

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ОДОБРЕНО
решением Ученого совета
14 апреля 2023 г.
Протокол № 6

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
Приемной комиссии
Глазунов И.И.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**Общеобразовательные вступительные испытания, проводимые
Академией самостоятельно**

**Для поступающих на базе среднего общего образования,
профессионального образования**

**Для поступающих по особенностям приема
(отдельные категории граждан)**

«ЛИТЕРАТУРА» (СОБЕСЕДОВАНИЕ)

для специальности\направления подготовки:

54.05.02 Живопись (уровень специалитета);

квалификации:

«художник-живописец (станковая живопись)»,

«художник-реставратор (станковая масляная/темперная живопись)»,

54.05.04 Скульптура (уровень специалитета);

50.03.04 Теория и история искусств,

квалификация: бакалавр;

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

квалификация: бакалавр

**МОСКВА
2023**

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, включающий в себя Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и Постановления Правительства РФ №528 от 03.04.2023 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2023 году» и Приказа Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации".

Разработчик: доцент, *Дьяченко-Черкасова Т.Н.*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Цель вступительного испытания	5
3. Форма, содержание и проведение вступительного испытания.....	5
4. Примерные темы для подготовки к собеседованию	5
5. Критерии оценки.....	5
6. Материальное обеспечение вступительного испытания.....	7

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общеобразовательное вступительное испытание «Литература» (собеседование) проводится для Поступающих в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) на следующие специальности и направления подготовки:

54.05.02 Живопись (уровень специалитета);

квалификации:

«художник-живописец (станковая живопись)»,

«художник-реставратор (станковая масляная/темперная живопись)»,

54.05.04 Скульптура (уровень специалитета);

50.03.04 Теория и история искусств,

квалификация: бакалавр;

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

квалификация: бакалавр

Данное вступительное испытание относится к вступительным испытаниям, проводимым Академией самостоятельно, и проводится для абитуриентов, имеющих среднее общего образования, профессиональное образования и **поступающих по особенностям приема (отдельные категории граждан)** в соответствии с постановлением Правительства РФ №528 от 03.04.2023 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2023 году», приказом Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации".

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью вступительного испытания «Литература» (собеседование) является проверка базовых знаний по литературе (в рамках программы средней школы), умения самостоятельно и логически мыслить и излагать свои мысли на современном литературном языке.

3. ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

3.1. Собеседование по литературе проводится в устной форме. Собеседование проводится на русском языке.

3.2. Испытание проходит в форме беседы на тему, подготовленную **Поступающим** (см. п.4. Темы для подготовки к собеседованию).

3.3. Поступающему предлагаются следующие задания:

- Сделать сообщение (в форме устного рассказа) на подготовленную тему;
- Ответить на вопросы, связанные с содержанием сообщения.

4. ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

1. Мой любимый писатель
2. Мой любимый поэт
3. Мое любимое произведение литературы
4. Мое любимое стихотворение
5. Мне нравятся (не нравятся) книги с иллюстрациями
6. Мой любимый литературный герой
7. Произведение художественной литературы, которое произвело на меня неизгладимое впечатление

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Оценивание результатов собеседования проводится по **стобальной шкале**.

Собеседование прошло успешно, если набрано не менее 35 баллов

5.2. Оценивание сообщения (монологического высказывания)

от 100 до 80 баллов¹ заслуживает сообщение, в котором:

¹ Формирование оценки в баллах за содержание сообщения осуществляется экзаменатором путем определения соответствия требованиям каждого из нижеперечисленных критериев.

- ✓ содержание соответствует выбранной теме,
- ✓ тема раскрыта всесторонне,
- ✓ продемонстрировано понимание основной проблемы произведения,
- ✓ продемонстрировано отличное знание текста произведения художественной литературы,
- ✓ продемонстрировано умение анализировать произведение художественной литературы,
- ✓ соблюдены законы логического мышления,
- ✓ соблюдены нормы литературного языка,
- ✓ допущено не более 3-х ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

от 79 до 50 баллов заслуживает сообщение, в котором:

- ✓ содержание в целом соответствует выбранной теме,
- ✓ тема в основном раскрыта,
- ✓ продемонстрировано хорошее знание текста произведения художественной литературы,
- ✓ продемонстрированы основные навыки анализа произведения художественной литературы,
- ✓ соблюдены законы логического мышления,
- ✓ допущено не более 5 ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

от 49 до 35 (минимального проходного балла) заслуживает сообщение, в котором:

- ✓ тема раскрыта поверхностно,
- ✓ продемонстрировано удовлетворительное знание текста произведения художественной литературы,
- ✓ продемонстрированы слабые навыки анализа произведения художественной литературы,
- ✓ имеются отдельные нарушения последовательности изложения,
- ✓ в ряде случаев допущены отклонения от норм литературного языка,
- ✓ допущено не более 7 ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

34 балла (ниже минимального проходного балла) оценивается сообщение, в котором присутствует одна из следующих ошибок:

- ✓ нарушены этические нормы (т.е. допущены высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности, религиозную и национальную нетерпимость),
- ✓ тема не раскрыта,
- ✓ нарушена последовательность изложения мыслей,
- ✓ многократно нарушены нормы литературного языка,

✓ допущено более 7 ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых).

Результат испытания (собеседования) сообщается в день экзамена.

Во время проведения вступительного испытания запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Поступающим может быть удален с места проведения вступительного испытания с составлением соответствующего акта, если во время проведения вступительного испытания он нарушил правила приема в Академии.

Перевод экзаменационных оценок вступительного испытания в 100-бальную шкалу

Оценка	5	5-	4+	4	4-	3+	3-	2
Баллы	100- 90	89-80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	49 - 36	35	34

6. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, оснащенной необходимым количеством столов и стульев.