

**ФОРМЫ И ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
С УКАЗАНИЕМ МИНМАЛЬНЫХ БАЛЛОВ И ПРИОРИТЕТОВ,  
В Т.Ч. ПРОВОДИМЫХ АКАДЕМИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО,**  
для поступающих на базе среднего общего образования,  
на базе профессионального образования  
на места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)  
и на платные места (по договорам об образовании)  
**в 2026 г.**

**1. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ**

***Живопись (художник-живописец)***

***1.1. Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»***

**Конкурсная группа: Живопись**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

Дисциплина на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе <b>непрофильного</b> среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего профиля<sup>4</sup></b> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>4</b>	40
<b>2. ЛИТЕРАТУРА/ ЛИТЕРАТУРА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>	<b>3</b>	40

1. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний  
2. Принимаются результаты **ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.**  
3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ</b>			
<b><i>Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»</i></b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>5</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.		

<i>А) РИСУНОК</i>	- гипсовая голова (в различной технике) - голова человека (штудия в различных ракурсах) - портрет (в различных техниках) - обнажённая фигура (карандаш)		
<i>Б) ЖИВОПИСЬ</i>	- в технике масла (натюрморты, пейзажи, портреты); - постановки (обнажённые, одетые); - этюды в различной технике		
<i>В) КОМПОЗИЦИЯ</i>	- эскизы композиций в различной технике		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> <b>«ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- портрет (холст, масло, 60х80)		
<b>2.2. РИСУНОК ФИГУРЫ/ ПОЛУФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА</b>	- обнажённая модель (бумага, графитный карандаш, 60х80) или портрет натурщика с руками (бумага 60х40, карандаш) <i>(по выбору академии)</i> ;		
<b>2.3. РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА</b>	- голова с плечевым поясом (бумага, графитный карандаш, 40х50) или гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш) <i>(по выбору академии)</i>		
<b>2.4. КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ</b>	- заданная тема (холст, масло, не более 50 см по большей стороне)		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:</b>		<b>2</b>	<b>31</b>
<b>3.1. «КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ»</b>	- экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**

живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

## 1.2. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02. ЖИВОПИСЬ

Квалификации (специализации)

«художник-реставратор (станковая масляная живопись/темперная живопись)»

Конкурсная группа: Реставрация живописи

### ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе непрофильного среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля <sup>4</sup> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>4</b>	40
<b>2. ЛИТЕРАТУРА/ ЛИТЕРАТУРА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>	<b>3</b>	40
<p>. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний</p> <p>2. Принимаются результаты ЕГЭ <b>2022, 2023, 2024, 2025, 2026</b> гг.</p> <p>3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.</p> <p>4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема</p>				

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02.ЖИВОПИСЬ</b> <b>«художник-реставратор</b> <b>(станковая масляная живопись/темперная живопись)»</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>5</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ – РЕСТАВРАТОРОВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>А) РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (в различной технике); - голова человека (штудия в разных ракурсах); - портрет (в различной технике); - наброски, анатомические рисунки		
<b>Б) ЖИВОПИСЬ</b>	- в технике масла: натюрморт, пейзаж, портрет; - этюды в различной технике		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> <b>«ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК: ХУДОЖНИК- РЕСТАВРАТОР»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- портрет (холст, масло, 40х50)		
<b>2.2. РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш)		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:</b>		<b>2</b>	<b>31</b>
<b>3.1. «КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК-РЕСТАВРАТОР»</b>	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

#### ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

**2. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА**

(уровень специалитета)

Конкурсная группа: Скульптура

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

Дисциплина на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе непрофильного среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля <sup>4</sup> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>4</b>	<b>40</b>
<b>2. ЛИТЕРАТУРА/ ЛИТЕРАТУРА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>

. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний  
 2. Принимаются результаты **ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.**  
 3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
 4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Для поступающих на базе среднего общего образования, среднего профессионального и высшего образования

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>5</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-СКУЛЬПТОРОВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>А) РИСУНОК</b>	- гипсовая голова; - голова человека; - обнаженная фигура		
<b>Б) ЛЕПКА (в различных материалах)</b>	- копия античной головы (фотографии); - этюды головы человека (фотографии); - этюд с натуры (фотографии)		
<b>В) КОМПОЗИЦИЯ</b>	- тематические композиции в любом материале (фотографии)		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «СКУЛЬПТУРА, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ХУДОЖНИК-СКУЛЬПТОР»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. СКУЛЬПТУРА</b>	- голова с плечевым поясом или этюд античной головы в натуральную величину (глина) (по выбору академии)		
<b>2.2. РИСУНОК</b>	- гипсовая голова или портрет натурщика с руками (бумага 60х40, карандаш) (по выбору академии)		
<b>2.3. КОМПОЗИЦИЯ</b>	- заданная тема (глина, пластилин)		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:</b>		<b>2</b>	<b>31</b>
<b>3. «КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК-СКУЛЬПТОР»</b>	- экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**

скульптура (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

**3. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ****07.03.01АРХИТЕКТУРА****Квалификация «бакалавр»****Конкурсная группа: Архитектура****ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

<b>Дисциплина</b> на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	<b>Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих</b>		<b>Приори тет</b>	<b>Мин. балл</b>
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе <b>непрофильного</b> среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего профиля<sup>4</sup></b> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	4	<b>40</b>
<b>2.МАТЕМАТИКА/ МАТЕМАТИКА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>3</sup>	2	<b>40</b>

1. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний  
2. Принимаются результаты **ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026** гг.  
3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ****Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования**

Вступительное испытание НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.01АРХИТЕКТУРА		Приоритет	Мин. балл
1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:			
1.1.«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ»	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.	5	31
А) РИСУНОК	-композиция из геометрических фигур (карандаш); -рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); - пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина).		
Б) ЖИВОПИСЬ	-натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель).		

<b>В) ЧЕРЧЕНИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–чертежи геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, параллелограмм, ромб, окружность;</li> <li>– подписать изображенные фигуры; проставить их размеры и величины углов; для окружностей поставить радиусы;</li> <li>–различные типы линий: сплошная толстая, сплошная тонкая, штриховая, штрихпунктирная, волнистая (изобразить по вертикали параллельно одна под другой);</li> <li>–деление окружности на три, четыре, шесть, восемь, двенадцать равных частей с помощью циркуля; в каждом примере деления последовательно соединить полученные точки до многоугольника;</li> </ul>		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК: АРХИТЕКТОР»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60х40, акварель).		
<b>2.2. РИСУНОК</b>	- композиция из геометрических фигур с драпировками либо натюрморт с драпировками (бумага 60х40, карандаш).		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:</b>		<b>3</b>	<b>31</b>
<b>3. «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»</b>	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам.		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**

рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика, история мировой художественной культуры, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

**4. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**  
**Квалификация «бакалавр»**

**Конкурсная группа: Дизайн архитектурной среды**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

Дисциплина на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе <b>непрофильного</b> среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего</b> <b>профиля</b> <sup>4</sup> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>
<b>2. МАТЕМАТИКА/ МАТЕМАТИКА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>3</sup>	<b>2</b>	<b>40</b>

1. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний  
2. Принимаются результаты **ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.**  
3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>4</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>А) ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (формат А2-А3), - зарисовки городской среды (фрагменты зданий с проработкой деталей, комплекс зданий, панорамы), (формат А3-А4, акварель, гуашь)		
<b>Б) РИСУНОК</b>	- сложный натюрморт из геометрических тел (3-5 штук), (бумага формата А2), - гипсовая голова (формат А2, карандаш) – 1-3 работы - зарисовки городской среды (зарисовки фрагментов зданий, деревьев, цветов, травы, и пр.) (бумага формата А3, карандаш, мягкий материал)		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> <b>«РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ, ЖИВОПИСЬ: ДИЗАЙНЕР АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. РИСУНОК</b>	- капитель (бумага формата А2, карандаш)		
<b>2.2. КОМПОЗИЦИЯ</b>	- плоскостная композиция в цвете (бумага формата А4) и объемно-пространственная композиция - рисунок (бумага формата А3), (карандаш, тушь, гуашь)		
<b>2.3. ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60x40, акварель)		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):** рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

## 5. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

### Квалификация «бакалавр»

Конкурсная группа: Декоративно-прикладное искусство

#### ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приори тет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе непрофильного среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля <sup>4</sup> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>3</b>	40
<b>2. ЛИТЕРАТУРА/</b> <b>ЛИТЕРАТУРА в профессиональной</b> <b>деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>	<b>2</b>	40

1. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний

2. Принимаются результаты **ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.**

3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования

Вступительное испытание		Приори тет	Мин. балл
<b>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ</b> 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>4</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>А) ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь)		
<b>Б) РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш) - наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы)		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ</b> <b>«ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ:</b> <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60х40, акварель, гуашь)		
<b>2.2. РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (бумага 60х40, карандаш)		
<b>2.3. КОМПОЗИЦИЯ</b>	- на заданную тему (бумага, тушь, акварель, гуашь, клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры, гелевые ручки)		

#### ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

композиция (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), литература, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)



**6. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**  
**Квалификация «бакалавр»**

**Конкурсная группа: Теория и история искусств**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

<b>Дисциплина</b> на базе среднего общего образования \ на базе профессионального образования	<b>Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих</b>		<b>Приори тет</b>	<b>Мин. балл</b>
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе <b>непрофильного</b> среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего профиля<sup>4</sup></b> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>
<b>2. ЛИТЕРАТУРА/ ЛИТЕРАТУРА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>	<b>2</b>	<b>40</b>
<b>3. ИСТОРИЯ/ ИСТОРИЯ России</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>3</sup>	<b>1</b>	<b>40</b>

1. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний
2. Принимаются результаты **ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.**
3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.
4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**

**история, литература, русский язык**

**7. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**50.04.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**  
**Квалификация «магистр»**

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний	Приоритет	минимальный балл
<b><i>1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ</i></b>	Экзамен в устной форме по экзаменационным билетам	1	31
<b><i>2. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</i></b>	Экзамен по экзаменационным билетам: 1. Письменный перевод 2. Устное реферирование текста на иностранном языке 3. Собеседование в устной форме по заданной теме	2	31

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**  
**теория и истории искусств, иностранный язык**

**8. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ**  
**АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**Квалификация «магистр»**

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний	Приоритет	минимальный балл
<b><i>1. АРХИТЕКТУРНАЯ КЛАУЗУРА</i></b>	Экзамен в форме художественно-графической работы творческой направленности	1	31
<b><i>2. РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ</i></b>	Экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования	2	31

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**  
**архитектурная клаузура, собеседование**