

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

ОДОБРЕНО
решением Ученого совета
«14» января 2026 г.
Протокол № 3

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
Приемной комиссии

_____ Глазунов И.И.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
Общеобразовательные вступительные испытания, проводимые
Академией самостоятельно**

Для поступающих по особенностям приема
(в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023)

«РУССКИЙ ЯЗЫК» (СОБЕСЕДОВАНИЕ)

для специальности\направления подготовки:

54.05.02 ЖИВОПИСЬ (уровень специалитета)

Квалификации:

«художник-живописец (станковая живопись)»

«художник-реставратор (станковая масляная/темперная живопись)»

54.05.04 СКУЛЬПТУРА

50.03.04 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Квалификация: «бакалавр»

**54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Квалификация: «бакалавр»

07.03.01. АРХИТЕКТУРА

Квалификация: «бакалавр»

07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

**МОСКВА
2026**

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова».

Программа составлена в соответствии с требованиями Порядка организации и осуществления образовательной деятельности программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, включающий в себя Приказ Министерства образования и науки от 27.11.2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и Приказа Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации".

Разработчик: доцент, *Дьяченко-Черкасова Т.Н.*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
2. Цель вступительного испытания	5
3. Форма, содержание и проведение вступительного испытания.....	5
4. Примерные темы для подготовки к собеседованию	5
5. Критерии оценки.....	5
6. Материальное обеспечение вступительного испытания.....	7

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Общеобразовательное вступительное испытание **«Русский язык» (собеседование)** проводится для Поступающих в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) на следующие специальности и направления подготовки:

54.05.02 Живопись (уровень специалитета);

квалификации:

«художник-живописец (станковая живопись)»,

«художник-реставратор (станковая масляная/темперная живопись)»,

54.05.04 Скульптура (уровень специалитета);

50.03.04 Теория и история искусств,

квалификация: бакалавр;

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

квалификация: бакалавр;

07.03.03 Дизайн архитектурной среды,

квалификация: бакалавр;

07.03.01 Архитектура,

квалификация: бакалавр

Данное вступительное испытание относится к вступительным испытаниям, проводимым Академией самостоятельно, и проводится для абитуриентов, **поступающих по особенностям приема** в соответствии с приказом Минобрнауки РФ №231 от 01.03.2023г. «Об утверждении особенностей Приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 Статьи 5 федерального закона от 17 февраля 2023 г. N 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах Образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные Законодательные акты Российской Федерации".

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью вступительного испытания «Русский язык» (собеседование) является проверка базовых знаний по русскому языку, умения самостоятельно и логически мыслить и излагать свои мысли на современном литературном языке.

3. ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

3.1. Собеседование по русскому языку проводится в устной форме. Собеседование проводится на русском языке.

3.2. Испытание проходит в форме беседы на тему, подготовленную Поступающим (см. п.4. Темы для подготовки к собеседованию).

3.3. Поступающему предлагаются следующие задания:

- Сделать сообщение (в форме устного рассказа) на подготовленную тему;
- Ответить на вопросы, связанные с содержанием рассказа.

4. ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

1. Мой любимый художник
2. Почему я хочу учиться в Академии Ильи Глазунова?
3. Моя любимая книга
4. Мои увлечения
5. Мой любимый город

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценивание результатов собеседования проводится по столбальной шкале.

Собеседование прошло успешно, если набрано не менее 35 баллов

5.1. Критерии оценивания

Оценивание рассказа (монологического высказывания)

от 100 до 80 баллов¹ заслуживает рассказ, в котором:

- ✓ содержание рассказа соответствует выбранной теме
- ✓ соблюдены законы логического мышления,

¹ Формирование оценки в баллах за содержание рассказа осуществляется экзаменатором путем определения соответствия требованиям каждого из нижеперечисленных критериев.

- ✓ соблюдены нормы литературного языка
- ✓ допущено не более 3-х содержательных ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

от 79 до 50 баллов заслуживает рассказ, в котором:

- ✓ содержание рассказа в целом соответствует выбранной теме,
- ✓ соблюдены законы логического мышления,
- ✓ допущены незначительные стилистические ошибки,
- ✓ допущено не более 5 содержательных ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

от 49 до 35 (минимального проходного балла) заслуживает рассказ, в котором:

- ✓ имеются отдельные нарушения последовательности изложения,
- ✓ в ряде случаев допущены отклонения от норм литературного языка, есть нарушения стилевого единства,
- ✓ допущено не более 7 содержательных ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых);

34 балла (ниже минимального проходного балла) оценивается рассказ, в котором присутствует одна из следующих ошибок:

- ✓ нарушены этические нормы (т.е. допущены высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности, религиозную и национальную нетерпимость),
- ✓ тема не раскрыта,
- ✓ нарушена последовательность изложения мыслей,
- ✓ многократно нарушены нормы литературного языка,
- ✓ допущено более 7 содержательных ошибок (фактических, логических, стилистических, речевых).

Перевод экзаменационных оценок вступительного испытания в 100-бальную шкалу

Оценка	5	5-	4+	4	4-	3+	3-	2
Баллы	100- 90	89-80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	49 - 36	35	34

Во время проведения вступительного испытания запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

При нарушении Поступающим во время проведения вступительных испытаний правил приема в Академию, он может быть удален с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении.

6. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, оснащенной необходимым количеством столов и стульев.