



ФАКУЛЬТЕТ ЖИВОПИСИ

Требования к творческим работам

Для участия в дополнительном вступительном испытании творческой и (или) профессиональной направленности

«Общая профессиональная подготовка художников-живописцев»

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка художников-живописцев» - это экзаменационный просмотр представляемых поступающими на вступительное испытание авторских творческих работ, выполненных в различных техниках.

На экзамен должны быть представлены следующие работы:

Живопись (масло) – работы, выполненные масляными красками на холсте или картоне:

- 1) Портрет, портрет с руками (по желанию), голова натурщика - не менее 2 и не более 5 работ;
- 2) Обнаженная модель – не менее 2 и не более 5 работ;
- 3) Пленэр (этюды) – не менее 5 и не более 10 работ.

Рисунок (графические материалы) - работы, выполненные графитным карандашом и (или) мягкими материалами на бумаге:

- 1) Обнаженная модель (в рост) – не менее 2 и не более 5 работ;
- 2) Портрет, портрет с руками (по желанию), голова натурщика - не менее 2 и не более 5 работ;
- 3) Зарисовки и наброски – не менее 10 работ.

Композиция (эскизы на современную и историческую тему) – работы, выполненные масляными красками на холсте или картоне и работы, выполненные графическими материалами – не менее 3 и не более 5 работ.

Каждая работа должна быть подписана: ФИО, материал, размеры и год.