

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ОДОБРЕНО
решением Ученого совета
14 апреля 2023 г.
Протокол № 6

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель
Приемной комиссии

Глазунов И.И.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**Вступительные испытания на базе профессионального образования,
проводимые Академией самостоятельно**

**Для поступающих по особенностям приема
(отдельные категории граждан)**

**«ЛИТЕРАТУРА В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ»
(СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

для специальности\направления подготовки:

54.05.02 Живопись (уровень специалитета);

квалификации:

«художник-живописец (станковая живопись)»,

«художник-реставратор (станковая масляная/темперная живопись)»,

54.05.04 Скульптура (уровень специалитета);

50.03.04 Теория и история искусств,

квалификация: бакалавр;

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

квалификация: бакалавр

**МОСКВА
2023**

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, включающий в себя Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и Постановления Правительства РФ №528 от 03.04.2023 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2023 году» и Приказа Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации".

Разработчик: доцент, *Дьяченко-Черкасова Т.Н.*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Цель вступительного испытания	5
3. Форма, содержание и проведение вступительного испытания.....	5
4. Примерные темы для подготовки к собеседованию	5
5. Критерии оценки.....	5
6. Материальное обеспечение вступительного испытания.....	7

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общеобразовательное вступительное испытание «**Литература в системе культуры**» (**собеседование**) проводится для Поступающих в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) на следующие специальности и направления подготовки:

54.05.02 Живопись (уровень специалитета);

квалификации:

«художник-живописец (станковая живопись)»,

«художник-реставратор (станковая масляная/темперная живопись)»,

54.05.04 Скульптура (уровень специалитета);

50.03.04 Теория и история искусств,

квалификация: бакалавр;

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

квалификация: бакалавр

Данное вступительное испытание относится к вступительным испытаниям, проводимым Академией самостоятельно, и проводится для абитуриентов, имеющих профессиональное образование и **поступающих по особенностям приема (отдельные категории граждан)** в соответствии с постановлением Правительства РФ №528 от 03.04.2023 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2023 году», приказом Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации".

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью вступительного испытания «Литература в системе культуры» (собеседование) является проверка знания и понимания текстов произведений художественной литературы, умения анализировать тексты произведений художественной литературы, самостоятельно и логически мыслить; а также умения излагать свои мысли на современном литературном языке и степени владения выразительными средствами русского языка.

3. ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

3.1. Собеседование по литературе проводится в устной форме. Собеседование проводится на русском языке.

3.2. Испытание проходит в форме беседы на тему, подготовленную Поступающим (см. п.4. Темы для подготовки к собеседованию).

3.3. Поступающему предлагаются следующие задания:

- Сделать сообщение (в форме устного рассказа) на подготовленную тему;
- Ответить на вопросы, связанные с содержанием сообщения.

4. ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

1. Образ моего любимого героя художественной литературы на экране.
2. Произведения русской художественной литературы на оперной сцене (по выбору).
3. Моя любимая экранизация произведений художественной литературы.
4. Обогащает ли музыка поэзию? Мои любимые романсы на стихи русских поэтов.
5. Театральные постановки произведений моего любимого писателя.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Оценивание результатов собеседования проводится по столбальной шкале.

Собеседование прошло успешно, если набрано не менее **35 баллов**

5.2. Оценивание сообщения (монологического высказывания)

от 100 до 80 баллов¹ заслуживает сообщение, в котором:

- ✓ содержание соответствует выбранной теме,
- ✓ тема раскрыта всесторонне,
- ✓ продемонстрировано понимание основной проблемы произведения,
- ✓ продемонстрировано отличное знание текста произведения художественной литературы,
- ✓ продемонстрировано умение анализировать произведение художественной литературы,
- ✓ соблюдены законы логического мышления,
- ✓ соблюдены нормы литературного языка,
- ✓ допущено не более 3-х ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

от 79 до 50 баллов заслуживает сообщение, в котором:

- ✓ содержание в целом соответствует выбранной теме,
- ✓ тема в основном раскрыта,
- ✓ продемонстрировано хорошее знание текста произведения художественной литературы,
- ✓ продемонстрированы основные навыки анализа произведения художественной литературы,
- ✓ соблюдены законы логического мышления,
- ✓ допущено не более 5 ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

от 49 до 35 (минимального проходного балла) заслуживает сообщение, в котором:

- ✓ тема раскрыта поверхностно,
- ✓ продемонстрировано удовлетворительное знание текста произведения художественной литературы,
- ✓ продемонстрированы слабые навыки анализа произведения художественной литературы,
- ✓ имеются отдельные нарушения последовательности изложения,
- ✓ в ряде случаев допущены отклонения от норм литературного языка,
- ✓ допущено не более 7 ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

34 балла (ниже минимального проходного балла) оценивается сообщение, в котором присутствует одна из следующих ошибок:

- ✓ нарушены этические нормы (т.е. допущены высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и

¹ Формирование оценки в баллах за содержание сообщения осуществляется экзаменатором путем определения соответствия требованиям каждого из нижеперечисленных критериев.

циничное отношение к человеческой личности, религиозную и национальную нетерпимость),

- ✓ тема не раскрыта,
- ✓ нарушена последовательность изложения мыслей,
- ✓ многократно нарушены нормы литературного языка,
- ✓ допущено более 7 ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых).

Результат испытания (собеседования) сообщается в день экзамена.

Во время проведения вступительного испытания запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Поступающим может быть удален с места проведения вступительного испытания с составлением соответствующего акта, если во время проведения вступительного испытания он нарушил правила приема в Академии.

Перевод экзаменационных оценок вступительного испытания в 100-бальную шкалу

Оценка	5	5-	4+	4	4-	3+	3-	2
Баллы	100- 90	89-80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	49 - 36	35	34

6. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, оснащенной необходимым количеством столов и стульев.