

**Вступительные испытания 2024 г.****РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ**

<b>Дата</b>	<b>Факультет</b>	<b>Дисциплина</b>	<b>Время\ ауд</b>
<b>9 июля</b> 2024 г. <b>вторник</b>	<i>Живопись, Реставрация живописи, Скульптура, Архитектура</i>	<b>«Общая профессиональная подготовка</b> художников-живописцев\реставраторов\ архитекторов\скульпторов» <b>с просмотром работ</b>	<b>18.00</b>  <b>413 ауд</b>
<b>16 июля</b> 2024 г. <b>вторник</b>	<i>Архитектура</i>	<b>Просмотр</b> «Живопись, рисунок: архитектор	<b>11.00</b> <b>Ауд.208</b>
	<i>Реставрация живописи</i>	<b>Просмотр</b> «Живопись, рисунок: художник-реставратор	<b>12.00</b> <b>Ауд.208</b>
	<i>Искусствоведение</i>	<b>Литература\ Литература в проф. деятельности</b> (сочинение\собеседование)	<b>14.00</b> <b>Ауд.208</b>
<b>17 июля</b> 2024 г. <b>среда</b>	<i>Скульптура</i>	<b>Просмотр</b> «Скульптура, рисунок, композиция: художник-скульптор»	<b>11.00</b> <b>Ауд.208</b>
	<i>Архитектура</i>	<b>Математика\ Математика в проф. деятельности</b>	<b>12.00</b> <b>Ауд.208</b>
<b>18 июля</b> 2024 г. <b>четверг</b>	<i>Искусствоведение</i>	<b>Русский язык</b> (диктант/собеседование)	<b>15.00</b> <b>Ауд.409</b>
<b>19 июля</b> 2024 г. <b>пятница</b>	<i>Живопись</i>	<b>Просмотр</b> «Живопись, рисунок, Композиция: художник-живописец»	<b>9.00</b> <b>Ауд.409</b>
	<i>Реставрация живописи, Скульптура, Архитектура</i>	<b>Русский язык</b> (диктант/собеседование)	<b>11.00</b> <b>Ауд.409</b>
<b>22 июля</b> 2024 г. <b>понедельник</b>	<i>Живопись</i>	<b>Литература\ Литература в проф. деятельности</b> (сочинение\собеседование)	<b>10.00</b> <b>Ауд.208</b>
	<i>Искусствоведение</i>	<b>История\ История России</b>	<b>12.00</b> <b>Ауд.208</b>
<b>23 июля</b> 2024 г. <b>вторник</b>	<i>Живопись</i>	<b>Русский язык</b> (диктант/собеседование)	<b>10.00</b> <b>Ауд.208</b>
	<i>Реставрация живописи, Скульптура</i>	<b>Литература\ Литература в проф. деятельности</b> (сочинение\собеседование)	<b>11.00</b> <b>Ауд.208</b>
	<i>Архитектура</i>	<b>История мировой художественной культуры (ИМХК)\ Единое собеседование</b>	<b>12.00</b> <b>Ауд.208</b>

<b>24 июля</b> 2024 г. <b>среда</b>	<i>Искусствоведение</i>	<b>Единое собеседование</b>	<b>14.00</b> Ауд.501\502
<b>25 июля</b> 2024 г. <b>четверг</b>	<i>Живопись</i>	<b>Коллоквиум: Художник-живописец\ Единое собеседование</b>	<b>10.00</b> Ауд.208
	<i>Реставрация живописи</i>	<b>Коллоквиум: художник-реставратор\ Единое собеседование</b>	<b>11.00</b> Ауд.208
	<i>Скульптура</i>	<b>Коллоквиум: художник-скульптор\ Единое собеседование</b>	<b>12.00</b> Ауд.208