

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**ОДОБРЕНО**  
решением Ученого совета  
«14» января 2026 г.  
Протокол № 3

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Председатель  
Приемной комиссии

\_\_\_\_\_ Глазунов И.И.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Общеобразовательные вступительные испытания, проводимые  
Академией самостоятельно**

**для лиц, поступающих на базе среднего общего образования**

***«ИСТОРИЯ» (письменно)***

**для специальности\направления подготовки:**

**50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ  
Квалификация «бакалавр»**

**МОСКВА  
2026**

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, включающий в себя Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.11.2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Разработчик: д.и.н., доцент *Волков В.А.*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ .....	4
2. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ .....	4
3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ .....	5
4. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ	7
5. ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ .....	7
6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	9
Основная литература .....	9
Дополнительная литература.....	9
Справочная литература.....	9
Программное обеспечение и Интернет-ресурсы .....	10
Мультимедийные средства.....	10

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общеобразовательное вступительное испытание (экзамен) «История» проводится для поступающих на факультет искусствоведения Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, квалификация «бакалавр».

Данное вступительное испытание проводится для поступающих, имеющих среднее общее образование и выбравших (согласно предоставленному праву) сдачу общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно.

### 1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью данного вступительного испытания (экзамена) является проверка уровня знаний в области отечественной истории, необходимого для обучения на факультете искусствоведения по установленным учебным программам.

Поступающий должен показать знания о наиболее важных этапах исторического развития России с учетом хронологии, об основных событиях отечественной истории и деятельности исторических личностей, олицетворяющих соответствующую эпоху.

## 2. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Экзамен по Истории проводится в письменной форме на русском языке.

При выполнении экзаменационного задания Поступающему необходимо выполнить следующее:

Письменно ответить на экзаменационный билет, который содержит 2 вопроса.

Вступительное испытание по истории продолжается 2,5 астрономических часа (150 минут) без перерыва, с момента выбора Поступающим его экзаменационного билета.

При проведении вступительного испытания поступающему предоставляется **три листа** бумаги формата А4 с печатью АКАДЕМИИ, которые шифруются в присутствии Поступающего, для независимой оценки экзаменаторами знаний Поступающего. По просьбе Поступающего ему могут быть предоставлены дополнительные листы.

Минимальный объем письменного ответа по каждому из вопросов экзаменационного билета - 1 страница формата А4.

Поступающий готовит письменный ответ на вопрос экзаменационного билета в форме свободного изложения, с соблюдением хронологии событий,

имеющих отношение к теме вопроса, с указанием основных дат этих событий, фамилий (имен, прозвищ и т.п.) основных участников этих событий, а также иных обстоятельств, имеющих, по мнению Поступающего, существенное значение при рассмотрении этого события с точки зрения исторической науки.

По окончании вступительного испытания Поступающий сдает результаты своей письменной работы экзаменатору.

Поступающий, не выполнивший работу или выполнивший ее частично, сдает её в том виде, в каком она существует на момент окончания вступительного испытания. Если работа не написана, то за нее выставляется оценка 0 (ноль) баллов.

На экзамене запрещено пользоваться красной ручкой, писать простым карандашом, подписывать или ставить какие-либо отметки на листах работы.

### **3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Оценка результатов вступительного испытания по истории проводится по стобалльной шкале следующим образом:

**от 100 до 90 баллов** («пять» или «пять с минусом» по таблице перевода пятибалльной шкалы оценок в стобалльную) предполагает, что Поступающий:

- ✓ на основе усвоенного объема знаний свободно ориентируется в ключевых проблемах отечественной истории;
- ✓ владеет навыками исторического мышления, способностью анализировать события прошлого, делать выводы, подкрепленные конкретными историческими примерами;
- ✓ умеет свободно пользоваться историческими картами;
- ✓ способен ориентироваться в литературе исторического характера (может назвать крупнейших историков, изучавших историю России и охарактеризовать их основные работы).

**от 80 до 60 баллов** («четыре с плюсом», «четыре» или «четыре с минусом» по таблице перевода пятибалльной шкалы оценок в стобалльную) предполагает, что Поступающий:

- ✓ владеет основным объемом знаний по отечественной истории;
- ✓ прочно усвоил основные положения исторической науки;
- ✓ четко ориентируется в основных этапах исторического развития России;
- ✓ может проследить последовательность событий, хорошо ориентируясь в датах.

**от 50 до 40 (минимального проходного балла)** («три с плюсом», «три» или «три с минусом») предполагает, что Поступающий:

- ✓ ориентируется в наиболее важных этапах исторического развития России;
- ✓ может дать, в основном, правильные суждения о событиях отечественной истории;
- ✓ способен охарактеризовать итоги деятельности исторических деятелей, олицетворяющих соответствующую эпоху (Владимир Святой, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван Грозный, Петр I, Екатерина II и др.)

**39 балла и ниже** предполагает, что Поступающий:

- ✓ не ориентируется в основных этапах исторического развития России;
- ✓ в ответах не выходит за пределы отдельных представлений об отечественной истории;
- ✓ не способен дать оценку ключевым событиям отечественной истории.
- ✓ представлены неполные ответы на вопросы экзаменационного билета и в них имеются грубые фактические и терминологические ошибки.
- ✓ представлен неполный ответ только на один из вопросов экзаменационного билета;
- ✓ ответ не соответствует вопросам экзаменационного билета.

**0 баллов-** нет ответа.

**Максимальный балл – 100 баллов.**

**Минимальный проходной балл – 40 баллов.**

Экзаменационные работы поступающих оцениваются по столбальной системе каждым членом экзаменационной комиссии.

**Перевод экзаменационных оценок вступительного испытания по «Истории» поступающих на обучение в Академию по образовательным программам высшего образования, в 100-бальную шкалу**

Оценка	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2
Баллы	100	90	80	70	60	50	41	40	39

#### **4. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, оснащенной необходимым количеством столов и стульев.

При себе поступающему необходимо иметь: 2 ручки (шариковых или гелиевых), простой карандаш, ластик.

#### **5. ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Славяне. Их расселение, основные занятия и верования.
2. Русь в IX - XI вв.
3. Русское государство в первой половине X века. Правление князя Игоря и его жены Ольги.
4. Русское государство во второй половине X века. Правление и походы князя Святослава Игоревича.
5. Князь Владимир Святославович. Крещение Руси.
6. Князь Ярослав Мудрый. «Русская правда».
7. Правление князя Владимира Мономаха. Русское государство в XII веке.
8. Древняя Русь и Византия.
9. Монголо-татарское нашествие и падение матери городов русских.
10. Александр Невский и Ледовое побоище.
11. Дмитрий Донской и Куликовская битва.
12. Русская церковь в XIV- XV веках.
13. Значение Сергия Радонежского для русского народа и государства.
14. Андрей Рублев и его современники.
15. Москва – третий Рим. Иван III. Свержение татаро-монгольского ига.
16. Правление царя Ивана IV.
17. Борис Годунов и Смутное время.
18. Патриарх Гермоген. Козьма Минин и Дмитрий Пожарский.
19. Земский собор 1613 года. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова.
20. Реформа патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум.
21. Переяславская рада и воссоединение Украины с Россией.
22. Преобразования Петра I и строительство Санкт-Петербурга.
23. Северная война 1700-1721 гг.
24. Полтавская битва 27 июня 1709г.
25. Ломоносов М.В. и становление отечественной науки, культуры и истории.
26. Елизавета Петровна. Ее время и политика правления.
27. Значение правления Екатерины II для Русского государства и Европы.
28. Адмирал Ф.Ф.Ушаков и морские сражения XVIII века.
29. Значение А.В.Суворова для истории русского народа и государства. Военные походы Суворова.

30. Павел I. Его время и политика правления.
31. Александр I и его реорганизация высших органов управления Российской империи.
32. Отечественная война 1812 года.
33. Венский конгресс 1814-1815г. и образование «Священного Союза».
34. Николай I и разгром декабристов.
35. Политика императора Николая I в области просвещения. Триада графа С.С. Уварова.
36. Западники и их борьба с патриотами славянофилами.
37. Славянофилы и их значение для русской истории.
38. Крымская война 1853-1856 гг.
39. Александр II и его социальные реформы.
40. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.
41. Народники и их революционная деятельность.
42. Александр III. Значение его правления.
43. Александр III и подъем русской национальной культуры.
44. «Серебряный век» русской культуры.
45. Русско-японская война 1904-1905 гг.
46. Реформы П.А. Столыпина и их значение.
47. Российская империя в Первой мировой войне.
48. Февральская революция в России. Свержение монархии.
49. Гражданская война в России 1917-1920 гг.
50. Возникновение культа личности Сталина.
51. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.
52. Причины поражения СССР в начальный период Великой Отечественной войны.
53. Сталинградская битва 1942-1943 гг.
54. Международное сотрудничество в годы 2-й мировой войны. Образование антигитлеровской коалиции. Встречи «Большой тройки».
55. Курская битва. Военные действия 1944-1945 гг.
56. Роль СССР в разгроме гитлеровской Германии.
57. Итоги Великой Отечественной войны и образование новых социалистических государств.
58. «Холодная война», её причины и последствия.
59. Послевоенное восстановление народного хозяйства и памятников культуры.
60. СССР в 1953-1964 гг.
61. Выдающиеся деятели науки и культуры в послевоенное время (50-60-е годы).
62. СССР в 1964-1982 гг.
63. СССР в последние годы существования союзного государства. Причины распада.
64. Августовские события 1991 года. Распуск КПСС.
65. События октября 1993 года. Изменения в политико-правовом строе Российского государства.



## **6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная литература**

1. Введенский Р.М., Маландин В.В., Талина Г.В. История России XVII - XVIII вв. Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "История". М.: ВЛАДОС, 2008.
2. Волков В.А. История России с древнейших времен до конца XVII в. М.: Юрайт, 2016.
3. Историография истории России до 1917 г. В 2 т. / Под ред. М.Ю. Лачаевой. М.: ВЛАДОС, 2004.
4. История России В 3 т. / Под ред. Л.В. Милова. М.: Эксмо, 2006.
5. История России XX — начала XXI вв. / Под ред. Д.О. Чуракова. Т. 1-2. М.: Юрайт, 2015.
6. Тюкавкин В.Г. История России. XIX в.: Учебник для студ. высш. учебн. заведений: В 2 ч. М.: ВЛАДОС, 2001.

### **Дополнительная литература**

1. Бегунов Ю.К. Александр Невский. М.: Молодая гвардия, 2003.
2. Волков В.А. Под стягом Москвы. Войны и рати Ивана III и Василия III. М.: Прометей, 2016.
3. Данилов А.А., Пыжиков А.В. Рождение сверхдержавы СССР в первые послевоенные годы. М.: Росспэн, 2001
4. Драмы российских реформ и революций. Сравнительно-политический анализ. М.: Весь Мир, 2000.
5. История России с древнейших времен до начала XXI в. / Под ред. академика Л.В. Милова Т. 1-3. М.: Эксмо, 2006.
6. История второй мировой войны. В 12-ти томах. М., 1974–1980.
7. История первой мировой войны. 1914–1918. В 2-х т. Под ред. И. И. Ростунова. М, 1975.
8. Короткевич В.И. История современной России. 1991-2003. СПб.: Изд. дом СПбУ, 2005.
9. Кузьмин А.Г. Крещение Руси. М.: Алгоритм, 2004.
10. Павленко Н.И. Петр I. М.: Молодая гвардия, 2007.
11. Перевезенцев С.В. Иван Грозный. М.: Русский мир, 2005.
12. Эпоха Ельцина: очерки политической истории. М.: Вагриус, 2001.
13. Янин В.Л. Средневековый Новгород: очерки археологии и истории. М.: Наука. 2004.

### **Справочная литература**

1. Аксенова Г.В., Волков В.А. Иллюстрированная хроника России. М.: АСТ, Астрель, 2002.
2. Всемирная история. Т. 1-13. М., 1956-1983.

3. Данилов А.А. История России в вопросах и ответах. М.: Проспект, 2004.
4. Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 г. Энциклопедия. Т. 1-3. М., 1994-2000.
5. Новая Российская энциклопедия. Т. 1-10. М., 2004-2011. (издание продолжается)

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы Мультимедийные средства**

1. Энциклопедия "Хроника человечества" ID049
2. Историческая энциклопедия "Династия Романовых" ID055
3. История России XX век. ID058, ID059, ID059a, ID059b
4. Путеводитель "Московский Кремль". ID057
5. "Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 98" ID068, ID069
6. Школьный курс истории ID 111.
7. "Александр и Наполеон. История двух императоров" Интерсофт.
8. Великая Екатерина. Авангард-Светлана-Мультимедиа.
9. Энциклопедия истории России. 862 - 1917 г. Новый Диск.
10. Кремля до Рейхстага. РМЦ.
11. Россия на рубеже третьего тысячелетия. РМЦ.