

# Факультет Живописи

## Требования к творческим работам

для участия в дополнительном вступительном испытании творческой и (или) профессиональной направленности

### **«Общая профессиональная подготовка с просмотром работ».**

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» - это экзаменационный просмотр представляемых поступающими на вступительное испытание авторских творческих работ, выполненных в различных техниках.

На экзамен необходимо представить следующие творческие работы:

### **ЖИВОПИСЬ (масло)**

1. Портреты с руками – не менее 5 работ
2. Этюды с натуры (модель) – не менее 5 работ
3. Пленэр – не менее 5 работ

### **РИСУНОК (графические материалы)**

1. Обнажённая модель (в рост) – не менее 5 работ
2. Голова с плечевым поясом – не менее 5 работ
3. Зарисовки и наброски – не менее 10 работ

### **КОМПОЗИЦИЯ**

1. Эскизы композиции в различной технике на современную и историческую темы – не менее 5 работ

Количество работ, предоставленных для участия в экзамене - не менее 35-40 работ.

Каждая работа должна быть подписана: ФИО, материал, размеры, год написания.