

**ФОРМЫ И ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
С УКАЗАНИЕМ МИНИМАЛЬНЫХ БАЛЛОВ И ПРИОРИТЕТОВ,
ПРОВОДИМЫХ АКАДЕМИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО ОСОБЕННОСТЯМ ПРИЕМА В 2026 г.
в соответствии Приказом Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г¹.**

**Для поступающих по особенностям приема
на базе среднего общего образования
и на базе профессионального образования**

1. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ

Живопись (художник-живописец)

1.1. Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования, высшего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК <small>на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования</small>	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	4	40
	Диктант ²	Диктант ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. ЛИТЕРАТУРА <small>(на базе среднего общего образования)</small>	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	3	40
	Сочинение ²	Сочинение ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. ЛИТЕРАТУРА профessionальной деятельности <small>(на базе профессионального образования)</small>	XXXXX	Сочинение ²	3	40
	XXXXX	Собеседование ³		40

¹ Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

¹ Приказ Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российской Федерации Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации")

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ			
<i>Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»</i>			
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		5	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.		
A) РИСУНОК	- гипсовая голова (в различной технике) - голова человека (штудия в различных ракурсах) - портрет (в различных техниках) - обнажённая фигура (карандаш)		
Б) ЖИВОПИСЬ	- в технике масла (натюрморты, пейзажи, портреты); - постановки (обнажённые, одетые); - этюды в различной технике		
В) КОМПОЗИЦИЯ	- эскизы композиций в различной технике		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ»		1	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- портрет (холст, масло, 60x80)		
2.2. РИСУНОК ФИГУРЫ/ПОЛУФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА	- обнажённая модель (бумага, графитный карандаш, 60x80) или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш) (<i>по выбору академии</i>);		
2.3. РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА	- голова с плечевым поясом (бумага, графитный карандаш, 40x50) или гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш) (<i>по выбору академии</i>);		
2.4. КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ	- заданная тема (холст, масло, не более 50 см по большей стороне)		
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:		2	31
3.1. «КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ»	-экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература/литература в профессиональной деятельности, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

1.2. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02. ЖИВОПИСЬ

Реставрация живописи (художник-реставратор)

Квалификации (специализации)

«художник-реставратор (станковая масляная живопись/темперная живопись)»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования, высшего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	4	40
	Диктант ²	Диктант ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. ЛИТЕРАТУРА (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ ¹	ЕГЭ	3	40
	Сочинение ²	Сочинение ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. ЛИТЕРАТУРА в профессиональной деятельности (на базе профессионального образования)	XXXXXX	Сочинение ²	3	40
	XXXXXX	Собеседование ³		40

¹ Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02.ЖИВОПИСЬ «художник-реставратор (станковая масляная живопись/темперная живопись)			
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		5	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ РЕСТАВРАТОРОВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
A) РИСУНОК	- гипсовая голова (в различной технике); - голова человека (штудия в разных ракурсах); - портрет (в различной технике); - наброски, анатомические рисунки		
Б) ЖИВОПИСЬ	- в технике масла: натюрморт, пейзаж, портрет; - этюды в различной технике		
2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК: ХУДОЖНИК-РЕСТАВРАТОР»		1	31

2.1. ЖИВОПИСЬ	- портрет (холст, масло, 40x50)		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)		
	3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:	2	31
3.1. 3.1. «КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК- РЕСТАВРАТОР»	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

**живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), коллоквиум
(собеседование), литература/литература в профессиональной деятельности, русский язык, общая
профессиональная подготовка (ОПП)**

2.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА

Квалификация (специализация) «художник-скульптор»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования, высшего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	4	40
	Диктант ²	Диктант ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. ЛИТЕРАТУРА (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ ¹	ЕГЭ	3	40
	Сочинение ²	Сочинение ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. ЛИТЕРАТУРА в профессиональной деятельности (на базе профессионального образования)	XXXXXX	Сочинение ²	3	40
	XXXXXX	Собеседование ³		40

¹ Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно в форме собеседования по желанию данной категории поступающих

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА			
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:		5	31
1.1.«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-СКУЛЬПТОРОВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<i>A) РИСУНОК</i>	- гипсовая голова; - голова человека; - обнаженная фигура		
<i>Б) ЛЕПКА</i> <i>(в различных материалах)</i>	- копия античной головы (фотографии); - этюды головы человека (фотографии); - этюд с натуры (фотографии)		
<i>В) КОМПОЗИЦИЯ</i>	- тематические композиции в любом материале (фотографии)		

2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «СКУЛЬПТУРА, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ХУДОЖНИК-СКУЛЬПТОР»		1	31
2.1. СКУЛЬПТУРА	- голова с плечевым поясом или этюд античной головы в натуральную величину (глина) (<i>по выбору академии</i>);		
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш) (<i>по выбору академии</i>);		
2.3. КОМПОЗИЦИЯ	- заданная тема (глина, пластилин)		
3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:		2	31
3. «КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК- СКУЛЬПТОР»	-экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

скульптура (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература/литература в профессиональной деятельности, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

3. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

07.03.01АРХИТЕКТУРА

Квалификация «бакалавр»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования, высшего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	4	40
	Диктант ²	Диктант ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. МАТЕМАТИКА (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	2	40
	Экзамен в письменной форме ²	Экзамен в письменной форме ²		35
2. МАТЕМАТИКА МАТЕМАТИКА в профессиональной деятельности (на базе профессионального образ.)	XXXXXX	Экзамен в письменной форме ²	2	40

¹ Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.
² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.
³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно, по желанию данной категории поступающих

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл		
Направление подготовки 07.03.01АРХИТЕКТУРА					
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:					
1.1.«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.	5	31		
<i>A) РИСУНОК</i>	-композиция из геометрических фигур (карандаш); -рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); - пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина).				
<i>Б) ЖИВОПИСЬ</i>	-натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель).				

<p>B) ЧЕРЧЕНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> – чертежи геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, параллелограмм, ромб, окружность; – подписать изображенные фигуры; проставить их размеры и величины углов; для окружностей поставить радиусы; – различные типы линий: сплошная толстая, сплошная тонкая, штриховая, штрихпунктирная, волнистая (изобразить по вертикали параллельно одна под другой); – деление окружности на три, четыре, шесть, восемь, двенадцать равных частей с помощью циркуля; в каждом примере деления последовательно соединить полученные точки до многоугольника; 		
<p>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК: АРХИТЕКТОР»</p>	1	31
<p>2.1. ЖИВОПИСЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - натюрморт (бумага 60x40, акварель). 	
<p>2.2. РИСУНОК</p>	<ul style="list-style-type: none"> - композиция из геометрических фигур с драпировками либо натюрморт с драпировками (бумага 60x40, карандаш). 	
<p>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:</p>	3	31
<p>3. «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> экзамен в устной форме по экзаменационным билетам. 	

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание),

математика/математика в профессиональной деятельности, история мировой художественной культуры, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

4. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
Квалификация «бакалавр»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования, высшего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК <small>на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования</small>	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	3	40
	Диктант ²	Диктант ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. ЛИТЕРАТУРА <small>(на базе среднего общего образования)</small>	ЕГЭ ¹	ЕГЭ	2	40
	Сочинение ²	Сочинение ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. ЛИТЕРАТУРА в профессиональной деятельности <small>(на базе профессионального образования)</small>	XXXXXX	Сочинение ²	2	40
	XXXXXX	Собеседование ³		40
3. ИСТОРИЯ <small>(на базе среднего общего образования)</small>	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	1	40
	Экзамен в письменной форме ²	Экзамен в письменной форме ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
3. ИСТОРИЯ России <small>(на базе профессионального образования)</small>	XXXXXX	Экзамен в письменной форме ²	1	40
		Собеседование ³		40

¹ Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно, по желанию данной категории поступающих

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

История/история России, литература, русский язык

5. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ
Квалификация «бакалавр»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования, высшего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК <small>на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования</small>	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	3	40
	Диктант ²	Диктант ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. МАТЕМАТИКА <small>(на базе среднего общего образования)</small>	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	2	40
	Экзамен в письменной форме ²	Экзамен в письменной форме ²		35
2.МАТЕМАТИКА/ МАТЕМАТИКА в профессиональной деятельности (на базе профессионального образов)	XXXXXX	Экзамен в письменной форме ²	2	40

¹ Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно, по желанию данной категории поступающих

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание	Приоритет	Мин. балл
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ		
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:	4	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках	
A) ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (формат А2-А3), - зарисовки городской среды (фрагменты зданий с проработкой деталей, комплекс зданий, панорамы), (формат А3-А4, акварель, гуашь)	
B) РИСУНОК	- сложный натюрморт из геометрических тел (3-5 штук), (бумага формата А2), - гипсовая голова (формат А2, карандаш) – 1-3 работы - зарисовки городской среды (зарисовки фрагментов зданий, деревьев, цветов, травы, и пр.) (бумага формата А3, карандаш, мягкий материал)	

2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ, ЖИВОПИСЬ: ДИЗАЙНЕР АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»	1	31
2.1. РИСУНОК	- капитель (бумага формата А2, карандаш)	
2.2. КОМПОЗИЦИЯ	- плоскостная композиция в цвете (бумага формата А4) и объемно-пространственная композиция - рисунок (бумага формата А3), (карандаш, тушь, гуашь)	
2.3. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60x40, акварель)	

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика/математика в профессиональной деятельности, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

6. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
Квалификация «бакалавр»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих (по выбору поступающего)		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования	на базе среднего профессионального образования, высшего образования		
1. РУССКИЙ ЯЗЫК на базе среднего общего образования, на базе профессионального образования	ЕГЭ ¹	ЕГЭ ¹	3	40
	Диктант ²	Диктант ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2. ЛИТЕРАТУРА (на базе среднего общего образования)	ЕГЭ ¹	ЕГЭ	2	40
	Сочинение ²	Сочинение ²		35
	Собеседование ³	Собеседование ³		35
2.ЛИТЕРАТУРА <i>в профессиональной деятельности</i> (на базе профессионального образования)	XXXXXX	Сочинение ²	2	40
	XXXXXX	Собеседование ³		40

¹ Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

² Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

³ Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно, по желанию данной категории поступающих

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительное испытание	Приоритет	Мин. балл
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ		
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:	4	31
1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках	
A) ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь)	
Б) РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш) - наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы)	

2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»	1	31
2.1. ЖИВОПИСЬ	- натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь)	
2.2. РИСУНОК	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)	
2.3. КОМПОЗИЦИЯ	- на заданную тему (бумага, тушь, акварель, гуашь, клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры, гелевые ручки)	

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
композиция (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), литература/литература в профессиональной деятельности , русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

1. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
50.04.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
Квалификация «магистр»

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний	Приоритет	минимальный балл
1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	Экзамен в устной форме по экзаменационным билетам	1	31
2. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	Экзамен по экзаменационным билетам: 1. Письменный перевод 2. Устное реферирование текста на иностранном языке 3. Собеседование в устной форме по заданной теме	2	31

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
теория и истории искусств, иностранный язык

2. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
Квалификация «магистр»

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний	Приоритет	минимальный балл
1. АРХИТЕКТУРНАЯ КЛАУЗУРА	Экзамен в форме художественно-графической работы творческой направленности	1	31
2. РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	Экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования	2	31

ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):
архитектурная клаузура, собеседование