

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

к Правилам приема на 2026\2027 у.г,

**ФОРМЫ И ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
С УКАЗАНИЕМ МИНИМАЛЬНЫХ БАЛЛОВ И ПРИОРИТЕТОВ,  
В Т.Ч. ПРОВОДИМЫХ АКАДЕМИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО,  
для поступающих на базе среднего общего образования,  
на базе профессионального образования  
на места в рамках контрольных цифр приема (бюджет)  
и на платные места (по договорам об образовании)  
в 2026 г.**

**1. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ*****Живопись (художник-живописец)*****1.1. Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»**

Конкурсная группа: Живопись

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

<b>Дисциплина</b>  на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	<b>Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих</b>		<b>Приоритет</b>	<b>Мин. балл</b>
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе <b>непрофильного</b> среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего профиля<sup>4</sup></b> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>4</b>	40
<b>2. ЛИТЕРАТУРА/ЛИТЕРАТУРА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>	<b>3</b>	40

1. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний  
 2. Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.  
 3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
 4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования

<b>Вступительное испытание</b>	<b>Приоритет</b>	<b>Мин. балл</b>
<b>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02 ЖИВОПИСЬ</b>		
<b><i>Квалификация (специализация) «Художник-живописец (станковая живопись)»</i></b>		
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>	<b>5</b>	31
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ- ЖИВОПИСЦЕВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.	

<i>A) РИСУНОК</i>	- гипсовая голова (в различной технике) - голова человека (штудия в различных ракурсах) - портрет (в различных техниках) - обнажённая фигура (карандаш)		
<i>Б) ЖИВОПИСЬ</i>	- в технике масла (натюрморты, пейзажи, портреты); - постановки (обнажённые, одетые); - этюды в различной технике		
<i>В) КОМПОЗИЦИЯ</i>	- эскизы композиций в различной технике		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- портрет (холст, масло, 60x80)		
<b>2.2. РИСУНОК ФИГУРЫ/ ПОЛУФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА</b>	- обнажённая модель (бумага, графитный карандаш, 60x80) или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш) ( <i>по выбору академии</i> )		
<b>2.3. РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА</b>	- голова с плечевым поясом (бумага, графитный карандаш, 40x50) или гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш) ( <i>по выбору академии</i> )		
<b>2.4. КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ</b>	- заданная тема (холст, масло, не более 50 см по большей стороне)		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:</b>		<b>2</b>	<b>31</b>
<b>3.1. «КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК- ЖИВОПИСЕЦ»</b>	-экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**

**живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)**

## 1.2. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02. ЖИВОПИСЬ

*Квалификации (специализации)*

*«художник-реставратор (станковая масляная живопись/темперная живопись)*

Конкурсная группа: Реставрация живописи

### ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего профиля<sup>4</sup> и</b> высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>4</b>	40
<b>2. ЛИТЕРАТУРА/ЛИТЕРАТУРА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>	<b>3</b>	40

. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний

2. Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.02.ЖИВОПИСЬ</b>			
<i>«художник-реставратор (станковая масляная живопись/темперная живопись)</i>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>5</b>	31
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ – РЕСТАВРАТОРОВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>A) РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (в различной технике); - голова человека (штудия в разных ракурсах); - портрет (в различной технике); - наброски, анатомические рисунки		
<b>B) ЖИВОПИСЬ</b>	- в технике масла: натюрморт, пейзаж, портрет; - этюды в различной технике		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК: ХУДОЖНИК-РЕСТАВРАТОР»</b>		<b>1</b>	31
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- портрет (холст, масло, 40x50)		
<b>2.2. РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:</b>		<b>2</b>	31
<b>3.1. «КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК-РЕСТАВРАТОР»</b>	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**

живопись (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

## 2.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА

(уровень специалитета)

Конкурсная группа: Скульптура

### ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Дисциплина  на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих		Приоритет	Мин. балл
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе <b>непрофильного</b> среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего</b> <b>профиля<sup>4</sup></b> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>4</b>	40
<b>2. ЛИТЕРАТУРА/ ЛИТЕРАТУРА професиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>	<b>3</b>	40

. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний

2. Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования**

Вступительное испытание		Приоритет	Мин. балл
<b>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.05.04 СКУЛЬПТУРА</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>5</b>	<b>31</b>
<b>1.1.«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ХУДОЖНИКОВ-СКУЛЬПТОРОВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>A) РИСУНОК</b>	- гипсовая голова; - голова человека; - обнаженная фигура		
<b>Б) ЛЕПКА (в различных материалах)</b>	- копия античной головы (фотографии); - этюды головы человека (фотографии); - этюд с натуры (фотографии)		
<b>B) КОМПОЗИЦИЯ</b>	- тематические композиции в любом материале (фотографии)		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «СКУЛЬПТУРА, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ХУДОЖНИК-СКУЛЬПТОР»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. СКУЛЬПТУРА</b>	- голова с плечевым поясом или этюд античной головы в натуральную величину (глина) ( <i>по выбору академии</i> )		
<b>2.2. РИСУНОК</b>	- гипсовая голова или портрет натурщика с руками (бумага 60x40, карандаш) ( <i>по выбору академии</i> )		
<b>2.3. КОМПОЗИЦИЯ</b>	- заданная тема (глина, пластилин)		
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:</b>		<b>2</b>	<b>31</b>
<b>3. «КОЛЛОКВИУМ: ХУДОЖНИК-СКУЛЬПТОР»</b>	-экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования		

#### ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):

скульптура (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), коллоквиум (собеседование), литература, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

### 3. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

**07.03.01АРХИТЕКТУРА**

**Квалификация «бакалавр»**

**Конкурсная группа: Архитектура**

### ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

<b>Дисциплина</b>  на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	<b>Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих</b>		<b>Приори- тет</b>	<b>Мин. балл</b>
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе <b>непрофильного</b> среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего</b> <b>профиля<sup>4</sup></b> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	4	<b>40</b>
<b>2. МАТЕМАТИКА/ МАТЕМАТИКА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>3</sup>	2	<b>40</b>

1. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний

2. Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования**

<b>Вступительное испытание</b>  <b>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.01АРХИТЕКТУРА</b>		<b>Приоритет</b>	<b>Мин. балл</b>
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>			
<b>I.1.«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках.	<b>5</b>	<b>31</b>
<b>A) РИСУНОК</b>	-композиция из геометрических фигур (карандаш); -рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); - пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина).		
<b>Б) ЖИВОПИСЬ</b>	-натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель).		

<b>B) ЧЕРЧЕНИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чертежи геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, параллелограмм, ромб, окружность;</li> <li>– подписать изображенные фигуры; проставить их размеры и величины углов; для окружностей поставить радиусы;</li> <li>– различные типы линий: сплошная толстая, сплошная тонкая, штриховая, штрихпунктирная, волнистая (изобразить по вертикали параллельно одна под другой);</li> <li>– деление окружности на три, четыре, шесть, восемь, двенадцать равных частей с помощью циркуля; в каждом примере деления последовательно соединить полученные точки до многоугольника;</li> </ul>	
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК: АРХИТЕКТОР»</b>	<b>1</b>	31
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60x40, акварель).	
<b>2.2. РИСУНОК</b>	- композиция из геометрических фигур с драпировками либо натюрморт с драпировками (бумага 60x40, карандаш).	
<b>3. СОБЕСЕДОВАНИЕ:</b>	<b>3</b>	31
<b>3. «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»</b>	экзамен в устной форме по экзаменационным билетам.	

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**

**рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика, история мировой художественной культуры, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)**

**4. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ**  
**Квалификация «бакалавр»**

**Конкурсная группа: Дизайн архитектурной среды**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

<b>Дисциплина</b>  на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	<b>Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих</b>		<b>Приоритет</b>	<b>Мин. балл</b>
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе <b>непрофильного</b> среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего профиля<sup>4</sup></b> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>
<b>2. МАТЕМАТИКА/ МАТЕМАТИКА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>3</sup>	<b>2</b>	<b>40</b>

1. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний  
2. Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.  
3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.  
4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования**

<b>Вступительное испытание</b>		<b>Приоритет</b>	<b>Мин. балл</b>
<b>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>4</b>	<b>31</b>
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>А) ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (формат А2-А3), - зарисовки городской среды (фрагменты зданий с проработкой деталей, комплекс зданий, панорамы), (формат А3-А4, акварель, гуашь)		
<b>Б) РИСУНОК</b>	- сложный натюрморт из геометрических тел (3-5 штук), (бумага формата А2), - гипсовая голова (формат А2, карандаш) – 1-3 работы - зарисовки городской среды (зарисовки фрагментов зданий, деревьев, цветов, травы, и пр.) (бумага формата А3, карандаш, мягкий материал)		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ, ЖИВОПИСЬ: ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»</b>		<b>1</b>	<b>31</b>
<b>2.1. РИСУНОК</b>	- капитель (бумага формата А2, карандаш)		
<b>2.2. КОМПОЗИЦИЯ</b>	- плоскостная композиция в цвете (бумага формата А4) и объемно-пространственная композиция - рисунок (бумага формата А3), (карандаш, тушь, гуашь)		
<b>2.3. ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60x40, акварель)		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ): рисунок (творческое испытание), композиция (творческое испытание), живопись (творческое испытание), математика, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)**

## 5. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

**Квалификация «бакалавр»**

**Конкурсная группа: Декоративно-прикладное искусство**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

<b>Дисциплина</b> на базе среднего общего образования / на базе профессионального образования	<b>Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих</b>		<b>Приори- тет</b>	<b>Мин. балл</b>
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе <b>непрофильного</b> среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего профиля<sup>4</sup></b> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>3</b>	40
<b>2. ЛИТЕРАТУРА/</b> <b>ЛИТЕРАТУРА в профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>	<b>2</b>	40

1. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний

2. Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Для поступающих на базе среднего общего образования,  
среднего профессионального и высшего образования**

<b>Вступительное испытание</b>		<b>Приори- тет</b>	<b>Мин. балл</b>
<b>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ</b>			
<b>54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ</b>			
<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ:</b>		<b>4</b>	31
<b>1.1. «ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»</b>	экзамен с просмотром непосредственно представляемых поступающими на вступительное испытание работ, выполненных в различных техниках		
<b>A) ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь)		
<b>B) РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш) - наброски человеческой фигуры, животных, растений (бумага формата А3 и А4, различные графические материалы)		
<b>2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»</b>		<b>1</b>	31
<b>2.1. ЖИВОПИСЬ</b>	- натюрморт (бумага 60x40, акварель, гуашь)		
<b>2.2. РИСУНОК</b>	- гипсовая голова (бумага 60x40, карандаш)		
<b>2.3. КОМПОЗИЦИЯ</b>	- на заданную тему (бумага, тушь, акварель, гуашь, клей, цветная бумага, ножницы, фломастеры, гелевые ручки)		

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**

композиция (творческое испытание), рисунок (творческое испытание), живопись (творческое испытание), литература, русский язык, общая профессиональная подготовка (ОПП)

**6. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**  
**Квалификация «бакалавр»**

Конкурсная группа: Теория и история искусств

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

<b>Дисциплина</b>  на базе среднего общего образования \\\ на базе профессионального образования	<b>Форма сдачи вступительных испытаний для поступающих</b>		<b>Приори- тет</b>	<b>Мин. балл</b>
	на базе среднего общего образования <sup>1</sup> , на базе <b>непрофильного</b> среднего профессионального образования	на базе среднего профессионального образования <b>соответствующего профиля<sup>4</sup></b> и высшего образования		
<b>1. РУССКИЙ ЯЗЫК</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Диктант <sup>3</sup>	<b>3</b>	<b>40</b>
<b>2. ЛИТЕРАТУРА/ ЛИТЕРАТУРА профессиональной деятельности</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Сочинение <sup>3</sup>	<b>2</b>	<b>40</b>
<b>3. ИСТОРИЯ/ ИСТОРИЯ России</b>	ЕГЭ <sup>2</sup>	Экзамен в письменной форме <sup>3</sup>	<b>1</b>	<b>40</b>

1. За исключением лиц, относящихся к категориям поступающих (пункт 23, 25 Правил приема), имеющих право выбора формы сдачи общеобразовательных вступительных испытаний

2. Принимаются результаты ЕГЭ 2022, 2023, 2024, 2025, 2026 гг.

3. Вступительные испытания, проводимые АКАДЕМИЕЙ самостоятельно.

4. Соответствие профилей среднего профессионального образования направлениям подготовки Академии установлены в Приложении 13 к настоящим Правилам приема

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**

история, литература, русский язык

**7. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**50.04.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**  
**Квалификация «магистр»**

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний	Приоритет	минимальный балл
<b>1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ</b>	Экзамен в устной форме по экзаменацонным билетам	1	31
<b>2. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</b>	Экзамен по экзаменацонным билетам: 1. Письменный перевод 2. Устное реферирование текста на иностранном языке 3. Собеседование в устной форме по заданной теме	2	31

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**  
**теория и истории искусств, иностранный язык**

**8. НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ**  
**АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**Квалификация «магистр»**

Дисциплина	Форма сдачи вступительных испытаний	Приоритет	минимальный балл
<b>1. АРХИТЕКТУРНАЯ КЛАУЗУРА</b>	Экзамен в форме художественно-графической работы творческой направленности	1	31
<b>2. РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ</b>	Экзамен в устной форме по экзаменационным билетам или в форме письменного тестирования	2	31

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (В ПОРЯДКЕ УБЫВАНИЯ):**  
**архитектурная клаузура, собеседование**