



ФАКУЛЬТЕТ СКУЛЬПТУРЫ

Требования к творческим работам

Для участия в дополнительном вступительном испытании творческой и (или) профессиональной направленности

«Общая профессиональная подготовка художников-скульпторов»

Профессиональное вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка художников-скульпторов» - это экзаменационный просмотр представляемых поступающими на вступительное испытание авторских творческих работ, выполненных в различных техниках. Основной задачей поступающего является возможность наиболее ярко и выгодно показать свои творческие и профессиональные способности посредством собственных работ:

СКУЛЬПТУРА – работы (фото), выполненные в глине, пластилине, гипс - не менее 15 работ:

- портреты - не менее 5 работ;
- постановки (обнажённые, одетые) - не менее 5 работ;
- этюды с натуры - не менее 5 работ;

РИСУНОК – работы (оригиналы), выполненные графитным карандашом и (или) мягкими материалами на бумаге (формат листа от 40х60 до 60х80):

- гипсовая голова - не менее 4 работ;
- студия головы человека в различных ракурсах (не менее 3-х) - 1 работа;
- портрет - не менее 4 работ;
- обнажённая фигура - не менее 4 работ.

КОМПОЗИЦИЯ – работы (фото или оригиналы), выполненные в глине, пластилине или формованные в твердом материале работы, – не менее 5 эскизов.

Каждая работа должна быть подписана: ФИО, материал, размеры, год.