

## ФОРМЫ И ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ АКАДЕМИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО В 2024 г.

### Для поступающих по особенностям приема

(Для поступающих в соответствии Приказом Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г<sup>1</sup>.)

#### 1. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ

##### Живопись (художник-живописец)

##### 1.1. Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»

#### ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования и высшего профессионального образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b> на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	<b>4</b>	<b>40</b>
	Диктант <sup>2</sup>	Диктант <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2. ЛИТЕРАТУРА</b> (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>
	Сочинение <sup>2</sup>	Сочинение <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2.ЛИТЕРАТУРА в системе культуры</b> (на базе профессионального образования)	XXXXX	Сочинение <sup>2</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>
	XXXXX	Собеседование <sup>3</sup>		<b>40</b>

<sup>1</sup> Принимаются результаты ЕГЭ 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 гг.  
<sup>2</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
<sup>3</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации" )

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ</b>			
<i>Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»</i>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>5</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.		
<i>А) РИСУНОК</i>	- гипсовая голова (в различной технике) - голова человека (штудия в различных ракурсах) - портрет (в различных техниках) - обнажённая фигура (карандаш)		
<i>Б) ЖИВОПИСЬ</i>	- в технике масла (натюрморты, пейзажи, портреты); - постановки (обнажённые, одетые); - этюды в различной технике		
<i>В) КОМПОЗИЦИЯ</i>	- эскизы композиций в различной технике		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- портрет (холст, масло, 60x80)		
<b>2.2. РИСУНОК ФИГУРЫ/ ПОЛУФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА</b>	- обнажённая модель (бумага, графитный карандаш, 60x80) или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш);		
<b>2.3. РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА</b>	- голова с плечевым поясом (бумага, графитный карандаш, 40x50) или гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)		
<b>2.4. КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ</b>	- заданная тема (холст, масло, не более 50 см по большей стороне)		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:</b>		<b>2</b>	<b>31</b>
<b>3.1. «СОБЕСЕДОВАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»</b>	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**  
живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), собеседование, литература, русский язык, ОПП

**1.2. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02. ЖИВОПИСЬ**  
**Реставрация живописи (художник-реставратор)**  
**Квалификации (специализации)**  
**«художник-реставратор (станковая масляная живопись)»;**  
**«художник-реставратор (темперная живопись)»**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования и высшего проф.образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b> на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	<b>4</b>	<b>40</b>
	Диктант <sup>2</sup>	Диктант <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2. ЛИТЕРАТУРА</b> (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ	<b>3</b>	<b>40</b>
	Сочинение <sup>2</sup>	Сочинение <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2.ЛИТЕРАТУРА в системе культуры</b> (на базе профессионального образования)	XXXXX	Сочинение <sup>2</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>
	XXXXX	Собеседование <sup>3</sup>		<b>40</b>

<sup>1</sup> Принимаются результаты ЕГЭ 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 гг.  
<sup>2</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
<sup>3</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02.ЖИВОПИСЬ</b> <b>«художник-реставратор (станковая масляная живопись)»;</b> <b>«художник-реставратор (темперная живопись)»</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>5</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ – РЕСТАВРАТОРОВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>А) РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (в различной технике); - голова человека (штудия в разных ракурсах); - портрет (в различной технике); - наброски, анатомические рисунки		
<b>Б) ЖИВОПИСЬ</b>	- в технике масла: натюрморт, пейзаж, портрет; - этюды в различной технике		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> <b>«ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ- РЕСТАВРАТОРОВ»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- портрет (холст, масло, 40x50)		

<b>2.2. РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:</b>		<b>2</b>	<b>31</b>
<b>3.1. «СОБЕСЕДОВАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-РЕСТАВРАТОРОВ»</b>	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**  
живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), собеседование, литература, русский язык, ОПП

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА**  
(уровень специалитета)

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования и высшего проф.образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b> на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	<b>4</b>	<b>40</b>
	Диктант <sup>2</sup>	Диктант <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2. ЛИТЕРАТУРА</b> (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ	<b>3</b>	<b>40</b>
	Сочинение <sup>2</sup>	Сочинение <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2.ЛИТЕРАТУРА в системе культуры</b> (на базе профессионального образования)	XXXXX	Сочинение <sup>2</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>
	XXXXX	Собеседование <sup>3</sup>		<b>40</b>

<sup>1</sup> Принимаются результаты ЕГЭ 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 гг.  
<sup>2</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
<sup>3</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>5</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-СКУЛЬПТОРОВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>А) РИСУНОК</b>	- гипсовая голова; - голова человека; - обнаженная фигура		

Б) ЛЕПКА (в различных материалах)	- копия античной головы (фотографии); - этюды головы человека (фотографии); - этюд с натуры (фотографии)		
В) КОМПОЗИЦИЯ	- тематические композиции в любом материале (фотографии)		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «СКУЛЬПТУРА, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
2.1. СКУЛЬПТУРА	- голова с плечевым поясом или этюд античной головы в натуральную величину (глина)		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш)		
2.3. КОМПОЗИЦИЯ	- заданная тема или эскиз на свободную тему (глина, пластилин)		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:</b>		<b>2</b>	<b>31</b>
3. «СОБЕСЕДОВАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-СКУЛЬПТОРОВ»	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**  
**скульптура (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), собеседование, литература, русский язык, ОПП**

### 3. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.01АРХИТЕКТУРА Квалификация «бакалавр»

#### ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования и высшего проф.образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b> на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	4	<b>40</b>
	Диктант <sup>2</sup>	Диктант <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2. МАТЕМАТИКА</b> (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	2	<b>39</b>
	Экзамен в письменной форме <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>2</sup>		<b>34</b>
<b>2.МАТЕМАТИКА</b> <b>МАТЕМАТИКА в профессиональной деятельности</b> (на базе профессионального образ.)	XXXXX	Экзамен в письменной форме <sup>2</sup>	2	<b>39</b>

<sup>1</sup> Принимаются результаты ЕГЭ 2020, 2021, 2022, 2023,2024 гг.

<sup>2</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

<sup>3</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно, по желанию данной категории поступающих

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

<b>Вступительное испытание</b>		<b>Приоритет</b>	<b>Мин. балл</b>
<b>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.01АРХИТЕКТУРА</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>			
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.	<b>5</b>	<b>31</b>
<i>А) РИСУНОК</i>	-композиция из геометрических фигур (карандаш); -рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); - пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина).		
<i>Б) ЖИВОПИСЬ</i>	-натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель).		
<i>В) ЧЕРЧЕНИЕ</i>	—чертежи геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, параллелограмм, ромб, окружность; — подписать изображенные фигуры; проставить их размеры и величины углов; для окружностей поставить радиусы; —различные типы линий: сплошная толстая, сплошная тонкая, штриховая, штрихпунктирная, волнистая (изобразить по вертикали параллельно одна под другой); —деление окружности на три, четыре, шесть, восемь, двенадцать равных частей с помощью циркуля; в каждом примере деления последовательно соединить полученные точки до многоугольника;		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60x40, акварель).		
<b>2.2. РИСУНОК</b>	- композиция из геометрических фигур с драпировками либо натюрморт с драпировками (бумага 60x40, карандаш).		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:</b>		<b>3</b>	<b>31</b>
<b>3. «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»</b>	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам.		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**

рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика, история мировой художественной культуры, русский язык, ОПП

**4. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ  
Квалификация «бакалавр»**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования и высшего профессионального образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b> на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	3	40
	Диктант <sup>2</sup>	Диктант <sup>2</sup>		35
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		35
<b>2. МАТЕМАТИКА</b> (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	2	39
	Экзамен в письменной форме <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>2</sup>		34
<b>2. МАТЕМАТИКА/ МАТЕМАТИКА в профессиональной деятельности</b> (на базе профессионального образов.)	XXXXX	Экзамен в письменной форме <sup>2</sup>	2	39

<sup>1</sup> Принимаются результаты ЕГЭ 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 гг.  
<sup>2</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
<sup>3</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно, по желанию данной категории поступающих

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>4</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>А) ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (формат А2-А3), - зарисовки городской среды (фрагменты зданий с проработкой деталей, комплекс зданий, панорамы), (формат А3-А4, акварель, гуашь)		
<b>Б) РИСУНОК</b>	- сложный натюрморт из геометрических тел (3-5 штук), (бумага формата А2), - гипсовая голова (формат А2, карандаш) – 1-3 работы - зарисовки городской среды (зарисовки фрагментов зданий, деревьев, цветов, травы, и пр.) (бумага формата А3, карандаш, мягкий материал)		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ, ЖИВОПИСЬ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. РИСУНОК</b>	- капитель (бумага формата А2, карандаш)		

<b>2.2. КОМПОЗИЦИЯ</b>	- плоскостная композиция в цвете (бумага формата А4) и объемно-пространственная композиция - рисунок (бумага формата А3), (карандаш, тушь, гуашь)		
<b>2.3. ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60x40, акварель)		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):** рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика, русский язык, ОПП

**5. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**  
**Квалификация «бакалавр»**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования и высшего проф.образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b> на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>
	Диктант <sup>2</sup>	Диктант <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2. ЛИТЕРАТУРА</b> (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ	<b>2</b>	<b>40</b>
	Сочинение <sup>2</sup>	Сочинение <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2.ЛИТЕРАТУРА</b> <i>в системе культуры</i> (на базе профессионального образования)	XXXXX	Сочинение <sup>2</sup>	<b>2</b>	<b>40</b>
	XXXXX	Собеседование <sup>3</sup>		<b>40</b>

<sup>1</sup> Принимаются результаты ЕГЭ 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 гг.

<sup>2</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

<sup>3</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно, по желанию данной категории поступающих

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ</b> <b>54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>4</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>А) ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь)		
<b>Б) РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш) - наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы)		



<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> <b>«ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ</b> <b>В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»</b>		<b>1</b>	31
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь)		
<b>2.2. РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)		
<b>2.3. КОМПОЗИЦИЯ</b>	- на заданную тему (бумага, тушь, акварель, гуашь, клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры, гелевые ручки)		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**  
композиция (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), литература, русский язык, ОПШ

**6. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**  
**Квалификация «бакалавр»**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования и высшего профессионального образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b> (на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования)	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>
	Диктант <sup>2</sup>	Диктант <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2. ЛИТЕРАТУРА</b> (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ	<b>2</b>	<b>40</b>
	Сочинение <sup>2</sup>	Сочинение <sup>2</sup>		<b>35</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>
<b>2. ЛИТЕРАТУРА в системе культуры</b> (на базе профессионального образования)	XXXXX	Сочинение <sup>2</sup>	<b>2</b>	<b>40</b>
	XXXXX	Собеседование <sup>3</sup>		<b>40</b>
<b>3. ИСТОРИЯ</b> (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ <sup>1</sup>	ЕГЭ <sup>1</sup>	<b>1</b>	<b>35</b>
	Экзамен в письменной форме <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>2</sup>		<b>31</b>
	Собеседование <sup>3</sup>	Собеседование <sup>3</sup>		<b>31</b>
<b>3. ИСТОРИЯ России</b> (на базе профессионального образования)	XXXXX	Экзамен в письменной форме <sup>2</sup>	<b>1</b>	<b>35</b>
		Собеседование <sup>3</sup>		<b>35</b>

<sup>1</sup> Принимаются результаты ЕГЭ 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 гг.  
<sup>2</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
<sup>3</sup> Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно, по желанию данной категории поступающих

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**  
история, литература, русский язык