

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура «Начертательная геометрия»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: обучение обучающихся и получение ими знаний на первоначальном этапе подготовки их к будущей профессии архитектора путем проведения лекционных и практических занятий; развитие у них пространственного воображения и мышления; освоение ими навыков правильного изображения пространственных форм на плоскости; формирование общекультурных и профессиональных компетенций; подготовка грамотных, всесторонне развитых специалистов.

Задачи курса: изучение способов отображения пространственных форм на плоскости; изучение правил выполнения изображений на плоскости; обучение выполнению чертежей в ортогональных проекциях, изображения объектов в аксонометрическом и перспективном виде, построения теней в различных методах проецирования; ознакомление с правилами и требованиями выполнения архитектурно-строительных чертежей; проведение практических занятий закрепляющих теоретический материал; овладение практическими навыками графического изображения предметов на плоскости; подготовка к дальнейшему освоению профессиональных дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные; способы сбора информации в соответствии с поставленными целями; способы отображения пространственных форм на плоскости, преимущества и недостатки каждого из них, когда и для чего применяется тот или иной способ отображения; нормативную и специализированную литературу; о необходимости комплексного подхода к выполнению изображения и проведения критического анализа проделанной работы; виды и способы изображений пространственных форм на плоскости; требования нормативных документов; способы выражения своей идеи и формы ее подачи; особенности и в каких случаях применяется тот или иной метод наглядного изображения; способы отображения пространственных форм на

плоскости, преимущества и недостатки каждого из них; закономерности визуального восприятия при центральном проецировании;

уметь: использовать средства и методы работы с библиографическими источниками; формулировать проблемы на основе собранного материала; определять оптимальные пути решения проблем; использовать нормативно-правовые документы в своей профессиональной деятельности; критически оценивать свои достоинства и недостатки; критически оценивать выполненную работу; осуществлять анализ проектных задач, выбирать средства их решения; выполнять архитектурно-проектную документацию; использовать нормативно-правовые документы; выбирать средства и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать теоретические знания в изображении пространственных форм на плоскости; применять способы изображений, изучаемых начертательной геометрией в профессиональной деятельности; реализовывать свои знания и навыки при выполнении архитектурно-строительных чертежей; использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности

владеть: практическими навыками владения современной графической культурой; навыками работы с конспектами, учебниками, библиографическими источниками; способностью осмысленно использовать собранную информацию; культурой мышления; способностью к восприятию информации, обобщению и анализу полученной информации; способностью определять проблемы, применять анализ на всех этапах изобразительного процесса; способностью воображения мыслить творчески; навыками решения вопросов в проектном процессе; способностью изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать свои идеи в ходе совместной деятельности средствами изобразительной графики; знаниями и правилами выполнения чертежей в ортогональных проекциях, а также изображения объектов в параллельной и центральной проекциях; навыками демонстрации пространственного воображения в изображении; способностью грамотно выражать свой замысел и идеи в изображении на плоскости; знаниями и способностью выполнения различных видов изображений; практическими навыками изображений пространственных форм на плоскости.