

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы  
07.03.01 Архитектура

«Охрана и реставрация исторического некрополя»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

### **Цели и основные задачи дисциплины**

*Цель курса:* освоения дисциплины является получение обучающимися знаний в области охраны и реставрации объектов недвижимости, отнесенных в установленном порядке к недвижимому культурному наследию и ценных, прежде всего, с точки зрения истории.

*Задачи курса:* изучение основных принципов сбора информации, проведения натурного изучения и анализа на основе полученных данных объектов исторического наследия с позиций истории их создания, изменений первоначального облика, оценки их историко-культурной значимости; развитие способностей к сбору информации, на основе которой осуществляется анализ и оценка исторических событий и деятельности исторической личности с позиций их влияния и значимости в историко-культурном контексте времени; ознакомление с основами организации и проведения историко-культурной экспертизы объектов историко-градостроительной среды с целью их дальнейшего отнесения к числу памятников истории и культуры в качестве объектов исторического наследия, а также определения их предмета охраны и установления границ их территорий; ознакомление с принципами воссоздания, музеефикации объектов исторического наследия и вариантами их использования и популяризации; изучение особенностей подготовки и проведения работ по сохранению объектов исторического наследия, а также особенностей хозяйственного освоения территории объекта культурного наследия, ценного с точки зрения истории и работ в границах его зон охраны.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* особенности национального архитектурного наследия; основы формирования архитектурных стилей; особенности выполнения конкретных видов работ в творческом коллективе;

*уметь:* оценивать объекты культурного наследия с точки зрения этапов их создания, перестроек и переделок; оценить значимость объекта в целом и его элементов с точки зрения историко-культурной ценности; использовать

международный национальный опыт реставрации при решении вопросов сохранения и использования объектов культурного (архитектурного) наследия; реализовывать свои навыки при выполнении конкретных видов работ в творческом коллективе;

*владеть:* практическими навыками описания недвижимых памятников истории и культуры; навыками анализа объектов архитектурной среды с точки зрения их принадлежности к определенному типу, стилю, творческому методу автора; практическими навыками решения вопросов управления объектами культурного наследия с позиции их сохранения; способностью выполнения различных видов работ в архитектурно-реставрационной области в творческом коллективе;