



## ФАКУЛЬТЕТ РЕСТАВРАЦИИ ЖИВОПИСИ

для специальности\направления подготовки:  
54.05.02 ЖИВОПИСЬ

Квалификации:  
«художник-реставратор (станковая масляная живопись)»;  
«художник-реставратор (темперная живопись)».

### Требования к творческим работам

Для участия в дополнительном вступительном испытании творческой и (или) профессиональной направленности

#### «Общая профессиональная подготовка художников-реставраторов»

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка художников-реставраторов» - это экзаменационный просмотр представляемых поступающими на вступительное испытание авторских творческих работ, выполненных в различных техниках.

На экзамен должны быть представлены следующие работы:

**Живопись** – работы, выполненные масляными красками на холсте или картоне:

- натюрморты - не менее 3 и не более 5 работ;
- портреты - не менее 3 и не более 5 работ;
- пейзаж - не менее 3 и не более 5 работ;
- этюды с натуры, выполненные в различной технике

(архитектурные, ландшафтные) - не менее 5 работ;

**Рисунок** - работы, выполненные графитным карандашом и (или) мягкими материалами на бумаге:

- гипсовая голова - не менее 3 и не более 5 работ;
- голова человека (штудия в различных ракурсах) - не менее 3 и не более 5 работ;
- портрет - не менее 2 и не более 5 работ;
- наброски, анатомические рисунки - не менее 5 работ.

*Каждая работа должна быть подписана: ФИО, материал, размеры и год.*