



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

« 30 » декабря 20 16 г.

Москва

№ 389

П Р И К А З

Об утверждении Положения по научной работе в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

В соответствии с уставом Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение по научной работе в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по научной работе В.И. Большакова.

Проректор по учебной работе

Н.П. Сидоров

Приложение 1
к приказу Российской академии
живописи, ваяния и зодчества
Ильи Глазунова
от 30 декабря 2016 г. № 389

ПОЛОЖЕНИЕ
о научной работе
в Российской академии живописи, ваяния и зодчества
Ильи Глазунова

2016 г.

1. Общие положения

1.1 Научная работа Российской академией живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – РАЖВиЗ Ильи Глазунова, Академия) является одним из важнейших видов деятельности профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и обучающихся в Академии. Проведение научной работы в вузе обеспечивает непрерывное совершенствование учебно-воспитательного процесса на основе фундаментальных и прикладных исследований по существующим специальностям и направлениям подготовки, внедрение в образовательную деятельность современных методик и педагогических технологий.

1.2 Данное положение определяет порядок планирования, организации и проведения научной работы в РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

Научная работа РАЖВиЗ Ильи Глазунова осуществляется и регулируется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 22.11.2012г. №2146-р);
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие науки и технологий» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.12.2012г. №2433-р).
- Уставом ФГБОУ ВПО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»;
- Тематическим планом научных и творческих работ РАЖВиЗ Ильи Глазунова, выполняемых в рамках государственного задания на текущий год и другими нормативными документами.

1.3 Преимущественная часть выполняемых в РАЖВиЗ Ильи Глазунова научных исследований посвящена проблемам изобразительного искусства, скульптуры, архитектурных специальностей, реставрации и искусствоведения

1.4 РАЖВиЗ Ильи Глазунова осуществляет научную работу в рамках структурных подразделений Академии во взаимодействии с Министерством образования и науки РФ, Правительством г.Москвы, региональными органами управления, художественными вузами, научными организациями и общественными объединениями как Российской Федерации, так и за рубежом.

1.5 Научная работа определяется традициями высокого реализма отечественного и европейского изобразительного искусства, которые РАЖВиЗ Ильи Глазунова бережно хранит и постоянно развивает. Лучшие научные и творческие достижения являются значимым ресурсом для развития реалистического искусства в России.

2. Основные цели и задачи в сфере научной деятельности

2.1 Основными целями и задачами в сфере научной деятельности РАЖВиЗ Ильи Глазунова являются:

- формирование, сохранение и развитие творческих и научных школ РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- единство научного и образовательного процессов и их направленность на социально-культурное развитие общества, на выявление содержания традиционной для России системы ценностей, конкретных форм ее выражения, сохранение, обогащение и передача от поколения к поколению средствами искусства её цивилизационного своеобразия, отличия от иных культур;
- формирование приоритетных направлений развития научной и творческой деятельности РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- обеспечение эффективного использования интеллектуального и научного потенциала РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- освоение студентами базовых компетенций научно-исследовательской деятельности через их включение в соответствующие практики;
- проведение прикладных научных исследований;
- междисциплинарность исследований;
- развитие учебной, научной и творческой базы РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- проведение фундаментальных и прикладных научных исследований;
- научно-исследовательская и творческая деятельность преподавателей и обучающихся в Академии, ее интеграция в образовательный процесс;
- повышение публикационной активности преподавателей в научных журналах, имеющих высокий индекс цитируемости;
- проведение научно-организационных и творческих мероприятий разного уровня: конференций, семинаров, конкурсов, мастер-классов;
- концентрация ресурсов на приоритетных направлениях исследований: развитие кафедральных научных тем и использование их в образовательном процессе;
- издательская деятельность: выпуск сборников по результатам научно-исследовательской работы преподавателей и обучающихся в Академии, формирование фонда авторской научной и учебно-методической литературы;
- разработка пакета документов, обеспечивающих реализацию научной работы в РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- обеспечение конкурсности при формировании тематических планов, научных, инновационных программ;
- интернационализация научной и творческой деятельности РАЖВиЗ Ильи Глазунова в рамках междисциплинарного научного и творческого сотрудничества, выражающихся в проведении выставок, мастер-классов, публикаций результатов научных исследований в ведущих российских и зарубежных печатных изданиях,

выступлений на всероссийских и международных научных конференциях.

Гранты Президента РФ, полученные Академией за последние годы (Указы Президента Российской Федерации от 7 мая 2013 г. № 460 "О мерах государственной поддержки культуры и искусства" и от 31 декабря 2015 г. N 688 "О грантах Президента Российской Федерации в области культуры и искусства") обеспечили исследования по ряду перспективных научных направлений в созданных научных коллективах под руководством ведущих специалистов.

3. Основные направления научной работы

3.1 Приоритетными направлениями в научно-исследовательской работе РАЖВиЗ Ильи Глазунова являются:

- теория и практика реалистической живописи;
- проблема формы в современной скульптуре;
- академический рисунок в учебном процессе и в творчестве;
- архитектура и сохранение культурного наследия в современном мире;
- современное непрерывное художественное образование: методологические аспекты;
- реставрация произведений искусства;
- теоретические и методологические проблемы современного искусствоведения;
- культура и искусство России: история и современность.

4. Формы организации научной работы

4.1. Основными формами организации научной работы преподавателей являются:

- участие преподавателей в работе научно-практических конференций, симпозиумов, семинаров, лабораторий, «дней науки»;
- издание монографий, учебников и учебных пособий, подготовка сборников научных трудов, методических пособий и указаний, статей в российских и зарубежных журналах, научно-популярных изданиях;
- использование результатов научно-исследовательской работы в учебно-воспитательном процессе;
- руководство выполнением диссертационных работ соискателей и аспирантов;
- разработка рабочих программы дисциплин,
- проведение экспертной работы (отзывы, оппонирование и рецензии на диссертационные исследования, монографии, учебные пособия);
- проведение экспериментальных разработок по вопросам описания и анализа объектов культурного наследия; по вопросам определения предмета охраны объектов культурного наследия; по вопросам сохранения культурных ценностей;

научно-проектные разработки по вопросам сохранения объектов культурного наследия и регенерации исторической среды и др.;

- создание авторских творческих учебно-методических произведений изобразительного искусства для последующего их использования в основной деятельности РАЖВиЗ Ильи Глазунова;
- проведение прикладных исследований по вопросам сохранения культурных ценностей; по вопросам архитектуры и градостроительства; по вопросам охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия; по вопросам теории и истории искусств;
- выступления на страницах печати, по радио, телевидению.

4.2. Формы и виды участия и обучающихся в Академии в научно-исследовательской деятельности:

- научно-исследовательские работы и обучающихся в Академии, включаемые в учебные планы (подготовка рефератов, аннотаций и эссе, реферирование научных статей, составление тезисов сообщений, выступления с докладами, подготовка курсовых и дипломных работ);
- научно-исследовательские работы выполняемые сверх учебного плана (участие и обучающихся в Академии в научно-практических конференциях, выступление с докладами, публикация научных статей, участие в семинарах, выставках, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научных дискуссиях, диспутах; составление обзоров научной литературы, подготовка научных аннотаций, рефератов, участие в выполнении госбюджетных и хоздоговорных научных исследований).

5. Управление научной деятельностью

5.1. Руководство научной деятельностью Академии осуществляет ректор РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

5.2. Общая координация научно-исследовательской деятельности осуществляется проректором по научной работе

5.3. Научно-исследовательская деятельность осуществляется в рамках факультетов заведующими кафедрами, профессорско-преподавательским составом, научными сотрудниками и обучающимися в Академии.

5.4. Научная работа проводится при взаимодействии структурных подразделений РАЖВиЗ Ильи Глазунова: Ученого совета, кафедр, учебного отдела, бухгалтерии, библиотеки, отдела кадров, хозяйственного отдела.

5.5 Темы самостоятельных НИР профессорско-преподавательского состава рассматриваются и разрабатываются на кафедрах, координируются факультетами и утверждаются Ученым советом РАЖВиЗ Ильи Глазунова.

5.6 Бухгалтерия и плановый отдел предоставляют: сметы расходов по научно-исследовательским и творческим проектам, финансируемым из внебюджетных и

бюджетных источников; сведения о начислении заработной платы по научно-исследовательским проектам, по запросам – сведения о распределении денежных средств по источникам дохода и научно-исследовательским проектам.

5.7 Библиотека обеспечивает научно-исследовательскую работу научной литературой, организует тематические выставки, выставки к юбилейным датам художников и деятелей культуры, участвует в выпуске сборников по результатам научно-исследовательской и методической работы преподавателей и обучающихся в Академии, формировании фонда авторской научной и учебно-методической литературы, постоянно обновляется выставка новых поступлений.

5.8. Хозяйственный отдел осуществляет материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы в РАЖВиЗ Ильи Глазунова

5.9. Отдел кадров осуществляет мониторинг повышения квалификации профессорско-преподавательского состава и участвует в организации своевременного его прохождения и получения сертификатов и удостоверений

5.10. Научная работа в РАЖВиЗ Ильи Глазунова осуществляется на основе сотрудничества с высшими учебными заведениями, научными организациями и предприятиями с использованием различных форм взаимодействия.

6. Планирование и контроль научной работы

6.1. Заведующие кафедрами организуют сбор необходимой информации от преподавателей, осуществляющих научную работу, анализируют, обобщают и систематизируют полученную информацию, формируют планы и отчеты по научно-исследовательской работе кафедр

6.2. Рассмотрение и утверждение планов по научно-исследовательской работе кафедр осуществляется на заседаниях соответствующих кафедр

6.3. Планы научно-исследовательской работы кафедр собираются по факультетам и предоставляются проректору по научной работе, который на их основе составляет план научно-исследовательской работы в РАЖВиЗ Ильи Глазунова

6.4. Рассмотрение плана по научно-исследовательской работе осуществляется на заседаниях ученого совета РАЖВиЗ Ильи Глазунова и утверждается ректором

6.5. Ректор в пределах имеющихся средств определяет форму оплаты научно-исследовательской работы, размер доплат и надбавок.

7. Финансирование научной деятельности

7.1. Научная работа РАЖВиЗ Ильи Глазунова финансируется из бюджетных и внебюджетных средств;

7.2. РАЖВиЗ Ильи Глазунова самостоятельно определяет порядок использования бюджетных и внебюджетных средств, полученных для осуществления научно-исследовательской работы.

8. Переподготовка и повышение квалификации преподавателей

8.1. Переподготовка и повышение квалификации преподавателей в РАЖВиЗ Ильи Глазунова осуществляется по следующим направлениям:

- философия и методология науки;
- философия искусства;
- использование технических средств обучения (ТСО) в учебном процессе;
- повышение компьютерного образования.

9. Организация издательской деятельности

Организация в РАЖВиЗ Ильи Глазунова издательской деятельности, связанной с научно-исследовательской работой, заключается в следующем:

- организация и издание учебной, учебно-методической литературы по основным профессиональным образовательным программам, отвечающим требованиям государственного образовательного стандарта;
- выпуск научной литературы (сборников научных трудов, сборников научно-практических конференций и других изданий);
- организация контроля качества издаваемой научной и методической литературы.

10. Международное сотрудничество и выставочная деятельность

10.1. Работа по организации и проведению общественно значимых мероприятий в сфере образования и науки (проведение фестивалей, выставок, смотров, конкурсов и иных мероприятий) в Москве и других городах России проводится в соответствии с Тематическим планом общественно-значимых мероприятий РАЖВиЗ Ильи Глазунова;

10.2. РАЖВиЗ Ильи Глазунова налаживает и укрепляет международные научные связи:

- изыскивает для преподавателей и обучающихся в Академии вуза возможности научной стажировки за рубежом;
- направляет обучающихся в Академии на международные конкурсы, фестивали, олимпиады, проводимых различными зарубежными ведомствами, фондами, вузами, учреждениями и организациями;
- приглашает с лекциями известных зарубежных ученых

10.2. РАЖВиЗ Ильи Глазунова осуществляет активную музейно-выставочную деятельность:

- РАЖВиЗ Ильи Глазунова проводятся работы по учету, хранению и обеспечению сохранности предметов музейного фонда Российской Федерации. Музейно-выставочные работы проводятся на основании Тематического плана работ по учету, хранению и обеспечению сохранности музейно-выставочных предметов и коллекций РАЖВиЗ Ильи Глазунова в соответствии Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях;

10.3. В условиях современной культуры отмечается неослабевающий общественный интерес к выставке произведений искусства как к форме международного культурного обмена, приобщения к непреходящим гуманитарным ценностям, встрече с признанными шедеврами мирового искусства и творческими достижениями начинающих мастеров. Для сотрудников и обучающихся в Академии РАЖВиЗ Ильи Глазунова участие в выставочной деятельности является приоритетным:

- в РАЖВиЗ Ильи Глазунова ежегодно проводится День открытых дверей с организацией показа творческих работ преподавателей и обучающихся в Академии;

- участие преподавателей РАЖВиЗ Ильи Глазунова и обучающихся в Академии в выставках различного уровня как в России, так и международных;

- выявление и поддержка наиболее талантливой молодежи.