

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
07.03.01 Архитектура

«Иконография объектов культурного наследия и исторических поселений»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: получение студентами знаний в области иконографии объектов культурного наследия, изучение произведений живописи, графики, фотографического искусства, созданных в период от античности до XXI века, изображающих города и их фрагменты, отдельные объекты и ансамбли объектов культурного наследия, а также их интерьеры. Знание подобных произведений позволит не только изучить архитектурную иконографию в ее историческом развитии, но овладеть навыками использования иконографических источников в практике охраны и реставрации культурного наследия.

Задачи курса: изучение произведений живописи, графики, фотографического искусства, созданных в период от античности до XXI века, изображающих города и их фрагменты, отдельные объекты и ансамбли объектов культурного наследия, а также их интерьеры.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: историю становления и развития архитектурного рисунка, гравюры и живописи; возможности использования архитектурной иконографии в процессе охраны культурного наследия; формы и методы проведения комплексной оценки с учетом произведений архитектурной иконографии;

уметь: использовать произведения архитектурного рисунка, гравюры и живописи в процессе архитектурно-реставрационных исследований и проектирования; использовать произведения архитектурной иконографии при решении практических вопросов охраны, реставрации и реконструкции архитектурного наследия; использовать формы и методы проведения комплексной оценки с учетом произведений архитектурной иконографии;

владеть: приемами использования произведений архитектурного рисунка, гравюры и живописи в процессе архитектурно-реставрационного исследования и проектирования;

навыками использования произведения архитектурной иконографии при решении практических вопросов охраны, реставрации и реконструкции архитектурного наследия;
формами и методами проведения комплексной оценки с учетом произведений архитектурной иконографии;