлено, что существуют комнаты, в которых не поддерживаются должным образом порядок и чистота. На нарушителей правил проживания в общежитии накладываются как устные, так и письменные взыскания.

В течение года студенты, проживающие в общежитиях, задействованы практически во всех мероприятиях, которые проводятся в Академии. Органы студенческого самоуправления, совместно с проректором по воспитательной работе, с момента заселения студентов проводят профилактические мероприятия (как индивидуальные, так и групповые) нацеленные на разъяснительную работу по «Порядку проживания в общежитии» и мерах дисциплинарного взыскания за нарушение этого порядка.

В целях дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта, создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения вышел Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. N 172 "О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО)". Учитывая всю важность поставленной задачи руководство Академии проводит планомерную работу по повышению качества и уровня физической культуры обучающихся с целью формирования гармонично развитой личности. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение обучающимися установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне». Для этого в отчетном периоде проходили, ставшие уже традиционными, внутри академические спортивные соревнования по спортивному многоборью «Сдай нормы ГТО» среди девушек и юношей всех факультетов.

Вопросы совершенствования учебной дисциплины, быта и здорового образа жизни рассматриваются на факультетских и кафедральных собраниях, заседаниях Совета деканов, заседаниях Студенческого совета. Эти мероприятия направлены на дальнейшее повышение уровня учебного процесса и воспитательной работы в Академии.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Образовательный процесс в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова организован в зданиях (помещениях) общей площадью - 15966 кв.м., из них, требующая капитального ремонта – 4897 кв.м., находящихся в аварийном состоянии 1049 кв.м..

В Академии созданы комфортные социально-бытовые условия для обучения студентов:

- общая площадь учебно-лабораторных помещений составляет 13498 кв.м., в том числе учебных помещений – 3291 кв.м., из них площадь спортивного зала 64 кв.м.;
- учебно-вспомогательные помещения составляют 2530 кв.м.;
- площадь помещений, предназначенных для научно-исследовательских подразделений - 481 кв.м.

В составе используемых помещений имеются: лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, мастерские, компьютерный класс, учебно-методические кабинеты, библиотека с читальным залом на 100 посадочных мест, административные и служебные помещения, музей. Кроме того, для практических занятий оборудованы специализированные классы.

Медицинское обслуживание обучающихся обеспечивает медицинский пункт.

Для проведения торжественных мероприятий оборудован конференц-зал.

В инфраструктуру вуза входит студенческое общежитие. Устройство, оборудование, оснащение общежития соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям для образовательных учреждений.

В обоих учебных корпусах действуют пункты общественного питания, что позволяет решить проблему организации питания обучающихся и сотрудников.

Важная роль в Академии принадлежит физическому воспитанию студентов. Для этого оборудован спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарем. Для занятий легкой атлетикой вуз использует расположенную вблизи спортивную площадку, парковую зону и др.

Материально-техническая база Академии обеспечивает подготовку специалистов и проведение научно-исследовательской деятельности, совершенствуется с учетом требований образовательного процесса в части наличия специализированных помещений, оснащенных соответствующим оборудованием, сохранения всего массива аудиторного и вспомогательного фонда в необходимом рабочем состоянии.

В зданиях Академии и общежитии обеспечена доступность входных путей, путей перемещения внутри здания для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В целях обеспечения безопасности учебные корпуса и общежитие оснащены системами видеонаблюдения.

Здания отвечают санитарно-эпидемиологическим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Таким образом, санитарные и гигиенические нормы Академией выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Администрация вуза регулярно принимает меры, направленные на осуществление социально-бытовой обеспеченности студентов и персонала.

Важным направлением деятельности Академии является материальная поддержка всех категорий обучающихся, преподавателей и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми.

Сформирована система социальной поддержки всех категорий обучающихся, которая включает выплаты социальных стипендий и материальной помощи, обеспечение общежитием, организацию временной занятости.

Студенты из числа детей – сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получают выплаты, установленные государством.

Все вышеуказанное позволяет сделать вывод о том, что материально-техническое и социально-бытовое обеспечение образовательного процесса является достаточным для реализации всех образовательных программ.

И так же можно констатировать, что Академия располагает необходимым пакетом документов, обуславливающим и обеспечивающим его жизнедеятельность как высшего учебного заведения данного статуса. Их анализ подтверждает соответствие имеющейся нормативно-правовой базы законодательству Российской Федерации, что в полной мере обеспечивает функционирование Академии.

## ЧАСТЬ 2. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

### Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

Регион: г. Москва  
почтовый адрес: г. Москва, ул. Мясницкая, л. 21, 101000

Ведомственная принадлежность: Правительство Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
<b>1</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	372
1.1.1	по очной форме обучения	человек	372
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	39
1.2.1	по очной форме обучения	человек	39
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	66,7
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	65,14
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	66,51

1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	2,69
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <i>Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"</i>	человек	237
<b>2</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования WebofScience в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	33,66
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	9,06
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	177,35
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования WebofScience, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,18
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3,88
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	59,55
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	8944,9
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	115,79
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	5,58
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	4 / 4,94

2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	17,05 / 22,07
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	5,4 / 6,99
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) <i>Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"</i>	человек/%	2,5 / 10,4
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,18
<b>3</b>	<b>Международная деятельность</b>		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0 / 0
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1 / 0,27
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	1 / 0,27
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0

3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
<b>4</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	222681
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2882,6
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	282,42
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	181,89
<b>5</b>	<b>Инфраструктура</b>		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	36,28
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	36,28
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,27
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	4,98
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	165,91
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	33,33
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	215 / 100
<b>6</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	2 / 0,54
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	2
6.3.1	по очной форме обучения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0



	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	0 / 0
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	0 / 0
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0 / 0

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

**Рассмотрено и принято**  
на заседании Ученого совета Уральского  
филиала федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Российская академия  
живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»  
протокол № 3 от 16.04. 2018 г.

## **ОТЧЕТ**

**о результатах самообследования  
Уральского филиала федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Российская академия живописи, ваяния и зодчества  
Ильи Глазунова»**

Пермь, 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Аналитическая часть отчета**

1.	Общие сведения	3
2.	Образовательная деятельность	7
3.	Научно-исследовательская деятельность	22
4.	Международная деятельность	38
5.	Внеучебная работа	39
6.	Материально-техническое обеспечение	42

### **II. Результаты анализа показателей самообследования** 47

## I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ОТЧЕТА

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее – Уральский филиал) является обособленным структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее - Академия).

Сокращенное наименование на русском языке - Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

Наименование Уральского филиала на английском языке – The Ural branch of the Russian academy of painting, sculpturing and architecture of Ilya Glazunov.

Контактная информация:

Место нахождения: 614000, г. Пермь, ул. Ленина/ Комсомольский проспект, 56/26, E-mail: [artacademi@mail.ru](mailto:artacademi@mail.ru),

Веб-сайт: <http://artacademy.perm.ru>,

Телефон (342) 210-15-07, приемная комиссия (342) 210-11-75.

Уральский филиал создан на основании приказа Министра культуры РСФСР Ю.М.Соломина от 15 ноября 1991 г. № 358.

Функции и полномочия учредителя Уральского филиала исполняет федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

В своей деятельности Уральский филиал руководствуется Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом Академии, Положением об Уральском филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова» (далее - Положение об Уральском филиале), и другими внутренними нормативными и локальными актами, регулирующими основные виды и направления деятельности Уральского филиала.

Образовательная деятельность Уральским филиалом осуществляется на основании:

1. Лицензии рег. № 2117 от 26.04.2016 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия - бессрочно;

2. Свидетельства о государственной аккредитации рег. № 2698 от 01.11.2017 г., выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, срок действия до 01.11.2023 г.

Все сведения о деятельности Уральского филиала размещены на официальном сайте [artacademy.perm.ru](http://artacademy.perm.ru) в разделе «Сведения об образовательной организации» в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ; постановление

Правительства РФ от 10.07.2013 г. № 582; приказ Рособнадзора от 02.02.2016 № 134 «О внесении изменений в требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785», письмо Рособнадзора от 25.03.2015 № 07-67).

Целями деятельности Уральского филиала являются:

1) возрождение и развитие школы русского и европейского реализма на основе опыта и традиций Санкт-Петербургской Императорской Академии художеств и Московского училища живописи, ваяния и зодчества;

2) содействие в становлении и развитии талантов в области архитектуры, культуры и искусства;

3) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения образования по образовательным программам высшего образования, а также по дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам в области живописи, скульптуры, реставрации живописи, архитектуры, охраны культурного наследия, декоративно-прикладного искусства;

4) удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах с высшим образованием, научных и научно-педагогических работников высшей квалификации;

5) содействие процессу взаимного обогащения культур народов мира и осуществления научных, творческих и профессиональных связей с научными (творческими) и образовательными организациями иностранных государств;

6) сохранение, развитие и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций Академии, воспитание молодежи в духе этих традиций, а также повышение значимости русской реалистической школы в образовательном процессе.

Приоритетными задачами Уральского филиала являются:

1) Восполнение дефицита квалифицированных специалистов в регионе в сфере архитектуры, дизайна, изобразительного искусства.

2) Занятость молодежи, ее социализация и профессиональная подготовка.

3) Формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации.

4) Активизация инновационной деятельности, модернизация образовательного процесса.

5) Переподготовка и повышение квалификации работающих кадров.

6) Распространение научного и творческого опыта, накопленного Уральским филиалом, среди населения региона, повышение его образовательного и культурного уровня.

Управление Уральским филиалом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением об Уральском филиале, решениями ученого совета, внутренними локальными нормативными актами на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Органами управления Уральского филиала являются:

1) Конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся (далее - конференция);

2) Ученый совет;

3) руководитель (директор).

Конференция является коллегиальным органом управления Уральского филиала, к компетенции которого относятся:

1) одобрение Устава Академии и изменений к нему;

2) избрание Ученого совета Уральского филиала и изменение его состава, за исключением случаев вхождения в состав Ученого совета по должности или выбытия из состава Ученого совета при увольнении или отчислении из Уральского филиала;

3) определение предельного количества членов ученого совета Уральского филиала.

Общее руководство Уральским филиалом осуществляет, возглавляемый руководителем (директором) Ученый совет, являющийся выборным представительным органом.

В состав Ученого совета Уральского филиала входят руководитель (директор), который является его председателем, заместители руководителя (директора), заведующие кафедрами. Другие члены Ученого совета избираются на конференции путем тайного голосования.

Принимаемые руководством Уральского филиала решения, как плановые, так и оперативные, обязательны для исполнения всеми структурными подразделениями вуза.

Срок полномочий Ученого совета Уральского филиала не превышает 5 лет.

Ученый совет в соответствии с Положением об Уральском филиале и Положением об Ученом совете рассматривает основные вопросы деятельности Уральского филиала, его коллектива. В состав Ученого совета входят 20 человек, в том числе 75% членов Ученого совета, имеющих ученую степень/ученое/почетное звание, членство в Союзе художников и Союзе архитекторов России.

Структура Уральского филиала и система управления созданы в соответствии с Положением об Уральском филиале, Положениями о структурных подразделениях и обеспечивают основные виды деятельности вуза, условия координации и эффективного взаимодействия всех его подразделений, отвечает требованиям нормативно-правовых актов в области образования

В структуру Уральского филиала входят:

1) дирекция;

2) семь кафедр по отраслям знаний, другие учебные, научные и производственные подразделения;

3) художественные творческие мастерские, учебные мастерские;

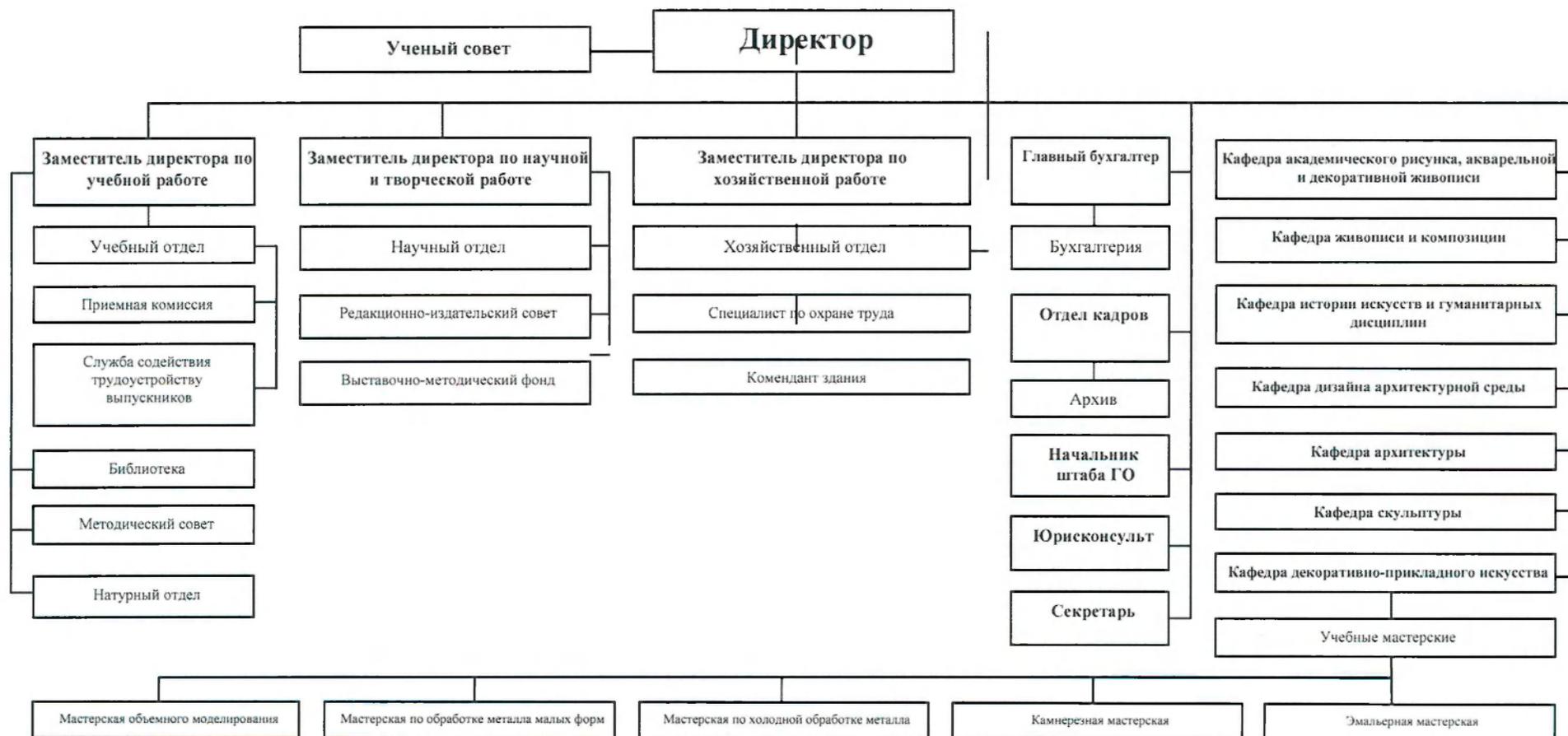
4) библиотека;

5) административно-хозяйственные и другие подразделения.

Информация о структуре и органах управления образовательной организации представлена в табл.1 и размещена на официальном сайте Уральского филиала в разделе «Сведения об образовательной организации».

**УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

Таблица 1



В соответствии со штатным расписанием административные структурные подразделения Уральского филиала возглавляют руководители, назначаемые приказом директора в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

Основным подразделением Уральского филиала, осуществляющим учебную, методическую, научно-исследовательскую работу, воспитательную работу среди студентов, является кафедра.

Непосредственное управление каждой кафедрой осуществляет заведующий, избираемый Ученым советом Уральского филиала на конкурсной основе. Формой самоуправления кафедры является заседание её научно-педагогических работников.

Деятельность Уральского филиала осуществляется на принципах участия в решении важнейших вопросов не только научно-педагогических работников, сотрудников, но и обучающихся.

С этой целью создан Студенческий совет, как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов Уральского филиала, действующий на основании Положения о Студенческом совете, принятого Ученым советом Уральского филиала и утвержденного директором Уральского филиала.

Участие Студенческого совета совместно с администрацией, структурными подразделениями Уральского филиала, преподавателями и сотрудниками в решении образовательных, научных и творческих задач, в организации досуга и быта студентов, в поддержании дисциплины и пропаганде здорового образа жизни, прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов, способствует более эффективному управлению вузом.

Организационная структура Уральского филиала и сложившаяся в ней структура управления в целом отвечают требованиям нормативно-правовых актов в области образования, обеспечивают необходимое взаимодействие между всеми структурными подразделениями, обеспечивают необходимые условия для эффективной реализации возложенных на Уральский филиал функций и задач.

## **2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В течение отчетного периода Уральский филиал, в соответствии с действующей лицензией, осуществлял подготовку по образовательным программам высшего образования по очной форме обучения по 2 специальностям и 3 направлениям подготовки в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее - ФГОС ВО).

В соответствии с лицензией осуществлялась подготовка по дополнительным общеразвивающим программам. За 2017 год по дополнительным общеобразовательным программам прошли обучение 80 человек.

Подробный реестр направлений подготовки и специальностей приводится в приведенной ниже таблице:

№	Код	Образовательная программа: направление подготовки (специальность)		
		Наименование	Уровень образования	Квалификация (степень), ступень квалификации
<b>Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова</b>				
<b>высшее образование - программы специалитета</b>				
<b>54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ</b>				
1	54.05.02	Живопись	высшее образование - специалитет	Художник - живописец (станковая живопись),
2	54.05.04	Скульптура	высшее образование – специалитет	Художник-скульптор
<b>высшее образование - программы бакалавриата</b>				
<b>07.00.00 АРХИТЕКТУРА</b>				
3	07.03.01	Архитектура	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
4	07.03.03	Дизайн архитектурной среды	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
<b>54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ</b>				
5	54.03.02	Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование – бакалавриат	Бакалавр
<b>Дополнительное образование</b>				
6	Дополнительное образование для детей и взрослых			

Организацию приема абитуриентов обеспечивала приемная комиссия, действующая в соответствии Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказом Минобрнауки России от 14.10. 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (в ред. Приказов Минобрнауки России от 30.11.2015 N 1387, от 30.03.2016 N 333, от 29.07.2016 N 921)» и ежегодно утверждаемыми ученым советом Академии Правилами приема в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

В подготовительный период основным направлением работы приемной комиссии являлось привлечение в Уральский филиал талантливой молодежи, сознательно выбирающей творческую профессию. В этих целях на протяжении всего учебного года велась профориентационная деятельность по следующим направлениям:

- проведение для учащихся и выпускников школ экскурсий по Уральскому филиалу (также с участием Бюро путешествий и экскурсий);
- ознакомление абитуриентов и их родителей с образовательными программами, реализуемыми в Уральском филиале;
- разъяснения о порядке приема документов, условий прохождения испытаний и порядка зачисления в Уральский филиал;

- распространение буклетов, содержащих информацию о перечне вступительных испытаний по каждому направлению подготовки, специальности;
- проведение мероприятия «День открытых дверей»;
- проведение профориентационной работы среди организаций начального профессионального и среднего профессионального уровня преподавателями выпускающих кафедр;
- расширение информационных каналов взаимодействия с абитуриентами с использованием доступных средств коммуникации (телефон, электронная почта, социальные сети, раздел сайта Уральского филиала).

В течение года для абитуриентов проводились подготовительные курсы по творческим дисциплинам, по которым проводятся вступительные испытания творческой направленности.

Приемная кампания в 2017 году проводилась в открытом режиме, с размещением на сайте в разделе «Абитуриенту» (<http://artacademy.perm.ru/abitur/>) и стендах приемной комиссии в доступной форме статистических сведений, сведений о ЕГЭ, минимальном количестве баллов, сроках проведения внутренних экзаменов, конкурсных списков и приказов о зачислении с указанием набранных баллов. Данные по приемной кампании передавались в федеральную электронную систему отчетности ФИС ЕГЭ.

Вступительные испытания, консультации, собеседования проводились в соответствии в установленные законодательством Российской Федерации сроки.

Для автоматизации и оперативности работы приемной комиссии использовалась информационная система «Приемная комиссия».

Прием в Уральский филиал для обучения по программам специалитета или программам подготовки бакалавриата проводился по заявлениям лиц, имеющих среднее (полное) общее, начальное профессиональное и среднее профессиональное образование, на общей конкурсной основе по результатам единого государственного экзамена или общеобразовательных вступительных испытаний, проводимым вузом самостоятельно и дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности.

Для лиц, поступающих на места с оплатой за счет средств федерального бюджета, и для лиц, поступающих на места с оплатой стоимости обучения по договорам, предусмотрены одинаковые вступительные испытания.

Вне конкурса, при условии успешной сдачи вступительных испытаний, принимались категории граждан, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

Зачисление по итогам вступительных испытаний осуществляется приказом ректора Академии на основании протоколов приемной комиссии Уральского филиала.

Традиционно высокий конкурс по заявлениям сохраняется по направлениям 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 апреля 2016 г. № 480, приказом Академии от 30 сентября 2016 г. № 250 объем контрольных цифр приема за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета составил 45 мест.

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатов дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности по очной форме обучения по программам бакалавриата и специалитета на бюджетные места составил 71,38 балла, на внебюджетные места – 59,8.

Четыре первокурсника, набравшие высокие баллы при поступлении, получили право на дополнительную стипендию Пермского края.

В составе абитуриентов вошли представители из г. Перми и Пермского края и других областей России: Кировской, Челябинской, Тюменской, Свердловской областей, Удмуртской республики.

Подготовка обучающихся осуществляется на основе образовательных программ, разработанных в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов. Рабочие программы обеспечивают содержательную и методическую сторону процесса преподавания всех дисциплин. Они пересматриваются и обновляются в соответствии с изменениями федеральных стандартов и учебных планов. Учебные планы разрабатываются учебным отделом совместно с выпускающими кафедрами, принимаются Ученым советом и утверждаются директором.

На всех этапах реализации образовательных программ ведется контроль качества обучения, включающий в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся - оценивание результатов обучения дисциплине, в том числе результатов курсового проектирования, прохождения практик посредством испытаний в форме экзаменов, зачетов, экзаменационных просмотров, а также в иных формах, установленных Уральским филиалом.

Процедура проведения текущей и промежуточной аттестации отображена в рабочих программах, с использованием фондов оценочных средств и проводится в форме контрольных мероприятий по дисциплине (модулю). Фонды оценочных средств разработаны на основе компетентностного подхода в образовании, в соответствии с ФГОС ВО специальностей и направлений подготовки.

Для организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов. Это позволяет комплексно оценить качество учебной работы студентов при освоении ими образовательных программ высшего образования, повышает мотивацию студентов к освоению образовательных программ.

Ежегодно обновляется программное обеспечение управления учебным процессом, разработанное и поддерживаемое лабораторией математического моделирования и информационных систем (ММИС) г. Шахты: Планы ВПО, Деканат, Электронные ведомости, Приемная комиссия, Диплом-мастер, Интернет-расширение информационной системы. Студентам предоставлена возможность через онлайн-портал в «Личном кабинете студента» ознакомиться с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, сведениями об

успеваемости и рейтингом. Доступ к portalу, осуществляемому через библиотеку, имеют все студенты, обучающиеся на текущий момент. Также с этой информацией могут ознакомиться преподаватели на кафедрах.

Последовательно ведется работа по совершенствованию локальной нормативно-правовой и методической базы в части организации образовательной деятельности, контроля ее содержания и эффективности.

Неотъемлемой частью учебного процесса является проведение летних учебных и производственных, в том числе преддипломных практик, организуемых согласно учебным планам специальностей и направлений подготовки (бакалавриат). На кафедрах разрабатывается соответствующее методическое обеспечение: программы практик, задания на практику, учебно-методические пособия для студентов. Учебно-методические материалы пересматриваются и обновляются по мере необходимости. Количество недель и объем практик соответствуют ФГОС ВО.

С целью организации практик в Уральском филиале разрабатывается план и смета проведения практики, в которых предусматривается заключение договоров с профильными организациями (базами проведения практик), решаются вопросы оплаты проезда, проживания, питания, организация условий для выполнения программы практик, составляется график прохождения практик в соответствии с учебными планами. Общую координацию работ по планированию и организации практики осуществляет заведующий производственной практикой. Участие в подготовке и проведении практики принимают заведующие кафедрами, руководители практик.

Процесс прохождения студентами практик регулируется Положением о практике обучающихся Уральского филиала, а также инструкциями по технике безопасности, направленных на обеспечение безопасности студентов в период прохождения различных видов практик.

Неотъемлемой частью организации практик стало сотрудничество с учебными заведениями творческой направленности, музеями города Перми и Пермского края.

Традиционным стало прохождение студентами специальности «Живопись» копийной практики на базе Пермской художественной галереи, а также пленэрной практики в филиале Пермского краеведческого музея в с. Хохловка.

Для повышения квалификации студентов направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и расширения их будущей сферы деятельности в учебный план внесена кузнечная практика, проходящая на базе частной кузнечной мастерской. Это позволяет не только получить практические навыки по освоению приемов ручной художественнойковки, но и перенять профессиональный опыт и ознакомиться с организацией малого бизнеса в творческой сфере.

Базами проектных и преддипломных практик являются предприятия, учреждения и организации соответствующего профиля, с которыми заключены договоры. Для организации практик по ряду дисциплин используются собственные учебные мастерские. Практики по геодезии, рисунку, живописи,

учебно-ознакомительная и обмерная практики проводились на объектах города Перми и Пермского края.

Проектная и преддипломная практики в 2017 году для студентов направления подготовки «Архитектура» проходила на базе ООО «Проектно-строительная фирма «Горпроект». Базами практик для студентов направления подготовки «Дизайн архитектурной среды» стали ООО «Архигрупп», ООО «Пермоблпроект», ООО «Викар», ООО «Студия М», ООО «ПСК -39», ООО «Профпроект» и другие архитектурно-проектные мастерские.

Основными видами контроля прохождения практики являются просмотр по практике и отчет студента, прием которого осуществляется руководителем практики. Отчеты по проектным и преддипломным практикам специальностей «Дизайн архитектурной среды», «Архитектура» сопровождаются отчетами руководителей предприятий.

Уральский филиал ежегодно прилагает усилия по организации обязательных выездных практик студентов в Москву под руководством преподавателей. Особое внимание уделяется выездным практикам студентов 3-4 курсов. На таких практиках студенты закрепляют знания, полученные по истории искусства и специальным дисциплинам, делают наброски, зарисовки и этюды, а также проводят сбор материала для последующей научной работы, учебных заданий и дипломного проектирования. Знакомство с лучшими произведениями русского и зарубежного искусства, с выдающимися архитектурными памятниками разных эпох позволяет повысить уровень профессиональной культуры будущего специалиста, бакалавра. На выездных практиках во время ознакомительных экскурсий у студентов и преподавателей появляется возможность познакомиться и перенять опыт обучения в столичных художественных вузах. Подобные практики – один из важных аспектов формирования у студентов мотивации к успешной учебе, популяризации академической школы и осознания значимости своей будущей профессии.

Собранный в ходе прохождения практики материал используется при выполнении выпускной квалификационной работы.

Темы дипломных работ (проектов) предлагаются выпускающими кафедрами с учетом их актуальности, современных требований к уровню подготовки будущих специалистов и утверждаются Ученым советом Уральского филиала.

В дипломной работе должно быть продемонстрировано применение полученных знаний и умений по теоретическим и практическим дисциплинам за весь период обучения. Дипломная работа направлена на определение степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы. Выпускающие кафедры определяют для дипломников задачи, соответствующие профилю специальности, направлению подготовки. Каждому студенту-дипломнику назначается руководитель из числа ведущих педагогов, известных мастеров, имеющих большой педагогический, методический и профессиональный опыт, прочно зарекомендовавших себя в учебном процессе Уральского филиала, при необходимости утверждаются консультанты.

Рецензирование проводится крупными дипломированными специалистами в области искусства, архитектуры и дизайна, имеющими научно-творческий и преподавательский опыт.

Письмом Аппарата Правительства Российской Федерации от 27 октября 2016 г. № П17-54019 утверждены следующие председатели государственных экзаменационных комиссий из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля или ведущих специалистов-представителей работодателей соответствующей отрасли:

Образовательная программа	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание, основное место работы, занимаемая должность
Живопись	Гавриляченко Сергей Александрович	Профессор, народный художник РФ, профессор кафедры живописи и композиции ФГБОУ ВПО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова»
Скульптура	Гавриляченко Сергей Александрович	Профессор, народный художник РФ, профессор кафедры живописи и композиции ФГБОУ ВПО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова»
Архитектура	Лапшин Дмитрий Юрьевич	Первый заместитель начальника Департамента градостроительства и архитектуры администрации г.Перми, главный архитектор, член Союза архитекторов России
Дизайн архитектурной среды	Максимова Светлана Валентиновна	Доцент, доктор технических наук, заведующая кафедрой архитектуры и урбанистики ФГБУ ВПО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет», советник Российской академии архитектурно-строительных наук
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Пузаков Лев Васильевич	Профессор по кафедре декоративно-прикладного искусства, член Союза художников России, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства Института изобразительных искусств ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия»

Итоги государственной итоговой аттестации выпускников ежегодно рассматриваются на кафедрах и на заседании Учёного совета филиала.

Лучшие дипломные работы отмечаются похвалой экзаменационных комиссий, рекомендуются для участия в международных и региональных выставках дипломных работ. Так в 2017 году на XXVI Международном конкурсе выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (МООСАО), г. Екатеринбург было получено четыре диплома II степени и два диплома II степени на III Международном конкурсе выпускных квалификационных работ (проектов) бакалавров, специалистов, магистрантов в области градостроительства, архитектуры и дизайна, Сибирский федеральный университет, Институт архитектуры и дизайна, г. Красноярск.

Качество подготовки обучающихся в Уральском филиале в полной мере соответствует образовательным стандартам, требованиям работодателей и

общества, что подтверждается результатами государственной итоговой аттестации, приведенными в таблице.

*Результаты защиты выпускных квалификационных работ*

Специальность/ направление подготовки	Число защитив- шихся	отлично		хорошо		удовл.		неудовл		Похвала комиссии
		Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%	Кол- во	%	
070901 Живопись	5	5	100	0	0	0	0	0	0	2
070903 Скульптура	1	1	100	0	0	0	0	0	0	1
07.03.01 Архитектура (бакалавриат)	8	6	75	2	25	0	0	0	0	2
07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат)	6	4	66,6	2	33,4	0	0	0	0	1
54.03.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат)	5	5	100	0	0	0	0	0	0	2

Прошедшая в октябре 2017 года аккредитационная экспертиза в отношении образовательных программ, реализуемых Уральским филиалом, признала соответствие показателей содержания и качества подготовки обучающихся по основным образовательным программам высшего образования требованиям ФГОС ВО. Выдано новое Свидетельство о государственной аккредитации сроком действия до 01 ноября 2023 года.

В целях оказания помощи в трудоустройстве выпускников и мониторинга результатов трудоустройства в Уральском филиале функционирует Служба содействия трудоустройству выпускников, организованная в 2011 году при учебном отделе Уральского филиала.

Служба осуществляет следующую деятельность:

- Мониторинг трудоустройства выпускников и студентов Уральского филиала;
- Анкетирование студентов на предмет дальнейшего трудоустройства; определение сферы поиска работы;
- Учет и регистрация студентов, обратившихся в Службу с целью поиска работы по специальности;
- Постоянный сбор информации о вакансиях для студентов;
- Современное обеспечение студентов информацией по имеющимся вакансиям;
- Организация информационно-аналитической работы по трудоустройству студентов и выпускников, предоставление информационных материалов о положении на рынке труда и перспективах трудоустройства по тем или иным специальностям;

- Консультации, предоставление методических материалов, организация лекций, семинаров;
- Взаимодействие с работодателями и службами занятости;
- Формирование базы данных студентов и выпускников Уральского филиала;
- Отслеживание профессионального роста выпускников.

В 2017 учебном году для студентов Уральского филиала всех специальностей и направлений подготовки были организованы лекции и семинары по успешному трудоустройству, проведено ежегодное анкетирование студентов 4, 5 и 6 курсов. Освещались способы поиска работы, требования к резюме, подготовка к собеседованию и др.

Семинары проводились специалистами Службы занятости Свердловского района г. Перми. В процессе обучения студенты получили необходимые знания о средствах поиска и источниках вакансий, о правилах составления резюме, сведения о грамотном общении с возможным работодателем, о подготовке к собеседованию и т.д. Также студентам были предоставлены методические материалы (брошюры, наглядные схемы и таблицы, памятки) для успешного поиска работы. Информация о предстоящих мероприятиях, вакансиях размещается на информационном стенде в здании Уральского филиала.

В разделе «Служба содействия трудоустройству выпускников» (<http://artacademy.perm.ru/student/dhj/>) сайта Уральского филиала размещена информация о наличии актуальных вакансий, методические материалы в помощь трудоустройству выпускников, отчеты о проделанной работе. Ведется постоянный мониторинг трудоустройства выпускников. Информация собирается по различным категориям: общее количество трудоустроенных выпускников, трудоустроены по специальности, призваны в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации, продолжили обучение (в магистратуре, аспирантуре, ассистентуре-стажировке), находятся в отпуске по уходу за ребенком.

*Трудоустройство выпускников 2016-2017 учебного года (по состоянию на 01 апреля 2018 г.)*

Наименование специальности	Трудоустроены	Призваны в ряды ВС РФ	Продолжили обучение	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Не трудоустроены			Находятся на учете в службе занятости	Всего
					Всего	Отказались от трудоустройства	Контрактники		
<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>25</b>
Декоративно-прикладное искусство	2	-	-	1	2	2	-	-	5
Живопись	1	-	-	1	3	3	-	-	5
Скульптура	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Архитектура	6	-	-	-	2	2	-	-	8
Дизайн архитектурной среды	3	-	2	-	1	1	1	-	6

Поскольку плановое распределение для вузов утратило силу, многие выпускники, не устроенные официально, занимаются творческой деятельностью, организуют творческие союзы и мастерские, выполняют частные заказы по специальности; часть выпускников ориентирована на организацию малого бизнеса и индивидуальное предпринимательство.

За годы своей деятельности Уральский филиал выпустил 467 специалистов, из них 25 человек получили дипломы в 2017 году.

Деятельность выпускников непосредственно связана с творчеством, с профессией художника, архитектора, дизайнера. Подавляющее большинство выпускников работает в соответствии с полученной специальностью, трудится в сфере культуры, искусства, архитектуры, образования. Выпускники активно участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях, награждаются дипломами, грамотами, вступают в творческие Союзы художников, архитекторов, дизайнеров.

Уральский филиал является поставщиком профессиональных кадров для многих городов Пермского края, Удмуртской республики, Челябинской, Кировской областей и других городов России. В последние несколько лет Уральский филиал стал постоянным источником квалифицированных кадров для предприятий и организаций города Перми, таких как Пермский филиал Московского ювелирного завода, ООО «Сереброника», ГБОУ СПО «Художественное училище (техникум)» г. Перми, НОУ «Школа дизайна», «Прикамский социальный институт», ООО «Пермгражданпроект», ООО «Архигрупп», ООО «ПСФ «Горпроект», МБУК театр «У Моста», театр оперы и балета и т. д.

Уральский филиал удовлетворяет заявки работодателей на условиях, приемлемых для выпускника. Чаще всего, еще до выхода на диплом, выпускник знакомится с местом своей будущей работы. Это характерно для архитектурных специальностей. Работодатели присутствуют на защите дипломов с целью подбора специалистов. Опрос работодателей, проведенный Службой содействия трудоустройству выпускников и выпускающими кафедрами, показал, что уровень подготовки выпускников Уральского филиала отвечает требованиям современного рынка труда.

Рекламаций на подготовку специалистов в Уральский филиал не поступало.

В Агентстве по занятости населения Пермского края выпускники Уральского филиала, ищущие работу в ГКУ ЦЗН г. Перми, не зарегистрированы.

Особую роль в обеспечении образовательной, методической, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов, профессорско-преподавательского состава и сотрудников играет библиотека Уральского филиала.

Работа ведется в соответствии с «Положением о библиотеке», «Положением о формировании фонда», «Положением о работе с изданиями, принятыми в дар библиотекой» и «Правилами работы библиотеки».

Основные задачи сотрудников подразделения – библиотечное и информационно-библиографическое обеспечение учебной и научной деятельности Уральского филиала; комплектование и хранение литературы, ведение каталогов. Актуальной задачей остается обеспечение деятельности вуза

современными информационными ресурсами, а также компьютеризация информационно-библиографических процессов.

Библиотека расположена в главном корпусе Уральского филиала, (общая площадь - 92 кв.м., посадочных мест в читальном зале – 20). Услугами библиотеки в 2017 г. пользовались 232 человека, в том числе 211 студентов Уральского филиала.

Структура подразделения включает читальный зал и абонемент. В читальном зале оборудованы специальные места для работы с электронными ресурсами библиотеки, а так же беспроводная точка доступа в Интернет для всех, имеющих ноутбуки. Читальный зал предлагает вниманию пользователей периодические издания, новинки литературы. Здесь же посетители могут воспользоваться справочно-библиографическим аппаратом:

- Алфавитным каталогом книг;
- Систематическим каталогом;
- Картотекой СНиПов и ГОСТов;
- Электронным каталогом книг библиотеки.

К услугам пользователей также справочно-библиографические издания: энциклопедии, энциклопедические словари и справочники, а также электронная составляющая часть библиотечного фонда (к ней есть доступ и через локальную сеть).

В работе библиотеки применяются современные формы и методы обслуживания (действует электронный каталог), организованы комфортные условия работы для читателей. Электронно-библиотечные системы удаленного доступа стали неотъемлемой частью учебного и научного процессов в соответствии с ФГОС.

Формирование фонда идет соответственно профилю Уральского филиала. Основную его часть составляет литература по искусству, по теоретическим и практическим вопросам живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна на русском и иностранных языках.

Книжный фонд библиотеки в 2017 году пополнился новой учебной литературой за счет благотворительности дарителей. Было принято в дар 23 экземпляра учебной и научной литературы для кафедры живописи. Таким образом, общий фонд библиотеки (без периодики) на 01.11.2018 года составляет 15938 экземпляров, в том числе 10274 экземпляров учебной литературы.

*Показатели объема фонда*

Год	Объем фонда в экземплярах	Объем фонда учебной литературы
на 01.01.2014	15579	10092
на 01.01.2015	15814	10182
на 01.01.2016	15805	10163
на 01.01.2017	15918	10257
На 01.01.2018	15947	10274

Приходится признать, что есть и объективные причины, тормозящие процесс комплектования фонда – по-прежнему отсутствуют в стране

учебники последних лет издания, особенно для дисциплин кафедры скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Использование электронной библиотеки «КнигаФонд», а также расширение своей электронной библиотеки компенсирует это положение.

Библиотека активно регулирует состав, объем и структуру фонда учебной литературы. В настоящее время в Уральском филиале обеспеченность учебной и учебно-методической литературой по дисциплине составляет от 0,6 до 0,9 что соответствует нормативам обеспеченности вузов библиотечно-информационными ресурсами. На одного студента приходится 48 экземпляров печатных учебных изданий (включая дополнительную литературу и специализированные периодические издания).

Для обеспечения информационной поддержки всех категорий пользователей библиотека формирует фонд научной литературы. В первую очередь приобретаются фундаментальные издания: монографии, сборники научных трудов, материалы научно-практических конференций, научно-справочные издания отраслевого характера, энциклопедии, энциклопедические словари.

*Сведения о комплектовании фонда библиотеки*

	<i>2013</i>	<i>2014</i>	<i>2015</i>	<i>2016</i>	<i>2017</i>
Учебная литература	317	90	23	100	17
Научная литература	3	20	6	7	7
Художественная литература	1	1	2	2	1

В соответствии со спецификой вуза библиотека комплектуется и периодическими изданиями, с учетом требований ФГОС ВО, на основе потребностей учебного процесса, по письменным заявкам кафедр. Каждое полугодие совместно с кафедрами вуза проводится корректировка подписки на периодические издания. В связи с сокращением бюджета Уральского филиала, происходит постоянное уменьшение номенклатуры подписных изданий, однако ведущие профессиональные издания удаётся сохранить. В 2017 году научные периодические издания по профилю реализуемых программ выписывались в количестве 8 наименований, общественно-политические и научно-популярные - 3, официальные периодические – 1.

За годы существования Уральского филиала фонд периодических изданий достиг 3898 экземпляров (89 наименование журналов и газет), в том числе он содержит 5 наименований научных журналов на иностранных языках.

В библиотеке формируются специализированные фонды документов. Выделен фонд нормативно-технической литературы. Фонд нормативно-технической литературы постоянно пополняется вновь вводимыми документами. Он включает 2116 экземпляров. Фонд библиотеки формируется как за счет бумажных, так и за счет электронных носителей.

Библиотекой была продолжена работа и по важнейшему направлению деятельности - формированию электронной части библиотечного фонда. Электронная библиотека в 2017 г. пополнялась учебно-методическими пособиями, созданными преподавателями Уральского филиала и рабочими программами дисциплин (модулей) (с указанием литературы), программами практик по

специальностям и направлениям подготовки. К настоящему времени в локальном доступе находится 43 учебно-методических документа и 306 рабочих программ. Работа с ЭБД возможна с любого компьютера, находящегося в стенах Уральского филиала через локальную сеть. Число приобретённых библиотекой электронных изданий на 01.01.2018 г. составляет 380 экз. За последние 5 лет фонд электронных носителей увеличился на 45%.

Важнейшим направлением работы библиотеки остается создание электронного каталога, который ведется с 2011 года и отражает информацию обо всех видах, поступивших в библиотеку документов. Продолжается ретроконверсия карточных каталогов. Программным обеспечением библиотеки является АИБС МАРК SQL вариант, версия 1.14., позволяющая автоматизировать все основные библиотечные процессы, обрабатывать, хранить, предоставлять данные.

Регулярно шла работа по дополнению электронного каталога. Все вновь поступившие издания обрабатывались в электронной программе АИБС МАРК SQL вариант, версия 1.14., позволяющей автоматизировать все основные библиотечные процессы, обрабатывать, хранить, предоставлять данные. Всего было создано и распечатано за текущий год 270 карточек.

Техническое оснащение библиотеки способствует повышению качества и оперативности информационного обеспечения научно-образовательной деятельности вуза. В настоящее время в библиотеке имеется 7 компьютеров, 2 принтера, 1 сканер, 1 ксерокс. На компьютеры установлены программы для изучения нормативной литературы по архитектурному проектированию; осуществляется доступ в электронную библиотеку Уральского филиала, электронно-библиотечную систему «КнигаФонд» и «Арт-портал»; образцы лучших дипломных проектов выпускников Уральского филиала. Студентам предоставлена возможность через онлайн-портал в «Личном кабинете студента» ознакомиться с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, сведениями об успеваемости и рейтингом.

Для читателей организовано 5 компьютеризированных рабочих мест. Все компьютеры включены в локальную сеть Уральского филиала, а также, имеют выход в Интернет, что позволяет студентам и преподавателям иметь доступ к электронным информационным справочным ресурсам, в том числе осуществить доступ к электронно-библиотечной системе «КнигаФонд» и Арт-портал «Мировая художественная культура».

Ежегодно заключается договор с ООО «Директмедиа Дистрибьюшн» (Договор от 01.10.2017 до 30.09.2018 № 51-09/17) по единовременному предоставлению доступа к электронному периодическому изданию электронно-библиотечной системы «КнигаФонд», распространяемому в сетевом режиме. Через электронно-библиотечную систему

«КнигаФонд» студенты и сотрудники Уральского филиала имеют возможность ознакомиться с материалами электронного издания, в том числе осуществлять поиск материалов, их просмотр и чтение, а также иные возможности (сервисы) электронного издания. В электронном издании предоставлен «Полный доступ» к различным областям знаний: научные труды,

учебная литература и иные материалы, которые можно получить и с удаленного доступа. На 2017 год предоставлено 200 таких доступов к электронному изданию (пин-кодов).

Не менее важным источником информации для студентов Уральского филиала в 2017 году стал и электронный «Арт-портал» мировая художественная культура, который позволил получить визуальную информацию о произведениях живописи, архитектуры, скульптуры, декоративно-прикладного и театрально-декорационного искусства; более 54 000 изображений, созданных шестью тысячами авторов, хранящихся более чем в 3 000 музеев.

Рабочие места сотрудника читального зала и абонемента автоматизированы, что позволяет полноценно работать в электронной библиотечной системе, а также, принимать участие в проекте по созданию сводного каталога периодических изданий, выписываемых библиотеками государственных вузов и крупнейшими библиотеками города Перми.

Особое внимание уделяется улучшению качества информационного обслуживания. В 2017 г. сайт Уральского филиала продолжил освещать работу библиотеки. В электронном виде стала доступна информация о новых поступлениях литературы; выставках книг (виртуальный вариант).

Формирование информационной культуры пользователей происходит и за счет традиционных методов работы - регулярного проведения выставок новых поступлений литературы; тематических выставок книг по заявкам профессорско-преподавательского состава; книжных выставок из серии «Знаменательные даты» (посвященных выдающимся деятелям искусства и архитектуры). Новые периодические издания демонстрируются на постоянной выставке в читальном зале. Выполнение тематических справок осуществляется с учетом личностных особенностей каждого пользователя, его интересов и реальных потребностей. В начале учебного года с первокурсниками проводится занятие по правилам работы библиотеки.

В целом реализация основных образовательных программ и научно-исследовательская деятельность Уральского филиала подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением. Его состояние можно оценить как достаточное для ведения образовательной деятельности, а его содержание - как позволяющее реализовать в полном объеме образовательные программы по специальностям и направлениям подготовки.

### ***Кадровое обеспечения образовательного процесса***

Анализ кадрового обеспечения образовательного процесса – важнейшее условие, определяющее качество подготовки обучающихся.

В Уральском филиале сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке обучающихся. Профессорско-преподавательский состав (ППС) работников Уральского филиала, в основном, сформирован из высокопрофессиональных специалистов в области живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства,

архитектуры, дизайна и искусствоведения, имеющих базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

В настоящее время к образовательному процессу по программам высшего образования привлечено 53 преподавателя, из них на условиях внутреннего совместительства – 4 человека, внешнего совместительства – 20 человек.

Доля штатных педагогических работников, относящихся к ППС и внутренних совместителей составляет 62,3% от общего количества ППС.

Качественный состав педагогических работников, относящихся к ППС: докторов наук и (или) профессоров – 6 человек, кандидатов наук и (или) доцентов – 18 человек, лиц, не имеющих ученую степень или ученое звание, но приравненных к ним (имеющих государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов и т.д.) – 15 человек.

В целом, по Уральскому филиалу доля лиц с учеными степенями и учеными званиями и приравненных к ним среди педагогических работников, относящихся к ППС составляет 72%. На выпускающих кафедрах доля лиц с учеными степенями и учеными званиями и приравненных к ним среди педагогических работников, относящихся к ППС составляет 71%, на не выпускающих кафедрах – 87%.

Многие педагогические работники Уральского филиала имеют почетные звания в области культуры, изобразительного искусства, архитектуры и дизайна:

Наименование	Количество
Заслуженный художник РФ	2
Заслуженный работник культуры РФ	3
Почетный архитектор РФ	3
Почетный работник высшего профессионального образования РФ	3
Почетный строитель РФ	1
Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов, фестивалей; областных и других премий	7
Члены творческих союзов	25
- Союз художников РФ	18
- Союз дизайнеров РФ	1
- Союз архитекторов РФ	6

#### Анализ возрастного состава преподавателей

	всего	Число полных лет									
		менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
ППС (штатные работники и внутренние совместители):	33		1	1	2	3	4	3	3	4	12
-заведующие кафедрами	7						1		1	2	3
-профессора	2										2
-доценты	15					1	2	2	2	1	7
-старшие преподаватели	6			1	1	1	1	1		1	
-преподаватели	3		1		1	1					
ППС (внешние совместители)	20				1	3	3	2	5	1	5

Средний возраст ППС по вузу – 56 лет. Преподаватели Уральского филиала регулярно повышают свою профессиональную квалификацию. В 2017 году обучение по дополнительным профессиональным программам прошли 5 преподавателей.

Наблюдается развитие международных, педагогических и научно-творческих контактов кафедр и отдельных преподавателей с целью обмена опытом. Педагоги участвуют в международных, всероссийских, региональных, городских конференциях и выставках, конкурсах-смотре и т.д.

Ведущие преподаватели вуза участвуют в работе государственных итоговых аттестационных комиссий в качестве председателей в вузах, средних и начальных профессиональных учреждениях, осуществляют экспертную оценку результатов учебно-методической деятельности, проводят мастер-классы, входят в состав жюри региональных и городских творческих конкурсов.

### **3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется в соответствии с нормативными документами и определяется целью возрождения и сохранения в образовательном, научном и творческом процессах традиций высокого реализма отечественного и европейского изобразительного искусства.

Руководство научной деятельностью Уральского филиала осуществляет директор и заместитель директора по научной и творческой работе. Общая координация научно-исследовательской деятельности осуществляется заместителем директора по научной и творческой работе.

Научно-исследовательская деятельность осуществляется заведующими кафедрами, профессорско-преподавательским составом, научными сотрудниками и студентами Уральского филиала. Обеспечение рационального использования результатов научных исследований, а также непосредственное включение в НИР всех субъектов образовательного процесса (студентов, преподавателей) помогают осуществлять: методический совет, редакционно-издательский совет, учебный отдел, научный отдел, заведующие кафедрами, библиотека, бухгалтерия, отдел кадров, хозяйственный отдел.

Научно-исследовательская и творческая работа в Уральском филиале осуществляется на основе сотрудничества с высшими учебными заведениями, научными организациями и предприятиями с использованием различных форм взаимодействия.

Научно-исследовательская работа предполагает реализацию следующих целей и задач:

- проведение фундаментальных и прикладных научных исследований;
- внедрение в образовательный процесс научных разработок и исследований научно - педагогических работников вуза и студентов;
- проведение научно-организационных мероприятий разного уровня – конференций, семинаров, конкурсов, мастер-классов;
- научно-исследовательскую деятельность студентов;

- повышение качества подготовки обучающихся путем привлечения студентов к совместным с преподавателями научным исследованиям;
- концентрация ресурсов на приоритетных направлениях исследований: развитие кафедральных научных тем и развитие их в образовательном процессе;
- издательскую деятельность, формирование фонда авторской научной и научно-методической литературы;
- создание научных связей с зарубежными и российскими вузами, научными центрами и другими научными и образовательными организациями.
- развитие инновационной деятельности вуза

Преимущественная часть выполненных в Уральском филиале исследований посвящена проблемам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных специальностей и гуманитарных наук.

Основными приоритетными научными направлениями в Уральском филиале являются:

- теория и практика реалистической живописи;
- проблема формы в современной скульптуре;
- материаловедение, технология обработки металла в учебном процессе;
- академический рисунок в учебном процессе и в творчестве;
- региональная архитектура в современном мире;
- дизайн городской среды в XXI веке;
- современное художественное образование;
- теоретические и методологические проблемы современного искусствознания;
- культура и искусство Перми и Пермского края: история и современность.

### ***Научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей***

В 2017 году профессорско-преподавательский состав принял активное участие в научно- и учебно-методической деятельности. Преподавателями были подготовлены учебно-методические пособия, по различным специальностям и направлениям, посвященные проблемам преподавания тех или иных дисциплин:

1. Зуева И.И. (в соавторстве Л.П. Абашевой, М.Н. Кочепановой). Расчет стальных балочных клеток. Учебное пособие для студентов. ППИПУ. Пермь, 2017г.
2. Гришкова А.В. Системы центрального теплоснабжения. Учебное пособие. Минобр, ФГБОУВО ПНИПУ. г. Пермь, 2017г.
3. Третьякова О.В., Курякова П.Б. Работа над рабочей программой «Современные архитектурные конструкции».
4. Малых О.В. Разработка рабочей программы «Основы архитектурной подачи».
5. Щипалкина Т.В., Щипалкин В.П. Методические указания для выполнения курсовых проектов I курса.

6. Сторожев И.И., Симанова Е.А. разработана программа практики «Производственная литейная практика», программа производственной практики «Музейная научно-исследовательская работа».

В рамках организационно-методической и профориентационной деятельности преподавателями были проведены мастер-классы и организованы экскурсии:

1. Щипалкин В.П. Целевая встреча (14.06.2017г.) по запросу летний городской лагерь шк.49, Целевая аудитория: школьники.

2. Щипалкин В.П. Экскурсия для студентов 3-4 курсов направления «Архитектура» по дисциплине «Рабочее проектирование» Строящийся объект: жилой дом, автосалон.

3. Щипалкина Т.В., Малых О.В. Экскурсия для студентов 4 курса направления «Архитектура» по дисциплине «Архитектурное проектирование» Православный храм - 2ч., Театр оперы и балета- 1,5 ч.

4. Жуковский А.А. Профориентационная лекция о направлении «Дизайн архитектурной среды», учащиеся Пермского строительного колледжа, учащиеся школ, июнь 2017 г.

5. Крохалева А.П. Посещение выставки студентами 3 курса направления «Декоративно-прикладное искусство» «Музей и коллекционеры» в Пермской государственной художественной галерее. Встреча с Г.В.Курановой – частным коллекционером, собирателем фарфора (30.04.2017г.).

6. Власова О.М. Посещение студентами специальности «Живопись» экспозиций и выставок Пермской государственной художественной галереи, выставочного зала «Дома художника» (в течение отчетного периода).

7. Интенсив по архитектурной визуализации 3D CLUB (AUTODESK Authorised Training Centre/ Certification Centre), г. Пермь, УФ РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

8. Фадеева П.А. Мастер-класс «Основы графического дизайна», МАУ ДО №15, школьники, (13.02.2017г.).

9. Постнова Е.А. Проведение мастер-классов по живописи. г.Краснокамск (Пермский край). Школа искусств (15.09.2017г.).

10. Проведение мастер-классов по живописи в рамках проекта «Открывая новые горизонты -2017», г. Губаха (Пермский край), Школа искусств. (09.09.2017г.).

11. Побоженко Т.И. Экскурсионная поездка студентов 4 курса направления «Архитектура» в г. Екатеринбург в рамках дисциплины «Научная специализация».

22 апреля 2017 года в Уральском филиале состоялся «День открытых дверей». В программу мероприятия вошли обзорные экскурсии по Уральскому филиалу Академии, знакомства с различными специальностями и требованиями к поступлению. На мероприятии побывало более 80 человек, студентов художественных училищ г. Перми и Пермского края, г. Кирова и Кировской области, г.Челябинска, учеников старших классов общеобразовательных школ г. Перми и края. Организаторы: А.П.Крохалева, В.П.Щипалкин, Т.В.Щипалкина,

Ю.П.Пермякова, С.А.Костылев, Е.А.Маврина, Е.А.Зобачева, О.В.Вагина, Н.В.Троицкая.

Сведения об участии преподавателей в конференциях  
(семинарах, форумах, круглых столах)

	Ф.И.О. преподавателя	Наименование и статус конференции	Место и сроки проведения	Форма участия
<i>Международные</i>				
1.	Власова О.М.	Международная научная конференция «Онтология искусства христианского мира: изобразительное и монументально-декоративное искусство, архитектура и предметно-пространственная среда». XXV Международные образовательные Рождественские чтения. Доклад.	25-27 января 2017 г. МГХПА им. С.Г.Строганова Москва	заочная, программа с указанием доклада
1.	Калинин В.Г.	VI Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы водохранилищ и их водосборов»	29 мая– 1 июня 2017 г. г.Пермь	очная
3.	Коробейникова О.А.	V Международный научно-практический семинар «Сохранение культурного наследия. Научное исследование и реставрация произведений голландской и фламандской живописи XVI-XIX вв.»	18 июня-24 июня 2017 г. г.Омск	очная
4.	Корчагин П.А.	Международная научно-практическая конференция «От карты прошлого – к карте будущего». Секционный доклад.	28-30 ноября 2017 г., г. Пермь- г. Кудымкар (Пермский край)	очная
5.	Крохалева А.П.	Международная научная конференция «Онтология искусства христианского мира: изобразительное и монументально-декоративное искусство, архитектура и предметно-пространственная среда». XXV Международные образовательные Рождественские чтения. Доклад.	25-27 января 2017 г., МГХПА им. С.Г.Строганова Москва	заочная, программа с указанием доклада
6.	Киселев В.Г.	XXVIII Международная очно - заочная научно-теоретическая конференция «Интеллигенция и интеллектуалы на перекрестках пространства и времени в 1917 – 2017 гг.»	21– 22 сентября 2017г., Ивановский государственный университет, г. Иваново	заочная форма участия
<i>Всероссийские</i>				
1.	Вишневская В.Н. Власова О.М. Жданова А.Д. Киселев В.Г. Колчанова Л.А. Коробейникова О.А. Костылев С.А. Крохалева А.П. Метелев А.А. Никитина Н.В. Подюков И.А. Серебрякова Л.В. Симанова Е.А. Сторожев И.И. Щипалкина Т.В.	Всероссийская научно-практическая конференция IX Терёхинские чтения «Академическое искусство в контексте современности». Доклады.	20 октября 2017 г., Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г.Пермь	очное участие, программа
2.	Власова О.М.	– Всероссийская научно-практическая конференция «Художественный музей: коллекция-выставка-зритель», посвященная 95-летию Пермской художественной галереи. – Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве». Доклад: «Гимнографический жанр в пермской	29 ноября 2017 г., ПГХГ, г. Пермь  27 октября 2017 г., ПГИК, г.Пермь	очное участие, программа  очное участие, программа

		деревянной скульптуре».		
3.	Крохалева А.П.	Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве». Доклад: «Тема малой родины в дипломных работах студентов кафедры живописи ПГИК».	27 октября 2017 г., ПГИК, г.Пермь	очное участие, программа
4.	Кузнецова О. Б.	– Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. «Физическая культура, спорт. Туризм: научно-методическое сопровождение». – Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием. «Современные методы организации тренировочного процесса, оценки функционального состояния и восстановления спортсменов». Гендерные особенности тревожности спортсменов.	17 - 19 мая 2017 г., ПГГПУ г. Пермь. 24 – 25 октября 2017 г., г.Челябинск. Уральский государственный университет физической культуры	очное участие, программа заочная форма участия, программа
5.	Постнова Е.А.	Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве». Доклад «Образ «маленького человека» в творчестве С.А. Гавриляченко».	27 октября 2017 г., ПГИК, г.Пермь	очная форма
<b>Межрегиональные (региональные) краевые, городские</b>				
1.	Власова О.М.	–XI–я краевая научно-практическая конференция –«Язык и духовность». Доклад. –Семинар «Духовный мир человека: смысл жизни и смерти». Доклад. –Семинар «Древняя Русь (IX-XIII вв.): рождение русской цивилизации». Доклад.	27 октября 2017 г., ПГИК, г.Пермь 25 мая 2017 г., Дом учителя, г. Пермь 28 сентября 2017 г., Пермская духовная семинария г. Пермь	оч.форма, программа оч. форма, программа оч.форма, программа
2.	Жданова А.Д.	–Семинар-практикум «Духовные искания в русской культуре». Встреча пятая. «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского в искусстве». –XI – я научно-практическая конференция «Язык и духовность». Доклад «Исторические города в современном архитектурном пейзаже как отражение социальной памяти и психологического пространства человека».	16 февраля 2017 г.  19 мая 2017 г. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г.Пермь	очная форма, программа очная форма, программа
3.	Крохалева А.П.	XI – я краевая научно-практическая конференция «Язык и духовность». Темы отечественной истории в учебном процессе профильных художественных отделений Пермской государственной Академии культуры и искусства и Уральского филиала Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова	19 мая 2017 г. Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г.Пермь	очная форма, программа
4.	Кузнецова О.Б.	– Краевая конференция-практикум «Реабилитация при заболеваниях и травмах опорно-двигательного аппарата в клинической практике и спорте». – Открытая ассамблея специалистов по лечению боли и аддикций в г. Перми.	28 - 29 сентября 2017г., ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера, г. Пермь  15-16 декабря 2017 г., ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера, г.Пермь	очная форма программа очная форма, программа
5.	Кербель Л.А.	– Конференция-практикум «Реабилитация при заболеваниях и травмах опорно-двигательного аппарата в клинической практике и спорте». – Открытая ассамблея специалистов по лечению боли и аддикций в г. Перми.	28 - 29 сентября 2017 года, ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера, г. Пермь Пермь, ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера, г.Пермь	очная форма программа очная форма программа
6.	Жданова А.Д. Киселев В.Г.	Кафедраальный семинар «Сто лет Великой Октябрьской Социалистической революции:	3 ноября 2017 г. Кафедра истории	очная форма,

	Серебрякова Л.В. Кузнецова О.Б. Трофимов М.П.	современный взгляд в контексте образовательной системы».	искусств и гуманитарных дисциплин, Уральский филиал РАЖВиЗ Ильи Глазунова, г.Пермь	программа
--	---	--	--	-----------

В 2017 году 21 преподаватель принял участие в 23 научно-практических конференциях, семинарах, форумах, круглых столах. Из них: международных – 6, всероссийских – 7, межрегиональных, краевых, городских – 11.

### **Научные публикации НПП за отчетный период**

1. Зуева И.И. Исследование напряженно-деформированного состояния структурных конструкций с соединениями на болтах нормальной точности. Вестник ПНИПУ. Прикладная экология. Урбанистика, 2017г., № 1(25).

2. Щипалкина Т.В. Традиции классики в современной архитектуре./Материалы межрегиональной научно-практической конференции VIII Терёхинские чтения «Академическое искусство и образование: традиции и инновации». / Под ред. А. П. Крохалевой. – М.: Изд-во «Перо», 2017. С.121-128.

3. Калинин В.Г. / В.Г. Калинин, И.А. Ковязина / К оценке осадконакопления на Камском водохранилище. Труды III Всероссийской научной конференции с международным участием: «Водные и экологические проблемы Сибири и Центральной Азии» в 4 т. – Барнаул, 2017. Т. 2. С. 95–100.

4. Калинин В.Г., Суманеева К.И., Русаков В.С. Анализ методов интерполяции пространственного распределения метеорологических характеристик при моделировании весеннего снеготаяния / В.Г. Калинин// Географический вестник. Geographical bulletin. 2017. №2(41). С. 126 –137.

5. Калинин В. Г., Пьянков С.В. Метод вычисления линейных размеров раstra и порогового значения сумм направлений стока при построении гидрологически корректных ЦМР // Географический вестник = Geographical bulletin. 2017. №1(40).

6. Власова О.М. Ангельская тема в пермской деревянной скульптуре / Материалы научной конференции «XXV Международные Рождественские образовательные чтения: 1917–2017: уроки столетия», 25–27 января 2017 года: «Онтология искусства христианского мира: изобразительное и монументально-декоративное искусство, архитектура и предметно-пространственная среда» / Ред. В. Б. Кошаев, А. Н. Лаврентьев, Н. Н. Ганцева, Ю. Б. Иванова. МГХПА им. С.Г. Строганова. – М., 2017. – 272 с. С. 156–162. – 0,5 авт. л.

7. Власова О.М. Интеграционные процессы в научной, образовательной и творческой деятельности Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова / Академическое искусство и образование: традиции и инновации. Материалы межрегиональной научно-практической конференции «VIII Терёхинские чтения» / Под ред. А. П. Крохалевой. – М.: Изд-во «Перо», 2017. С. 100–110.

8. Власова О.М. Музей и церковь: опыт взаимодействия / Пермский сборник: сборник статей ГКБУК «Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная б-ка им. А. М. Горького». Отдел краеведения; Императорское православное палестинское общество. Пермское отделение; сост.

Я. Е. Араптанова, В. Н. Шумилова. – Кн. 4. – Пермь, 2017. – 386 с.: ил. – (15-е Смышляевские чтения). – 320 с. С. 4–6. – 0,3 авт. л.

9. Власова О.М. Уральскому филиалу Российской академии живописи, ваяния и зодчества – 25 лет: Буклет. – Пермь, 2017.(Авт. вступ. статьи),– 0,2 авт.л.

10. Власова О.М. Революционное искусство П.И. Субботина-Пермяка /Материалы международной научной конференции «Революция в искусстве и новации в художественном образовании». МГХПА им. С. Г. Строганова. – М. С. 52-60.

11. Власова О.М. «Творить материю холста...».Петр Оборин. – Пермь: АСТЕР, 2017. [Прикамье. Дерево искусств].– 22 авт. л. (Авт.-сост.).

12. Власова О.М. Наталья Талавира. Сад моей жизни. – Пермь: АСТЕР, 2017. – 12 авт. л. (Авт. текстов, редактор).

13. Власова О.М. Вячеслав Коротаяев. Мифы и мифотворчество. Живопись, графика: Буклет. – Пермь, ДХ, 2017г.. (Авт. вступ. статьи). – 0,2 авт. л.

14. Власова О.М. Фомичев Алексей: Буклет. – Пермь, ДХ, 2017г. (Авт. вступ. статьи). – 0,1 авт. л.

15. Власова О.М. Наталья Кацпаржак: Буклет. – Пермь, ДХ, 2017г. (Авт. вступ. статьи). – 0,1 авт. л.

16. Власова О.М. Открывая новые горизонты: Каталог передвижной выставки произведений художников Пермского края. – Пермь, 2017. – 0,3 авт. л. (Авт. вступ. статьи, составитель).

17. Власова О.М. Альбом о творчестве засл. худ-ка РСФСР Л. И. Первалова «На крыльях памяти». – Авт.-сост. (в процессе подготовки).

18. Крохалева А.П. Христианские мотивы в творчестве современных пермских художников Материалы научной конференции «XXV Международные Рождественские образовательные чтения: 1917–2017: уроки столетия», 25–27 января 2017 года: «Онтология искусства христианского мира: изобразительное и монументально-декоративное искусство, архитектура и предметно-пространственная среда» / Ред. В. Б. Кошаев, А. Н. Лаврентьев, Н. Н. Ганцева, Ю. Б. Иванова. МГХПА им. С.Г. Строганова. – М., 2017. – 272 с. С.212-218.

19. Крохалева А.П. Академическое искусство и образование в провинции: исторический аспект/ Академическое искусство и образование: традиции и инновации. Материалы межрегиональной научно-практической конференции «VIII Терёхинские чтения» / Под ред. А. П. Крохалевой. – М.: Изд-во «Перо», 2017. С.90-99.

20. Крохалева А.П. Аннотация к выставке «Живи, деревенька, живи!» к выставке в Доме художника, г. Пермь.

21. Крохалева А.П. Аннотация к юбилейной выставке Уральского филиала «Ступени мастерства» 22 ноября - 10 декабря 2017 года в ЦВЗ. г. Пермь.

22. Крохалева А.П. Подготовка новостной информации для сайта Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова (более 33 текстов и фотографий)., 2017г.

23. Маклакова О.А., Устинова О.Ю., Алексеева А.Е. Возрастная структура динамика заболеваемости болезням органов дыхания и вегетативной нервной системы у детей. Гигиена и санитария. – 2017. – Т. 96, № 1. – С. 75-78.

24. Маклакова О.А., Зайцева Н.Г., Устинова О.Ю., Лужецкий К.П., и др. Риск-ассоциированные нарушения здоровья учащихся начальных классов школьных образовательных организаций с повышенным уровнем интенсивности и напряженности учебно-воспитательного процесса./ Анализ риска здоровью. 2017г. – №1. – С. 66-83.

25. Маклакова О.А., Устинова О.Ю., Алексеева А.В. Возрастная структура и динамика заболеваемости болезнями органов дыхания и вегетативной нервной системы у детей, проживающих в условиях комбинированного аэрогенного воздействия химических факторов техногенного происхождения // Гигиена и санитария. – 2017г. – № 1. – Том 97. – с. 75-78.

26. Маклакова О.А., Зайцева Н.В., Устинова О.Ю., Лужецкий К.П., Землянова М.А., Долгих О.В., Клейн С.В., Никифорова Н.В. Риск-ассоциированные нарушения здоровья учащихся начальных классов школьных образовательных организаций с повышенным уровнем интенсивности и напряженности учебно-воспитательного процесса // Анализ риска здоровью. – 2017г. – № 1. – С. 66-83.

27. Маклакова О.А. Зайцева Н.В., Устинова О.Ю., Валина С.Л., Землянова М.А., Жданова-Заплесвичко И.Г., Лужецкий К.П., Заболеваемость взрослого населения селитебных территорий в зоне влияния предприятий алюминиевого и целлюлозно-бумажного производства, ассоциированная с воздействием химических факторов риска// Вестник Пермского Университета. Серия: Биология. – 2017г. – № 2. – С. 222 – 231.

28. Жданова А.Д. Классические ориентиры в контексте культуры постмодернизма. (На примере выставки произведений Ксении Козловой)./ Материалы межрегиональной научно-практической конференции VIII Терёхинские чтения «Академическое искусство и образование: традиции и инновации»./Под ред. А.П. Крохалевой. – М.: Издательство «Перо», 2017. С.154-166.

29. Киселев В.Г. Реформы высшей школы и академический подход к художественному образованию. Материалы межрегиональной научно-практической конференции VIII Терёхинские чтения «Академическое искусство и образование: традиции и инновации»./Под ред. А.П. Крохалевой. – М.: Издательство «Перо», 2017. С. 75-80.

30. Подюков И.А. Культурная семантика цвета в традиционной обрядности (на материале русской свадебной традиции Пермского края). Материалы межрегиональной научно-практической конференции VIII Терёхинские чтения «Академическое искусство и образование: традиции и инновации»./Под ред. А.П.Крохалевой.– М.: Издательство «Перо», 2017. С. 22-35.

31. Кузнецова О.Б., Старкова Е.В. Физическое воспитание в вузе как часть формирования человеческого капитала будущего специалиста. Физическая культура, спорт, туризм: научно-методическое сопровождение: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием; 17-19 мая 2017 г.; г. Пермь, Россия/ ред. кол.: Е.В. Старкова (гл. ред.). Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. - Пермь, 2017 г.

32. Трофимов М.П. Тема «ГУЛАГ и война» в музейной деятельности (на примере музеев Пермского края). // ГУЛАГ: эхо войны и эхо победы. Материалы всероссийской научно-практической конференции/ Под редакцией Ю.З. Кантор и М.П. Трофимова. – Пермь: Издательство «Азбука Морзе», 2017г. – 168 с.

### **Творческая деятельность преподавателей**

В отчетном году один преподаватель филиала (И.В. Тюнина) вступил в Союз дизайнеров РФ, два преподавателя (О.М.Власова и Р.Р.Исмагилов) получили благодарности Губернатора Пермского края за большой вклад в развитие изобразительного искусства в крае.

### *Сведения о творческих работах преподавателей, выполненных за отчетный период*

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Кол-во работ (серий работ)/проектов</b>
<b>Кафедра живописи и композиции</b>		
1.	Нечухина Т.Т.	14 работ (живопись), 2 серии (15 работ, живопись)
2.	Перевалов Л.И.	7 работ (живопись)
3.	Нурулин М.В.	17 работ (живопись)
4.	Пермякова Ю.П.	12 работ (живопись)
5.	Титов М.М.	4 работы (живопись)
6.	Костылев С.А.	11 работ (живопись), 2 серии (25 работ, живопись)
7.	Коробейникова О.А.	12 работ (реставрация) 3 работы (живопись)
8.	Постнова Е.А.	2 цикла работ (живопись)
<b>Кафедра академического рисунка, акварельной и декоративной живописи</b>		
1.	Мургин А.А.	9 работ (живопись)
2.	Амирханов А.Т.	11 работ (живопись), 2 работы (графика)
3.	Остапенко В.А.	10 работ (живопись)
4.	Мургина-Загарских Е.Л.	2 работы (живопись)
<b>Кафедра скульптуры</b>		
1.	Матвеев А.А.	Бюст проф. С.Г.Суханову, бронза
2.	Симанова Е.А.	«Счастливая семья», скульптура (эскиз и модель)
<b>Кафедра декоративно-прикладного искусства</b>		
1	Исмагилов Р.Р.	1 скульптура, серия ювелирных украшений, подсвечник
2	Минеев В.И.	6 скульптур (мрамор, сталь)
<b>Кафедра архитектуры</b>		
1	Щипалкина Т.В.	Разработка интерьеров и авторский надзор за строительством здания торгового центра по ул. Мира, 37 г. Перми
2	Щипалкин В.П.	Перепланировка с разработкой интерьеров и авторский надзор за строительством здания торгового центра по ул. Мира, 37 г. Перми - Подготовка проектной документации по объекту: жилой дом по ул. Комбайнеров, 43в г. Перми
3	Малых О.В.	Подготовка проектной документации по объекту: жилой дом по ул. Комбайнеров, 43в г. Перми

## Сведения об участии преподавателей в выставках и конкурсах

№	Статус выставки (конкурса)	Название, место и сроки проведения	Кол-во и фамилии участников
1.	Международный	1. Выставка «ELEVATION», г.Пермь, «Арт-резиденция», (12мая – 13июня).	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Пермякова Ю.П. Титов М.М.
		2. Международный арт-пленэр «Алтайские горизонты», г. Барнаул (август 2017 г.).	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Постнова Е.А.
		3. Международный арт-пленэр «Краски осени Абхазии», г. Сухум. (октябрь 2017г.).	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Постнова Е.А.
		4. «Арт-Пермь-2017», Пермская ярмарка, 02 июня – 12 июня 2017 г.	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Пермякова Ю.П. Колчанова Л.А.
		5. «Русский эксперимент». ПГХГ, г.Пермь, 03 ноября 2016г.-10 января 2017г.	Казаринова Н.В.
		6. III Международный конкурс выпускных квалификационных работ (проектов) бакалавров, специалистов, магистрантов в области градостроительства, архитектуры и дизайна.	Жуковский А.А. Попова М.А. Новинский В.Г.
		7. XXVI Международный конкурс выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству Екатеринбург, 02-07 октября 2017 г.	Щипалкин В.П.
2.	Всероссийский	1. V всероссийский кубок России по снежной и ледовой скульптуре «Зимний вернисаж». 15-21 января 2017 г.	Исмагилов Р.Р.
		2. «Русь Православная». г. Пермь, Пермский выставочный центр.	Метелёв А.А.
		3. «Ярмарка недвижимости» Пермская ярмарка г.Пермь, 17-20 мая 2017г.	Щипалкина Т.В. Щипалкин В.П.
3.	Межрегиональный (региональный)	1. Передвижная выставка «Открывая новые горизонты -2017» , г.Губаха (Пермский край), 10 сентября- 10 октября 2017 г., г.Лысьва (Пермский край), 04 сентября- 10 октября 2017 г.	Остапенко В.А. Мургин А.А. Мургина-Загарских Е.Л. Амирханов А.Т. Пермякова Ю.П. Костылев С.А. Постнова Е.А. Власова О.М.
		2. Региональный конкурс «Счастливая семья», ноябрь-декабрь 2017 г.	Симанова Е.А.
		3. «Стройкомплекс регионов России», г. Пермь, Пермская ярмарка. 17-20 мая 2017 г.	Щипалкина Т.В. Щипалкин В.П.
4.	Краевой (городской)	1.Городская юбилейная выставка Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова «Ступени мастерства». ЦВЗ, г.Пермь (22 ноября-10 декабря 2017 г.).	Кафедры вуза, научный отел, хоз. часть

	2.Выставка «Братья по-разному», ПГХГ, г.Пермь (25 января – 19 февраля 2017 г.).	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Пермякова Ю.П. Титов М.М.
	3.Выставка «Неоновый апрель», галерея «Марис-арт», г. Пермь (05апреля – 26 мая).	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В.
	4. Выставка «Лес Павла Соловьева» галерея «Марис-арт» (01 – 30 июня 2017г.)	Нечеухина Т.Т. Нурулин М.В. Титов М.М.
	5.Персональная выставка Костылева С.А., г. Лысьва (Пермский край), Драматический театр (15.января – 20 февраля 2017 г.)	Костылев С.А.
	6. Краевая выставка «Городской пейзаж-2017». Выставочный зал «Дома художника», январь 2017 г.	Власова О.М. Костылев С.А. Амирханов А.Т. Остапенко В.А.
	7. Персональная выставка скульптуры И.И. Сторожева. Выставочный зал «Дома художника».(январь 2017 г.)	Сторожев И.И. Власова О.М.
	8. Персональная выставка живописи Дмитрия Пермякова, Выставочный зал «Дома художника». (февраль 2017 г.).	Власова О.М. Пермяков Д.
	9. Персональная юбилейная выставка произведений Рустама Исмагилова, (май 2017 г.).	Власова О.М.
	10. Выставка «Ясная поляна», г. Москва, Музей Л.Н. Толстого, (01 января-30 февраля 2017 г.)	Коробейникова О.А.
	11. «Опять зима, опять мороз...» Выставочный зал Дома художника, г. Пермь (12-30 декабря 2017 года)	Остапенко В.А. Амирханов А.Т. Костылев С.А., Власова О.М.
	12. Выставка «Зимний день», Выставочный зал Дома художника, г. Нижний Тагил (октябрь, 2017 г.)	Костылев С.А.
	13. Выставка, посвященная юбилею Нижнетагильской организации СХ России (октябрь).	Костылев С.А.
	14. Выставка в Китайском педагогическом училище. КПУ г. Катайск. (ноябрь, 2017 г.).	Костылев С.А.
	15. Персональная выставка, Выставочный центр ДХШ г. Новоуральска (25 октября -19 ноября 2017 г.).	Костылев С.А.
	16. «Пленэр. Добрый город», г.Кунгур (Пермский край), июнь-июль 2017 г.	Остапенко В.А.
	17. Выставка Союза художников в Администрации города Перми «Городской пейзаж», г.Пермь.	Мургин А.А. Остапенко В.А. Мургина-Загарских Е.Л.
	18. «Живи деревенька, живи», выставочный зал Дом художника, г.Пермь, июль.	Остапенко В.А. Мургин А.А.
	19. Краевая выставка «Осенний вернисаж», выставочный зал Дома художника, г.Пермь, сентябрь.	Мургин А.А. Амирханов А.Т. Исмагилов Р.Р. Минеев В.И.

В отчетном году преподаватели приняли участие в 7 международных выставках, 3 всероссийских, 3 межрегиональных и региональных и 19 краевых и городских выставках.

Сравнительная таблица

Статус выставки	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год
	кол-во выставок	кол-во выставок	кол-во выставок	кол-во выставок
Международная	6	7	9	7
Всероссийская	6	5	8	3
Межрегиональная, региональная	8	10	4	3
Краевая, городская	17	37	40	19
Общее количество	37	56	61	32

### Экспертная деятельность преподавателей

1. Жданова А.Д. – участие в жюри муниципального фестиваля детского и юношеского творчества «Осенний калейдоскоп», посвященный памяти члена Союза художников России, учителя, поэта В.П. Абатурова, г. Чайковский (Пермский край), МБОУ Чайковская СОШ, 03 ноября, 2017 г.

2. Волочков А.А. Работа в диссертационном совете УрФУ (г. Екатеринбург) в качестве члена диссертационного совета и эксперта диссертационного совета.

3. Волочков А.А. Эксперт Министерства образования и науки Пермского края (экспертиза грантовых проектов).

4. Волочков А.А. Работа в качестве члена редакционной коллегии рецензируемого журнала «Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия психология».

4. Зуева И.И. – сопредседатель секции «Моделирование физических процессов строительства. Строительные конструкции зданий и сооружений». IX Всероссийская молодежная конференция аспирантов, молодых ученых и студентов «Современные технологии в строительстве. Теория и практика». 06.04.2017, ПНИП, г. Пермь.

5. Крохалева А.П. – председатель жюри IV Краевой олимпиады по истории мировой культуры, посвященной Году экологии среди студентов профессиональных образовательных учреждений Пермского края. Пермский краевой колледж искусств и культуры, г. Пермь, 27 октября 2017 года.

6. Крохалева А.П. – работа в экспертной комиссии по присуждению премии города Перми в сфере культуры и искусства. Администрация г. Перми, апрель-май 2017 года.

7. Крохалева А.П. – экспертиза грантовых проектов Министерства образования и науки Пермского края, октябрь 2017 года.

8. Сторожев И.И., Симанова Е.А. – члены жюри фестиваля ледовых скульптур «Верхнекамский лед» г. Березники (Пермский край) январь, 2017 год.

9. Сторожев И.И., Симанова Е.А. – члены жюри Городского конкурса учащихся ДХШ, художественных отделений ДШХ «Скульптура», г. Пермь, февраль 2017 года.

10. Нечехина Т.Т. – член жюри краевого конкурса-фестиваля «Молодые дарования Прикамья», член жюри конкурса «Таланты нового века» г. Добрянка.

### **Научно-исследовательская деятельность студентов**

С целью развития, стимулирования и поддержки научной и творческой деятельности студентов Уральский филиал:

- обеспечивает информирование студентов по тематике и направлениям научной и творческой работы вуза;

- организует и проводит внутривузовские конкурсы, студенческие научные конференции и семинары;

- создает условия для публикаций результатов научных исследований студентов;

- осуществляет отбор и представление студентов для участия в выставках, конкурсах, проводимых Министерством образования и науки Российской Федерации, вузами, учреждениями культуры и искусства, а также различными фондами.

- материально и морально поощряет инициативу студентов, поддерживая реализацию их научно-исследовательских и творческих проектов.

В 2017 году студенты Уральского филиала принимали участие в различных научных и творческих мероприятиях, международного, всероссийского, регионального и городского уровней.

### *Участие студентов в конференциях*

№	Название конференции/семинара	Организаторы, научный руководитель	Место и дата проведения	Участники
1	Всероссийская конференция IX Терёхинские чтения «Академическое искусство в контексте современности»	Организаторы: Крохалева А.П. Артемова Е.И. Власова О.М. Коробейников О.А. <b>Руководители научных работ студентов:</b> Артемова Е.И. Власова О.М. Жданова А.Д. Крохалева А.П. Побоженко Т.И. Трофимов М.П.	Уральский филиал 20 октября 2017г.	студенты Уральского филиала различных специальностей и направлений (16 чел-к).
2	Кафедральная исследовательская работа по изучению памятников архитектуры г. Перми в рамках учебной обмерной практики. Руководство	Побоженко Т.И.	Кафедра архитектуры в течение отчетного периода	студентов направления «Архитектура» 2 курса

	исследовательской деятельностью студентов кафедры «Архитектура» в процессе преподавания дисциплин «Научная специализация», «Архитектурное краеведение», «Архитектурные ансамбли», и во время учебно-ознакомительной, обмерной практик.			Студенты направления «Архитектура», 1-4 курс
3	Дисциплинарная конференция	Зуева И.И.	Кафедра архитектуры 28.04.2017г.	студенты направления «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды», 4 курс
4	Предметная студенческая конференция «Отзвуки Российской революции 1917 года в англоязычных странах» по дисциплине «Иностранный язык».	Артемова Е.И.	Кафедра искусств и гуманитарных дисциплин 29 марта 2017г., 30 марта 2017г.	Студенты специальности «Живопись», студенты направления «дизайн архитектурной среды», «декоративно-прикладного искусства», 1курс, 16 участников.
5	Предметная студенческая конференция «Язык и искусство» по дисциплине «Иностранный язык» -	Вишневская В.П.	Кафедра истории искусств и гуманитарных дисциплин 27 марта 2017г.	Студенты направления «Архитектура», 1 курс, 9 участников
6	Предметная студенческая конференция «Революционные события 1917 г. в исторической оценке современной России» по дисциплине «История»	Киселев В.Г.	Кафедра истории искусств и гуманитарных дисциплин 13апреля 2017г.	Студенты направления «декоративно-прикладное искусство» и «дизайн архитектурной среды», 1 курс, 9 участников.
7	Предметная студенческая конференция «Философия творчества: история и современность» по дисциплине «Философия»	Трофимов М.П.	Кафедра истории искусств и гуманитарных дисциплин 24 апреля 2017 г.	Студенты различных специальностей, 2-3 курса, 8 участников.

## Научные публикации студентов

	Участник, направление/ специальность	Тема публикации	Название сборника	Издатель, место и год издания	Кол- во стран иц	Научный руководитель
1.	Худякова Т.Г., студентка 1 курса направления «Дизайн архитектурной среды»	Благоустройств о и озеленение в имении владельцев Пожевского завода	Материалы межрегиональной научно- практической конференции «Академическое искусство и образование: традиции и инновации». VIII Терёхинские чтения.	Изд-во «Перо», Москва. 2017.	С.65- 69	Казаринова Н.В.
2.	Мерзлякова Е.В., студентка 3 курса направления «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы»	«Римская мозаика» в интерьере	Материалы межрегиональной научно- практической конференции «Академическое искусство и образование: традиции и инновации». VIII Терёхинские чтения.	Изд-во «Перо», Москва, 2017.	С.175 -179.	Крохалева А.П.
3.	Филиппьева К.С., студентка 3 курса направления «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы»	Особенности сицилийской керамики	Материалы межрегиональной научно- практической конференции «Академическое искусство и образование: традиции и инновации». VIII Терёхинские чтения.	Изд-во «Перо», Москва, 2017.	С.179 -182.	Крохалева А.П.
4.	Бурадчук М.А., студент 1 курса направления «Архитектура»	Роль строительных материалов в архитектуре	Материалы межрегиональной научно-практичес- кой конференции «Академическое искусство и образование: традиции и инновации». VIII Терёхинские чтения.	Изд-во «Перо», Москва, 2017.	С.144 -148.	Кочуров И.Ф.

5.	Пушкарева И.В., студентка 5 курса специальности «Скульптура»	Классические ориентиры в скульптуре	Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Академическое искусство и образование: традиции и инновации». VIII Терёхинские чтения.	Изд-во «Перо», Москва, 2017.	С.186-190.	Симанова Е.А.
6.	Полиев И.В., студент 3 курса направления «Архитектура»	Отражение классики в творчестве пермского архитектора О.В. Горюнова	Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Академическое искусство и образование: традиции и инновации». VIII Терёхинские чтения.	Изд-во «Перо», Москва, 2017.	С.135-139.	Щипалкина Т.В.
7.	Веселкова Е.Г., студентка 2 курса направления «Архитектура»	Отражение классики в творчестве пермского архитектора Н.Н. Кукина	Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Академическое искусство и образование: традиции и инновации». VIII Терёхинские чтения.	Изд-во «Перо», Москва, 2017.	С. 131-135.	Щипалкина Т.В.

В 2017 году научно-исследовательская работа студентов, которая проводилась под руководством преподавателей кафедр Уральского филиала, была результативной. Студенты приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции «Терёхинские чтения» и внутривузовских кафедральных конференциях. В 2017 году вышел сборник научных материалов VIII Терёхинских чтений, где были опубликованы исследовательские работы 7 студентов филиала различных специальностей/направлений. Сборник вошел в крупнейшую в России электронную библиотеку научных публикаций e-library.ru, которая интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ).

Показатели по научно-исследовательской и творческой деятельности Уральского филиала за отчетный год в сравнении с предыдущим периодом позволяют говорить о стабильности результатов.

В течение отчетного периода продолжилась научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава и студентов. Количество публикаций преподавателей в научных журналах международного, всероссийского, межрегионального уровней, внесенных в РИНЦ, продолжает расти. Преподаватели и студенты активно участвуют в проводимой вузом ежегодной научно-практической конференции «Терёхинские чтения», которая в 2017 году приобрела статус всероссийской, благодаря расширенной географии участников конференции.

Активная творческая и выставочная деятельность преподавателей в 2017 году говорит о постоянном повышении их квалификации и профессионального уровня. В 2017 году в Центральном выставочном зале г.Перми состоялась юбилейная выставка Уральского филиала (в честь 25-летия вуза).

В отчетном году студенты филиала под руководством преподавателей также активно участвовали в научно-практических конференциях, творческих смотрах-конкурсах и выставках различного уровня, развивая и закрепляя навыки научно-исследовательской и творческой работы, приобретенные в процессе обучения.

Качественный и количественный анализ научно-исследовательской и творческой работы вуза, подтверждает, что в 2017 году Уральский филиал продолжил свое развитие не только как высшее учебное заведение, но и как региональный художественный центр.

#### **4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В 2017 году Уральский филиал продолжил развивать международные связи с художественными вузами Италии (Сицилия). С 18 мая по 4 июня 2017 года состоялся ежегодный выездной пленэр студентов Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова в г. Шакка (Италия, Сицилия). Участниками пленэра были студенты различных специальностей/направлений и курсов: Е. Иванова, П. Андропова, А. Грошевик, Т. Караванова, П. Кладов, А. Козгоева, Д.Куликов, А.Никитина, Кс. Филипьева.

Пленэр проходил в рамках действующего договора Уральского филиала о международном сотрудничестве с Accademia di Belle Arti «Michelangelo» (г.Агридженто), директор Альфредо Прадо (Alfredo Prado), при организационной и информационной поддержке президента ежегодного фестиваля «Дни Пермской культуры на Сицилии» Кристиана Вассало (Christian Vassallo) и директора и координатора фестиваля И.Р.Кулевой.

В отчетном году преподаватели Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова приняли участие в 6-ти международных конференциях и мастер-классах. В 6-ти международных конкурсах, выставках и фестивалях под руководством преподавателей приняли участие студенты специальности «Живопись», студенты направления «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды».

## 5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа в Уральском филиале осуществляется в соответствии с требованиями действующей законодательной и нормативно-правовой базы РФ в области образования и разработанными на её основе локальными нормативно-правовыми актами: Положением об Уральском филиале, Положением о воспитательной работе, планом воспитательной работы и др. Целевые установки внеучебной работы определяются профилем Уральского филиала и реализуются в процессе учебной, научной, творческой, внеучебной деятельности обучающихся. Таким образом, внеучебная работа Уральского филиала направлена на развитие гармоничной личности компетентного конкурентноспособного специалиста, опирающегося на общечеловеческие и гражданские ценности.

Организацию внеучебной и воспитательной работы осуществляет специалист по учебно-воспитательной работе совместно со студенческим советом. Оказывают помощь в воспитательном процессе заведующие кафедрами, научно-педагогические работники, сотрудники кафедр и учебного отдела. Студентам первого и второго курсов назначаются кураторы из числа ведущих преподавателей выпускающей кафедры, которые оказывают помощь в скорейшей и благоприятной адаптации обучающегося к условиям обучения в Уральском филиале, освоении особенностей учебного процесса, решения текущих вопросов.

С активным участием обучающихся планируются и организуются массовые мероприятия: культурно-досуговые, спортивно-оздоровительные, творческие конкурсы и выставки, экскурсии и научные конференции, благотворительные акции и т.д. Вышел второй выпуск студенческой газеты «УФРАЖВиЗ».

Наиболее важной составляющей внеучебной работы является участие обучающихся в международных, всероссийских, региональных и городских проектах и мероприятиях, связанных с творческой, научной и общественной деятельностью. В 2017 году обучающиеся Уральского филиала приняли участие в 6-ти международных выставках, 2-х всероссийских, в 2-х региональных и в 15-ти городских и межвузовских выставках.

Основные реализованные творческие мероприятия:

### международные

- V Международный фестиваль-конкурс снежно-ледовых скульптур «Волшебный лед Сибири, г. Красноярск;
- XXVI Международный конкурс выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (МООСАО), г. Екатеринбург, 4 диплома II степени;
- III Международный конкурс выпускных квалификационных работ (проектов) бакалавров, специалистов, магистрантов в области градостроительства, архитектуры и дизайна, Сибирский федеральный университет», Институт архитектуры и дизайна г.Красноярск, 2 диплома II степени;
- VII International Festival of Architectural, Civil Engineering and Design Schools of Eurasia, г. Самара;
- выездная практика по живописи и рисунку, г. Агридженто, Италия;

- «Арт-Пермь – 2017» международный проект «ELEVATION», арт-проект «Мосты времени», г. Пермь;

**всероссийские**

- II Всероссийский фестиваль творчества «Хвалынские этюды на родине К.С. Петрова-Водкина-2017», г. Хвалынский Саратовская область;

- Всероссийский образовательный молодежный форум «Таврида» -2017, Крым, Бакальская коса;

**Региональные, городские**

- «Ярмарка недвижимости», г. Пермь;

- «Строительство и ремонт», г. Пермь;

- VI Пермский межвузовский форум «Экология города: смыслы и решения», г. Пермь;

- Юбилейная выставка (к 25-летию) Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова «Ступени мастерства», г. Пермь;

- Выставка студенческих работ Уральского филиала. Живопись, г. Пермь

- Персональная выставка «Тихая моя Родина», г. Пермь;

- Краевая выставка «Городской пейзаж-2017», г. Пермь;

- Персональная выставка живописи, г. Пермь;

- «О мой пресветлый отчий край...», г. Чусовой;

- Краевая художественная выставка «Осенний вернисаж-2017», г. Пермь;

- «Опять зима, опять мороз...», г. Пермь;

- Выставка «Горизонты» (городской пейзаж) в библиотеке им. А.С. Пушкина, г.Пермь;

- Выставки творческих работ студентов «Натюрморт» в библиотеке им. А.М. Горького, г. Пермь;

- «Верхнекамский лед» II открытый фестиваль ледовой и снежной скульптуры, г. Березники;

- Выставочный проект «Разноголосица», г. Пермь;

- Выставка «Дух земли» в рамках проекта «ВХОД», г. Пермь;

- VI Пермский межвузовский форум «Экология города: смыслы и решения».

Диплом лауреата городской премии в сфере культуры и искусства им. И.Борисова получила студентка 6 курса специальности «Живопись» Молчанова-Пермякова О.В.

В отчетном году во внутривузовском смотре-конкурсе «Лучшая студенческая работа года» в номинациях: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «Производственное обучение», «Архитектурное проектирование», «Архитектурно-дизайнерский проект» приняли участие студенты всех специальностей/направлений вуза, работы 30 студентов были отмечены дипломами I, II и III степени.

## Сравнительная таблица участников конкурса

Статус конкурса	2015 год		2016 год		2017 год	
	Кол-во конкурсов/выставок	Кол-во участников	Кол-во конкурсов/выставок	Кол-во участников	Кол-во конкурсов/выставок	Кол-во участников
Международный	2	7	7	22	6	24
Всероссийский	5	6	5	4	2	1
Региональный (краевой)	2	8	6	52	2	3
Городской	10	20	13	30	15	18
Внутривузовский	1	32	1	42	1	42
Итого	19	73	32	150	25	88

В 2017 г. проведено 53 внеучебных мероприятия для обучающихся, из них наиболее значимыми являются:

- Встреча с педагогом-балетмейстером театра оперы и балета им. П.И. Чайковского О.Ф. Салибаевой "Восприятие языка балета" и посещения репетиционных уроков артистов балета;
- Встречи с известными архитекторами и дизайнерами;
- Участие в городском параде первокурсников;
- Участие в благотворительных акциях: передача художественных работ в больницы для неизлечимо больных детей;
- экскурсии в г. Соликамск, в г. Екатеринбург, в Белогорский Свято - Николаевский мужской монастырь;
- «Посвящение в студенты»;
- проведение Дня открытых дверей;
- Всероссийский фестиваль «Студенческая концертно-театральная весна 2017».

Заключен договор о взаимодействии с музыкальным колледжем.

Актуальным направлением внеучебной воспитательной деятельности в Уральском филиале остается профилактическая работа, направленная на укрепление ценностей здорового образа жизни и правопорядка, предупреждение разных форм асоциальной формы поведения обучающихся. С этой целью были проведены мероприятия:

- лекция - беседа «Здоровый образ жизни»;
- лекция «Охрана репродуктивного здоровья»;
- лекция «Правда о наркотиках»;
- лекция «Терроризм и его проявления»;
- лекция "Трезвость - путь к Великому и процветанию России";
- участие в первом Фестивале Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Студенческая весна – ГТО» среди студентов вузов Пермского края;
- «Первенство по легкой атлетике» среди обучающихся Уральского филиала;
- «Первенство по конькобежному спорту» среди обучающихся Уральского филиала;

- участие в традиционном празднике спорта «Всероссийский день бега «КРОСС НАЦИИ»;

- «Первенство по шашкам» среди обучающихся Уральского филиала.

На официальном сайте Уральского филиала размещены разделы: «Противодействие коррупции», «Противодействие экстремизму».

Организовано более 50 посещений студентами театров, музеев, выставок.

Помимо общеузовских мероприятий, организуемых в Уральском филиале, приоритетными остаются индивидуальные и лично-ориентированные формы работы с обучающимися (индивидуальные беседы, консультации, собеседования, индивидуальная работа с одаренными студентами и т.д.).

Активное участие студентов в научной, творческой, спортивной и культурно-массовой работе поощряется мерами морального и материального характера (вручение грамот, дипломов, сертификатов).

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная деятельность Уральского филиала ведётся как на площадях, закреплённых на правах оперативного управления, так и на арендуемых и переданных на правах безвозмездного пользования.

Уральский филиал имеет помещения, закреплённые за филиалом на праве оперативного управления, площадью 1858,4 м<sup>2</sup>, на правах аренды и безвозмездного пользования – 821 м<sup>2</sup>, включая площади в общежитии сторонней организации (ВУЗа) для проживания студентов Уральского филиала. Общая площадь помещений, занятых в учебном процессе составляющая 2679,4 м<sup>2</sup> полностью соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и удовлетворяют требованиям государственной противопожарной службы, что подтверждено соответствующими документами.

Учебные помещения, в которых осуществляется образовательная деятельность, расположены по адресам: ул. Ленина/Комсомольский проспект, 56/26; Комсомольский проспект, 34; ул. Краснова, 1. Студенческое общежитие находится по адресу: ул. Плеханова, 68.

Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента составила 9,72 м<sup>2</sup>. При расчете площади учитывался контингент обучающихся на 31 декабря 2017 года - 227 человек.

Особое внимание уделяется решению вопросов обеспечения противопожарной безопасности помещений Уральского филиала и, соответственно, выполнению предписаний Пожарной инспекции.

В целях обеспечения безопасности помещения Уральского филиала оборудованы системой видеонаблюдения и современной системой охранно-пожарной сигнализации.

В составе используемых помещений имеются: лекционные аудитории, аудитории для семинарских и практических занятий, художественные творческие мастерские, учебные мастерские, компьютерный класс, библиотека с читальным

залом на 20 посадочных мест, музей, медицинский кабинет, административные и служебные помещения.

В состав специально оборудованных учебных мастерских входят:

- камнерезная мастерская,
- мастерская объемного моделирования,
- мастерская по холодной обработке металла,
- мастерская по художественной обработке металла малых форм,
- эмальерная,
- форматорная.

Аудитории для практических занятий оснащены необходимым оборудованием: мольберты, подиумы, станки, мебель, планшеты и пр. Имеется натуральный фонд, постановочный реквизит: предметы быта, одежда, гипсовые слепки и пр. В помещениях для хранения студенческих работ размещен: методический фонд картин, рисунков, дипломных и проектных работ, макетов, который постоянно используется в учебном процессе. В аудиториях и коридорах Уральского филиала работают постоянно действующие методические выставки (живописные полотна, архитектурные проекты, рисунки, скульптурные работы и др.), которые периодически обновляются.

Библиотека с читальным залом на 20 посадочных мест оснащена 7 компьютерами в локальной сети и возможностью выхода в Интернет, использованием базы данных электронной библиотечной системы «КнигаФонд», Арт-портала «Мировая художественная культура».

Компьютерный класс оборудован 11 компьютерами, объединенными в локальную вычислительную сеть и подключенными к глобальной сети Интернет, что дает возможность использовать сетевое программное обеспечение, а также обращаться к информационным ресурсам глобальной сети Интернет как в процессе аудиторных занятий, так и при организации самостоятельной работы студентов. Помимо этого, в компьютерном классе, ряде лекционных аудиторий установлены мультимедиа-проекторы, используется переносное презентационное оборудование. В учебных целях студентам и преподавателям Уральского филиала предоставлена возможность воспользоваться компьютерами в читальном зале библиотеки, компьютерном классе, на кафедре. На всех рабочих местах Уральского филиала установлено лицензионное программное обеспечение. Структурные подразделения Уральского филиала объединены в локальную информационную сеть, что позволяет оперативно осуществлять обмен информацией между подразделениями. В здании работает беспроводной Интернет.

Функционирование бухгалтерии поддерживается программой «1С», которая работает в локальной сети данного подразделения и с системой электронного документооборота Федерального казначейства.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в студенческой поликлинике при ГБОУ ВО «Пермский государственный медицинский университет им. Е.А. Вагнера» Министерства здравоохранения Российской Федерации, в здании филиала есть медицинский кабинет.

Сотрудники и преподаватели филиала проходят ежегодные периодические медицинские осмотры.

Таким образом, санитарные и гигиенические нормы Уральским филиалом выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Большое внимание уделяется первичной профилактике наркотической, алкогольной, никотиновой и иных видов зависимостей, а также адаптации первокурсников. В рамках реализации данных целей проводятся встречи со студентами, пропагандируется здоровый образ жизни. Проведено психологическое тестирование в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

Внесены изменения в локальные нормативные акты, учитывающие условия инклюзивного образования. Действует план мероприятий по организации образовательного

процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, с учетом утвержденного плана («дорожной карты») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов Уральского филиала и предоставляемых на них услуг. Из числа профессорско-преподавательского состава 27 человек прошли повышение квалификации по вопросам получения высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

В 2017 году Уральский филиал выделил на развитие материально-технической базы 410,5 тыс. рублей.

Уральским филиалом осуществляется целенаправленная работа по совершенствованию учебно-материальной базы с учетом требований образовательного процесса.

Особое внимание Уральского филиала уделяется информатизации. Регулярно пополняется и обновляется информация на официальном сайте филиала.

Ежегодно обновляется программное обеспечение для обеспечения учебного процесса, разработанное ООО «Лаборатория Математического моделирования и информационных систем», включающее в себя следующие программные продукты: «Электронные ведомости», «Интернет-расширение информационной системы», «Приемная комиссия», «Планы», «Диплом Мастер», «Деканат». Таким образом, в современных условиях информатизация Уральского филиала осуществляется в контексте решения следующих задач:

- пополнение парка компьютерной техники в соответствии с потребностями филиала при одновременном повышении ее качества и эффективности использования;
- организация сетевой инфраструктуры, удовлетворяющей потребности академии по обмену информацией между подразделениями, а также поддерживающей все используемые в вузе информационные системы с учетом дальнейших перспектив;
- использование информационных ресурсов для повышения качества обучения студентов.

Фонды (хранилища) Пермской государственной художественной галереи, Пермского краеведческого музея, натурального фонда Уральского филиала используются для сбора материала при выполнении композиций (проектов), исследовательских и копийных работ студентов.

Художественные выставки, конкурсы преподавателей и студентов проводятся в выставочных залах Пермской государственной художественной галереи, Дома художника, Пермской ярмарки, Дома архитектора, Пермского краеведческого музея, Дома Дягилева, Центральном выставочном зале г. Перми и Уральском филиале.

Уральский филиал организует посещение студентами театров города.

Важным направлением деятельности Уральского филиала является материальная поддержка всех категорий обучающихся, преподавателей и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми актами (Устав Академии, Положение о филиале, Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Уральского филиала РАЖВиЗ Ильи Глазунова и др.).

Студентам очной формы обучения выплачиваются различные виды стипендий, которые подразделяются на государственные академические стипендии, государственные социальные стипендии. Сформирована система социальной поддержки всех категорий обучающихся, которая включает выплаты социальных стипендий и материальной помощи.

Студенты из числа детей – сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получают выплаты, установленные государством.

Финансовое обеспечение Уральского филиала осуществляется согласно плана финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

Развитие материально-технической базы Уральского филиала, социальное обеспечение научно-педагогических работников, сотрудников и студентов в значительной степени было обусловлено стабильным финансированием из государственного бюджета. План ФХД выполнялся в полном объеме. В частности, для поддержания деятельности Уральского филиала в надлежащем состоянии, в Плане ФХД предусмотрены затраты на коммунальные услуги, основная часть которых обеспечивалась за счет средств бюджетного финансирования (в 2017 году составила 89,8 %).

Важным направлением деятельности Уральского филиала является материальная поддержка студентов, научно-педагогических работников и сотрудников, регламентируемая локальными нормативно-правовыми актами (Положением об оплате труда, Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся Академии и др.).

В 2017 году студентам выплачивались различные виды стипендий, которые подразделяются на: государственные академические стипендии; государственные социальные стипендии; социальные стипендии нуждающимся студентам 1 и 2 курса, имеющим оценки успеваемости «хорошо» и «отлично»; повышенные государственные академические стипендии за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной

деятельности. Дополнительно семерым студентам 1-3 курса, имеющим при поступлении не менее 225 баллов по направлениям подготовки «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» выплачивалась дополнительная стипендия Министерства образования Пермского края.

Государственная академическая стипендия назначалась успевающим студентам, имеющим по результатам экзаменационной сессии: отличные, хорошие и отличные, хорошие оценки по всем дисциплинам учебного плана. С 1 сентября 2017 года она увеличилась с 1720 рублей до 1807 рублей в месяц. Размер социальной стипендии возрос с 2580 рублей до 2712 рублей в месяц.

Студенты из числа детей-сирот, оставшиеся без попечения родителей и находящиеся на полном государственном обеспечении, получали выплаты, установленные государством. В 2017 году количество студентов, относящихся к данной категории, составило 3 человека, сумма затрат на их содержание составила 559,8 тыс. рублей. Студентам-сиротам выплачивается компенсация на питание, приобретение одежды, мягкого инвентаря, учебной литературы, письменных принадлежностей, оплата проезда в городском транспорте к месту учебы.

В целом, финансовая база Уральского филиала является достаточной для ведения образовательной деятельности по специальностям и направлениям подготовки. Финансовая политика вуза осуществляется на основе соблюдения принципов использования выделенных бюджетных и заработанных от иной приносящей доход деятельности средств и ориентирована на достижение оптимальных финансовых результатов.

**ЧАСТЬ 2. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ****Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию**

Наименование образовательной организации: Уральский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова"

Регион: Пермский край  
почтовый адрес: 614000. г.Перемь. ул. Ленина/Комсомольский поосп. л. 56/26

Ведомственная принадлежность: Правительство Российской Федерации

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
А	Б	В	Г
<b>1</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	237
1.1.1	по очной форме обучения	человек	237
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	0
1.2.1	по очной форме обучения	человек	0
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	0
1.3.1	по очной форме обучения	человек	0
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	59,8
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	71,38

1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	0
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	0 / 0
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	-
<b>2</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	221,6
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	6,09
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0,49
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения исполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	6,09
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	1 / 2
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	7,85 / 21,57

2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	2 / 5,49
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	-
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	0
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
<b>3</b>	<b>Международная деятельность</b>		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0 / 0
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0 / 0
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0

<b>4</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	45497
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1249,92
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	144,02
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	139,79
<b>5</b>	<b>Инфраструктура</b>		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	9,72
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	7,84
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	1,88
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,24
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	26,71
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	65,92
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	33 / 100
<b>6</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	0 / 0
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.3.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	62 / 71,26
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	44 / 89,8
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	10 / 71,43