

XV. Особенности приема на обучение по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета лиц, окончивших школу на приграничных территориях в 2023 году.

119. Настоящая глава устанавливает отдельные положения в отношении приема на обучение в Академию по программам бакалавриата, программам специалитета, осуществляемого в соответствии с:

- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01.03.2023г. №231 «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации";
- письмом Министерства науки и высшего образования РФ от 02 мая 2023 г. № МН-5/169010 «О направлении рекомендаций по особенностям приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета лиц, обучавшихся в образовательных организациях, расположенных на приграничных территориях Российской Федерации»,
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2023 № 245 "Об утверждении перечня образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2023 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"
- письмом Министерства науки и высшего образования РФ от 02 июня 2023 г. № МН-5/2034-ДА «О внесении изменений в правила приема»;

120. Настоящая глава устанавливает отдельные положения в отношении приема на обучение в Академию по программам бакалавриата, программам специалитета лиц, которые освоили в 2023 году образовательные программы среднего общего образования в образовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областей, включенных в перечень № 245 (далее – лица, окончившие школу на приграничных территориях).

121. На лиц, которые освоили в 2023 году образовательные программы среднего общего образования в образовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областей, включенных в перечень № 245 (лица, окончившие школу на приграничных территориях) при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета на 2023/24 учебный год распространяются Особенности приема № 231 в части условий приема, установленных для лиц, указанных в части 1 статьи 5 Федерального закона № 19-ФЗ.

122. Правилами приема могут быть установлены особенности приема лиц, окончивших школу на приграничных территориях, соответствующие Особенности приема № 231, но отличающиеся от особенностей приема, установленных правилами приема для лиц, указанных в части 1 статьи 5 Федерального закона № 19-ФЗ.

123. **Лица, окончившие школу на приграничных территориях** (указанные в пункте 120 настоящих Правил приема), принимаются на первый курс на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, имеющим государственную аккредитацию, с учетом следующих особенностей:

а) Академия устанавливает перечень вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, по которым проводится Единый государственный экзамен для приема лиц, окончившим школу на приграничных территориях (поступающих на базе среднего общего образования), и самостоятельно проводит такие вступительные испытания *в соответствии с Приложением 2 к Правилам приема на 2023/24 уч. год.*

124. Вступительные испытания по русскому языку, литературе, истории, математике проводятся по желанию указанных лиц в форме собеседования, иные вступительные испытания проводятся в формах, установленных Академией. При проведении вступительного испытания в различных формах, лица, поступающие на обучение, выбирают одну форму проведения вступительного испытания

Результаты вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно, оцениваются по стобалльной шкале вне зависимости от форм их проведения;

Перечень и формы вступительных испытаний для лиц, окончивших школу на приграничных территориях, по программам бакалавриата и программам специалитета с указанием их приоритетности и минимального количества баллов установлен в соответствии с Правилами приема и Приложением 2 к Правилам приема на 2023/24 уч. год.

Из правил приема на 2023/24 уч. год
**ФОРМЫ И ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ
 АКАДЕМИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО**

1. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ

Живопись (художник-живописец)

1.1. Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»

Для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Лица, которые освоили в 2023 году образовательные программы среднего общего образования в образовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областей, включенных в перечень № 245 (приказ Минпросвещения России от 7 апреля 2023 г. № 245)

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	Диктант ¹	4	40
	Собеседование ²		
2. ЛИТЕРАТУРА	Сочинение ¹	3	40
	Собеседование ²		

¹ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
 И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

В том числе и для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		5	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.		
А) РИСУНОК	- гипсовая голова (в различной технике) - голова человека (штудия в различных ракурсах) - портрет (в различных техниках) - обнажённая фигура (карандаш)		
Б) ЖИВОПИСЬ	- в технике масла (натюрморты, пейзажи, портреты); - постановки (обнажённые, одетые); - этюды в различной технике		
В) КОМПОЗИЦИЯ	- эскизы композиций в различной технике		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»		1	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- портрет (холст, масло, 60x80)		
2.2. РИСУНОК ФИГУРЫ/ ПОЛУФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА	- обнажённая модель (бумага, графитный карандаш, 60x80) или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш);		
2.3. РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА	- голова с плечевым поясом (бумага, графитный карандаш, 40x50) или гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)		
2.4. КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ	- заданная тема (холст, масло, не более 50 см по большей стороне)		
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:		2	31
3.1. «СОБЕСЕДОВАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

1.2. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02. ЖИВОПИСЬ
Реставрация живописи (художник-реставратор)
Квалификации (специализации)
«художник-реставратор (станковая масляная живопись)»;
«художник-реставратор (темперная живопись)»

Для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	Диктант ¹	4	40
	Собеседование ²		
2. ЛИТЕРАТУРА	Сочинение ¹	3	40
	Собеседование ²		

¹ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.
² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В том числе и для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		5	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ – РЕСТАВРАТОРОВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
А) РИСУНОК	- гипсовая голова (в различной технике); - голова человека (штудия в разных ракурсах); - портрет (в различной технике); - наброски, анатомические рисунки		
Б) ЖИВОПИСЬ	- в технике масла: натюрморт, пейзаж, портрет; - этюды в различной технике		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ- РЕСТАВРАТОРОВ»		1	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- портрет (холст, масло, 40x50)		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)		
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:		2	31
3.1. «СОБЕСЕДОВАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-РЕСТАВРАТОРОВ»	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

2. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА (уровень специалитета)

Для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Лица, которые освоили в 2023 году образовательные программы среднего общего образования в образовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областей, включенных в перечень № 245 (приказ Минпросвещения России от 7 апреля 2023 г. № 245)

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	Диктант ¹	4	40
	Собеседование ²		
2. ЛИТЕРАТУРА	Сочинение ¹	3	40
	Собеседование ²		

¹ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.
² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В том числе и для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		5	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-СКУЛЬПТОРОВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
А) РИСУНОК	- гипсовая голова; - голова человека; - обнаженная фигура		
Б) ЛЕПКА (в различных материалах)	- копия античной головы (фотографии); - этюды головы человека (фотографии); - этюд с натуры (фотографии)		
В) КОМПОЗИЦИЯ	- тематические композиции в любом материале (фотографии)		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «СКУЛЬПТУРА, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ»		1	31
2.1. СКУЛЬПТУРА	- голова с плечевым поясом или этюд античной головы в натуральную величину (глина)		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш)		
2.3. КОМПОЗИЦИЯ	- заданная тема или эскиз на свободную тему (глина, пластилин)		
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:		2	31
3. «СОБЕСЕДОВАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-СКУЛЬПТОРОВ»	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ): скульптура (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), собеседование, литература, русский язык, ОПП

3. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

07.03.01АРХИТЕКТУРА

Квалификация «бакалавр»

Для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Лица, которые освоили в 2023 году образовательные программы среднего общего образования в образовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областей, включенных в перечень № 245 (приказ Минпросвещения России от 7 апреля 2023 г. № 245)

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	Диктант ¹	4	40
	Собеседование ²		
2. МАТЕМАТИКА	Экзамен в письменной форме ¹	2	39
	Собеседование ²		

¹ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В том числе и для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:			
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.	5	31
А) РИСУНОК	-композиция из геометрических фигур (карандаш); -рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); -пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина).		
Б) ЖИВОПИСЬ	-натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель).		
В) ЧЕРЧЕНИЕ	-чертежи геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, шестиугольник, трапеция, окружность (карандаш); -деление круга на несколько частей с помощью циркуля; -деление отрезка на равное количество частей с помощью угольника 45° и 30-60°		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ»		1	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60x40, акварель).		
2.2. РИСУНОК	- композиция из геометрических фигур с драпировками либо натюрморт с драпировками (бумага 60x40, карандаш).		
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:		3	31

3. «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам.		
---	--	--	--

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ): рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика, история мировой художественной культуры, русский язык, ОПП

4. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ Квалификация «бакалавр»

Для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Лица, которые освоили в 2023 году образовательные программы среднего общего образования в образовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областей, включенных в перечень № 245 (приказ Минпросвещения России от 7 апреля 2023 г. № 245)

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	Диктант ¹	3	40
	Собеседование ²		
2. МАТЕМАТИКА	Экзамен в письменной форме ¹	2	39
	Собеседование ²		

¹ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В том числе и для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		4	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
А) ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (формат А2-А3), - зарисовки городской среды (фрагменты зданий с проработкой деталей, комплекс зданий, панорамы), (формат А3-А4, акварель, гуашь)		
Б) РИСУНОК	- сложный натюрморт из геометрических тел (3-5 штук), (бумага формата А2), - зарисовки городской среды (зарисовки фрагментов зданий, деревьев, цветов, травы, и пр.) (бумага формата А3, карандаш, мягкий материал)		
В) ЧЕРЧЕНИЕ	- сопряжение, чертеж детали в ортогональных проекциях, аксонометрия (формат А3 и А4) (карандаш, чертежные принадлежности)		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ, ЖИВОПИСЬ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»		1	31
2.1. РИСУНОК	- античная гипсовая голова (бумага формата А2, карандаш)		

2.2. КОМПОЗИЦИЯ	- плоскостная композиция в цвете (бумага формата А4) и объемно-пространственная композиция - рисунок (бумага формата А3), (карандаш, тушь, гуашь)		
2.3. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60х40, акварель)		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ): рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика, русский язык, ОПП

5. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Квалификация «бакалавр»

Для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Лица, которые освоили в 2023 году образовательные программы среднего общего образования в образовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областей, включенных в перечень № 245 (приказ Минпросвещения России от 7 апреля 2023 г. № 245)

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	Диктант ¹	3	40
	Собеседование ²		
2. ЛИТЕРАТУРА	Сочинение ¹	2	40
	Собеседование ²		

¹ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В том числе и для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		4	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
А) ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь)		
Б) РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш) - наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы)		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»		1	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь)		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш)		

2.3. КОМПОЗИЦИЯ	- на заданную тему (бумага, тушь, акварель, гуашь, клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры, гелевые ручки)		
------------------------	--	--	--

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ): композиция (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), литература, русский язык, ОПП

6. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ Квалификация «бакалавр»

Для лиц, окончивших школу на приграничных территориях

Лица, которые освоили в 2023 году образовательные программы среднего общего образования в образовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областей, включенных в перечень № 245 (приказ Минпросвещения России от 7 апреля 2023 г. № 245)

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)	Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК	Диктант ¹	3	40
	Собеседование ²		
2. ЛИТЕРАТУРА	Сочинение ¹	2	40
	Собеседование ²		
3. ИСТОРИЯ	Экзамен в письменной форме ¹	1	35
	Собеседование ²		

¹ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
история, литература, русский язык