

Факультет Реставрации живописи

Требования к творческим работам

для участия в дополнительном вступительном испытании творческой и (или) профессиональной направленности

«Общая профессиональная подготовка с просмотром работ».

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» - это экзаменационный просмотр представляемых поступающими на вступительное испытание авторских творческих работ, выполненных в различных техниках.

На экзамен необходимо представить следующие творческие работы:

ЖИВОПИСЬ – работы, выполненные масляными красками на холсте или картоне:

- натюрморты - не менее 5 работ;
- портреты - не менее 5 работ;
- пейзаж- не менее 5 работ;
- постановки, этюды с натуры, выполненные в различной технике (архитектурные, ландшафтные) - не менее 5 работ;

РИСУНОК - работы, выполненные графитным карандашом и (или) мягкими материалами на бумаге:

- гипсовая голова - не менее 5 работ;
- голова человека (штудия в различных ракурсах) - не менее 5 работ;
- портрет - не менее 5 работ;
- наброски, анатомические рисунки - не менее 5 работ.

Количество работ, предоставленных для участия в экзамене не менее – 35-40 работ.

Каждая работа должна быть подписана: ФИО, материал, размеры, год написания.