

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт
имени В.И. Сурикова при Российской Академии Художеств»**

**ФГБОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия
им. С. Г. Строганова»**

Уважаемые коллеги и студенты!

27 февраля 2019 года

в Российской академии живописи ваяния и зодчества Ильи Глазунова

проводится научно-практическая конференция

«ПРОФЕССИЯ – ХУДОЖНИК-РЕСТАВРАТОР»

«Сохранение культурного наследия:

произведения станковой и монументальной живописи,
графики, народного и декоративно-прикладного искусства.

Практическая реставрация, копирование, исследование».

На конференции планируется заслушать доклады и сообщения по кругу вопросов, связанных с реставрацией и исследованием произведений, по следующим направлениям:

- 1. Произведения станковой масляной и темперной живописи:** аспекты сохранения, практической реставрации, исследований, атрибуции, оформления документации в рамках образовательного процесса.
- 2. Произведения монументально-декоративной живописи:** аспекты сохранения, практической реставрации, исследований, атрибуции, оформления документации в рамках образовательного процесса.
- 3. Произведения народного и декоративно-прикладного искусства:** аспекты сохранения, практической реставрации, исследований, атрибуции, оформления документации в рамках образовательного процесса.
- 4. Произведения графики:** аспекты сохранения, практической реставрации, исследований, атрибуции, оформления документации в рамках образовательного процесса.
- 5. Копирование станковой живописи:** аспекты техники, технологии и стилистического единства при копировании.
- 6. Копирование монументально-декоративной живописи:** аспекты техники, технологии и стилистического единства при копировании.
- 7. Исследования произведений станковой живописи, монументально-декоративной живописи, произведений народного и декоративно-прикладного искусства, графики :** технико-технологические исследования и стилистический анализ

Для участников конференции предусмотрены следующие номинации:

Номинации по следующим категориям:

- «Реставрация и исследование произведений темперной живописи»
- «Реставрация и исследование произведений станковой масляной живописи»
- «Реставрация и исследование монументально-декоративной живописи»
- «Реставрация и исследование произведений народного искусства»
- «Реставрация и исследование произведений декоративно-прикладного искусства»
- «Реставрация и исследование графики»
- «Копирование темперной живописи»
- «Копирование станковой масляной живописи»
- «Копирование монументально-декоративной живописи»

**Победителям присваивается звание лауреата в каждой номинации
и вручаются дипломы 1,2,3 степени.**

Поощрительный приз - «За успехи в освоении профессии».

Критерии оценки:

- Полнота, наглядность и качество представленной информации
- Сложность реставрационных работ
- Уникальность реставрационных методик
- Качество исследовательской работы
- Высокий уровень копирования

Дата, место проведения конференции и адрес:

27 февраля 2019 года в 12.00

Адрес: Москва, ул. Мясницкая, 21. Метро «Чистые пруды», «Тургеневская».
Российская академия, живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова,
конференц-зал.