

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

**ОДОБРЕНО**  
решением Ученого совета  
14 апреля 2023 г.  
Протокол № 6

**ОДОБРЕНО**  
решением Ученого совета  
6 июня 2023 г.  
Протокол № 7

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Председатель  
Приемной комиссии  
\_\_\_\_\_ Глазунов И.И.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Общеобразовательные вступительные испытания, проводимые  
Академией самостоятельно**

Для поступающих, которые освоили в 2023 году образовательные программы  
среднего общего образования в образовательных организациях  
Белгородской, Брянской и Курской областей, включенных в перечень № 245  
(приказ Минпросвещения России от 7 апреля 2023 г. № 245)

**«ЛИТЕРАТУРА» (СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

**для специальности\направления подготовки:**

**54.05.02 Живопись (уровень специалитета);**

квалификации:

«художник-живописец (станковая живопись)»,

«художник-реставратор (станковая масляная/темперная живопись)»,

**54.05.04 Скульптура (уровень специалитета);**

**50.03.04 Теория и история искусств,**

квалификация: бакалавр;

**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

квалификация: бакалавр

**МОСКВА  
2023**

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, включающий в себя Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» Приказа Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации", письмом Министерства науки и высшего образования РФ от 02 июня 2023 г. № МН-5/169010 «О направлении рекомендаций по особенностям приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета лиц, обучавшихся в образовательных организациях, расположенных на приграничных территориях Российской Федерации», письмом Министерства науки и высшего образования РФ от 02 июня 2023 г. № МН-5/2034-ДА «О внесении изменений в правила приема», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2023 № 245"Об утверждении перечня образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2023 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"

Разработчик: доцент, *Дьяченко-Черкасова Т.Н.*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	4
2. Цель вступительного испытания .....	5
3. Форма, содержание и проведение вступительного испытания.....	5
4. Примерные темы для подготовки к собеседованию .....	5
5. Критерии оценки.....	5
6. Материальное обеспечение вступительного испытания.....	7

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Общеобразовательное вступительное испытание «Литература» (собеседование) проводится для Поступающих в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) на следующие специальности и направления подготовки:

### **54.05.02 Живопись (уровень специалитета);**

квалификации:

«художник-живописец (станковая живопись)»,

«художник-реставратор (станковая масляная/темперная живопись)»,

### **54.05.04 Скульптура (уровень специалитета);**

### **50.03.04 Теория и история искусств,**

квалификация: бакалавр;

### **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

квалификация: бакалавр

Данное вступительное испытание относится к вступительным испытаниям, проводимым Академией самостоятельно, и проводится для абитуриентов, которые освоили в 2023 году образовательные программы среднего общего образования в образовательных организациях Белгородской, Брянской и Курской областей, включенных в перечень № 245 (приказ Минпросвещения России от 7 апреля 2023 г. № 245)

## **2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Целью вступительного испытания «Литература» (собеседование) является проверка базовых знаний по литературе (в рамках программы средней школы), умения самостоятельно и логически мыслить и излагать свои мысли на современном литературном языке.

## **3. ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**3.1. Собеседование по литературе** проводится в устной форме. Собеседование проводится на русском языке.

**3.2.** Испытание проходит в форме беседы на тему, подготовленную Поступающим (см. п.4. Темы для подготовки к собеседованию).

### **3.3. Поступающему предлагаются следующие задания:**

- Сделать сообщение (в форме устного рассказа) на подготовленную тему;
- Ответить на вопросы, связанные с содержанием сообщения.

### **4. ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ**

1. Мой любимый писатель
2. Мой любимый поэт
3. Мое любимое произведение литературы
4. Мое любимое стихотворение
5. Мне нравятся (не нравятся) книги с иллюстрациями
6. Мой любимый литературный герой
7. Произведение художественной литературы, которое произвело на меня неизгладимое впечатление

### **5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**5.1. Оценивание результатов собеседования проводится по стобалльной шкале.**

**Собеседование прошло успешно, если набрано не менее 40 баллов**

#### **5.2. Оценивание сообщения (монологического высказывания)**

**от 100 до 80 баллов<sup>1</sup>** заслуживает сообщение, в котором:

- ✓ содержание соответствует выбранной теме,
- ✓ тема раскрыта всесторонне,
- ✓ продемонстрировано понимание основной проблемы произведения,
- ✓ продемонстрировано отличное знание текста произведения художественной литературы,
- ✓ продемонстрировано умение анализировать произведение художественной литературы,
- ✓ соблюдены законы логического мышления,
- ✓ соблюдены нормы литературного языка,
- ✓ допущено не более 3-х ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

**от 79 до 50 баллов** заслуживает сообщение, в котором:

- ✓ содержание в целом соответствует выбранной теме,
- ✓ тема в основном раскрыта,
- ✓ продемонстрировано хорошее знание текста произведения художественной литературы,

---

<sup>1</sup> Формирование оценки в баллах за содержание сообщения осуществляется экзаменатором путем определения соответствия требованиям каждого из нижеперечисленных критериев.

- ✓ продемонстрированы основные навыки анализа произведения художественной литературы,
- ✓ соблюдены законы логического мышления,
- ✓ допущено не более 5 ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

**от 49 до 40 (минимального проходного балла)** заслуживает сообщение, в котором:

- ✓ тема раскрыта поверхностно,
- ✓ продемонстрировано удовлетворительное знание текста произведения художественной литературы,
- ✓ продемонстрированы слабые навыки анализа произведения художественной литературы,
- ✓ имеются отдельные нарушения последовательности изложения,
- ✓ в ряде случаев допущены отклонения от норм литературного языка,
- ✓ допущено не более 7 ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

**39 баллов (ниже минимального проходного балла)** оценивается сообщение, в котором присутствует одна из следующих ошибок:

- ✓ нарушены этические нормы (т.е. допущены высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности, религиозную и национальную нетерпимость),
- ✓ тема не раскрыта,
- ✓ нарушена последовательность изложения мыслей,
- ✓ многократно нарушены нормы литературного языка,
- ✓ допущено более 7 ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых).

Результат испытания (собеседования) сообщается в день экзамена.

Во время проведения вступительного испытания запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Поступающим может быть удален с места проведения вступительного испытания с составлением соответствующего акта, если во время проведения вступительного испытания он нарушил правила приема в Академии.

### **Перевод экзаменационных оценок вступительного испытания в 100-бальную шкалу**

<b>Оценка</b>	<b>5</b>	<b>5-</b>	<b>4+</b>	<b>4</b>	<b>4-</b>	<b>3+</b>	<b>3-</b>	<b>2</b>
<b>Баллы</b>	<b>100- 90</b>	<b>89-80</b>	<b>79 - 70</b>	<b>69 - 60</b>	<b>59 - 50</b>	<b>49 - 41</b>	<b>40</b>	<b>39</b>

## **6. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, оснащенной необходимым количеством столов и стульев.