

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

ОДОБРЕНО
решением Ученого
совета
«15» января 2025 г.
Протокол № 3

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель
Приемной комиссии

Глазунов И.И.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**Общеобразовательные вступительные испытания, проводимые
Академией самостоятельно**

**Для лиц, поступающих на базе среднего общего образования,
на базе профессионального образования**

Для поступающих по особенностям приема
(в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023)

**«ИСТОРИЯ»
(СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

для специальности\направления подготовки:

**50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
Квалификация «бакалавр»**

**МОСКВА
2025**

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности программ бакалавриата, программ специалитета, программам магистратуры, включающий в себя Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.11.2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и Приказа Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации".

Разработчик: д.и.н., доцент *Волков В.А.*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	4
2. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	4
3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	4
4. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	6
5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРИОДОВ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ВЫБРАТЬ АБИТУРИЕНТ В КАЧЕСТВЕ ТЕМЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ	6
6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	7
Основная литература	7
Дополнительная литература	7
Справочная литература	8
Программное обеспечение и Интернет-ресурсы	8
Мультимедийные средства	8

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общеобразовательное вступительное испытание (экзамен) «История» (собеседование) проводится для поступающих на факультет искусствоведения Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, квалификация «бакалавр».

Данное вступительное испытание проводится для поступающих, имеющих среднее общее образование и профессиональное образование и выбравших (согласно предоставленному праву) сдачу общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно.*

* - Приказ Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации".

1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью данного вступительного испытания (экзамена) является проверка уровня знаний в области отечественной истории, необходимого для обучения на факультете искусствоведения по установленным учебным программам.

Поступающий должен показать знания о наиболее важных этапах исторического развития России с учетом хронологии, об основных событиях отечественной истории и деятельности исторических личностей, олицетворяющих соответствующую эпоху.

2. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Экзамен по Истории проводится в форме собеседования на русском языке.

Абитуриент по своему усмотрению выбирает исторический период (эпоху), который ему интересен (интересна) из предложенного Перечня. Время подготовки ответа – 30 мин.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка результатов вступительного испытания по Истории проводится по стобалльной шкале следующим образом:

от 100 до 90 баллов («пять» или «пять с минусом» по таблице перевода пятибалльной шкалы оценок в стобалльную) предполагает, что Поступающий:

- ✓ на основе усвоенного объема знаний свободно ориентируется в ключевых проблемах отечественной истории;
- ✓ владеет навыками исторического мышления, способностью анализировать события прошлого, делать выводы, подкрепленные конкретными историческими примерами;
- ✓ умеет свободно пользоваться историческими картами;
- ✓ способен ориентироваться в литературе исторического характера (может назвать крупнейших историков, изучавших историю России и охарактеризовать их основные работы).

от 80 до 60 баллов («четыре с плюсом», «четыре» или «четыре с минусом» по таблице перевода пятибалльной шкалы оценок в стобалльную) предполагает, что Поступающий:

- ✓ владеет основным объемом знаний по отечественной истории;
- ✓ прочно усвоил основные положения исторической науки;
- ✓ четко ориентируется в основных этапах исторического развития России;
- ✓ может проследить последовательность событий, хорошо ориентируясь в датах.

от 50 до 31 (минимальный проходной балл) («три с плюсом», «три» или «три с минусом») предполагает, что Поступающий:

- ✓ ориентируется в наиболее важных этапах исторического развития России;
- ✓ может дать, в основном, правильные суждения о событиях отечественной истории;
- ✓ способен охарактеризовать итоги деятельности исторических деятелей, олицетворяющих соответствующую эпоху (Владимир Святой, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван Грозный, Петр I, Екатерина II и др.)

30 баллов и ниже предполагает, что Поступающий:

- ✓ не ориентируется в основных этапах исторического развития России;
- ✓ в ответах не выходит за пределы отдельных представлений об отечественной истории;
- ✓ не способен дать оценку ключевым событиям отечественной истории.

- ✓ представлены неполные ответы на вопросы экзаменационного билета и в них имеются грубые фактические и терминологические ошибки.
- ✓ представлен неполный ответ только на один из вопросов экзаменационного билета;
- ✓ ответ не соответствует вопросам экзаменационного билета.

0 баллов- нет ответа.

Максимальный балл – 100 баллов.

Минимальный проходной балл – 31 балл.

Экзаменационные работы поступающих оцениваются по стобалльной системе каждым членом экзаменационной комиссии.

Перевод экзаменационных оценок вступительного испытания по «Истории» поступающих на обучение в Академию по образовательным программам высшего образования, в 100-бальную шкалу

Оценка	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2
Баллы	100	90	80	70	60	50	40	31	30

4. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, оснащенной необходимым количеством столов и стульев.

При себе поступающий может иметь: 2 ручки (шариковых или гелиевых), простой карандаш, ластик.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРИОДОВ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ВЫБРАТЬ АБИТУРИЕНТ В КАЧЕСТВЕ ТЕМЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ

1. Этногенез славян. Расселение и культура восточных славян.
2. Древняя Русь в XI – XIII вв.
3. Удельно-княжеская Русь. Объединение русских земель вокруг Москвы. XIV – XV вв.
4. Русское государство в XVI в.
5. XVII в. в русской истории. Основные события
6. Время петровских преобразований. Конец XIX - начало XVIII в.
7. Эпоха дворцовых переворотов.
8. Императрица Екатерина II и ее время.
9. Россия в начале и первой четверти XIX в.

10. Россия в правление императора Николая I.
11. Деяния и свершения императора Александра II. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.
12. Россия в правление императора Александра III. Культурные и научные достижения 1880-1890-х гг.
13. Россия в начале XX века. Культура Серебряного века. Новые открытия российской науки.
14. Русская революция и Гражданская война. Итоги политических и социальных потрясений.
15. СССР в 20-30-е гг. XX в.
16. Великая Отечественная война и её итоги.
17. Н.С. Хрущев и его эпоха. Культурные и научные достижения 1950-х - 1960-х гг.
18. Советский Союз в середине 1960-х - начале 1980-х гг.
19. «Перестройка» и её результаты и итоги. Распад СССР.
20. Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.

6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Введенский Р.М., Маландин В.В., Талина Г.В. История России XVII - XVIII вв. Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "История". М.: ВЛАДОС, 2008.
2. Волков В.А. История России с древнейших времен до конца XVII в. М.: Юрайт, 2016.
3. Историография истории России до 1917 г. В 2 т. / Под ред. М.Ю. Лачаевой. М.: ВЛАДОС, 2004.
4. История России В 3 т. / Под ред. Л.В. Милова. М.: Эксмо, 2006.
5. История России XX — начала XXI вв. / Под ред. Д.О. Чуракова. Т. 1-2. М.: Юрайт, 2015.
6. Тюкавкин В.Г. История России. XIX в.: Учебник для студ. высш. учебн. заведений: В 2 ч. М.: ВЛАДОС, 2001.

Дополнительная литература

1. Бегунов Ю.К. Александр Невский. М.: Молодая гвардия, 2003.
2. Волков В.А. Под стягом Москвы. Войны и рати Ивана III и Василия III. М.: Прометей, 2016.
3. Данилов А.А., Пыжиков А.В. Рождение сверхдержавы СССР в первые послевоенные годы. М.: Росспэн, 2001
4. Драммы российских реформ и революций. Сравнительно-политический анализ. М.: Весь Мир, 2000.
5. История России с древнейших времен до начала XXI в. / Под ред. академика Л.В. Милова Т. 1-3. М.: Эксмо, 2006.

6. История второй мировой войны. В 12-ти томах. М., 1974–1980.
7. История первой мировой войны. 1914–1918. В 2-х т. Под ред. И. И. Ростунова. М, 1975.
8. Короткевич В.И. История современной России. 1991-2003. СПб.: Изд. дом СПбУ, 2005.
9. Кузьмин А.Г. Крещение Руси. М.: Алгоритм, 2004.
10. Павленко Н.И. Петр I. М.: Молодая гвардия, 2007.
11. Перевезенцев С.В. Иван Грозный. М.: Русский мир, 2005.
12. Эпоха Ельцина: очерки политической истории. М.: Вагриус, 2001.
13. Янин В.Л. Средневековый Новгород: очерки археологии и истории. М.: Наука. 2004.

Справочная литература

1. Аксенова Г.В., Волков В.А. Иллюстрированная хроника России. М.: АСТ, Астрель, 2002.
2. Всемирная история. Т. 1-13. М., 1956-1983.
3. Данилов А.А. История России в вопросах и ответах. М.: Проспект, 2004.
4. Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. Т. 1-3. М., 1994-2000.
5. Новая Российская энциклопедия. Т. 1-10. М., 2004-2011. (издание продолжается)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы Мультимедийные средства

1. Энциклопедия "Хроника человечества" ID049
2. Историческая энциклопедия "Династия Романовых" ID055
3. История России XX век. ID058, ID059, ID059a, ID059b
4. Путеводитель "Московский Кремль". ID057
5. "Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 98" ID068, ID069
6. Школьный курс истории ID 111.
7. "Александр и Наполеон. История двух императоров" Интерсофт.
8. Великая Екатерина. Авангард-Светлана-Мультимедиа.
9. Энциклопедия истории России. 862 - 1917 г. Новый Диск.
10. От Кремля до Рейхстага. РМЦ.
11. Россия на рубеже третьего тысячелетия. РМЦ.